四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

陸輯·拾伍册

四庫未收書輯刊

北京大學圖書館藏

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

陸輯·拾伍册目錄

馮氏錦囊秘録雜症大小合參二十卷首二卷痘疹全集十五卷

雜症痘疹藥性主治合參十二卷首一卷·之一　〔清〕馮兆張撰　一

四庫未收書輯刊

〔清〕馮兆張撰

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參二十卷首二卷痘疹全集十五卷雜症痘疹藥性主治合參十二卷首一卷・之一

清康熙四十一年刻本

康熙壬午歲新鐫

浙江馮楚瞻纂輯

馮氏錦囊秘錄

內經纂要　雜症大小合參　女科精要

脉訣纂要　外科精要　修養靜功

痘疹全集　雜症痘疹藥性合參

本衙藏板翻刻必究

序

錦囊秘錄者何鹽官馮子楚瞻濟世之書也楚瞻本毋以業醫遠今四十餘年挾其術以游於吳越燕趙之間所全活人不啻億万計而猶以為吾攻其伎於一時不若廣其傳於後世拯其志于一方不若溥其利於天下於是畢精研思

雪鈔露纂發先聖之微言證諸家之同異於氣運之厚薄而古今準之勒為六書已雕版問世杜相國文端魏大司寇敏果及余姻

家張太宰繡巖三公皆為之序其義綦詳而以印行維艱婁瞻重加訂正醵金開雕於系師而痘疹之書先成因請余言以弁其首

余維醫之為道肇於軒岐而痘之為症則不知所昉世之鑿空妄談者謂有神以主之支離繆誕莫可究詰而楚瞻一原之於乾父

坤母二五構精之始其論平易中正直可與有宋諸儒之書相為表裏固宜其投匕輒愈而使人無夭札瘥癘之患也於則是書

皇僅〻青囊之秘肘後之方而已林杞岳閣之木之生也由勾萌而後至於尋丈卵之出也由學化而後至于翼飛楚驂之詭好者

是書者其謂吾養之於髫齔之初以全其天而後推慈幼之心而長之而老之乃次第以相及也始亦猶安弦之操縵祭川之先河欲

余退居山野擯棄文字惟於醫卜方伎之書時〻瀏覽以永朝夕今茲以是書寘之几案既以為楚驂立志之大用心之勤且所謂

廣母訓開後學者俱于是乎在而尤望好義之士羣策羣力共襄盛舉俾年得憑軾寓目以觀其成其樂可勝道哉是為序

康熙四十一年十月廿八日
光祿大夫都察院掌院
左都御史加六級析津
蔣弘道撰

序
嘗讀易曰天地之道恒久而
不已彖曰君子以立不易方
其九三爻辭曰不恒其德或
承之羞而記又引南人之言
以廣之曰人而無恒不可以作
巫醫然則自天地日月四時
萬類之紀迄於一伎一能之
末不要之以恒而能始立卒
成者吾未之見也吾鄉馮子

楚瞻誠懿人也矜而業醫
長益進老而不衰其可謂
有恒者矣頤猶以業濟一時
名垂後行遠必於書手是
賴於是本其數十年所心

得者勒成一家言名之曰錦
囊秘錄凡再易版而後得
行於時噫嘻馮子之於此事
勤矣而吾獨舉恒之一言以
嚴之者蓋記提鉤纂運之心

而注之於手也非他人所能
參預則始之難區分類別
既有成書復以雕刻未精
流傳不便則繼之難追飭
工庀材重付之攻木氏費既

不訾而好事者寡又成於物
力窘絀之會則終之難乃
馮子獨殫其心思智計間
關三千里外不輟寒暑不
分晝夜竟以一手足之烈而

淂遂其自存於時而傳於後之志藉非有恆之一念維持周浹於其間豈能勝任而愉快乎抑吾聞之恒者常也久也傳曰不息則久

久則徵今馮子久於其業其起沉疴蘇痼疾者既歷有證據而余所極不忘者則曩時次兒患痘諸醫倉黃束手斷為必不可治馮子獨毅

然任之應期奏効不爽毫末茲且頎然成丈夫是馮子之大有造於余而其言尤信而有徵者也馮子之持痘疹一集問序於余者毋亦以

余言為可徵且欲自考其徵耶余於軒岐之術未暇旁究不能妄為稱引惟即身所被益者原本其有恒之心而論之如此若馮子能即有

恒者而推極之至於富有日
新而發為盛德大業焉則
又非余之所能限量者矣
康熙壬午冬十二月年家
眷弟南茗胡會恩拜譔

序

夫元氣之消長豈偶然哉其盛也
若或益之其衰也若或損之而其盛
衰之機有積於至微而莫知者是以
聖人察盈虛之理而深未然之慮
為之樹畜以厚其養為之醫藥以
衛其生所以綢繆於未事之先而共
躋於仁壽之域也自氣化漸薄而學
術浸微民生其間以六淫而致疾或
五運而變常有非方書之所能悉
者而方今之士不深辨夫陰陽消
長之理天時人事之宜欲以補偏

救弊調劑適均也不已難乎又其
甚者虛實未悉寒熱不分而謬
執成方以試夫變態百出之疾參
苓梔柏雜然並進故安者日以於
危〻者日趨於亡而其人反恬然
不以爲意是何異殺人而罪乃

兵也馮子浙人也性至孝少因其母
多病故精於醫又推有餘技以
活人挾其術以遊京師一時貴公
卿咸嘖〻知有馮子而馮子曾不一
干也若夫貧窮空乏不能延醫者
視之尤爲加意予以善藥而不責

其酬故京師之人皆喜其來而嗟其
晚而一時之方士獨深疾之如仇馮
子恬如也久之又欲推其所以壽人
者以壽後世出其所爲錦囊秘錄
者公之同好冢宰杜公司寇魏公
均爲之序茲又重爲刪訂而痘

疹之書先成來問序於予〻非能
文者然高其義慕其人而自有
不容已於言者蓋以人生不得爲
相以佐
天子惠元〻猶得精於醫扶危濟
困以登斯世於仁壽之域足矣馮子

無長人之責而乃憂人之憂急人之急不啻若膚受以視夫世之居其位而無裨於世者其相去何如也余閱其書大約明標本扶元氣為主而其酌古斟今間出己見有允前人之所及言者洵可為溯流

窮源勤成書以利濟天下者也吾願後之讀是書者師其意勿徒襲其說讀其書因以師其人相與深明夫陰陽消長之理虛實寒熱之宜於此扶元氣而躋春臺以步勛

聖天子保合之治其生民之幸也夫亦馮子之志也夫

康熙壬午春正月

賜進士出身大理寺左評事湖廣典試巴海拜撰

序

余聞諸古人曰達則為良相否則為良醫夫醫一技耳何至與相比倫誠以相之燮理陰陽與醫之參贊造化為道不同而其

弘濟蒼生則一也願為太平之相易為救時之相難當其和晏四寧泰交一德調羹之耳補袞已耳一旦臨大事決大疑定大策僉之諤之扶危定傾則必惟之救時之相維醫亦然察其虛實審其標本庸醫亦可奏功獨至生死決於須臾性命懸乎呼吸非有擔當卓識誰能去危即安醫道蓋至難哉夫自青囊失

傳醫學鮮有善本苟為良醫者能以其得心應手之技筆之於書而又援据該博為世準繩其功當不在良相下武原馮子楚瞻與其小阮莘存並精緩和術

世稱國手當乙酉歲余持節黔
中內子適抱纏綿之疾醫者競
投涼劑浸至損弱瀕危一綫諸
醫束手時馮子楚存客欽察阿
君署中延之診視云六脉皆虛

澀陽從絕法當峻補非重用參
附不可遂書一方進諸醫咋舌
力阻余方猶豫楚存曰勢危事
迫諸君尚執道旁築舍之見安
用我爲欲拂衣去余不得已就

其方稍減銖兩一進而起再進
而差諸醫傾首欽服此非具擔
當卓識能決大疑定大策同於
救時之良相恭未幾余嘗
恩調撫江蘇阿君亦以憂去楚存

旋里省覲尋抵余署解裝覓行
篋中得秘笈題曰馮氏錦囊蓋
其尊楚瞻氏所纂著者也余閱
之不特援據該博且以仁心
應手之技筆之書以爲濟生寶

箋余乃知恭存之學淵源固有
自也今其書雕版垂成丐余為
序噫在昔典午南來江東相業
首推謝安其從子幼度以八千
人渡江破苻堅師百萬豈奇謀
異略有獨覩與良由東山家學
平居固有所授之也余既多恭
存年淺而又喜楚瞻是書之足
以救時而媲功於良相也于豈
虛言

康熙丙戌歲小春之吉
西河于準萊公氏書於
吳署之清德堂

序

醫之為道難言矣其法雖備於古今其理則神乎性命今夫軒岐而降以至有明其間代不乏人

而又能著書立說以傳其精思奧旨故其書多至汗牛充棟指不勝屈使後之學者童而習之皓首而不得問津焉即能盡

讀其書而拘守陳跡罔克變通泥之以古人家良之療治之今人而不効者比比古人豈書之不善歟良以未能探本窮神古

人之遺雖存古人之精未測也尚古之醫之於未病之先中古之醫之於將病之際今世之醫之於既病之後醫於未病之先者無傷其天

無戕其性順養和平故
吾人常無疾醫者將病
之際培養其天輔翼其
性祛其邪而扶其正故吾
人雖不能無疾而常知所

避迨夫醫者既病之後
吾天之薄其性之伐郎
有負慮且勞經營況枵腹
者不察虛實妄投以虎
狼之劑溫以庸襍之味大

則害人小則無濟人病凡
此者皆不能盡讀古人之
書讀其書而未克搜其
奥精以探本窮源也武
原馮子少奉母命遂潛心

爲閉戶十年其學皆探本
窮源得古人精髓其方
餌考一真切不事枝葉投
人數劑無不立愈者故足
方出戶道已大行已巳走

京師詩謁者於余於路
值六兒大病乃其天元薄
弱又冒風寒醫之視者揣
摩盤屋究莫能辨延馮
子至則大劑桂附參朮之

類兼程倍道日夜投之不
數日而轉又數日而愈余於
後知馮子之學探本之學也
霍疾如轉樣較之古人豈相
軒輊哉今年來坻持其所

著書名曰錦囊秘錄舉
以示余閱其帙則探幽扶
微探古人之精華集腋為
裘納流成海間出議論
皆發前人之所未發洵

巨觀也且曰茲集窮心者
十五年矣自古有益
不敢私爲願公於世行
且壽之梓乞余言以為
弁余於馮子宜書共有三

以馮子之良於醫而余
固多受其益者一宜書馮
子曩奉母命令而果
能精其業以濟人也二
宜書且馮子精於其業

以成茲集而又能體母之
心不敢自私以公於世三
宜書是則馮子爲醫良
也弘濟人也承先志也
克盡孝也詩云孝子不

匱永錫爾類馮子有焉
是書之所以可傳而不朽
也故爲之序
康熙歲次辛未孟夏
渠梁老人杜立德書

於學古堂時年八十
有一

序

醫道之通於相也古人言之矣又曰醫者意也得其意而通之可以貫天人達陰陽補氣數之偏助攝養之益故世之善學醫者必善養生善養生者必善濟人何也理明則術即為道也先年　先太夫人左堂為子不可不知醫曰

撿諸書乃於古人微意未能窺見一班後雖畧知藥名不能胗脉無從驗病余因是知醫道之難不難於方難於脉也年來見一醫即与談醫而諸醫亦往往与古人大論頗大門類相合及立方投劑又往往有和有不和者蓋南醫善補不論病之當補而槩補之北醫

善攻不論病之當攻而槩攻
之大抵指下不明每致毫
釐千里之悞非藥之咎也
余都門抱病遇浙醫馮
君楚瞻卽與論病尚未見
異人者何在適西席張孝
廉暴病甚危余曰此中暑
也楚瞻胗之曰勞碌得之作
暑治則大誤只需湯飲中
帶一二味投之不三日豁然矣

未幾四兒病熱余曰此必感
冒也楚瞻又胗之曰是矣但
虛弱至極宜先補後散余
勉從治數日後曰宜表散
矣果微汗而愈至於衰老
之痼疾親眷之襍症一經胗
視細心審察如響輒應且楚
瞻念念濟人從不計利嘗曰
聊體母心也余壽伊母詩
有濟人千萬報春暉之句

嘉其孝耳余既老且病邀
恩歸里楚瞻攜所著三書
入都致函問序以為壽世
計余雖未獲卒業想其十
三年中讀書驗病得心應

手之處總以曲盡於母之一念
是書所以可傳也方今
聖天子神智好學經史而外復
博極群書近者
特諭太醫院採輯析衷定為成

書躋春臺而登壽域意深
遠矣若三書序付編載亦邀
大聖人好天好生之心布為九州
四海生生不窮之業洵醫林
之王道也即謂楚瞻所學通

於相也宜矣
寒松老人魏象樞撰并書

序

人受天地之中以生天地間陰陽五行之氣得其中風雨節寒暑時而人之起居服食與其視聽言動喜怒哀樂之節無所過則心和而形和形和而氣和氣和而天地之和交應此所以長生久視其效極於天地位萬物育盡性以至命也

往而日星之宿離不齊動散潤暄之序時或爽於生長斂藏之候而地氣之剛柔燥濕寒煖亦不無高下山澤之殊苟情性少乖不能固於肌膚筋骸之會則戾氣感之不能無病之不必死也而生之者醫也病固不必死也而死之者亦醫也草根樹皮善用之皆神

丹上藥也不善用之蓡苓
乃鴆毒也視其病而操生
之殺之之權信其術而授權
於生之殺之之手故其道不
可以不講也古之人明於

四時五音六氣之變達於五
味六和五聲五色之宜寫
形聽聲切脈望色洞見五
臟癥結闡病之陽論得其
陰闡病之陰論得其陽乃

能調和血氣起疚肉骨故曰
不通天地人不可以言儒不
通天地人不可以言醫參天
贊化至聖至誠之能事良
醫實與同功也三墳之書幸

存素問本草而自河間東垣
以後醫經之方論說滋多
學者承陋傳訛知其常不
知其變察其末不察其本
文中指下相懸而今病古方

不合口論耳食乃冒冒爲定攻補於三指判存亡于一息顧可僥倖得志者耶嘉禾馮君楚瞻好古博學發揮軒岐之旨精求跗鵲以來不

傳之秘神明變化不主故方而言多奇中治輒有奇效向者客游都下觀其理積痾起痼疾有非尋常意見所能及者又慮夫學者之摹爲

不精語焉不詳乃薈萃羣言訂僞存眞删繁就簡附以經驗之方而明著其診治之源委與其經權順逆斟酌損益之故由斯道也可以療

天下後世之病不特視彼垣一方而已楚瞻其通于天地人者乎今

天子皇極既建雨暘燠寒時若燮理寅亮醫國上醫濟

濟盈廷而又得楚瞻之道陰相
翊贊今且刻其書以濟及天
下萬世庶幾宇宙之中太
和元氣無所壅閼而斯人
各正性命永無夭枉之患

矣乃不禁喜而為之序
康熙歲次壬午十月既望
年家眷弟王繻拜撰

序

昔羲興太守許嗣宗精於
醫或勸其著書貽後世答
曰醫者意也吾意所解
莫能宣矣蓋深恐學古之

士泥於書拘於法引經斷
病罔識變通創為斯說以
教天下意深遠矣今者業
醫之家動以百計岐伯聖
經雷公炮炙伊贄湯液箕

子洪範越人問難仲景傷寒士安甲乙啟玄子傳註錢仲陽詮議李時珍本草綱目之不經見安以醫名遂書風寒燥火暑濕之六氣喜怒憂思悲恐驚之七情表裏虛實寒熱邪正之八要浮沉遲數滑濇大緩之八脉浮芤滑實弦緊洪之七表微沉緩濇遲伏濡弱

之八裏長短虛促結代牢動細之九道以及五行之生剋十二經絡之傳變腑臟陰陽天和歲令茫然莫解病者當前所投非癥以速膏肓嗚呼殆矣不知醫者意也一語非讀盡軒岐以下書不能生是言非讀盡軒岐以下書不能行是言也武原馮子楚瞻少業醫行遊浙

東西間所全活無算術東西
士以醫名者咸俛首出其
下乙丑夏至京師強歷愈
多施濟愈驗名譽藉甚公
卿間一日來謁予出書一帙

張序　四

曰錦囊秘錄集推採標
本縷晰條分使覽者按類
隨索瞭若觀火蓋祖軒岐
宗倉越法劉張朱李及前
後名家言博綜其義斷以

己見而成此集信醫學之
津梁百家之囊橐也然
則得茲興之言可藥天下
之讀古而不知變者讀武
原馮子之書可藥天下之拘

張序　五

腹而空談盧倉之術者
康熙歲次丙寅中秋書於
燕臺邸舍
潞河張士甄

自序

大哉醫道之不可不知也慎哉醫道之不可不深知也人不知醫則養生之道何以明良相之心何以濟然知之而不深其患尤甚病有虚虚實實之變法有正治從治標本攻補先後之宜識認不清龍雷者治作實火中空者治作內餘血虚作燥治作風邪外來火冒頭疼治作太陽受寒腎虚作瀉治作脾胃內傷燥濕膈噎治作痰火鬱滯無根脫氣上衝治作有餘消導腎虚奔豚遊痛治作血塊攻以至脾虚困倦之瘧疾誤爲肝强而削伐勞傷虚羸之後邪誤爲傷寒而重疎困倦內傷之微滯誤爲傷食而重攻且外微熱而裏和思食少少進食何妨因微熱而嚴禁之每多餓死之冤表氣虚而畏寒怕風微微養衛最宜疑外感而遽汗之常有亡陽之歎不顧本而徒顧標標未盡而本先拔縱標盡而何功不切脈而惟問候候有誤而脈無虚候若異而何據守千古以上之成方奈千古以下之人病情不合讀萬載傳流之醫論嘆萬載傳流以下厚薄迥殊本厚者何妨忘本攻邪本淺者理宜顧主逐客凡此種種察而稍乖安危頓異豈不難哉況男婦之治不同少長

之候有別先哲云寧治十男子莫治一婦人寧治十婦人莫治一小兒蓋言其診治之更難也何則凡治病有望聞問切四法若嬰孩一見生人定聲啼色變若是則聲不得其平色不得其正而望聞之法廢矣饑飽未知痛癢莫曉欲問其所苦詢其所由莫得一二且脈氣未全未固嬉戲之餘脈因而動寧息之際脈因而靜則問切之法又廢矣四法既廢察治實難自非受術精微闡明至理視於無形者安得臨症別有一種玄機洞見五內而極得心應手之樂乎不能言之妙哉張自業醫以來日夕兢兢常思人命最重所任匪輕況寄蜉蝣於六合得天地好生之德以有生敢不體天地好生之德以濟人奈資禀庸拙不學心殫徒懷濟世之至誠深愧測海之淺見然要之見雖淺而念則誠計惟圖盡吾心而已爰是殫心課纂雜症大小合參痘疹全集內經纂要藥性合參以及女科外科脉訣諸書計共二十餘篇凡歷三十載而始竣目今

聖天子道德性成萬庶均歌堯舜慈愛念切羣黎遍頌羲黃奈張衰老殘疾既不能少効蟻力敢不復仰體

天心謹抒野人管窺之見少佐醫林大學之觀惟冀

高明愛我摘其疵而明教之幸甚

昔

康熙歲次甲戌夏六月既望後學馮兆張謹識

錦囊秘錄雜症大小合參凡例

張幼年失怙慈幃嚴課苦攻儒業繼以疾病時多且力綿艱於治生爰有習醫之舉從師訪道懸剌十有春秋博及羣書始知大道無秘盡在先聖賢數卷中耳乃奮然將古哲圖經諸書按門類纂內經大小雜症藥性痘疹女科外科脉訣計共二千餘篇既而臨症以書驗症以症合方鍼線相對毫髮不爽竊喜先聖賢之遺書方論不謬也逮至閱歷愈久更有得乎心而應乎手者似難以言語間形容乃益信無方可用之語更不謬復於痞瘵中以求其真原之至理究竟只在我身生來之所得之愈信無書可讀之語尤不謬也若是則諸論諸方可以不載不垂矣雖然古哲之論也方也猶居之有門戶也庭徑也苟不由此何能登堂入室以遂安身憩息之所耶故余半落風塵半生牛馬雖愛憎由人而真誠自矢不揣固陋誓成此集知我者其惟是乎罪我者其惟是乎

甲戌六月既望後學馮兆張載白

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參凡例

一醫學肇自軒岐素問垂訓千古天地陰陽之造化人身疾病之安危闡發殆盡雖歷代明賢高論疊出總無能出其範圍矣但卷帙繁多難以統讀謹將至要纂列首篇使學者開卷便得聖賢至理不難一貫以通及諸書也

一天有生長收藏之候人有少壯老弱之常然其間修短不同盛衰迥別者由乎陰陽失調水火為害或根於先天或因於後天也故次詳水火立命之基陰陽

强弱之用先天後天之分使開卷既得內經之至理復明保命之真元俾賢愚共可却病以長生老少並堪養生於勿藥此張之鄙願也

一次論陰陽失調而為病也天有六淫之太過人有百病之變常自初誕諸胎證及頭目耳鼻口唇胸腸肩背腰腹腿足諸疾乃及風寒暑濕燥火驚疳吐瀉傷寒瘧痢風癆鼓膈各門諸症後附外科女科暨四言脈訣自天及人自少及老自上及下自內及外自男及女自形及脈悉按次序不敢紊亂

一天人陰陽一理故諸疾病每與運氣相符至於嬰兒離先天不遠神氣未固感觸尤易故出痘者必多於子午卯酉年而病症多應於天符歲直所屬是以內集五運六氣於中幸毋迂視

一考古哲幼科諸論俱詳先天即所論吐瀉驚癇諸症理淺言略及至年大而涉後天虛實盛衰之變並未講及其方脈證論俱講後天得失而先天稟賦厚薄並不究其由來竟將一人分為兩截況孩子每多因後天致病大人亦有因先天受病可兩不推詳以究

其原耶故是書每症以幼科證治講完隨將方脈證治繼後先後之情並明淺深之理悉見

一治小兒疾病較之男子婦人其難尤甚但小兒易怒傷肝恣食傷脾大人窮慾傷腎多思傷心鬱思傷脾憤怒傷肝悲哀傷肺故書治小兒之法猶浣衣之去垢者居多以其所犯多屬標症也治大人之法猶植樹之培根者居多以其所犯多屬本症也然小兒亦有因先天怯弱致疾大人亦有因倍食傷胃抱痾小兒而犯不足大人而犯有餘於此並可互參況氣血

有偏而成病病則怪變百端大人而犯小兒之病小兒而犯大人之病病既雷同治何可執故 張 先以小兒多犯標症者列之於前次以大人之多犯本症者合之於後且得天地生長之義順而不逆類治法瀉補之方循而有常按門獨論已得虛實之妙合參共究尤深變化之機

一考古哲幼科證論理甚淺而言多畧則何以明病源故業幼科者凡治傷食傷風易能奏效如遇年大而一干七情六鬱及先天陰陽不足變化難明之症暨女人年當二七有經行經閉太過不及之慾畧疑難便爾束手況今非太古氣禀既已澆漓性成復難淳樸男子不及二八女人不及二七便多情慾致疾者乎焉可以純陽倒論執一為治且至痘疹時行每多男子女人孕婦患痘此尤宜熟諸方脉始能調治蓋元神周洩有殊而臟腑陰陽氣血則一況理由深而得淺易由淺而究深難故凡誠心活幼者必先既行細究幼科諸書還須以男子方論參看則遇疑難症候一目了然故 張 蒐纂是雜症以幼科各症本論

本方列之於前隨以方書同症異論異方者繼之於後以便參看以廣識見況用藥如用兵紀律稍乖吉凶立判古今方藥各有所長謹將衆腋川集一裘經所謂小而大言一而知百病之害淺而博可以言一而知百也

一 張 才疎學淺詞句不工然亦求達而已矣不敢過尚虛文以害實理

一凡有方論皆出之於古哲但內有相傳既久不無魯魚之訛今 張 考訂闕者全之畧者充之舛者革之隱者明之必取發明不敢因襲

一立論必取王道中平故飲食萬類獨重五穀以其得天地之正氣也因人治病而立論亦必取中正和平切於病症切於治法為要凡內有純以五行相生相尅窮義吐詞詞雖近理實係虛浮於病症於治法茫然不合者又焉可宗之謹將附之於本論之末勿敢纂列於前以誑識見亦勿敢盡行删去以寡我聞

一是書自胎中至初生以及長成俱曲論殆盡庶使百凡疑難皆可考訂臨症不致束手

一治症須分明經絡故 張 細爲疏詳臟腑陰陽生尅形色善惡庶治者易得其原猶鎖之得鑰不致妄揣以悖生生之道是以醫家之識經絡猶舟子之識道途否則何以行之

一大人百病雖殊要不出乎六氣所因小兒雜症雖繁驚疳吐瀉尤重故 張 於六氣諸論及驚疳吐瀉數門集論入方既畢便以本門虛實寒熱之病候分爲數條贅以補瀉溫平之藥味列爲數類使後人一覽可知隨病採藥不泥於成方之拘執矣葢古人之立方爲做法也羅氏謂之以今病而倣古方猶拆舊料而改新房今 張 既列古方於前以爲成法復具活法於後以爲變通則所向皆宜何必更爲之拆舊料哉但昔人動儉澹薄故衣食得克愼行守己故心安神靜是以中氣不傷偶有疾病多從外來故用調治宜散宜宣今人懶惰奢華故衣食難克越理妄作故心勞神耗是以中氣有傷凡有疾病多從內起故用調治宜滋宜補此今古時候有殊而用藥因異之大意也

附錄良醫格言

一凡學醫必須參透儒理儒理一通學醫自易稍有餘閒便將今古明醫諸書手不釋卷一一闡明融化機變得之於心慧之於目自然應之於手而無差謬矣

一凡病家請看當以病勢之緩急爲赴診之後先病勢急者先赴診之病勢緩者後赴診之勿以富貴貧賤而診視便有先後之分用藥復存上下之別此心一有不誠難圖感格功効

一凡診視婦女及孀婦尼姑必俟侍者在傍然後入房觀看既可杜絕自己邪念復可明白外人嫌疑習久成自然品行永勿壞矣即至診視娼妓人家必要存心端正視如良家子女不可一毫邪心兒戲以取不正之名久獲邪淫之報

一凡醫者當時以利物爲念不可任意行樂登山携酒遊玩片時離寓倘有暴病求援寧無負彼倒懸望救之思誤人性命重危之條要知所司何事諺云閒戲無益惟勤有功

一凡遇危廹之病欲盡人力挽囘此雖美念然必須先與病家講明方可下藥更必璧彼藥資則服藥有効

人自知感如服無效則疑怨難加於我我亦自心無愧也

一凡置備藥材必須重價選買上品謹奈雷公立法按時虔製收藏有應依方修合者有應因病隨時加減者立方細做古哲至意勿可杜撰擬合試人湯散宜近備丸丹宜預製庶可隨病利濟勿致臨用縮手

一凡遇同道之士切須謙和謹慎不可輕侮慢人年尊者恭敬之有學者師事之驕傲者遜讓之不及者薦拔之如此存心德厚可載福矣

一治病與治家之理實同凡人不惜元氣斲喪太過則百病生焉輕則身體支離重則有傷性命治家若不凡有所蓄隨其大小置買產業以為根本既有恒產不但可存我之恒心更可為子孫立恒心矣若不固根本而尚奢華饋送往來求奇好勝銀會酒會流蕩日生日用不節肥甘厚奉輕則無積重則貧窘口腹一身爽快窮苦子孫受虧況澹泊惜祿乃長生之術窮奢極欲乃促命之基即祖宗不歸罪於我而我寧無慚愧以見子孫乎故曰廣求不如儉用何人不為

遠慮直至饑寒無措悔之已無及矣

一凡診視貧窘之家及孤寡煢獨尤宜格外加意蓋富貴者不愁無人調治貧賤者無力延請名師何妨我施一刻之誠心他便得一生之命活至於孝嗣賢婦因貧致病者付藥之外量力周給蓋有藥而無飲食同歸於死務必生全方為仁術至於遊手流蕩貧病者不必憐惜

一凡當道官府延請尤宜速去診視蓋富貴者性急而躁何苦延緩片時受彼怨尤輕薄至於病愈之後切

勿圖求匾禮蓋受人賜者常畏人況富貴之人喜怒不常求榮常多受辱至於說人情圖厚利尤多變生罪戾牽涉蕩費已財故清高之術尤必要立清高之品也

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷首目錄

卷首上

內經纂要

上古天真論篇　四氣調神大論篇
生氣通天論篇　金匱真言論篇
陰陽應象大論篇　陰陽離合論篇
陰陽別論篇　靈蘭秘典論篇
六節藏象論篇　五藏生成篇
五藏別論篇　移精變氣論篇

湯液醪醴論篇　診要經終論篇
脈要精微論篇　平人氣象論篇
玉機真藏論篇　三部九候論篇
經脈別論篇　藏氣法時論篇
宣明五氣篇　寶命全形論篇
八正神明論篇　離合真邪論篇
通評虛實論篇　太陰陽明論篇
陽明脈解篇　評熱病論篇
逆調論篇　舉痛論篇
腹中論篇　痺論篇

卷首下

內經纂要

痿論篇　厥論篇
病能論篇　奇病論篇
刺禁論篇　刺志論篇
皮部論篇　骨空論篇
水熱穴論篇　標本病傳論篇
天元紀大論篇　五運行大論篇

五常政大論篇　六元正紀大論篇
至真要大論篇　疏五過論篇
徵四失論篇　陰陽類論篇
方盛衰論篇

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷首上

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯　門人[illegible]初仝較

男　乾元龍田

內經纂要

上古天真篇曰、上古之人、其知道者、法於陰陽、和於術數、知道謂知修養之道也、夫陰陽者、天地之常道、術數者、保生之大倫、故修養者、必謹先之、食飲有節、起居有常、不妄作勞、食飲者、充虛之滋味、起居者、動止之綱紀、飲食自倍、腸胃乃傷、生氣通天論曰、起居如驚、神氣乃浮、是惡妄動也、廣成子曰、必靜必清、無勞汝形、無搖汝精、乃可以長生、故聖人先之也、故能形與神俱、而盡終其天年、度百歲乃去、形與神俱、謂謹於修養、以奉天真、故盡得終其天年、去、謂去離於形骸也、靈樞經曰、人百歲、五藏皆虛、神氣皆去、形骸獨居而終矣、今時之人不然也、離於道也、以酒為漿、溺於飲也、以妄為常、寡於信也、醉以入房、過於色也、以欲竭其精、以耗散其真、樂色曰欲、輕用曰耗、樂色不節則精竭、輕用不止則真散、是以聖人愛精重施、髓滿骨堅、不知持滿、不時御神、言輕用而縱欲也、愛精保神、如持盈滿之器、不慎而動、則傾竭天真、吾形有神、不時御之、務快其心、逆於生樂、快於心欲之用、則逆養生之樂矣、起居無節、故半百而衰也、離於道、則壽不能終盡於天年矣、上古聖人之教下也、虛邪賊風、避之有時、恬憺虛無、真氣從之、精神內守、病安從來、邪乘虛入、是謂虛邪、竊害中和、謂之賊風、靈樞曰、邪氣不能獨傷人、人虛乃邪勝之也、恬憺虛無、清靜精氣內持、故其虛邪不能為害、是以志閒而少欲、心安而不懼、形勞而不倦、內機息故少欲、外紛靜故心安、起居皆適、故不倦也、氣從以順、各從其欲、皆得所願、志不貪故所欲皆順、心易足故所願必從、不異求故無難得也、故老子曰、知足不辱、知止不殆、可以長久、是以嗜欲不能勞其目、淫邪不能惑其心、老子曰、不見可欲、使心不亂、又曰、聖人為腹不為目、所以能年皆度百歲、而動作不衰者、以其德全不危也、莊子曰、執道者德全、德全者形全、形全者聖人之道也、女子七歲、腎氣盛、齒更髮長、老陽之數極於九、少陽之數次於七、女子為少陰之氣、故以少陽數偶之、明陰陽氣和、乃能生成其形體、故七歲腎氣盛、齒更髮長、二七而天癸至、任脈通、太衝脈盛、月事以時下、故有子、癸謂壬癸、北方水干名也、任脈衝脈、皆奇經脈也、腎氣全盛、衝任流通、經血漸盈、應時而下、天真之氣降、與之從事、故云天癸也、然衝為血海、任主胞胎、二者相資、故能有子、謂之月事者、平和之氣、以三旬而一見也、三七、腎氣平均、故真牙生而長極、真牙謂牙之最後生者、腎氣平而真牙生者、表牙齒為骨之餘也、四七、筋骨堅、髮長極、身體盛壯、女子天癸之數、七七而終、年居四七、材力之半、故身體盛壯、長極於斯、五七、陽明脈衰、面始焦、髮始墮、陽明之脈氣營於面、故其衰也、髮墮面焦、六七、三陽脈衰於上、面皆焦、髮始白、三陽之脈盡上於頭、故三陽衰則面焦髮白、所以衰者、婦人有餘於氣、不足於血、以其經月數泄脫之故、七七、任脈虛、太衝脈衰少、天癸竭、地道不通、故形壞而無子也、經水絕止、是為地道不通、衝任衰微、故形壞無子、丈夫八歲、腎氣實、髮長齒更、老陰之數極於十、少陰之數次於八、男子為少陽之氣、故以少陰數合之、易繫

辭曰、天九地十、則其數也。二八腎氣盛、天癸至、精氣溢寫、陰陽和、故能有子。男女有陰陽之質不同、天癸則精血之形亦異、陰靜海滿而去血、陽動應合而洩精、二者通和、故能有子。易繫辭曰、男女構精、萬物化生。三八腎氣平均、筋骨勁強、故眞牙生而長極。四八筋骨隆盛、肌肉滿壯。丈夫天癸八八而終、年居四八、亦材力之中也。五八腎氣衰、髮墮齒槁。腎主骨、齒爲骨餘、腎氣既衰、精無所養、故髮墮齒槁。六八陽氣衰竭於上、面焦、髮鬢頒白。陽氣、陽明之氣也、足陽明脈起於鼻、俠口環脣、交承漿、上耳前、至額顱、故衰於上、則面焦髮鬢白也。七八肝氣衰、筋不能動、天癸竭、精少、腎藏衰、形體皆極。肝氣養筋、肝衰筋不能動、腎氣養骨、腎衰形體疲極、天癸已竭、故精少也。八八則齒髮去。陽氣竭、精氣衰、故齒髮不堅、離形骸矣。腎者主水、受五藏六府之精而藏之、故五藏盛、乃能寫。五藏六府精氣淫溢、而滲灌於腎、腎乃受而藏之、非腎一藏而獨有精、故曰五藏盛、乃能寫。今五藏皆衰、筋骨解墮、天癸盡矣、髮鬢白。身體重、行步不正、而無子耳。物壯則老、謂之天道也。有其年已老而有子者、此其天壽過度、氣脈常通、而腎氣有餘也。稟天眞之氣有餘也。此雖有子、男不過盡八八、女不過盡七七、而天地之精氣皆竭矣。雖老而生子、子壽亦不能過天癸之數。

四氣調神大論曰、春三月、此謂發陳。春陽上升、氣潛發育、庶物陳其姿容、故曰發陳。天地俱生、萬物以榮。天氣溫、地氣發、溫發相合、萬物滋榮。夜臥早起、廣步於庭。溫氣生、寒氣散、夜臥早起、廣步於庭。被髮緩形、以使志生。春氣發生於萬物之首、故被髮緩形、使志意發生也。生而勿殺、予而勿奪、賞而勿罰、此春氣之應、養生之道也。春陽布發生之令、養生者必謹奉天時也。逆之則傷肝、夏爲寒變、奉長者少。逆、謂反行秋令、肝象木、王於春、行秋令則肝氣傷、夏火王而木廢、故病於夏。春生夏長、逆春傷肝、故少氣以奉於夏長之令也。夏三月、此謂蕃秀。陽自春生、至夏洪盛、物生以長、故蕃秀也。蕃、茂盛也。秀、華美也。天地氣交、萬物華實。夏至四十五日、陰氣微上、陽氣微下、則天地氣交也。陽氣施化、陰氣結成、成化相合、故萬物華實也。夜臥早起、無厭於日、使志無怒、使華英成秀、使氣得泄、若所愛在外。緩陽氣則物化、寬志意則氣泄、物化則華英成秀、氣泄則膚腠宣通、時令發陽、故所愛亦順陽而在外也。此夏氣之應、養長之道也。逆之則傷心、秋爲痎瘧、奉收者少、冬至重病。逆謂反行冬令疾、痎瘦之瘧、心象火、王於夏、行冬令則心氣傷、秋金旺而火廢、故病於秋。秋收冬藏、逆夏傷心、故少氣以奉於秋收之令、冬水勝火、故重病於冬至之時也。秋三月、此謂容平。萬物夏長、華實已成、容狀至秋平而定也。天氣以急、地氣以明。天氣已急、風聲切也。地氣以明、物色變也。早臥早起、與雞俱興。懼中寒露、故早臥、欲使安寧、故早起。使志安寧、以緩秋刑。志躁不慎其動、則助秋刑急、順殺伐生、使志安寧、緩秋刑也。收斂神氣、使秋氣平。神蕩則欲熾、欲熾則傷和氣、和氣既傷、則秋氣不平調也。故收斂神氣、使秋氣平。無外其志、使肺氣清。此順秋氣之收斂也。此秋氣之應、養收之道也。逆之則傷肺、冬爲飧泄、奉藏者少。逆、謂反行夏令、則肺氣傷、冬水王而金廢、故病發於冬。逆秋傷肺、故少氣以奉於冬藏之令也。冬三月、此謂閉藏。草木凋、蟄蟲去、地戶閉塞、陽氣伏藏。水冰地坼、無擾乎陽。陽氣下沉、水冰地坼、故宜周密、不欲

煩擾也。早臥晚起，必待日光，避於寒也。使志若伏若匿，若有私意，若已有得，謂不欲妄出於外，觸冒寒氣也。去寒就溫，無泄皮膚，使氣亟奪。去寒就溫，言居深室也。冬日在背，蟄蟲周密，君子居室。無泄皮膚，謂勿汗也。汗則陽氣發泄，為寒氣所迫奪也。此冬氣之應，養藏之道也。逆之則傷腎，春為痿厥，奉生者少。逆謂反行夏令。腎象水，王於冬，行夏令則腎氣傷，春木王而水廢，故病發於春。逆冬傷腎，故少氣以奉於春生之令也。天氣清靜光明者也，言天明不竭，以清靜致之，人壽延長，亦由順動而得，此言天氣以示人也。藏德不止，故不下也。四時成序，七曜周行，天不形言，是藏德也。德隱則應用不屈，故不下也。老子曰：上德不德，是以有德。言大至尊，高德猶見隱也，況全生之道而不顯天乎。天明則日月不明，邪害空竅。天所以藏德者，為其欲隱大明，故大明見則小明滅，故大明之德不可不藏。天若自明，則

馮氏錦囊秘錄　內經卷首上　四氣調神大論　五

日月之明隱矣。言人之真氣亦不可泄露，當清淨法道，以保天真。苟離於道，則虛邪入於空竅。四時陰陽者，萬物之根本也。時序運行，陰陽變化，天地合氣，生育萬物，萬物之根，悉歸於此。聖人春夏養陽，秋冬養陰，以從其根。陽氣根於陰，陰氣根於陽，無陰則陽無以生，無陽則陰無以化。全陰則陽氣不極，全陽則陰氣不竊。滋苗者必固其根，伐下者必枯其上。故以斯調循從順其根。故與萬物浮沉於生長之門。聖人所以身無奇病，生氣不竭者，以順其根也。逆其根則伐其本，壞其真矣。故陰陽四時者，萬物之終始也，死生之本也。逆之則災害生，從之則苛疾不起，是謂得道。苛者，重也。聖人不治已病治未病，不治已亂治未亂，此之謂也。病已成而後藥之，亂已成而後治之，譬猶渴而穿井，鬭而鑄兵，不亦晚乎。

生氣通天論曰：陽氣者，若天與日，失其所則折壽而不彰。人之有陽，若天之有日，天失其所則日不明；人失其所則陽不固，人壽夭折。故天運當以日光明。是故陽因而上，衛外者也。此以明陽氣運行之部分，藏衛人身之正用也。陽氣者，精則養神，柔則養筋。此又明陽氣之運養也。然陽氣者，內化精微，養於神氣，外為柔軟，以固其筋。故陽氣者，一日而主外。晝則陽氣在外，周身行二十五度。平旦人氣生，日中而陽氣隆，日西而陽氣已虛，氣門乃閉。隆，高也，盛也。夫氣之有者，皆自少而之壯，積暖以成炎，炎極又涼，物之理也。故陽氣平曉生，日中盛，日西而已滅虛也。氣門，謂玄府也，發泄經脈榮衛之氣，故謂氣門。是故暮而收拒，無擾筋骨，無見霧露，反此

馮氏錦囊秘錄　內經卷首上　生氣通天論　六

三時，形乃困薄。皆所以順陽氣也。陽出則出，陽藏則藏。暮陽氣衰，內行陰分，故宜收斂以拒虛邪。擾筋骨則逆陽精耗，見霧露則寒濕[illegible]侵，故順此三時，乃天真久遠也。陰者，藏精而起亟也；陽者，衛外而為固也。言在人之用也。陰不勝其陽，則脈流薄疾，并乃狂。薄疾，謂極虛而急數也。并，謂盛實也。狂，謂狂走也。陽并於四肢則狂，四肢諸陽之本也，陽盛則四肢實，實則登高而歌，熱盛於身，故棄衣欲走也。如是者，皆為陰不勝其陽也。陽不勝其陰，則五藏氣爭，九竅不通。九竅者，內屬於藏，外設為官，五藏氣爭，則九竅不通。是以聖人陳陰陽，筋脈和同，骨髓堅固，氣血皆從。如是則內外調和，邪不能害，耳目聰明，氣立如故。邪氣不起，故真氣獨立而如常。陽強不能密，陰氣乃絕。陽自強而不能閉密，則陰泄瀉而精氣竭絕矣。陰平陽秘，精神乃治。陰氣和平，陽氣閉密。

內精神日益治也陰陽離決精氣乃絕陰不和平陽不閉密殆用施寫損耗天眞則精氣不化乃絕流通也因於露風乃生寒熱因於露體觸冒風邪風氣外侵陽氣內拒風陽相薄故寒熱生是以春傷於風邪氣留連乃爲洞泄風氣通肝春肝木王木勝脾土故洞瀉生也夏傷於暑秋爲痎瘧夏熱已甚秋陽復收陽熱相攻則爲痎瘧痎老也亦曰瘦也秋傷於濕上逆而欬秋濕既勝冬水復王水來乘肺故欬逆病生發爲痿厥濕氣內攻則欬逆外散筋脈則痿弱冬傷於寒春必溫病冬寒且凝春陽氣發寒不爲釋陽怫於中寒怫相持故爲溫病四時之氣更傷五藏寒暑溫涼遞相勝負四時之氣更傷五藏之和

金匱眞言論曰春氣者病在頭肝之應也夏氣者病在藏心之應也秋氣者病在肩背肺之應也冬氣者病在四肢四肢氣少寒毒善傷隨所受邪則爲病處

馮氏錦囊秘錄　內經　卷首　上　金匱眞言論　七

夫精者身之本也故藏於精者春不病溫冬則精氣伏藏陽不妄升故春無溫病也平旦至日中天之陽陽中之陽也日中至黃昏天之陽陽中之陰也日中陽盛故曰陽中之陽黃昏陰盛故曰陽中之陰陽氣主晝故平旦至黃昏皆爲天之陽而中復有陰陽之殊也合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也雞鳴陽氣未出故曰天之陰平旦陽氣已升故曰陰中之陽故人亦應之夫言人之陰陽則外爲陽內爲陰言人身之陰陽則背爲陽腹爲陰言人身之藏府中陰陽則藏者爲陰府者爲陽藏謂五神藏府謂六化府肝心脾肺腎五藏皆爲陰膽胃大腸小腸膀胱三焦六府皆爲陽故背爲陽陽中之陽心也心爲陽藏位處上焦以陽居陽故爲陽中之陽靈樞曰心爲牡藏牡陽也背爲陽陽中之陰肺也肺爲陰藏位處上焦以陰居陽故謂陽中之陰靈樞曰肺爲牝藏牝陰也腹爲陰陰中之陰腎也腎爲陰藏位處下焦以陰居陰故謂陰中之陰靈樞曰腎爲牝藏牝陰也腹爲陰陰中之陽肝也肝爲陽藏位處中焦以陽居陰故謂陰中之陽靈樞曰肝爲牡藏牡陽也腹爲陰陰中之至陰脾也脾爲陰藏位處中焦以太陰居陰故謂陰中之至陰靈樞曰脾爲牝藏牝陰也此皆陰陽表裏內外雌雄相輸應也故以應天之陰陽也以其氣象參合故能上應於天

陰陽應象大論曰陰陽者天地之道也謂變化生成之道也萬物之綱紀滋生之用也陽與之正氣以生陰爲之主持以立故爲萬物之綱紀也變化之父母異類

馮氏錦囊秘錄　內經　卷首　上　陰陽應象大論　八

之用也何者鷹化爲鳩田鼠化爲鴽腐草化爲螢雀入大水爲蛤雉入大水爲蜃如此皆異類因變化而成物也生殺之本始寒暑之用也萬物假陽氣溫而生因陰氣寒而死故生殺本始是陰陽之所運爲也神明之府也言所以生殺變化之多端者以神明居其中也治病必求於本陰陽與萬類生殺變化在於人身同相參合故治病之道必先求之故積陽爲天積陰爲地陰靜陽躁陽生陰長陽殺陰藏明前天地生殺之殊用也神農曰天以陽生陰長地以陽殺陰藏坤者陰也位西南隅時在六月七月之交萬物之所盛長也安謂陰無長之理乾者陽也位戌亥之分時在九月十月之交萬物之所收殺也孰謂陽無殺之理以是明之陰長陽殺之理可見矣陽化氣陰成形寒極生熱熱極生寒寒氣生濁熱氣生清清氣在下則生飧泄濁氣在上則生䐜脹此陰陽反作病之逆從也故清陽

爲天濁陰爲地地氣上爲雲天氣下爲雨雨出地氣雲出
天氣陰凝上結則合以成雲陽散下流則注而爲雨雨從雲以施化故言雨出地雲憑氣以交合故言雲出天
天地之理且然人身清濁亦如是也故清陽出上竅濁陰出下竅氣本乎天者親上氣
本乎地者親下各從其類也上竅謂耳目鼻口下竅謂前陰後陰清陽發腠理濁陰走五
藏腠理謂滲泄之門故清陽可以發散五藏爲包藏之所故濁陰可以走之清陽實四肢濁陰
歸六府四肢外動故清陽實之六府內化故濁陰歸之水爲陰火爲陽水寒而靜故爲陰火
熱而燥故爲陽陽爲氣陰爲味氣惟散布故陽爲之味日從形故陰爲之味歸形形歸
氣氣歸精精歸化形食味故味歸形氣養形故形歸氣精食氣故氣歸精化生精故精歸化精
食氣形食味氣化則精生味和則形長故云食之也化生精氣生形精微之液惟血

化而成形質之有資氣行營立故斯二者各奉生乎味傷形氣傷精過其節也精化爲氣
氣傷於味精承化養則食氣精若化生則不食氣精血內結鬱爲穢腐攻胃則五味倨然不得入也女人
重身精化百日皆傷於味也陰味出下竅陽氣出上竅味有質故下流於便瀉之竅氣
無形故上出於呼吸之門味厚者爲陰薄爲陰之陽氣厚者爲陽薄爲
陽之陰陽爲氣氣厚者爲純陽陰爲味味厚者爲純陰故味薄者爲陰中之陽氣薄者爲陽中之陰味
厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱陰氣潤下故味厚則泄利陽氣炎上
故氣厚則發熱味薄爲陰少故通泄氣薄爲陽少故汗出發泄謂汗出也壯火之氣衰少火之
氣壯火之壯者壯已必衰火之少者少已則壯壯火食氣氣食少火壯火散氣
少火生氣氣生壯火故云壯火食氣少火滋氣故云氣食少火以壯火食氣故氣得壯火則耗散以少火

益氣故氣得少火則生長陰勝則陽病陽勝則陰病勝則不病不勝則病陽勝則
熱陰勝則寒重寒則熱重熱則寒物極則反猶壯火之氣衰少火之氣壯也寒
傷形熱傷氣寒則衛氣不利故傷形熱則榮氣內消故傷氣氣傷痛形傷腫氣傷則熱
結於內分故痛形傷則寒薄於皮膚故腫故先痛而後腫者氣傷形也先腫而
後痛者形傷氣也先氣證而病形故曰氣傷形先形證而病氣故曰形傷氣風勝則動
風勝則庶物皆搖故曰動熱勝則腫熱勝則陽氣內鬱故浮腫暴作甚則榮氣逆於肉理聚爲癰膿之腫
燥勝則乾燥勝則津液竭涸故皮膚乾燥寒勝則浮寒勝則陰氣結於玄府玄府閉密陽氣內
攻故爲浮濕勝則濡瀉濕勝則內攻於脾胃脾胃受濕則水穀不分故大腸傳道而注瀉也故喜
怒傷氣寒暑傷形喜怒之所生皆生於氣故云喜怒傷氣寒暑之所勝皆勝於形故云寒暑傷形

細而言之則熱傷於氣寒傷於形暴怒傷陰暴喜傷陽怒則氣上喜則氣下故暴卒氣上則
傷陰暴卒氣下則傷陽厥氣上行滿脈去形厥氣逆也逆氣上行滿於經絡則神氣浮越去
離形骸也喜怒不節寒暑過度生乃不固靈樞經曰智者之養生也必順四時而適
寒暑和喜怒而安居處若喜怒不常寒暑過度天眞之氣何可久長故重陰必陽重陽必陰
言傷寒傷暑亦如是天地者萬物之上下也觀其覆載而萬物之上下可知矣陰陽
者血氣之男女也陰主血陽主氣陰生女陽生男左右者陰陽之道路也
陰陽間氣左右循環故左右爲陰陽之道路也陰氣右行陽氣左行水火者陰陽之徵兆也
觀水火之氣則陰陽徵兆可知矣陰陽者萬物之能始也故曰陰在內陽
之守也陽在外陰之使也陰靜故爲陽之鎮守陽動故爲陰之役使年四十而

陰氣自半也起居衰矣人年四十腠理始疎榮華頹落髮班白起居衰之次也年五十體重耳目不聰明矣衰之漸也年六十陰痿氣大衰九竅不利下虛上實涕泣俱出矣衰之甚也故曰知之則強不知則老知謂知七損八益全形保生之道也愚者不足智者有餘有餘則耳目聰明身體輕強老者復壯壯者益治是以聖人為無為之事樂恬憺之能從欲快志於虛無之守故壽命無窮與天地終此聖人之治身也聖人不為無益以害有益不為害性而順性故壽命長遠與天地終天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也在上故法天地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也

在下故法地東方陽也陽者其精并於上并於上則上明而下虛故使耳目聰明而手足不便也西方陰也陰者其精并於下并於下則下盛而上虛故其耳目不聰明而手足便也俱感於邪其在上則右甚在下則左甚此天地陰陽所不能全也故邪居之陰陽之應天地猶水之在器器圓則水圓器曲則水曲人之血氣亦如是故隨不足則邪氣留居之故天有精地有形天有八紀地有五理陽為天降精氣以施化陰為地佈和氣以成形五行為生育之井里八風為變化之綱紀八紀為八歲之紀五理謂五行化育之里故能為萬物之父母陽天化氣陰地成形五里運行八風鼓坼收藏生長無替時宜故能為萬物變化之父母也清陽上天濁陰歸地天地之動靜神明為之

綱紀清陽上天濁陰歸地然其動靜蓋由神明之綱紀爾天氣通於肺以納至清之氣以象天地氣通於嗌以納水穀之濁以象地風氣通於肝風生木故雷氣通於心雷象火之有聲故谷氣通於脾谷空虛脾受納故雨氣通於腎腎注水故六經為川流注不息故腸胃為海以皆受納也九竅為水注之氣清明者象水之內明流注者象水之流注以天地為之陰陽以人事應象則近指天地以為陰陽陽之汗以天地之雨名之夫人汗泄於皮腠者是陽氣之發泄爾然其取類於天地之開則雲騰雨降而相似也陽之氣以天地之疾風名之陽氣散發疾風飛揚故以應之暴風象雷逆氣象陽故治不法天之紀不用地之理則災害至矣背天之紀逆地之理則六經反作五氣更傷真氣既傷災害之至可知矣故天之邪氣感則

害人五藏八風發邪以為經風觸五藏邪氣發病故天之邪氣感則害人五藏水穀之寒熱感則害於六府熱傷胃及膀胱寒傷腸及膽氣地之濕氣感則害皮肉筋脈濕氣勝則榮衛之脈不行故感則害於皮肉筋脈故因其輕而揚之輕者發揚則邪去因其重而減之重者則減去之因其衰而彰之因病氣衰攻令邪去則真氣堅固血色彰明形不足者溫之以氣精不足者補之以味衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司開闔故衛氣溫則形分足矣腎者主水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃能寫由此則精不足者補五藏之味也其高者因而越之越謂越揚也其下者引而竭之引謂泄引也中滿者寫之於內內謂腹內其有邪者漬形以為汗邪謂風邪之氣風中於表則汗而發之其在皮者汗而發之在外故汗發泄也其慓悍者

按而收之慓疾也悍利也氣候疾利則按之以收斂其實者散而寫之陽實則發散陰
實則宣寫審其陰陽以別柔剛陰曰柔陽曰剛陽病治陰陰病治陽所謂
從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右也定其血氣各守其鄉血實宜決之
決謂決破其血氣虛宜掣引之掣讀為導導引則氣行條暢
陰陽離合篇曰、東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝○
南方赤色入通於心開竅於耳藏精於心中央黃色入通
於脾開竅於口藏精於脾西方白色入通於肺開竅於鼻
藏精於肺北方黑色入通於腎開竅於二陰藏精於腎天
覆地載萬物方生未出地者命曰陰處名曰陰中之陰處陰

之中故曰陰處形未動出亦是為陰以陰居陰故曰陰中之陰則出地者命曰陰中之陽
形動出者是則為陽以陽居陰故曰陰中之陽陽予之正陰為之主陽施正氣萬物方生陰為
主持羣形乃立故生因春長因夏收因秋藏因冬失常則天地四
塞失其常道則四時之氣閉塞陰陽之氣無所運行矣
陰陽別論曰、脈有陰陽知陽者知陰○知陰者知陽○深知謂備識其
變易凡陽有五○五五二十五陽凡陽經有五正以一府之中包藏五府之脈故五五有二
十五陽由此推之則一藏之中包藏五藏之脈亦五五有二十五陰所謂陰者真藏也見則
為敗敗必死也所謂陰者五藏之真脈也真藏來現其藏已敗敗者必至於死也故曰真藏脈見者
死所謂陽者胃脘之陽也○胃脘之陽謂人迎之氣也察其氣脈動靜大小與脈口應否也

人迎在結喉兩傍脈動應手其脈之動常左小而右大左小常以候藏右大常以候府蓋胃為五藏六府之大主雖
有五五二十五陽之異而實不外乎胃脈之見耳必吉者為有胃氣而凶則無胃氣也別於陽者知
病處也別於陰者知死生之期陽者衛外而為固然外邪所中別於陽則知病處陰
者藏神而內守若考真正成敗別於陰則知病者死生之期三陽在頭三陰在手所謂
一也頭謂人迎手謂氣口兩者相應俱往俱來若引繩小大齊等者名曰平人故言所謂一也氣口在手魚際
之後一寸人迎在結喉兩傍一寸五分皆可以候藏府之氣所謂陰陽者去者為陰至
者為陽靜者為陰動者為陽遲者為陰數者為陽此言脈皆分陰
陽脈有去來即去至而陰陽分脈有動靜即動靜而陰陽分脈有遲數即遲數而陰陽分所謂生陽死
陰者肝之心謂之生陽得陽則生失陽則死故曰生陽死陰也自肝傳心以木生火得之生

氣是謂生陽不過四日而愈心之肺謂之死陰心傳肺者為火尅金故謂死陰不過三日死
肺之腎謂之重陰肺金腎水雖曰子母相傳而金水俱病則重陰而陽絕矣腎之脾謂
之辟陰死不治土本制水而水反侮脾是謂辟陰辟陰者故辟也
靈蘭秘典論曰、十二藏之相使貴賤何如○心者、君主之官
也○神明出焉○任治於物故為君主之官清靜棲靈故曰神明出焉肺者、相傳之官○治
節出焉○位高非君故官為相傅主行榮衛故治節由之肝者、將軍之官○謀慮出焉○
勇而能斷故曰將軍潛發未萌故謀慮出焉膽者、中正之官○決斷出焉○剛正果決故官
為中正直而不疑故決斷出焉膻中者、臣使之官○喜樂出焉○膻中者在胸中兩乳間為
氣之海心主為君以脈宣教令膻中主氣以氣布陰陽氣和志適則喜樂由生分布陰陽故官為臣使也脾胃

者倉廩之官五味出焉 包容五穀是為倉廩之官營養四傍故云五味出焉 大腸者傳道之官變化出焉 傳道謂傳不潔之道變化謂變化物之形故云傳道之官變化出焉 小腸者、受盛之官化物出焉 承奉胃司受盛糟粕受已復化傳入大腸故云受盛之官化物出焉 腎者、作強之官伎巧出焉 強於作用故曰作強造化形容故云伎巧在女則當其伎巧在男則正曰作強 三焦者、決瀆之官水道出焉 引導陰陽開通閉塞故官司決瀆水道出焉 膀胱者、州都之官津液藏焉氣化則能出矣 位當孤府故謂都都居下而藏津液若得氣海之氣施化則溲便注泄故曰氣化則能出矣 凡此十二官者不得相失也 失則災害至故不得相失 故主明則下安以此養生則壽主不明則十二官危使道閉塞而不通形乃大傷以此養生

則殃

六節藏象論曰、天以六六之節以成一歲人以九九制會計人亦有三百六十五節以為天地久矣 六六之節謂六竟於六甲之日以成一歲之節限九九制會謂九周於九野之數以制人形之會通也言人之三百六十五節以應天之六六之節久矣 夫六六之節九九制會者所以正天之度氣之數也 六六之節天之度也九九制會天之數也所謂氣數者生成之氣也周天之分凡三百六十五度四分度之一以十二節氣均之則氣有三百六十日而終兼之小月日又不足其數矣是以六十四氣而常置閏焉何者以其積差分故也天地之生育本於陰陽人神之運為始於九氣然九之為用豈不大哉律書曰黃鍾之律管長九寸冬至之日氣應灰飛由此則萬物之生咸因於九氣矣古之九寸即今之七寸三分大小不同以其先秬黍之制而有異也

天度者所以制日月之行也氣數者所以紀化生之用也 制謂準度紀謂綱紀準日月之行度者所以明日月之行遲速也紀化生之為用者所以彰氣至而斯應也氣應無差則生成之理不替遲速以度大小之月生焉故日異長短月移寒暑收藏生長無失時宜也 天為陽地為陰日為陽月為陰行有分紀周有道理日行一度月行十三度而有奇焉故大小月三百六十五日而成歲積氣餘而盈閏矣 日行遲故晝夜行天之一度而三百六十五日一周天而猶有度之奇分矣月行速故晝夜行天之十三度餘而二十九日一周天也言有奇者謂十三度外復行十九分度之七故云月行十三度而有奇也禮義及漢律曆志云二十八宿及諸星皆從東而循天西行日月及五星皆從西而循天東行今太史說云並循天而東行從東而西轉也諸曆家說月一日至四日月行最疾日夜行十四度餘自五日至八日行次疾日夜行十三度

餘自九日至十九日其行遲日夜行十二度餘二十日至二十三日行又小疾日夜行十三度餘二十四日至晦日行又大疾日夜行十四度餘今太史說月行之率不如此矣月行有十五日前疾有十五日後遲者有十五日前遲有十五日後疾者大率一月四分之而皆有遲疾遲速之度固無常準矣雖爾終以二十七日月行一周天凡行三百六十一度二十九日日行二十九度月行三百八十七度少七度而不及日也至三十日日復還計率至十三分日之八月方及日矣此大盡之月也大率其計率至十三分日之半者亦大盡法也其計率至十三分日之五之六而及日者小盡之月也故云大小月三百六十五日而成歲也正言之者三百六十五日四分日之一乃一歲法以奇不成者故舉六以言之若通以六小為法則一歲止有三百五十四日歲少十一日餘矣取月所少之辰加歲外餘之日故從閏後三十二日而盈閏焉尚書曰期三百有六旬有六日以閏月定四時成歲則其義也積餘盈閏者蓋以月之大小不盡天度故也 立端於始表正於中推餘於終而天度畢

矣立端於始者先王之正時也履端於始以冬至之月爲歲首表正於中舉中氣以正月推餘於終月有餘日則歸之於終積而爲閏故能令天度畢焉

天以六六爲節地以九九制會天有十日日六竟而周甲甲六復而終歲三百六十日法也

十日謂甲乙丙丁戊己庚辛壬癸之日也十者天地之至數也易繫辭曰天九地十則其義也六十日而周甲子之數甲子六周而復始則終一歲之日是三百六十日之歲法也

夫自古通天者生之本本於陰陽其氣九州九竅皆通乎天氣

元氣即天真也形假地生命惟天賦故奉生之氣通繫於天稟於陰陽而爲根本也故曰人生於地懸命於天天地合氣命之曰人地列九州人施九竅精神往復氣與參同

故其生五其氣三

形之所在假五行而運用徵其本始從三氣以生成故云其生五其氣三也

三而成天三而成地三而成人

非惟人獨由三氣以生天地之道亦如是矣故易乾坤諸卦皆必三矣

三而三之合則爲九九分爲九野九野爲九藏

九野者應九藏而爲義也邑外爲郊郊外爲甸甸外爲牧牧外爲林林外爲坰坰外爲野此之謂也

故形藏四神藏五合爲九藏以應之也

形藏四者一頭角二耳目三口齒四胃中也形合於外故以名焉神藏五者肝心脾肺腎也神藏於內故以名焉所謂神藏者肝魂心神脾意肺魄腎志也

天食人有五氣地食人以五味

五氣食人者臊氣湊肝焦氣湊心香氣湊脾腥氣湊肺腐氣湊腎也五味食人者酸味入肝苦味入心甘味入脾辛味入肺鹹味入腎也清陽化氣而上爲天濁陰成味而下爲地故天食人以氣地食人以味也

五氣入鼻藏於心肺上使五色修明音聲能彰五味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自生

心榮面色肺主音聲故氣藏於心肺上使五色修潔分明音聲彰著氣爲水母故味藏於腸胃內養五氣五氣和化津液方生津液與氣相副化成神氣乃能生而宜化也

藏象何如

象謂所見於外可閱者也

心者生之本神之變也其華在面其充在血脈爲陽中之太陽通於夏氣

心者君主之官神明出焉萬物繫之以興亡故曰心者生之本神之變也火氣炎上故華在面心養血其主脈故充在血脈心主於夏氣合太陽以太陽居夏火之中故曰陽中之太陽通於夏氣

肺者氣之本魄之處也其華在毛其充在皮爲陽中之太陰通於秋氣

肺藏氣其神魄其養皮毛故曰肺者氣之本魄之處華在毛充在皮也肺藏爲太陰之氣主於秋晝日爲陽氣所行位非陰處以太陰居於陽分故曰陽中之太陰通於秋氣

腎者主蟄封藏之本精之處也其華在髮其充在骨爲陰中之少陰通於冬氣

地戶封閉蟄蟲深藏腎又主水受五藏六府之精而藏之故曰

腎者主蟄封藏之本精之處也腦者髓之海腎主骨髓髮者腦之所養故華在髮充在骨也以盛陰居冬陰之分故曰陰中之少陰通於冬氣

肝者罷極之本魂之居也其華在爪其充在筋以生血氣爲陽中之少陽通於春氣

夫人之運動者皆筋力之所爲肝主筋其神魂故曰肝者罷極之本魂之居也爪者筋之餘筋者肝之養故華在爪充在筋東方爲發生之始故以生血氣也以少陽居於陽位而主於春故曰陽中之少陽通於春氣

脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也名曰器能化糟粕轉味而入出者也

皆可受盛轉運不息故爲倉廩之本名曰器也營起於中焦中焦爲脾胃之位故云營之居也然水穀滋味入於脾胃脾胃糟粕轉化其味出於三焦膀胱故曰轉味而入出者也

其華在脣四白其充在肌此至陰之類通於土氣

口爲脾官脾主肌肉故曰華在脣四白充在肌也四白謂脣四

際之白色肉也脾藏土氣上合至陰故口至陰之類通於土氣凡十一藏取決於膽也○從上心藏下至於膽為十一也膽者中正剛斷無偏此明十一藏象總攝決於膽也夫藏在內而形之於外者可閱斯之謂藏象也天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生者也故生之來謂之精兩精相搏謂之神隨神往來者謂之魂並精而出入者謂之魄所以任物者謂之心心有所憶謂之意意之所存謂之志因志而存變謂之思因思而遠慕謂之慮因慮而處物謂之智○故人迎一盛病在少陽二盛病在太陽○三盛病在陽明○四盛已上○為格陽○陽脈法也少陽膽脈也太陽膀胱脈也陽明胃脈也靈樞經曰一盛而躁在手少陽二盛而躁在手太陽三盛而躁在手陽明手少陽三焦脈手太陽小腸脈手陽明大腸脈一盛者謂人迎之脈大於寸口一倍也餘皆同法四倍已上陽盛之極故格拒而食不得入也正理論曰格則吐逆寸口一盛○病在厥陰○二盛○病在少陰○三盛○病在太陰○四盛已上○為關陰○陰脈法也厥陰肝脈也少陰腎脈也太陰脾脈也靈樞經曰一盛而躁在手厥陰二盛而躁在手少陰三盛而躁在手太陰手厥陰心包絡也手少陰心脈也手太陰肺脈也餘法同陽四倍已上陰盛之極故關閉而溲不得通也正理論曰閉則不得溺溲小便也人迎與寸口俱盛四倍已上為關格○關格之脈羸羸當作盈不能極於天地之精氣○則死矣○俱盛謂俱大於平常之脈四倍也物不可以久盛極則衰敗故不能極於天地之精氣則死矣靈樞經曰陰陽俱盛不得相營故曰關格關格者不得盡期而死也

五藏生成篇曰諸脈者皆屬於目○脈者血之府久視傷血明諸脈皆屬於目也諸髓者皆屬於腦○腦為髓海故諸髓屬之諸筋者皆屬於節○筋氣之堅結者皆絡於骨節之間也久行傷筋明著筋皆屬於節也諸血者皆屬於心○血居脈內屬於心也血氣

者人之神然神者心之主由此故謂血皆屬於心也諸氣者皆屬於肺○肺藏主氣故也故人臥○血○歸○於○肝○肝藏血心行之人動則血運於諸經人靜則血歸於肝藏何者肝主血海故也肝受○血○而○能○視○言其用也目為肝之官故肝受血而能視足○受○血○而○能○步○氣行乃血流故足受血而能行步也掌○受○血○而○能○握○以當把握之用指○受○血○而○能○攝○以當攝受之用也血氣者人之神故所以受血者皆能運用

五藏別論篇曰腦髓骨脈膽女子胞○此六者地氣之所生也○皆藏於陰而象於地○故藏○而○不○寫○名曰奇恒之府○腦髓骨脈雖名為府不正與神藏為表裏膽與肝合而不同六府之傳寫胞雖出納納則受納精氣出則化出形容形容之出謂化極而生然出納之用有殊於六府藏而不寫其藏為奇有恒不變名曰奇恒之府也夫胃大腸小腸三焦膀胱○此五者天氣之所生也○其氣象天○故○寫○而○不○藏○此受五藏濁氣○名曰傳化之府○此不能久留輸寫者也○魄門亦為五藏使○水穀不得久藏○魄門者即肛門也以肺主魄通於大腸故名之謂五藏者○藏精氣而不寫也○故滿而不能實○精氣為滿水穀為實但藏精氣故滿而不能實六府者○傳化物而不藏○故實而不能滿○以其不藏精氣而受水穀故也所以然者水穀入口○則胃實而腸虛○以未下也食下○則腸實而胃虛○水穀下也故曰實而不滿○滿而不實也○氣口何以獨為五藏主○氣口則寸口也亦謂脈口以寸口可候氣之盛衰故云氣口可以切脈之動靜故云脈口胃者水穀之海○六府之大源也○人有四海水穀之海則其一也受水穀營養四

傷以其當運化之源故爲六府之大源也

五味入口藏於胃以養五藏氣氣口亦太陰也

氣口之所候脉動者是手太陰脉氣所行故言氣口亦太陰也

是以五藏六府之氣味皆出於胃變見於氣口故五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻爲之不利也

此明氣口之脉獨爲五藏主氣口者在手之寸口脉即手太陰肺經太淵穴也靈樞名曰脉口皆以脉氣必會於此也名之曰寸口以此部即太淵穴去魚際後一寸也其左手寸部則內經諸篇皆謂之人迎耳脉之動靜氣之盛衰人之死生雖見於氣口而實本之於脾胃也胃者足陽明也脾者足太陰也足陽明爲六府之先足太陰爲五藏之本胃主納受凡水穀以是爲市爲六府之大源五味入口藏於胃而得脾以爲之運化致五藏之氣無不藉之以資養則足脾者足太陰也肺者手太陰也其氣本相爲流通穀入於胃氣傳於肺而肺氣行於氣口故云變見於氣口也玉機真藏論云五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也藏氣

者不能自致於手太陰必因於胃氣乃致於手太陰也蓋言胃而脾可知矣五味入口入於胃五氣入鼻入於五藏五藏惟心肺居於膈上受此五氣故心肺有病而鼻爲之不利矣然則脾有病者安能辨其五味哉

移精變氣論曰變化相移以觀其妙以知其要欲知其要則色脉是矣

言所以知四時五行之氣變化相移之要妙者何以色脉故也

色以應日脉以應月常求其要則其要也

言脉應月色應日者古候之則準也常求色脉之差忒是則乎人之診要也

麁工兇兇以可爲攻故病未已新病復起

謂麁工不料事宜非病反治明其害反增矣

治之要極無失色脉用之不惑治之大則

惑謂惑亂則謂法則也言色脉之應昭然不惑但順用而不亂紀綱則治病審當之大法也

得神者昌失神者亡

此詳言治法以色脉爲要之極而其要之唯在於得神而已神者病者之神氣也

湯液醪醴論曰精神不進志意不治故病不可愈

動離於逆耗散天真故奪

精壞神去榮衛不可復收何者嗜欲無窮而憂患不止精氣弛壞榮泣衛除故神去之而病不愈也

精神者生之源營衛者氣之主氣主不輔生源復滌神不內居病何能愈

其有不從毫毛生而五藏陽以竭也津液充郭其魄獨居孤精於內氣耗於外形不可與衣相保此四極急而動中是氣拒於內而形施於外治之奈何

不從毫毛言生於內也陰氣內盛陽氣竭絕不得入於腹中故言五藏陽以竭也津液者水也充滿也郭皮也陰積於中水氣脹滿上攻於肺肺氣孤危魄者肺神腎爲水害子不救故云其魄獨居也夫陰精損削於內陽氣耗滅於外則三焦閉溢水道不通水滿皮膚身體不能故云形不可與衣相保也凡此之類皆四肢脉數

急而內鼓動於脉中也肺動者謂氣急而欬也言如是者皆水氣格拒於腹膜之內浮腫施張於身形之外欲窮標本其可得乎四極言四末則四肢也

平治於權衡去宛陳莝是以微動四極溫衣繆刺其處以復其形開鬼門潔淨府精以時服五陽已布疏滌五藏故精自生形自盛骨肉相保巨氣乃平

平治權衡察脉之輕重浮沉宛積也陳莝陳草也邪氣之在人身猶草莖之陳積五陽五藏皆有陽氣巨氣大氣也正氣也脉浮在表宜汗沉在裏宜潤如去菀積之陳草又微動四肢以導引之溫暖其衣以流通之繆刺其處以復其形體若經脉滿則絡脉溢繆刺之以調其經脉開鬼門以發其汗潔淨府以利其水使五藏之精漸以時復五藏之陽漸以宜布疏滌五藏邪氣去而精自生形自盛骨肉相保巨氣乃平

診要經終論曰正月二月天氣始方地氣始發人氣在肝

三月四月天氣正方地氣正發人氣在脾○五月六月天氣盛○地氣高○人氣在頭○七月八月○陰氣始殺○人氣在肺○九月十月○陰氣始氷○地氣始閉○人氣在心○十一月十二月○氷復地氣合○人氣在腎○此與天氣地氣人氣而言之見人氣所在乃診家之至要也診視驗也診之爲義所該者廣有自診脉言者有自診病言者善診者察色按脉不止於脉而已方正也殺肅也正二月者寅卯月也月建屬木木治東方天氣始正地氣始發人氣在肝以肝屬東方木也三四月者辰巳月也月建屬土與火治東南方天氣正方地氣之發者巳定人氣在脾以土屬土而土又生火也五六月者午未月也月建屬火火治南方天氣巳盛地氣巳高人氣在頭頭屬南方火也七八月者申酉月也月建屬金金治西方天地之陽氣巳下陰氣巳上始皆肅殺人氣在肺以肺屬西方金也九十月者戌亥月也月建屬水陰氣始氷地氣始閉人氣在心陽氣入藏也子

十二月者子丑月也月建屬水水治北方水巳復氷地氣巳合人氣在腎以腎屬北方水也○善診者當以是爲法矣

○十二經脉之終奈何○終謂盡也○太陽之脉其終也戴眼反折瘈瘲其色白絕汗乃出出則死矣○此先以太陽之終者言之也足太陽之脉起於目內眥上額交巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中其支別脊下循足至小指外側手太陽之脉起於手小指之端循臂上肩入缺盆其支別者從缺盆循頸上頰至目外眥故太陽之終也戴眼謂睛不轉而仰視也反折瘈瘲謂手足身體反張而或急爲瘈或緩爲瘲其色則白足太陽之水主黑手太陽之火主赤其二色不見而色止白也絕汗乃出謂汗暴出如珠而不復滲入也蓋至於絕汗出而死矣

○少陽終者耳聾百節皆縱目環絕系○絕系○一日半死○其死也○色先青白○乃死矣○此舉少陽之終者言之也足少陽之脉起於目銳眥上抵頭角下耳後其支別者從耳後入耳中出走耳前手少陽之脉其支別者從耳後入耳中出走耳前故終則耳聾少陽主筋故終則百節皆縱其目睘之系則絕蓋至於系絕而一日半則死且其死也色必青白以金木相薄也

○陽明終者口目動作善驚妄言色黃其上下經盛不仁則終矣○此舉陽明之終者言之也足陽明之脉起於鼻交額中下循鼻外上入齒中俠口環脣循頰車上耳前循髮際至額顱其支別者從人迎前下人迎循喉嚨入缺盆下鬲手陽明之脉起於手次指之端循臂至肩出於柱骨之會下入缺盆絡肺其支別者從缺盆上頸貫頰下入齒中還俠口交人中上俠鼻孔故終則口耳動作胃病則惡人與火聞木音則惕然而驚詈罵不避親疎故善驚妄言也黃者土色也上謂手脉下謂足脉經盛謂面目頸額足胕腕脛皆躁盛而動也○不仁謂不知痛癢也此皆氣竭之徵故終也

少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣○此舉少陰之終者言之也手少陰氣絕則血不流血不流則皮毛死故面色如漆而不赤足少陰氣絕則骨不耎骨不耎則齗

上宣故齒長而積垢手少陰之脉起於心中出屬心系下鬲絡小腸足少陰之脉從腎上貫肝鬲入肺中故其終則腹脹閉而上下不通也○太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通○不通則面黑皮毛焦而終矣○此舉太陰之終者言之也足太陰之脉從股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲手太陰之脉起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺惟其從脾絡胃故腹脹閉不得息爲噫爲嘔且嘔則氣逆而上行故面色赤不嘔則不逆不逆則上不通下又復閉則上下不通心氣外燥故皮毛焦而終矣何者足太陰脉支別者從胃別上鬲注心中也

○厥陰終者中熱嗌乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣○此十二經之所敗也○此舉厥陰之終者言之也足厥陰之絡循脛上睪結於莖其正經入毛中過陰器上抵少腹俠胃循喉嚨之後上入頏顙手厥陰之脉起於胃中出屬心包故終則中熱嗌乾善溺心煩也靈樞云肝者

筋之合筋者聚於陰器而脉絡於舌本故甚則舌卷卵上縮而終也若此者十二經皆至於敗其死也宜矣

脉要精微論曰診法常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調勻氣血未亂乃可診有過之脉營衛之氣晝則行陽夜則行陰至平旦皆會於寸口故診脉以平旦為常陰氣正平而未動陽氣將盛而未散飲食未進虛實易明經脉未盛絡脉調勻氣血未因動作而擾亂乃可診有過之脉過者病也

夫脉者血之府也府聚也言血之多少皆聚見於經脉之中故曰脉實血實脉虛血虛

長則氣治短則氣病數則煩心大則病進夫脉長為氣和故治短為不足故病數急為熱故煩心大為邪盛故病進長脉者往來長短脉者往來短數脉者往來急速大脉者往來滿大

上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少濇則心痛上謂寸口下謂尺中盛謂盛滿代脉者動而中

止不能自還細脉者動如莠蓬濇脉者往來時不利而蹇濇也

渾渾革至如湧泉病進而色弊綿綿其去如弦絕死渾渾言脉氣濁亂也革至者謂脉來弦而大實而長也如湧泉者言脉汩汩但出而不返也綿綿言微微似有而不甚應手也如弦絕者言脉卒斷如弦之絕去也如此之脉皆必死也

夫五藏者身之強也藏安則神守神守則身強故曰身之強也

頭者精明之府頭傾視深精神將奪矣背者胸中之府背曲肩隨府將壞矣腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣膝者筋之府屈伸不能行則僂俯筋將憊矣骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣皆以所居所由而為之府也

得強則生失強則死強謂中氣強固拔鎮守也此言五藏為身之強而失強則死也

是知陰盛則夢涉大水恐懼陰為水故夢涉水而恐懼

陽盛則夢大火燔灼陽為火故夢大火而燔灼

陰陽俱盛則夢相殺毀傷亦類交爭之象

上盛則夢飛下盛則夢墮氣上則夢上故飛氣下則夢下故墮

甚飽則夢予內有餘故甚饑則夢取內不足故

肝氣盛則夢怒肝在志為怒

肺氣盛則夢哭肺聲哀故夢哭

短蟲多則夢聚眾內多短蟲神夢應象

長蟲多則夢相擊毀傷長蟲多則內不安神躁擾故夢是矣

平人氣象論曰人一呼脉再動一吸脉亦再動呼吸定息脉五動閏以太息命曰平人平人者不病也經脉一周於身凡長十六丈二尺呼吸脉各再動定息脉又一動則五動也計二百七十定息氣行環周然盡五十營以一萬三千五百定息則氣都行八百一十丈如是則應天常度脉氣無不及太過氣象平調故曰平人

常以不病調病

人醫不病故為病人平息以調之為法此言一息五至之脉為無病也鼻中出氣曰呼入氣曰吸呼吸定息總為一息言醫人一呼而彼脉遂再動一吸而彼脉遂再動呼吸定息脉遂五動猶歲之有閏是閏以太息之脉乃所謂一息五至也如此者名曰平人平人者不病也蓋醫人一息則無病之人亦一息所以知其脉之五動為不病也當以不病之人調彼有病之人緣醫者自己不病故因彼病人乃平自己之息以調候之平此所以為診法也人身之脉總計一十六丈二尺一呼脉行三寸一吸脉行三寸一百三十五息脉行八丈一尺二百七十息行十六丈二尺為一周一晝一夜計一萬三千五百息脉行八百一十丈為五十周即一十六丈二尺之脉而積之也

人一呼脉一動一吸脉一動曰少氣呼吸脉各一動候減平人之半計二百七十定息氣行八丈一尺以一萬三千五百定息都行四百五丈少氣之理從此可知此言一息二至之脉為少氣口半脉之不及者言之

人一呼脉三動一吸脉三動而躁

尺熱曰病溫尺不熱脈滑曰病風脈濇曰痺呼吸脈各三動準過平人之平計二百七十息氣凡行三十四丈三尺病生之兆由斯著矣夫尺者陰分位也寸者陽分位也然陰陽俱熱是則為陰陽獨躁盛則風中陽也脈要精微論曰中惡風者陽氣受也滑為陽盛故病為風濇為無血故為痛痺也此言一息六至之脈為諸病平脈太過者言之也

平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也常平之氣胃海致之故曰穀入於胃脈道乃行人無胃氣曰逆逆者死脈以胃氣為本無胃氣曰逆逆者死

春胃微弦曰平言微似弦不謂微而弦也鉤及耎弱毛石義並同夏胃微鉤曰平長夏胃微耎弱曰平秋胃微毛曰平冬胃微石曰平此承上文而言五藏皆以胃氣為本脈從陰陽病易已脈逆陰陽病難已脈病相應謂之從脈病相反謂之逆此言脈當與病而相順也脈得四時之順曰

病無他脈反四時及不間藏曰難已春得秋脈夏得冬脈秋得夏脈冬得四季脈皆謂反四時氣不相應間藏者如肝病乘上當傳之於脾乃不傳之於脾而傳之於心則間其所勝之藏而傳之於所生之藏矣難經所謂間藏者生是也及無間藏之脈皆謂之難已耳此言脈當與時而相順也人以水穀為本故人絕水穀則死脈無胃氣亦死所謂無胃氣者但得真藏脈不得胃氣也所謂脈不得胃氣者肝不弦腎不石也不弦不石皆謂不微似也

○婦人手少陰脈動甚者任子也手少陰脈謂掌後陷者中當小指動而應手者也岐伯曰其外經病而藏不病故獨取其經於掌後銳骨之端此之謂也動謂動脈也動脈者大如豆厥厥動搖也正理論中脈陰陽相薄名曰動也

玉機真藏論曰見真藏曰死何也岐伯曰五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也胃為水穀之海故五藏稟焉藏氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也人稟氣於胃藏氣者平人之常氣故藏氣因胃乃能至於手太陰也故五藏各以其時自為而至於手太陰也自為其狀至於手太陰也故邪氣勝者精氣衰也故病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故真藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死是所謂脈無胃氣也形氣相得謂之可治氣盛形盛氣虛形虛是相得也色澤以浮謂相易已氣色浮潤血氣相營故易已脈從四時謂之可治脈春弦夏鉤秋浮冬營謂順四時從順也脈弱以滑是有胃氣命曰易治取之以時候可取之時而取之則萬舉萬全當以四時血氣所在而為療衛形氣相失謂之難

已形盛氣虛氣盛形虛皆相失也色夭不澤謂之難已夭謂不明而瘦不澤謂枯燥也脈實以堅謂之益勝脈實以堅是邪氣盛故益甚也脈逆四時謂不可治以氣逆故不治五實死五虛死五實謂五藏實五虛謂五藏虛脈盛皮熱腹脹前後不通悶瞀此謂五實實謂邪氣盛實脈盛心也皮熱肺也腹脹脾也前後不通腎也悶瞀肝也脈細皮寒氣少泄利前後飲食不入此謂五虛虛謂真氣不足也脈細心也皮寒肺也氣少肝也泄利前後腎也飲食不入脾也其時有生者何也漿粥入胃泄注止則虛者活身汗得後利則實者活此其候也飲粥得入於胃胃氣和調其利濇止胃氣得實虛者得活言實者得汗外通後得便利自然調平

三部九候論曰有下部有中部有上部部各有三候三候

者有天有地有人也○上部天○兩額之動脈○在額兩傍動應於手足少陽脈氣所行也○上部地○兩頰之動脈○在鼻孔下兩傍近於巨髎之分動應於手足陽明脈氣之所行○上部人○耳前之動脈○在耳前陷者中動應於手手少陽脈氣之所行也○中部天○手太陰也○謂肺脈也在掌後寸口中是謂經渠動應於手○中部地○手陽明也○謂大腸脈也在手大指次指岐骨間合谷之分動應於手也○中部人○手少陰也○謂心脈也在掌後銳骨之端神門之分動應於手也○下部天○足厥陰也○謂肝脈也在毛際外羊矢下一寸半陷中五里之分臥而取之動應於手也女子取太衝在足大指本節後二寸陷中是○下部地○足少陰也○謂腎脈也在足內踝後跟骨上陷中太谿之分動應於手○下部人○足太陰也○謂脾脈也在魚腹上越筋間直五里下箕門之分寬鞏足單衣沉取乃得之而動應於手也候胃氣者當取足跗之上衝陽之分穴中○故下部

之天以候肝○足厥陰脈行其中也○地以候腎○足少陰脈行其中也○人以候脾胃之氣○足太陰脈行其中也○中部之候奈何○亦有天○亦有地○亦有人○天以候肺○手太陰脈當其處也○地以候胸中之氣○手陽明脈當其處也經云腸胃同候故以候胸中也○人以候心○手少陰脈當其處也○上部以何候之○亦有天○亦有地○亦有人○天以候頭角之氣○位在頭角之分故以候頭角之氣也○地以候口齒之氣○位近口齒故以候之○人以候耳目之氣○以位當耳前脈抵於目外眥故以候之○三部者○各有天○各有地○各有人○三而成天○詳三而成天至合爲九藏○三而成地○三而成人○三而三之○合則爲九○九分爲九野○九野爲九藏○以是故應天地之至數○故神藏五○形藏四○合爲九藏○神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志也以其皆神氣居之故云神藏五也形藏者如器外張虛而不屈含藏於物故云形藏也一頭角二耳目三口齒四胸中也○五藏已敗○其色必夭○夭必死矣○夭謂死色異常之候也色者神之旗藏者神之舍故神去則藏敗藏敗則色見異常之死候也○形盛○脈細○少氣不足以息者危○形氣相得謂之可治今脈氣不足形盛有餘不相扶故危也○形瘦脈大胸中多氣者死○是則形氣不足脈氣有餘形瘦脈大胸中氣多形藏已傷故死也凡如是類皆形氣不相得也○形氣相得者生○參伍不調者病○參謂參校伍謂類伍參校類伍而有不調謂不率其常則病也○三部九候皆相失者死○失謂氣候不相類也相失之候診凡有七七診之狀如下文云○上下左右之脈相應如參舂者病甚○上下左右相失○不可數者死○三部九候上下左右凡十八診也參舂者謂大數而投如參舂杵之上下也大則病進減

病甚也不可數者謂一息十至已上也死○中部之候雖獨調○與衆藏相失者死○中部之候相減者死○中部左右凡六診也上部下部已不相應中部獨調而其久減於上下是亦氣衰故皆死也減謂偏少也○目內陷者死○太陽之脈起於目內眥目內陷者太陽絕也故死所以言太陽者太陽主諸陽之氣故獨言之○形肉已脫○九候雖調○猶死○亦謂形氣不相得也經云脈氣有餘形氣不足生蓋不足未至脫也脫則大肉盡脾主肌肉肉脫者脾絕矣九候雖平調猶必死也○察九候○獨小者病○獨大者病○獨疾者病○獨遲者病○獨熱者病○獨寒者病○獨陷下者病○相失之候診凡有七者此也然雖見七診謂參伍不調隨其獨異以言其病爾此言九候之中有七診之法也○脫肉身不去者死○穀氣外衰則肉脫盡大負內竭故身不能行真穀氣衰死之至矣去猶行去也○九候之脈○皆沉細懸絕者○爲陰主

冬故以夜半死盛躁喘數者為陽主夏故以日中死位無常居物極則反也乾坤之義陰極則龍戰於野陽極則亢龍有悔是以陰陽極脈死於夜半日中也寒熱病者以平旦死亦物極則變也平曉木王木氣為風故木王之時寒熱病死熱中及熱病者以日中死陽之極也病風者以日夕死卯酉衝也病水者以夜半死水王故也其脈乍疏乍數乍遲乍疾者日乘四季死辰戌丑未土寄王之脾氣內絕故日乘四季而死也此詳言諸病死則也

經脈別論曰人之居處動靜勇怯脈亦為之變乎凡人之驚恐恚勞動靜皆為變也變謂變易常候是以夜行則喘出於腎腎主於交氣合兩實故夜行則喘息內從腎出也淫氣病肺夜行腎勞因而喘息氣淫不衰則病肺也

有所墮恐喘出於肝恐生於肝墮損筋血因而奔喘故出於肝也淫氣害脾肝木妄淫害脾土也有所驚恐喘出於肺驚則心無所依神無所歸氣亂胸中故喘出於肺也淫氣傷心驚則神越故氣淫反傷心也度水跌仆喘出於腎與骨濕氣通腎骨腎主之故度水跌仆喘出腎骨矣跌謂足跌仆謂身倒也當是之時勇者氣行則已怯者則著而為病氣有強弱神有壯懦故殊狀也故曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以為診法也通達性情得其情狀乃為深識診契物宜也

飲食飽甚汗出於胃飽甚胃滿故汗出於胃驚而奪精汗出於心驚奪心精神氣浮越陽內薄之故汗出於心持重遠行汗出於腎骨勞氣越腎復過疲故持重遠行汗出於腎疾走恐懼汗出於肝暴役於筋肝氣罷極故疾走恐懼汗出於肝搖

體勞苦汗出於脾搖體勞苦謂動作勉力非疾走遠行也動作用力則穀精四布脾化水穀故汗出於脾食氣入胃散精於肝淫氣於筋肝養筋故胃散穀精之氣入於肝則浸淫滋養於筋絡矣食氣入胃濁氣歸心淫精於脈濁氣穀氣也心居胃上故穀氣歸心淫溢精微入於脈也何者心主脈故脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛脈氣流運乃為大經經氣歸宗上朝於肺肺為華蓋位復居高治節由之故受百脈朝會乃布化精氣輸於皮毛也毛脈合精行氣於府府謂氣之所聚處也是謂氣海在兩乳間名曰膻中也府精神明留於四藏氣歸於權衡膻中之布氣者分為三隧其下者走於氣街上者走於息道宗氣留於海積於胸中命曰氣海也如是分化乃四藏安定三焦平均中外上下各得其所權衡以平氣口成寸以決死生三世脈法皆以三寸為寸關尺之分故中外高下氣緒均

平則氣口之脈而成寸也氣口者脈之大要會也百脈盡朝故以其分決死生也飲入於胃遊溢精氣上輸於脾水飲流下至於中焦水化精微上為雲霧雲霧散變乃注於脾上焦如霧中焦如漚脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水土合化上滋肺金金氣通腎故調水道轉注下焦膀胱稟化乃為溲矣下焦如瀆此之謂也水精四布五經並行合於四時五藏陰陽揆度以為常也水精布經氣行筋骨成血氣順配合四時寒暑證符五藏陰陽揆度盈虛用為常道

藏氣法時論曰夫邪氣之客於身也以勝相加邪者不正之目風寒暑濕饑飽勞逸是也至其所生而愈謂至己所生也至其所不勝而甚謂至剋己之氣也至於所生而持謂至生己之氣也自得其位而起居所主處謂自得其

也

肝病者兩脇下痛引少腹令人善怒　肝厥陰脈自足而上環陰器抵少腹又上貫肝鬲布脅肋故兩脅下痛引少腹其氣實則善怒

虛則目䀮䀮無所見耳無所聞善恐如人將捕之　肝厥陰脈自脅肋循喉嚨入頏顙連目系膽少陽脈其支者從耳後耳中出走耳前至目銳眥後故病如是也恐謂恐懼甚不安也

心病者胸中痛脇支滿脇下痛膺背肩甲間痛兩臂內痛　心少陰脈支別者循胸出脅又手心主厥陰之脈起於胸中其支別者亦循胸出脅下掖三寸上抵掖下下循臑內行太陰少陰之間入肘中下循臂行兩筋之間又心少陰之脈直行者復從心系卻上肺上出掖下下循臑內後廉行太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端又小腸太陽之脈自臂臑上繞肩甲交肩上故病如是

虛則胸腹大脇下與腰相引而痛　手心主厥陰之脈從胸中出屬心包下鬲歷絡三焦其支別者循胸出脅心少陰之脈自心系下鬲絡小腸故病如是

脾病者身重善肌肉痿足不收行善瘈脚下痛　瘈小兒病脾象土而主肉故身重肉痿也脾太陰之脈起於足大指之端循指內側上內踝前廉上踹內腎少陰之脈起於足小指之下斜趨足心上踹內出膕內廉故病則足不收行善瘈脚下痛也

虛則腹滿腸鳴飧泄食不化　脾太陰脈從股內前廉入腹屬脾絡胃故病如是靈樞經曰中氣不足則腹為之善滿腸為之善鳴

肺病者喘欬逆氣肩背痛汗出尻陰股膝髀腨䯒足皆痛　肺藏氣而主喘息在變動為欬故病則喘欬逆氣也背為胸中之府肩接近之故肩背痛也肺養皮毛邪盛則心液外泄故汗出也腎少陰之脈從足下上循腨內出膕內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱今肺病則腎脈受邪故尻陰股膝髀腨䯒足皆痛

虛則少氣不能報息耳聾嗌乾　氣虛少故不足以報息也肺太陰之絡會於耳中故聾也腎少陰之脈從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本今肺虛則腎氣不足以上潤於嗌故嗌乾也

腎病者腹大脛腫喘欬身重寢汗出憎風　腎少陰脈起於足而上循腨復從橫骨中俠臍循腹裏上行而入肺故腹大脛腫而喘欬也腎病則骨不能用故身重也腎邪攻肺心氣內微心液為汗故寢汗出也脛既腫矣汗復津泄陰凝玄府陽爍上焦內熱外寒故憎風也

虛則胸中痛大腹小腹痛清厥意不樂　腎少陰脈從肺出絡心注胸中腎氣既虛心無所制心氣熏肺故痛聚胃中也足太陽脈從項下行而至足腎虛則太陽之氣不能盛行於足故足冷而氣逆也清謂氣清冷厥謂氣逆也以清冷氣逆故大腹小腹痛志不足則神躁擾故不樂也

宣明五氣篇曰五氣所病心為噫　象火炎上煙隨焰出心不受穢故噫出之

肺為欬　象金堅勁扣之有聲邪擊於肺故為欬也

肝為語　象木枝條而形支別語宜委曲故出於肝

脾為吞　象土包容物歸於內翕如皆受故為吞也

腎為欠為嚏　象水下流上生雲霧氣鬱於胃故欠

生焉太陽之氣和利而滿於心出於鼻則生嚏

胃為氣逆為噦為恐　胃為水穀之海腎與為關關門不利則氣逆而上行也以包容水穀性喜受寒寒穀相薄故為噦也寒盛則噦起熱盛則恐生何者胃熱則腎氣微弱故為恐也

大腸小腸為泄下焦溢為水　大腸為傳道之府小腸為受盛之府受盛之氣既虛傳道之司不禁故為泄利也下焦為分注之所氣窒不寫則溢而為水

膀胱不利為癃不約為遺溺　膀胱為津液之府水注由之然足三焦脈實約下焦而不通則不得小便足三焦脈虛不約下焦則遺溺也

膽為怒　中正決斷無私無偏其性剛決故為怒也

是謂五病

五精所并精氣并於心則喜　精氣謂火之精氣也肺虛而心精并之則為喜靈樞曰喜樂無極則傷魄魄為肺神明心火并於肺金也

并於肺則悲　肝虛而肺氣并之則為悲靈樞曰悲哀動中則傷魂魂為肝神明肺金并於肝木也

并於肝則憂　脾虛而肝氣并之則為憂靈樞曰愁憂不解則傷意意為

腎神明非木并於脾土也并於脾則畏○腎虛而脾氣并之則為畏經曰恐懼不解則傷精精為腎神明脾土并於腎水也并於腎則恐○心虛而腎氣并之則為恐靈樞曰怵惕思慮則傷神神為心主明腎水并於心火也怵惕驚懼也此皆正氣不足而勝氣并之是謂五并○虛而相并者也○五藏所惡○心惡熱○熱則脉潰濁肺惡寒○寒則氣留滯肝惡風○風則筋燥急脾惡濕○濕則肉痿腫腎惡燥○燥則精竭涸是謂五惡○五味所禁○辛走氣○氣病無多食辛○鹹走血○血病無多食鹹○鹹先入腎此云走血者腎合三焦血脉雖屬肝心實為中焦之道故鹹入而走血也苦走骨○骨病無多食苦○苦走心此云走骨者水火相濟骨氣通於心也甘走肉○肉病無多食甘○酸走筋○筋病無多食酸○是謂五禁○五病所發○陰病發於骨○陽病發於血○陰病發

於肉○骨肉陰靜故陽氣從之血脉陽動故陰氣乘之陽病發於冬○陰病發於夏○夏陽氣盛故陰病發於夏冬陰氣盛故陽病發於冬各隨其少也是謂五發○五邪所亂○邪入於陽則狂○邪入於陰則痺○邪居於陽脉之中則四支熱盛故為狂邪入於陰脉之內則六經發溢不通故為痺搏陽則為巔疾○邪內搏於陽則脉流薄疾故為上巔之疾搏陰則為瘖○邪內搏於陰則脉不流故令瘖不能言陽入之陰則靜○陰出之陽則怒○隨所之而為疾也之往也是謂五亂○五勞所傷○久視傷血○勞於心也久臥傷氣○勞於肺也久坐傷肉○勞於脾也久立傷骨○勞於腎也久行傷筋○勞於肝也是謂五勞所傷

寶命全形論曰、夫鹽之味鹹者○其氣令器津泄○夫鹹為苦而生鹹從水而有水也潤下而苦潤故能令器中生津液潤滲泄焉弦絕者○其音嘶敗○弦絕者其音嘶嗄敗易落聲爾木敷者○其葉發○木敷者葉必萎病深者其聲噦○噦謂聲濁惡也人有此三者○是謂壞府○三者謂弦絕葉發聲噦也毒藥無治○短鍼無取○此皆絕皮傷肉○血氣爭黑○病邃從內故毒藥無治短鍼無取皮肉血氣交爭傷絕皮當血見而色黑也言欲知病徵者須知其鹹之在於器中津液泄於外見津而知鹽之有鹹也聲嘶知弦之將絕葉落者知陳木之已盡舉此三物衰壞之徵以比聲噦識病深之候故鍼藥不能取以其皮肉血氣各不相得故也八正神明論曰○是故天溫日明則人血淖液而衛氣浮○故血易寫氣易行○天寒日陰○則人血凝泣而衛氣沉○泣謂如水中居當也月始生則血氣始精○衛氣始行○月郭滿則血氣實○肌肉

堅○月郭空則肌肉減○經絡虛○衛氣去○形獨居○是以因天時而調血氣也○是以天寒無刺○血凝泣而衛氣沉也天溫無凝○月生無寫○月滿無補○月郭空無治○言刺法必法天時也○八正者○所以候八風之虛邪以時至者也○八正謂八節之正氣也八風者東方嬰兒風南方大弱風西方剛風北方大剛風東北方凶風東南方弱風西南方謀風西北方折風也虛邪謂乘人之虛而為病者也以時至謂天應太一移居以八節之前後風朝中宮而王者也四時者○所以分春秋冬夏之氣所在以時調之也○八正之虛邪而避之勿犯也○四時之氣所在者謂春氣在經脉夏氣在孫絡秋氣在皮膚冬氣在骨髓也觸冒虛邪動傷真氣避而勿犯乃不病焉聖人避邪如避矢石以其能傷真氣也以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入則

傷五藏以虛感虛同氣而相應也工候救之弗能傷也候知而止故弗能傷之故日天忌不可不知也八忌於天故云天忌犯之則病故不可不知也虛邪者八正之虛邪氣也八正之虛邪謂八節之虛邪也以從虛之鄉來襲虛而入為病故謂之八正虛邪正邪者身形若用力汗出腠理開逢虛風其中人也微故莫知其情莫見其形正邪者不從虛之鄉來也以中人微故莫知其情意莫見其形狀上工救其萌芽必先見三部九候之氣盡調不敗而救之故曰上工下工救其已成救其已敗救其已成者言不知三部九候之相失因病而敗之也○故養神者必知形之肥瘦榮衛血氣之盛衰血氣者人之神不可不謹養神安則壽延神去則

形弊故不可不謹養也○此俱解鍼經之義也

離合真邪論曰天地溫和則經水安靜天寒地凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則經水波涌而隴起夫邪之入於脉也寒則血凝泣暑則氣淖澤虛邪因而入客亦如經水之得風也○誅罰無過命曰大惑反亂大經真不可復用實為虛以邪為真用鍼無義反為氣賊奪人正氣以從為逆榮衛散亂真氣已失邪獨內著絕人長命予人天殃不知三部九候故不能久長識非精辨學未該明且亂大經又為氣賊動為殘害安可久乎因不知合之四時五行因加相勝釋邪攻

正絕人長命非惟脉三部九候之為弊若不知四時五行之氣序亦足損絕其生靈也邪之新客也未有定處推之則前引之則止逢而寫之其病立已此亦解鍼經補寫法也

通評虛實論曰何謂虛實邪氣盛則實精氣奪則虛奪謂精氣減少如奪去也○乳子而病熱脉懸小者何如懸謂如懸物之動也手足溫則生寒則死乳子中風熱喘鳴肩息者脉何如喘鳴肩息者脉實大也緩則生急則死此言乳子脉與病反者復有他證可驗病證俱甚者復有脉體可據而決其死生也乳子而病熱陽證也脉則懸小是陽證見陰脉也然手足溫和正氣猶在脉雖懸小待未大耳故可以得生否則手足寒而死矣又乳子中風發熱喘鳴肩息者陽證也脉當實大惟實大中而緩則邪氣漸

退可以得生若實大中而急則邪氣愈增其病當死矣腸澼便血何如身熱則死寒則生熱為血敗故死寒為榮氣在故生腸澼下白沫何如脉沉則生脉浮則死陰病而見陽脉與證相反故死腸澼下膿血何如脉懸絕則死滑大則生腸澼之屬身不熱脉不懸絕何如滑大者曰生懸濇者曰死以藏期之肝見庚辛死心見壬癸死肺見丙丁死腎見戊己死脾見甲乙死是謂以藏期之此言腸澼之屬有便血者有下白沫者有下膿血者隨證隨脉而可以決其死生也癲疾何如脉摶大滑久自已脉小堅急死不治小堅急為陰陽病見陰脉故死不治癲疾之脉虛實何如虛則可治實則死言癲疾之脉得陽脉虛脉而生也癲疾者陽證也故摶大滑則陽證得陽脉所以病久自已若脉小堅急則得陰脉故死不治然癲疾之脉當有歸於虛也必

博大滑中帶虛可治若帶實則邪氣有餘乃死候也消癉虛實何如脈實大病久可治脈懸小堅病久不可治久病血氣衰脈不當實大故不可治黃疸暴痛癲疾厥狂久逆之所生也五藏不平六府閉塞之所生也頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也此言病有所由生者皆從內而起也

太陰陽明論曰、太陰陽明爲表裏脾胃脈也生病而異者何也伯曰、陰陽異位更虛更實更逆更從或從內或從外所從不同故病異名也脾藏爲陰胃府爲陽陽脈下行陰脈上行陽脈從外陰脈從內故言所從不同病異名也春夏陽明爲實太陰爲虛秋冬太陰爲實陽明爲虛即更實更虛也春夏太陰爲逆陽明爲從秋冬陽明爲逆太陰爲從即更逆更從也陽者天氣也主外陰者地氣也主內

是所謂陰陽異位也故陽道實陰道虛是所謂更實更虛也犯賊風虛邪者陽受之食飲不節起居不時者陰受之是所謂或從內或從外也陽受之則入六府陰受之則入五藏入六府則身熱不時臥上爲喘呼入五藏則䐜滿閉塞下爲飧泄久爲腸澼是所謂所從不同病異名也故喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受濕氣同氣相求耳故陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足是所謂更逆更從也蓋經曰手之三陰從藏走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹所行而異故更逆更從也故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之脾不主時何也肝主春心主夏肺主秋腎主冬四藏皆有正應而脾無正主也脾者土也治中央常以四時長四藏各十八日寄治不得獨主於時也脾藏者常著胃土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足太陰者三陰也故太陰爲之行氣於三陰陽明者表也五藏六府之海也亦爲之行氣於三陽藏府各因其經而受氣於陽明

陽明脉解篇曰、足陽明之脉病惡人與火聞木音則惕然而驚胃熱內鬱故惡人惡火胃爲土故聞木音而驚病甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所上之處皆非其素所能也病

反能者何也四支者諸陽之本也陽盛則四支實實則能登高也陽受氣於四支故四支爲諸陽之本熱盛於身故棄衣欲走也陽盛則使人妄言罵詈不避親疎而不欲食故妄走也言胃病所以能登高而歌棄衣而走妄言罵詈者皆以其邪氣之盛也邪盛故熱盛熱盛故陽盛陽盛則三者之證由於此矣

評熱病論曰、有病溫者汗出輒復熱而脉躁疾不爲汗衰狂言不能食病名爲何岐伯曰、病名陰陽交交者死也交謂交合陰陽之氣不分別也人所以汗出者皆生於穀穀生於精言穀氣化爲精精氣勝乃爲汗今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪却而精勝也言初汗也精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也汗者精氣

也今汗出而輒復熱者是邪勝也不能食者精無俾也俾無言無可使爲汗也穀不化則精不生精不化流故無可使病而留者其壽可立而傾也如是者其人壽命立致傾危也汗出而脈尚躁盛者死汗後脈當遲靜而反躁急以盛滿者是眞氣竭而邪盛故知必死也今脈不與汗相應此不勝其病也其死明矣脈不靜而躁盛是不相應狂言者是失志失志者死志舍於精今精無可使是志無所居志不留居則失志也今見三死不見一生雖愈必死也汗出脈躁盛一死不勝其病二死狂言失志者三死也

逆調論曰陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也言病有熱而煩滿者陰氣少而陽氣多也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出言病有寒從中生者陽氣少而陰氣多也

不得臥而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也陽明者胃脈也六府之海水穀之海其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得臥也胃不和則臥不安此之謂也夫起居如故而息有音者此肺之絡脈逆也絡脈不得隨經上下故留經而不行絡脈之病人也微故起居如故而息有音也夫不得臥臥則喘者是水氣之客也夫水者循津液而流也腎者水藏主津液主臥與喘也

舉痛論曰百病生於氣也氣之爲用虛實逆順緩急皆能爲病故發此問怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炅則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同何病之生怒則氣逆甚則嘔血及飧泄故氣上矣怒則陽氣逆上肝氣乘脾故甚則嘔血及飧泄也喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣氣脈和調故志達暢榮衛通利故氣徐緩悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣悲則損於心心系急則動於肺肺氣繫諸經逆則肺布而葉舉恐則精卻卻則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣恐則陽精卻上而不下流故卻則上焦閉也上焦既閉氣不行流下焦陰氣亦還迴不散而聚爲脹然上焦固禁下焦氣還各守一處故氣不行也寒則腠理閉氣不行故氣收矣身寒則衛氣沉故皮膚文理及滲泄之處皆閉密而氣不流行衛氣收斂於中而不發散也

炅則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄矣熱則膚腠開發榮衛大通津液外滲而汗大泄驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣氣奔越故不調理勞則喘且汗出外內皆越故氣耗矣疲力役則氣奔速故喘息氣奔速則陽外發故汗出喘且汗出內外皆踰越於常紀故氣耗損也思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣繫心不散故氣亦停留以九氣爲問而言之也

腹中論曰何以知懷子之且生也伯曰身有病而無邪脈也言懷子之將生者身雖經閉而脈則無病也身有病者經閉也無邪脈者尺中之脈和勻也凡婦人懷姙三月則陰陽之精尚未變化三月則精氣正變其氣熏蒸衝胃而爲惡阻三四月則惡阻少止脈甚滑疾蓋男女正成形

質其氣未定也五六月已後則形質已定男女陰分及又九十月其脉平和如無振然非醫工深明脉理病家肯明言者難以診而知也脉訣云滑疾不散胎三月但疾而散五月至六月已後則疾速亦無矣然亦有始終洪數不變者其氣甚盛不可以一例拘也

痺論篇曰痺其時有死者或疼久者或易已者其故何也伯曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已入藏者死以神去也筋骨疼久以其定也皮膚易已以浮淺也而斯深淺有不同榮者水穀之精氣也和調於五藏灑陳於六府乃能入於脉也正理論曰穀入於胃脉道乃行水入於經其血乃成故循脉上下貫五藏絡六府也榮行脉內故無所不至衛者水穀之悍氣也其氣慓疾滑利不能入於脉也悍氣謂浮盛之氣也以其浮盛之氣故慓疾滑利不能入於脉中也故循皮膚之中分肉之間熏於肓膜散於胸腹皮膚之中分肉之間謂脉外也肓膜謂五藏之間鬲中膜也以其浮盛故能布散於胸腹之中空虛之處熏其肓膜令氣宣通也逆其氣則病從其氣則愈不與風寒濕氣合故不爲痺夫營衛之所行者如此必逆營衛之氣則病而順營衛之氣則愈此營衛者乃氣也非筋骨肌皮脉與五藏六府之有形者也不與風寒濕三氣相合者也故營衛在人不爲痺也痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也痛者寒氣多也有寒故痛也其不痛不仁者病久入深營衛之行濇經絡時踈故不痛皮膚不營故爲不仁不仁者皮頑不知有無也其寒者陽氣少陰氣多與病相益故寒也病本生於

風寒濕氣故陰氣益之也其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故爲痺熱陰氣不勝故爲熱其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也言痺之所以痛者以其寒氣多也有寒故痛也故曰其寒氣勝者爲痛痺也痺之所以不痛者以病久則邪氣日深營衛之行濇經絡之脉有時而疎故亦不爲痛也痺之所以不仁者以其皮膚之中少氣血以爲之營運故皮頑不動而爲不仁也痺之所以寒者以衛氣少營氣多惟營氣多則與病氣相益故寒冷也痺之所以體熱者以衛氣多營氣少故邪氣勝則風氣爲陽陽與營氣相遭而陰氣不能勝之故爲痺熱也痺之所以濕者以其遇濕甚也衛氣少營氣多而陰相感故汗出而濕也痺之所以燥者雖未之言而即濕者以反觀之則衛氣多營氣少遇熱太甚兩陽相感則可以知其爲燥矣夫痺之爲病不痛何也痺在於骨則重在於脉則血凝而不

流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在皮則寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒則蟲逢熱則縱蟲謂皮中如蟲行縱謂縱緩不相就

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷首下

孫　顯達惟良

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯　門人王士增允能仝較

男　乾元龍田

內經纂要

痿論篇曰、五藏使人痿。何也。痿謂痿弱無力以運動 肺主身之皮毛。心主身之血脉。肝主身之筋膜。膜者皮下肉上筋膜也 脾主身之肌肉。腎主身之骨髓。所主不同痿生亦各歸其所主 故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也。躄謂攣躄足不得伸以行也肺熱則腎受熱氣故爾 心氣熱。則下脉厥而上。上則下脉虛。虛則生脉痿。樞折挈。脛縱而不任地也。心熱盛則火獨光炎上腎之脉常下行今火盛上炎用事故腎脉亦隨火炎爍而逆上行也陰氣厥逆火復內燔陰上隔陽下不守位心氣通脉故生脉痿腎氣主足故膝腕樞紐如折脛筋縱緩而不能任地也 肝氣熱。則膽泄口苦。筋膜乾。筋膜乾則筋急而攣。發為筋痿。膽約肝葉而汁味至苦肝熱則膽液滲泄故口苦也肝主筋膜熱則筋膜乾而攣急發為筋痿 脾氣熱。則胃乾而渴。肌肉不仁。發為肉痿。脾與胃以膜相連脾氣熱則胃液滲泄故乾而渴脾主肌肉熱薄於內故肌肉不仁發為肉痿 腎氣熱。則腰脊不舉。骨枯而髓減。發為骨痿。腰為腎府又腎脉上股內貫脊屬腎故腎氣熱則腰脊不舉腎主骨髓熱則骨枯而髓減發為骨痿

治痿者、獨取陽明何也。陽明者五藏六府之海。陽明胃脉也為水穀之海 主閏宗筋。宗筋主束骨而利機關也。宗筋謂陰毛中橫骨上下之豎筋也上絡胸腹下貫髖尻又經於背腹上頭項故云宗筋主束骨而利機關然腰髖者身之大關節所以同屈伸故曰機關 衝脉者。經脉之海也。靈樞曰衝脉者十二經之海 主滲灌谿谷。與陽明合於宗筋。尋此則橫骨上下之豎筋正宗筋也衝脉循腹俠臍傍各同身寸之五分而上陽明脉亦俠臍傍各同身寸之一寸五分而上宗筋脉於中故曰與陽明合於宗筋也以為十二經海故主滲灌谿谷也肉之大會為谷小會為谿 陰陽總宗筋之會。會於氣街。而陽明為之長。皆屬於帶脉。而絡於督脉。宗筋聚會會於橫骨之中從上而下故云陰陽總宗筋之會也宗筋俠臍下合於橫骨陽明輔其外衝脉居其中故云會於氣街而陽明為之長氣街陰毛兩傍脉動處也帶脉者起於季脇迴身一周而絡於督脉也督脉者起於關元上下循腹故云皆屬於帶脉而絡於督脉也督脉任脉衝脉三者同起而異行故經文或參差引之 故陽明虛則宗筋縱。帶脉不引。故足痿不用也。陽明之脉從缺盆下乳內廉下俠臍至氣街中其支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀抵伏兔下入膝臏中下循胻外廉下足跗入中指內間其支別者下膝三寸而別以下入中指外間故陽明虛則宗筋縱帶脉不引而足痿不用也

厥論篇曰。厥之寒熱者何也。陽氣衰於下則為寒厥。陰氣衰於下則為熱厥。陽謂足之三陽脉陰謂足之三陰脉下謂足也此言厥病之分寒熱者以足之陰陽六經其氣有偏勝也 熱厥之為熱也。必起於足下者何也。陽主外而厥在內故 陽氣起於足五指之表。陰脉者集於足下而聚於足心。故陽氣勝則足下熱也。足太陽脉出於足小指之端外側足少陽脉出於足小指次指

之端足陽明脈出於足中指及大指之端循足陽而上肝脾腎脈集於足下聚於足心陰脈皆足下熱也此言熱厥之熱在陰分者寒厥之爲寒也必從五指而上於膝者以其陽勝陰也陰主內而厥何也在外故問之陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也足太陰脈起於足大指之端內側足厥陰脈起於足大指之端三毛中足少陰脈起於小指之下斜趣足心並循足陰而上循股陰入上於膝以其集於膝下而聚於膝之上也此言寒厥之厥上於膝以其陰勝陽也厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也陰氣盛於上則下虛下虛則腹脹滿陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也陰氣盛於上則腹脹滿者乃寒厥陽氣盛於上則不知人者乃熱厥耳

馮氏錦囊秘錄　內經纂要　下　厥論　病能論篇　三

病能論曰人有臥而有所不安者何也伯曰藏有所傷及精有所之寄則安故人不能懸其病也言有臥而不安者以藏氣傷而精耗者臥不安其也蓋五藏爲陰各藏其精藏有所傷而精耗者臥不安也必精有所寄各有本藏而無失則臥斯安矣寄者藏也如其藏寬肺藏鬼之類凡臥有不安皆血不歸肝衛氣不能入於陰此人之所以不能懸其病也懸者絕也人之不得偃臥者何也即謂不得臥也肺者藏之蓋也肺居高布葉四藏之蓋也肺氣盛則脈大脈大則不得偃臥言肺氣盛則邪氣之故滿不得偃臥有病怒狂者此病安生生於陽也怒不虛故謂之狂陽氣者因暴折而難決故善怒也病名曰陽厥言陽氣被折鬱不散或有因暴折而

已不疏暢皆陽逆躁怒所生故病名陽厥治之奈何奪其食即已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已食少則氣衰故節去其食即病自已使之服以生鐵洛爲飲夫生鐵洛者下氣疾也取金平肝也奇病論曰人有重身九月而瘖此爲何也重身謂身中有身則懷任者也瘖謂不言任娠九月足少陰脈養胎胞之絡脈絕也絕謂脈阻絕不流通而不能言非天真之少胞絡者繫於腎少陰之脈貫腎繫舌本故不能言氣斷也腎脈也氣不營養故舌不能言無治也當十月復十月胎去胞絡復通腎脈上營故復舊而言也無損不足益有餘以成其疹疹謂久病反法而治則胎不去遂成久固之疹病不有病頭痛以數歲不已此安得之名爲何病當頭痛之疾不癒月數年

馮氏錦囊秘錄　內經纂要　下　奇病論　四

不愈故怪而問之當有所犯大寒內至骨髓髓者以腦爲主腦逆故令頭痛齒亦痛腦爲髓主齒是骨餘腦逆髓寒骨亦寒故令頭痛齒亦痛病名曰厥逆人先生腦有腦則有骨髓齒者骨之本也有病口甘者病名爲何何以得之此五氣之溢也名曰脾癉癉熱也脾熱則四藏同稟故五藏上溢也生因脾熱故曰脾癉夫五味入口藏於胃脾爲之行其精氣津液在脾故令人口甘也脾熱內滲津液在脾胃穀化餘精氣隨溢口通脾氣故口甘津液在脾是脾之濕之所發也此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉爲消渴食肥則腠理密陽氣不得外泄故肥令人內熱甘者性氣和緩而發散逆故令人中滿然內熱則陽氣炎上炎上則欲飲而嗌乾中滿則陳氣有餘有餘則脾

氣上溢故口其氣上溢轉爲消渴也治之以蘭除陳氣也蘭蘭草也言蘭除陳久甘肥不化之氣者以辛能發散也有病口苦取陽陵泉口苦者病名爲何何以得之病名曰膽癉亦謂熱也膽汁味苦故口苦夫肝者中之將也取決於膽咽爲之使肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉肝與膽合氣性相通故諸謀慮取決於膽咽膽相應故咽爲使焉此人者數謀慮不決故膽虛氣上溢而口爲之苦治之以膽募俞胸腹曰募背脊曰俞膽募在乳下二肋外期門下同身寸之五分俞在脊第十椎下兩旁相去各同身寸之一寸半有癃者一日數十溲此不足也身熱如炭頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也是陽氣太盛於外陰氣不足故有餘也太陰脈細微如髮者此不足也其病安在名

爲何病癃小便不得也溲小便也頸膺如格言頸與胸膺如相格拒不順應也人迎躁盛謂結喉兩傍脈動盛滿急數非常躁速也胃脈也太陰脈細纖如髮者謂手大指後同身寸之一寸骨高脈動處脈即肺脈也此正手太陰脈氣之所流可以候五藏也病在太陰其盛在胃頗在肺病名曰厥死不治病癃數溲身熱如炭頸膺如格息氣逆者皆手太陰脈當洪大而數今太陰脈反微細如髮者是病異脈相反也何以致之肺氣逆陵於胃上使人迎躁盛故曰病在太陰其盛在胃也以喘息氣逆故云頗亦在肺也病上氣逆逆不相應故病名曰厥死不治也此所謂得五有餘二不足也所謂五有餘者五病之氣有餘也二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘內得二不足此其身不表不裏亦正死明矣外五有餘者一身熱如炭二頸膺如格三人迎躁盛四喘息氣逆也內二不足者一病癃一日數十溲二太陰

脈微細如髮在表則內有二不足在裏則外得五有餘表裏既不可憑補瀉固難爲法故曰此其身不表不裏亦正死明矣人生而有病巔疾者病名曰何安所得之百病皆生於風雨寒暑陰陽喜怒然始生未犯邪氣已有巔疾豈邪氣素傷巔謂上巔則頭首也病名爲胎病此得之在母腹中時其母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發爲巔疾也精氣謂陽之精氣也言人初生有項巔之疾者胎中之病也在腹之時母有大驚氣上而不下精氣并居於上令子發爲巔疾

刺禁論曰藏有要害不可不察肝生於左肝象木王於春春陽發生故生於左肺藏於右肺象金王於秋秋陰收殺故藏於右肝爲少陽陽長之始故曰生肺爲少陰陰藏之初故曰藏心部於表陽氣主外心象火也腎治於裏陰氣主內腎象水也心爲五藏部主故稱部腎

閒動氣內治五藏故曰治脾謂之使營動不已糟粕水穀故使者也胃爲之市水穀所歸五味皆入如市故爲市也鬲肓之上中有父母鬲肓之上氣海居中氣者生之原生者命之主故氣海爲人之父母也又云心下鬲上爲肓心爲陽父也肺爲陰母也肺主於氣心主於血共榮衛於身故爲父母七節之傍中有小心小心謂眞心神靈之宮室脊有三七二十一節腎在下七節之傍腎神曰志五藏之靈皆名爲神神之所以得名爲志者心之神也從之有福逆之有咎八者人之所以生形之所以成順之則福延逆之則咎至此陳禁刺藏府之存定次也無刺大醉令人氣亂無刺大怒令人氣逆無刺大勞人經氣越也無刺新飽人氣盛滿也無刺大饑人氣不足也無刺大渴人血脈乾也無刺大驚人神蕩越也此果不可輕刺之人刺禁之大義也

刺志論曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病形氣稱故虛實同焉形氣相反故病生氣脈氣形身形穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病營氣之道內穀為寶穀入於胃氣傳於肺精者上行經隧故穀氣虛實占必同焉候不相應則為病也脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病脈者血之府故虛實同反不相應則為病也如何而反氣虛身熱此謂反也氣虛為陽氣不足陽氣不足當身寒反身熱者脈氣當盛脈不盛而身熱證不相符故謂反也甲乙經云氣盛身寒氣虛身熱此謂反也穀入多而氣少此謂反也穀入於胃脈道乃行今穀入多而氣少者是胃氣不散故反也穀不入而氣多此謂反也胃氣外散肺并之也脈盛血少此謂反也脈少血多此謂反也經脈行氣絡脈受血經氣入絡絡受經氣候不相合故皆反常氣盛身

寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑傷謂觸冒也寒傷形故氣盛身寒熱傷氣故氣虛身熱

皮部論曰百病之始生也必先於皮毛邪中之則腠理開開則入客於絡脈留而不去傳入於經留而不去傳入於府廩於腸胃廩積也聚也邪之始入於皮也泝然起毫毛開腠理泝然惡寒也起謂毛起竪也腠理謂皮空及文理也其入於絡也則絡脈盛色變盛謂盛滿變謂易其常也其入客於經也則感虛乃陷下經虛邪入故曰感虛脈虛氣少故陷下也其留於筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消肉爍䐃破毛直而敗攣急也弛緩也消爍也寒則筋急熱則筋緩寒勝為痛熱勝為氣消䐃者肉之標故肉消則䐃破毛直而敗也

骨空論曰任脈者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目言任脈之所起所止也任脈奇經八脈之一也中極者臍下四寸起於中極之下始於會陰會陰穴也兩陰之間任由會陰而行腹督由會陰而行背從會陰以上曲骨之毛際横骨上中極下一寸臍中動脈應手循腹裏之中上關元氣海下脘中脘上脘巨闕膻中至廉泉前承漿以上咽喉中其脈至上頤循面以入於目也衝脈者起於氣衝並少陰之經俠臍上行至胸中而散言衝脈之所起所止也衝脈亦奇經八脈之一也任脈當臍中而上行衝脈俠臍兩傍而上行起於氣衝並少陰之經俠臍上行至胸中而散也氣衝者穴名也在毛際兩傍鼠鼷上同身寸之一寸也言衝脈起於氣衝者亦從少腹之內與任脈並行而至於是乃循腹也又曰衝脈任脈者皆起於胞中上循脊裏為經絡之

海其浮而外者循腹各行會於咽喉別而絡脣口由此言之則任脈衝脈從少腹之內上行並由中極之下氣街之內明矣任脈為病男子內結七疝女子帶下瘕聚言任脈之為病也內者腹也腹之中行乃任脈所行之脈路則宜其為病若是男子為七疝女子為瘕聚七疝者按內經各篇有狐疝風疝肺疝脾風疝心風疝心疝腎風疝肝風疝有婦人瘕疝有男子㿗疝厥疝癀疝疝氣且背總計其數乃五藏疝及狐疝㿗疝也其大囊俱見各篇後丹溪七疝寒水筋血氣狐㿗神珍方七疝厥癥寒氣盤狠假丹溪合於經旨雖名色各異豈出內經總閥耶然世但知病在下部者為疝豈知五藏皆有疝又但知男子有疝豈知婦人亦有疝蓋皆不考內經故耳瘕聚者即積聚也大奇論曰三陽急為瘕後世有八瘕者亦因七疝之名而遂有八瘕名色卽蛇瘕脂瘕青瘕黃瘕燥瘕血瘕狐瘕鱉瘕是也內經無之衝脈為病逆氣裏急言衝脈之為病也衝脈起於氣街並足少陰夾臍上行至胸中而散則裏皆其所行之脈絡也病則氣逆而不能上何以至胸中而

散也氣聚腹中而不能散寸只免在裏之急也

督脈為病。脊強反折。

督脈亦奇經也任脈衝脈督脈者一源而三岐故經或謂衝脈為督脈也何以明之今甲乙及古經脈流註圖經以任脈循背者謂之督脈自少腹直上者謂之任脈亦謂之督脈是則以背腹陰陽別為名目任脈自胞中過帶脈貫齊而上故男子為病內結七疝女子為病則帶下瘕聚衝脈俠齊上並少陰之經上至胸中故衝脈為病則逆氣裏急也以督脈上循脊裏故督脈為病則脊強反折也

督脈者。起於少腹。以下骨中央。女子入繫廷孔。

亦循任脈衝脈起於胞中也其實乃起於腎下至於少腹則下行於腰橫骨圍之中央也繫廷孔者謂窈漏近所謂前陰穴也以其陰廷繫屬於中故名之

其孔。溺孔之端也。

孔則窈漏也窈漏之中其上有溺孔焉端謂陰廷在此溺孔之上端也而督脈自骨圍中央則至於是

其絡循陰器。合篡閭。繞篡後。

督脈別絡自溺孔之端分而各行下循陰器乃合篡間也所謂間者謂前陰後陰之兩間也自兩間之後復分而行繞篡之後也

別繞臀。至少陰。與巨陽中絡者合。少陰上股內後廉。貫脊屬腎。

別謂別絡分而各行之也足少陰之絡者自股內後廉貫脊屬腎足太陽絡之外行者循髀樞絡股陽而下其中行者下貫臀至膕中與外行絡合故言至少陰與巨陽中絡合少陰上股內後廉貫脊屬腎也

與太陽起於目內眥。上額交巔。上入絡腦。還出別下項。循肩髆內。俠脊抵腰中。入循膂絡腎。

接繞臀而上行也

其男子循莖下至篡。與女子等。其少腹直上者。貫齊中央。上貫心。入喉上頤。環脣上。繫兩目之下中央。

自與太陽起於目內眥下至女子等並督脈之別絡也其直行者自尻上循脊裏而至於人中也自其少腹直上至兩目之下中央並任脈之行而云是督脈所繫由此言之則任脈衝脈督脈名異而同一體也

此生病。從少腹上衝心

而痛。不得前後。為衝疝。

寺此生病正是任脈經云為衝疝者正明督脈以別主而異曰也

其女子不孕。癃痔遺溺嗌乾。

亦以衝脈任脈並自少腹上至於咽喉又以督脈循陰器合篡間繞篡後別繞臀故不孕癃痔遺溺嗌乾也謂之任脈者女子得之以任並也故經云此病其女子不孕也謂之衝脈者以其氣上衝也故經云此生病從少腹上衝心而痛也謂之督脈者以其督領經脈之海也由此三用經或通呼然任衝督三脈一源而三岐督由會陰而行背任由會陰而行腹衝由氣衝而行足少陰惟督脈由會陰而起而會陰在少腹之下橫骨之中央女子入繫廷孔循陰器合篡間又自兩間之後又別絡者分而行之繞其臀內內廉貫脊屬腎彼足太陽膀胱經之絡從外行者循髀樞絡股陽而下其中行者下貫臀至膕中與外行絡合足少陰腎經自股內後廉貫脊屬腎又與足太陽起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎一如足太陽經脈之所行也然而督脈任脈名色雖異而氣脈不殊其督脈所行者一如任脈之行故自少腹直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環脣上繫兩目之中央其督脈為病者又如任脈之病從少腹上衝心而痛不得前後為衝疝其女子所生之病一如任衝之病故其脈相交引病亦互名耳

水熱穴論曰。少陰何以主腎。腎何以主水。腎者。至陰也。至陰者。盛水也。肺者。太陰也。少陰者。冬脈也。故其本在腎。其末在肺。皆積水也。

陰者謂寒也冬月至寒腎氣合應故云腎者至陰也水王於冬故云至陰者盛水也腎少陰脈從腎上貫肝鬲入肺中故云其本在腎其末在肺也腎氣上逆則水氣客於肺中故云皆積水也

腎何以能聚水而生病。腎者。胃之關也。關門不利。故聚水而從其類也。

關者所以司出入也腎主下焦膀胱為府主其分注關竅二陰故腎氣化則二陰通二陰閉則胃填滿故云腎者胃之關也關閉則水積水積則氣停水積氣溢氣水同類故云關閉不利聚水而從其類也

上下溢於皮膚故為胕腫胕腫者聚水而生病也上謂肺下謂腎肺腎俱溢故聚水於腹中而生病也帝曰諸水皆生於腎乎伯曰腎者牝藏也牝陰也主陰位故云牝藏地氣上者屬於腎而生水液也故曰至陰勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢於風內不得入於藏府外不得越於皮膚客於玄府行於皮裏傳於胕腫本之於腎名曰風水勇而勞甚謂力房也勞勇汗出則玄府開汗出逢風則玄府復閉閉則餘汗未出內伏皮膚傳化為水從風而水故名風水所謂玄府者汗空也汗液色玄從空而出以汗聚於裏故謂之玄府此言風水之病本在於腎傳之於肺也水俞五十七處者是何主也腎俞五十七穴積陰之所聚也水所從出入也尻上五行行五

者此腎俞背部之俞凡有五行當其中者腎脈氣所發次兩傍四行皆太陽脈氣也故水病下為胕腫大腹上為喘呼水下在於腎則腹至足而胕腫上入於肺則喘息賁急而大呼也不得臥者標本俱病標本者肺為標腎為本是肺腎俱水為病也分為相輸俱受者水氣之所留也分其居處以名之則是氣相輸應本其俱受病氣則皆水所留也伏兔上各二行行五者此腎之街也街謂道也腹部正俞凡有五行俠齊兩傍則腎藏足少陰脈及衝脈氣所發次兩傍則胃府足陽明脈氣所發此四行穴則伏兔之上也三陰之所交結於腳也踝上各一行行六者此腎脈之下行也名曰大衝凡五十七穴者皆藏之陰絡水之所客也經所謂五十七者尻上計有五行每行計有五穴此腎之俞也其中行係督脈一經旁四行係足太陽膀胱經以腎與膀胱為表裏也伏兔上

各二行每行有五穴者此腎脈所通之街謂夾中行任脈兩旁衝脈也且足經三陰之所交者必結於腳內踝上三寸有穴名三陰交腎肝脾三經之所交也其踝上各一行每行六穴者此腎脈之所行名曰太衝以腎與衝脈並皆下行於足合而盛大故曰太衝其穴在內踝之上凡此五十七穴者皆陰藏之陰絡水之所客處也故治水者治此諸穴耳

標本病傳論曰有其在標而求之於標有其在本而求之於本有其在本而求之於標有其在標而求之於本故治有取標而得者有取本而得者有逆取而得者有從取而得者得病之情知治大體則逆從皆可施必中焉故知逆與從正行無問知標本者萬舉萬當道不疑哉識既深明則無問於人正行皆當不知標本是謂妄

行識猶偏淺道未高深舉且見違故行多爽夫陰陽逆從標本之為道也小而大言一而知百病之害別陰陽知逆順法明著見精微則小尋其所利則大以斯明著故言一而知百病之害少而多淺而博可以言一而知百也言少可以貫多衆淺可以料大者可以言一而知百病也以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及雖事極深玄人非咫寸器以淺近而悉貫之然標本之道斷易可乃言前世人識見無能及者病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本本而標之謂有先病復有後病也以其有餘故先治其本後治其標也標而本之謂先發輕微緩者後發重大急者以其不足故先治其標後治其本也謹察間甚間謂多也甚謂少也多謂多形證而輕易少謂少形證而重難者量標本不足有餘以意調之

也間者并行甚者獨行先小大不利而後生病者治其本并謂他脉共受邪氣而合病也獨爲一經受病而無異氣相參也并甚則相傳傳急則亦死 此論病有標本刺有逆從也

天元紀大論曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五藏化五氣以生喜怒思憂恐御謂臨御化謂生化也天真之氣無所不周氣象雖殊參應一也論言五運相襲而皆治之終期之日周而復始已知之矣其與三陰三陽之候奈何合之論謂六節藏象論也運謂五行應天之五運各周三百六十五日而爲紀者也故曰終期之日周而復始也以六合五數未參同故問之也對曰五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺

之本始神明之府也可不通乎道謂化生之道綱紀謂生長化成收藏之綱紀也父母謂萬物形之先也本始謂生殺皆因而有之也夫有形稟氣而不爲五運陰陽之所攝者未之有也所以造化不極能爲萬物生化之元始者以其是神明之府故也故物生謂之化物極謂之變陰陽不測謂之神神用無方謂之聖謂化變聖神之道也化施化也變散易也神無期也聖無思也氣之施化故曰生氣之散易故曰極無期稟候故曰神無思測量故曰聖由化與變故萬物無能逃五運陰陽由聖與神故泉妙無能出幽玄之理夫變化之爲用也在天爲玄玄遠也天道遠玄變化無窮在人爲道道妙用之道也經術政化非道不成在地爲化化生化也生萬物者地非土氣孕育則形質不成化生五味金石草木根葉華實酸苦甘淡辛鹹皆化氣所生隨時而有道生智智通妙用惟道所生玄生神玄遠幽深故生神也神之爲用觸遇玄通契物化成無不

應也神在天爲風風者教之始天之使也天之號令也在地爲木東方之化在天爲熱應火爲用在地爲火南方之化在天爲濕應土爲用在地爲土中央之化在天爲燥應金爲用在地爲金西方之化在天爲寒應水爲用在地爲水北方之化神之爲用如上五化木爲風所生火爲熱所熾金爲燥所發水爲寒所資土爲濕所含蓋初因而成立也雖初因之以化成卒因之以敗散爾豈五行之獨有是哉凡因所因而成立者悉因所因而散落爾故在天爲氣在地成形氣謂風熱濕燥寒形謂木火土金水形氣相感而化生萬物矣此造化生成之大紀然天地者萬物之上下也天覆地載上下相臨萬物化生無遺略也故萬物自生自長育化自成自盈自虛自復自變也夫變者何謂生之氣極本而更始化也左右者陰陽之道路也天有六氣御下地有五行奉上當歲者爲上主司天承歲者爲下主司地不當歲者二氣

居右北行轉之二氣居左南行轉之金木水火運北面正之常左爲右右爲左則左者南行右者北行而反也火者陰陽之徵兆也徵信也兆先也以水火之寒熱彰信陰陽之先兆也金木者生成之終始也木主發生應春春爲生化之始金主收斂應秋秋爲成實之終終始不息其化常行故萬物生長化成收藏自久氣有多少形有盛衰上下相召而損益彰矣氣有多少謂天之陰陽三等多少不同秩也形有盛衰謂五運之氣有太過不及也由是少多盛衰天地相召而陰陽損益昭然彰著也帝曰願聞五運之主時也鬼臾區曰五氣運行各終期日非獨主時也一運之日終三百六十五日四分度之一乃易之非主王時也此言五運治政令於內合於六氣之治政令於外者也五行者金木水火土也在天則爲天干之五行如甲乙屬木之類在運則爲氣化之五行如甲己化土之類在中運則爲甲己太宮少宮之類在地則爲地支之五行如子丑寅卯之

類在歲氣則爲子午屬少陰君火之類故天有五行生六氣天之六氣又生在地有形之五行無非五行之妙也五位者東西南北中央也寒暑燥濕風火者即六氣也五藏者心肝脾肺腎也五氣者五藏之氣也喜怒思憂恐者五志也三陰者少陰太陰厥陰也三陽者少陽太陽陽明也天地初分之時天分五氣地列五行五行定位布政於四方五氣分流散支於十干當是時黃氣橫於甲己白氣橫於乙庚黑氣橫於丙辛青氣橫於丁壬赤氣橫於戊癸故甲己應土運乙庚應金運丙辛應水運丁壬應木運戊癸應火運天有此五行之氣以御於東西南北中央之五位而寒暑燥濕風火所由以生正謂之六氣也在人則有心肝脾肺腎之五藏以化五藏之氣而喜怒思憂恐之五志所由以生也六節藏象論云五日謂之候言五日即有一候如立春初五日東風解凍之類三候謂之氣言半月有三候則爲一氣如立春正月節爲一氣之類六氣謂之時言六氣則有三月而爲一時如自立春雨水驚蟄春分清明穀雨而爲春自立夏小滿芒種夏至小暑大暑而爲夏之類四時則合春夏秋冬而爲一歲皆各從其所旺之時

而主治之木而火火而土土而金金而水水而木五運之氣相爲承襲而皆治之每終一歲之日周而復始今歲之候如此明歲之候亦然常言已卯五運相襲而皆治之終期之日周而復始但五運者地之木火土金水治政令於內者也三陰三陽者天之風熱濕燥寒治政令於外者也故五運相襲而治者其於三陰三陽外治之候如何合之區言太極分爲陰陽陰陽分爲五行故五行一陰陽陰陽一太極彼五運乃天地初分之氣而列之於五方者也陰陽者雖有三陰三陽之分而天氣運氣地氣聚不能外之也天干主於降地支主於升而五運則主於升降行於天地之間乃謂之中運是謂天地之道也萬物以之爲綱紀變化以之爲父母生殺以之爲本始與有神明爲之府也若萬物初生謂之化物之已極謂之變陰陽莫測謂之聖神用無方謂之神由化與變故萬物無能逃五運陰陽由聖與神故象妙無能出幽玄之理物之生從於化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由也又五常政論云氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其致一也在天爲玄其理玄遠幽玄之所生者爲神在人爲道其性

咸備而道之所生者爲智在地爲化孕育萬物而化之所生者爲五味惟玄生神而爲風爲熱爲濕爲燥爲寒此乃三陰三陽之氣也故風之氣爲木熱之氣爲火濕之氣爲土燥之氣爲金寒之氣爲水而成五運之形由是在天之氣與在地之形相感而化生萬物也然天地者萬物之上下五運行大論曰所謂上下者歲上下見陰陽之所在也左右者陰陽之道路五運行大論曰左右者諸上見厥陰左少陰右太陽見少陰左太陰右厥陰見太陰左少陽右少陰見少陽左陽明右太陰見陽明左太陽右少陽見太陽左厥陰右陽明所謂面北而命其位言其見也帝曰何謂下岐伯曰厥陰在上則少陽在下左陽明右太陰少陰在上則陽明在下左太陽右少陽太陰在上則太陽在下左厥陰右陽明少陽在上則厥陰在下左少陰右太陽陽明在上則少陰在下左太陰右厥陰太陽在上則太陰在下左少陽右少陰所謂面南而命其位言其見也王註云面北者面向北而言之也上南也下北也左西也右東也上歲者位在南故面北而言其左右在下者位在北故面南而言其左右也上天位也下地位也面南左東也右西

也上下異而左右殊也此在天三陰三陽之氣右旋於外以加地也水火者陰陽之徵兆金木者生成之終始此在地五運之形左轉於內以臨天也天上之氣有多少地下之形有盛衰故天上多少之氣與地下盛衰之形相召而損益彰以爲物極之變也其氣之多與形之盛相召者益益爲變之盛也氣之少與形之衰相召者損損爲變之虛也蓋物生之化者天地之常氣在五運曰平氣在六氣曰常化也物極之變者天地之變氣在五運曰太過不及在六氣曰淫勝反勝相勝也其變之盛者則五運之太過六氣之淫勝也其變之虛者則五運之不及六氣之反勝相勝也凡此五運六氣所謂變化盛虛本經後篇千言萬語皆所以發明此四者學者當潛心以究之也五運氣行各終期日非獨主時者言木火土金水治政各終一歲之期日不獨治歲內六步之時令也帝曰何謂氣有多少形有盛衰區曰陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也凡氣有多少故隨其升降分爲二別也陰陽之三也何謂太陰爲正陰太陽爲正陽次少者爲少陰次少

者爲少陽又次爲陽明又次爲厥陰形有盛衰謂五行之治各有太過不及也氣至不足太過迎之氣至太過不足隨之天地之氣虧盈如此故云形有盛衰也故其始也有餘而往不足隨之不足而往有餘從之知迎知隨氣可與期言虧盈無常互有勝負爾應天爲天符承歲爲歲直三合爲治應天謂木運之歲上見厥陰火運之歲上見少陽少陰土運之歲上見太陰金運之歲上見陽明水運之歲上見太陽此五者天氣下降如合符運故曰應天爲天符也承歲謂木運之歲歲當亥卯火運之歲歲當寅午土運之歲歲當辰戌丑未金運之歲歲當巳酉水運之歲歲當申子此五者歲之所直故曰承歲爲歲直也三合謂火運之歲上見少陰年辰臨午土運之歲上見太陰年辰臨丑未金運之歲上見陽明年辰臨酉此三者天氣運氣與年辰俱會故云三合爲治也歲直亦曰歲位三合亦爲天符六微旨大論曰天符歲會曰太一天符謂天運與歲俱會也此承上文而明

氣有多少形有盛衰之義不外乎天氣地氣運氣而已陰陽之氣合有多少者謂三陰三陽之氣各分多少陰多者爲太陰正陰次少者爲少陰而又次者爲厥陰也陽多者爲太陽正陽次少者爲少陽而又次者爲陽明也形有盛衰謂五行之治各有太過不及者也五運之形各有盛衰土有太少宮金有太少商水有太少羽木有太少角火有太少徵而太者太過少者不及也始謂甲子歲也六微旨大論曰大氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰歲立運氣全書曰運有盛衰氣有虛實更相迎隨以司歲也陽盛陰衰如土運甲陽而己陰陰虛陽實如六氣子實而丑虛迎隨如六十甲子一陽一陰陰盛衰虛實遞相接送以司歲次而推之以終六甲故有餘已則不足隨不足已則有餘從亦有歲運非有餘非不足者蓋以同天地之化也若餘已復餘少已復少則天地之道變常而災害苛疾至矣知其來而迎之知其往而隨之則歲氣自可與期也寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上奉之太陽爲寒少陽爲暑陽明爲燥太陰爲濕厥陰爲風少陰爲火皆其元在天故

曰天之陰陽也木火土金水火地之陰陽也生長化收藏下應之木初氣也火二氣也相火三氣也土四氣也金五氣也水終氣也以其在地應天故云下應也氣在地故曰地之陰陽也天以陽生陰長地以陽殺陰藏生長者天之道藏殺者地之道天陽主生故以陽生陰長地陰主殺故以陽殺陰藏天地雖高下不同而各有陰陽之運用也天有陰陽地亦有陰陽天有陰故能下降地有陽故能上騰是以各有陰陽也陰陽交泰故化變由之成也木火土金水火地之陰陽也生長化收藏故陽中有陰陰中有陽陰陽之氣極則過亢故各兼之陽中兼陰陰中兼陽易之卦離中虛坎中滿此其義象也所以欲知天地之陰陽者應天之氣動而不息故五歲而右遷應地之氣靜而守位故六期而環會天有六氣地有五位天以六氣臨地地以五位承天蓋以天氣

不加君火故也以六加五則五歲而餘一氣故遷一位若以五承六則常六歲乃備盡天元之氣故六年而環會所謂周而復始也地氣左行往而不返天氣東轉常自火運數五歲已其次氣正當君火之上法不加臨則右遷君火氣上以臨相火之上故曰五歲而右遷也由斯動靜上下相臨而天地萬物之情變化之機可見矣動靜相名上下相臨陰陽相錯而變由生也天地之道變化之微其由是也孔子曰天地設位而易行乎其中此之謂也上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病又云上者右行下者左行左右周天餘而復會天以六爲節地以五爲制周天氣者六期爲一備終地紀者五歲爲一周六節謂六氣之分五制謂五位之分位應一歲氣統一年故五歲爲一周六年爲一備備謂備歷天氣周謂周行地位所以地位六而言五者天氣不臨君火故也君火以名相火以位君火在相火之右但立名於君位不立歲氣故天之以氣不偶其氣以行君火之正守位而奉

天之命以宣行火令爾以名奉天故曰君火以名守位稟命故曰相火以位○五六相合而七百二十氣為一紀○凡三十歲○千四百四十氣○凡六十歲而為一周○不及太過斯皆見矣○曆法一氣十五日因而乘之積七百二十氣即三十年積千四百四十氣即六十年也經云有餘而往不足隨之不足而往有餘從之故六十年中不及太過斯皆見矣此承上文論上下相召之義而合之以周紀之數也上者天也下者地也上下相召者天布歲之陰陽加於地下地左轉之陰陽臨於天上而相召以治歲治步也天之陰陽風熱燥濕寒又增火為六數者在天之熱分為暑火二氣故三陰三陽各上奉之也地之陰陽木火土金水亦增火為六數者在地之火分為君相二形故生長化收藏各下應之也生長者天之道藏殺者地之道天陽主生陽中有陰故以陽生陰長地陰主殺陰中有陽故以陽殺陰藏天地雖高下不同而各有陰陽之運用天推有陰故能下降地推有陽故能上升是以謂之各有陰陽也即如木火土金水火地

之陰陽也生長化收藏故陽中有陰陰中有陽所以欲知天地之陰陽者天之陰陽下加地氣共治歲也則應天之氣動而不息蓋地之治歲君火不主運惟五運循環故天之六氣加之常五歲右餘一氣與地遷移一位而動不息也地之陰陽上臨天氣共治步也則應地之氣靜而守位蓋地之治步其木君相土金水無殊皆各主一步以終期故其上臨天之六氣共治也常六期齊周復於始治之步環會而靜守位也故治歲動者與治步靜者相召外旋上者與內運下者相臨則陰陽相錯而損益盛虛之變所由生也天以六為節地以五為制者上下相召之數也蓋天之六氣各治一歲故六期一備地之六位其君火以名相火以位故五歲一周五六相合凡三十歲為一紀六十歲為一周其間相錯之陰陽或氣類同多而益為太過之盛者或氣類異少而損為不及之虛者斯皆可見其變也

○五運行大論曰○臣覽太始天元冊文○丹天之氣經于牛女○戊分○黅天之氣經于心尾己分○蒼天之氣經于危室柳鬼○素天之氣經于亢氐昴畢○玄天之氣經于張翼婁胃○所謂戊己分者○奎壁角軫○則天地之門戶也○戊土屬乾己土屬巽六戊為天門六己為地戶夫候之所始○道之所生○不可不通也○其五天之象所經星宿分野獨當五運之干位不及六氣之支位者蓋干之與支即根本之與枝葉經言干則支在其中矣故其化皆干與支之司屬者運位齊化是根本與枝葉同化者也夫五氣之至各有五色經於分野氣太過則先天而至氣不及則後天而至當以寅卯前候之自然可見故曰候之所始道之所生不可不通也○所謂上下者○歲上下見陰陽之所在也○左右者○諸上見厥陰○左少陰○右太陽○見少陰○左太陰○右厥陰○見太陰○左少陽○右少陰○見少陽○左陽明○右太陰○見陽明○左太陽○右少陽○見太陽○左厥陰○右陽明○

所謂面北而命其位○言其見也○面向北而言之也上南也下北也左西也右東也何謂下○厥陰在上○則少陽在下○左陽明○右太陰○少陰在上○則陽明在下○左太陽○右少陽○太陰在上○則太陽在下○左厥陰○右陽明○少陽在上○則厥陰在下○左少陰○右太陽○陽明在上○則少陰在下○左太陰○右厥陰○太陽在上○則太陰在下○左少陽○右少陰○所謂面南而命其位○言其見也○主歲者位在南故面北而言其左右在下者位在北故面南而言其左右也上天位也下地位也面南○左東也右西也○上下異而左右殊也上下相遘○寒暑相臨○氣相得則和○不相得則病○木火相臨金水相臨水木相臨火土相臨土金相臨為相得也木土相臨土水相臨木火相臨火金相臨金木相臨為不相得也上臨下

爲順下臨上爲逆亦鬱抑而病生上臨相火君火之類者也氣相得而病者何也○以下臨上不當位也○六位相臨假令土臨火火臨木木臨水水臨金金臨土皆爲以下臨上不當位也父子之義子爲下父爲上以子臨父不亦逆乎動靜何如○言天地之行左右也上者右行下者左行左右周天餘而復會也○上天也下地也周天謂天周地五行之位也天垂六氣地布五行天順地而左回地承天而右轉木運之後天氣常餘餘氣不加於君火却退一步加臨相火之上是以每五歲巳退一位而右遷故曰左右周天餘而復會會遇也合也言天地之道常五歲畢則以餘氣遷加復與五行座位再相會合而爲歲法也周天謂天周地位非周天之六氣也夫變化之用天垂象地成形七曜緯虛五行麗地地者所以載生成之形類也虛者所以列應天之精氣也形精之動猶根本之與枝葉也

仰觀其象雖遠可知也○觀五星之東轉則地體左行之理昭然可知地爲人之下○太虛之中者也○言人之所居可謂下矣徵其至理則是太虛之中一物爾易曰坤厚載物德合無疆此之謂也大氣舉之也○大氣謂造化之氣任持太虛者也所以太虛不屈地久天長者蓋由造化之氣任持之也氣化而變不任持之則太虛之器亦敗壞矣凡有形處地之上者皆有生化之氣任持之也然器有大小不同壞有遲速之異及至氣不任持則大小之壞一也燥以乾之暑以蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以溫之故風寒在下燥熱在上濕氣在中火遊行其間寒暑六入故令虛而化生也地體之中凡有六入一曰燥二曰暑三曰風四曰濕五曰寒六曰火受燥故乾性生焉受暑故蒸性生焉受風故動性生焉受濕故潤性生焉受寒故堅性生焉受火故溫性生焉此天之六氣也故燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地動濕勝則地泥寒勝則地裂火勝則地固矣○六氣之用此言天右旋於外而寒暑六入以聚其地地受天六入以爲五行左轉化生人物於天之中也天地萬物之上下左右陰陽之道路者天右旋六節之位也上下謂在上者司天之位在下者在泉之位左右謂在上之左右即司天左間右間之位在下之左右即在泉左間右間之位也故天之三陰三陽於其六位右旋如巳亥歲上見厥陰而左間少陰右間太陽至子午歲上見少陰而左間太陰右間厥陰遂歲自上旋降於右也面北命其位言其見者謂司天之位在南而面北命其左右則西南爲左間之位東南爲右間之位而言其所見之陰陽也面南命其位言其見者謂地之位在北而面南命其左右則東北爲左間之位西北爲右間之位而言其所見之陰陽也自天地萬物之上下至此獨論天右旋之氣也上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病者言天之右旋遠地方位而其氣與地方位氣相遘相臨其遘同類相生之氣則和不同類相制之氣則病也或氣雖同類相得亦病

者惟相火臨於君火爲不當位故也君位臣則順臣位君則逆逆則病近害速者是也動靜何如者帝謂天動能臨於地地靜不能臨天而難上下相遘寒暑相臨之語伯言上者右行下者左行則知天常於上自右降東南而旋迴以臨地地常於下自左升東北而循環則木君相土金水之位循環臨天而皆動也故左右臨動各皆周天過則復相會也應地者靜天地之體動靜雖殊而其用之變化在地則五行麗地而載生成之形類運於內在天則七曜緯虛而列應天之精氣運於外其形類與精氣之相隨運動猶根本之與枝葉同乎一氣而不殊故但仰觀七曜之象周旋雖遠可知其動也天地之氣何以候之天地之氣勝復之作不形于診也脈法曰天地之變無以脈診此之謂也○言天地平氣及勝復皆以形診察不以診知也觀間氣何如○惟間氣偏治一位故可隨其所在期於尺寸左右也隨氣所在期於左右○於左右尺寸四部分位承之以知應與不應過與不及也從其氣則

和違其氣則病○謂當沉不沉當浮不浮當濇不濇當鈎不鈎當弦不弦當大不大之類也不當其位者病○見於他位也迭移其位者病○謂左見右脈右見左脈失守其位者危○已見於他鄉本宮見賊殺之氣故病危尺寸反者死○子午卯酉四歲有之反謂歲當陰在寸而脈反見於尺歲當陽在尺而脈反見於寸尺寸俱乃謂反也若尺獨然或寸獨然是不應氣非反也陰陽交者死○寅申亥巳丑未辰戌八年有之交謂歲當陰在右脈反見左歲當陽在左脈反見右左右交見是謂交若左獨然或右獨然是不應氣非交也○先立其年○以知其氣○左右應見○然後乃可以言死生之逆順○此言天地之氣可隨其所在期之於尺寸左右也蓋五運以甲己土運為尊六氣以少陰君火為尊故甲己土運為南政乃南面而行令其餘四運為北政以臣事之則面北而受令者也又以少陰為君主凡脈之司天在泉而尺寸不應者皆以少陰而論之其脈主於沉也是以期之之法陽之所在

其脈應不沉陰之所在其脈不應沉北政之歲人氣面北而寸北尺南地左間之氣在右寸右間之氣在左寸天左間之氣在左尺右間之氣在右尺所以少陰在泉則左間太陰右間厥陰而兩寸之脈俱不應厥陰在泉則左間少陰右間太陽而少陰在左其右寸之脈不應太陰在泉則左間少陽右間少陰而少陰在右其左寸之脈不應故曰北政之歲三陰在下則寸不應者此也少陰司天則左間太陰右間厥陰而兩尺之脈俱不應厥陰司天則左間少陰右間太陽而少陰在左其左尺之脈不應太陰司天則左間少陽右間少陰而少陰在右其右尺之脈不應故曰北政之歲三陰在上則尺不應者此也南政之歲人氣面南而寸南尺北天左間之氣在右寸右間之氣在左寸地左間之氣在左尺右間之氣在右尺所以少陰司天則左間太陰右間厥陰而兩寸之脈俱不應厥陰司天則左間少陰右間太陽而少陰在左其右寸之脈不應太陰司天則左間少陽右間少陰而少陰在右其左寸之脈不應故曰南政之歲三陰在天則寸不應者此也少陰在泉則左間太陰右間厥陰而兩尺之脈俱不應厥陰在泉則左間

少陰右間太陽而少陰在左其左尺之脈不應太陰在泉則左間少陽右間少陰而少陰在右其右尺之脈不應也故曰南政之歲三陰在泉則尺不應者此也從其氣則和者陰陽各當尺寸本位也違其氣則病者即所謂陰陽或不當其位或迭移其位或失守其位或寸尺反或陰陽交也南北二政內行運法甲己為南政餘四運為北政南政司天在泉皆行土運其餘北政皆以在泉行運如北政巳亥厥陰司天則行在泉少陽火運又如寅申少陽司天則行在泉厥陰木運餘倣此惟有北政辰戌年太陽司天當行在泉太陰土運係北政以臣不敢行君之令故行金運是土之子以足木火金水四運焉

五常政大論曰天不足西北○左寒而右涼○地不滿東南○右熱而左溫○其故何也○而異言也陰陽之氣○高下之理○大小之異也○高下謂地形大小謂陰陽之氣盛衰之異中原地形西北方高東南方下西方涼北方寒東方溫南方熱東

南方陽也○陽者其精降於下○故右熱而左溫○陽精下降故地氣以溫而和之於下矣陽氣生於東而盛於南故東方溫而南方熱氣之多少明矣西北方○陰也○陰者其精奉於上○故左寒而右涼○陰精奉上故地以寒而和之於上矣陰氣生於西而盛於北故西方涼而北方寒君面巽而言臣面乾而對也是以地有高下○氣有溫涼○高者氣寒○下者氣熱○六元正紀論云至高之地冬氣常在至下之地春氣常在陰精所奉其人壽○陽精所降其人夭○陰精所奉高之地也陽精所降下之地也陰方之地陽不安泄寒氣外持邪不數中正氣堅守故壽延陽方之地陽氣耗散發泄無度風濕數中真氣傾竭故夭折今中原之境西北方人多壽東南方人多夭其中猶各有微甚爾○西北之氣散而寒之○東南之氣收而溫之○所謂同病異治也○西方北方人皮膚閉腠理密人皆食熱故宜散宜寒東方南方人皮

膚疎泄理開人皆食冷故宜收宜溫散謂濕浴使中外條達收謂溫中不解表也根於中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絕凡稟乎天者以神為主稟乎地者以氣為主諸有形之類根於中者生源繫天其所動浮皆神氣為機發之主其所為也物莫之知是以神捨去則機發動用之道息矣又以其生氣之根本乃發自身形之中故曰根中也其根于外者生源繫地故其所生長化成收藏皆為造化之氣所成立其所出也物亦莫之知是以氣止息則生化結成之道絕滅矣其木火土金水燥濕液堅柔雖常性不易及乎外物去生氣離根化絕止則其常體性顏色皆必變移其舊也始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變始動而生化流散而有形布化而成結終極而萬象皆變也氣反者病在上取之下病在下取之上病在中傍取之下取謂寒逆於下而熱攻於上不利於下氣盈於上則溫下以調之上取

謂寒積於下溫之不去陽藏不足則補其陽也傍取謂氣并於左則藥熨於右氣并於右則藥熨其左以和之有毒無毒服有約乎病有久新方有大小有毒無毒固宜常制矣有毒治病十去其六下品藥毒毒之大也常毒治病十去其七中品藥毒次於小也小毒治病十去其八上品藥毒毒之小也無毒治病十去其九上品中品下品無毒藥悉謂之平穀肉果菜食養盡之無使過之傷其正也大毒之性烈其為傷也多小毒之性和其為傷也少常毒之性減大毒之性一等加小毒之性一等所傷可知也故至約必止之故十去其或六或七或八而仰已然無毒之藥性雖平和久而多之則氣有偏勝則有偏絕不可長也故十去其九而止服至約已則以五穀五肉五果五菜隨五藏宜者食養盡之不盡行復如法法謂前四約也餘病不盡然再行之毒之大小至約而止必無過也必先歲氣無伐

天和無盛盛無虛虛而遺人夭殃不察虛實但思攻擊盛者轉盛虛者轉虛萬端之病從茲而甚眞氣日消病勢日侵殃咎之來若天之與難可逃也無致邪無失正絕人長命所謂伐天和也攻虛謂實是則致邪不識藏之虛斯為失正正既失則為死之由矣夫經絡以通血氣以從復其不足與眾齊同養之和之靜以待時謹守其氣無使傾移其形廼彰生氣以長病去而瘠者其經絡已通血氣已順當復其不足之藏而與足者同必養之和之靜以待時形自彰而不瘠矣六元正紀大論曰數之始起於上而終於下歲半之前天氣主之歲半之後地氣主之歲半謂立秋之日也上下交互氣交主之歲紀畢矣上下交互則三四氣之際即天地之氣交主之此則一歲之紀畢矣春氣西行

夏氣北行秋氣東行冬氣南行觀萬物生長收藏如斯言故春氣始於下秋氣始於上夏氣始於中冬氣始於標春氣始於左秋氣始於右冬氣始於後夏氣始於前此四時正化之常察物以明之可知也故至高之地冬氣常在至下之地春氣常在高山之巔盛夏冰雪汚下川澤嚴冬草生常在之義足明矣春夏之氣本主東南而其氣則降於西北秋冬之氣本主西北而其氣則升於東南故春氣者始於往年在下之氣所升秋氣者由於今年在上之氣所降夏氣者始於今年中氣所升必謹察之厥陰所至為裏急筋緛縮故急少陰所至為瘍胗身熱火氣主也太陰所至為積飲否隔土氣也少陽所至為嚏嘔火氣生也陽明所至為浮虛浮虛薄腫按之復起也太陽所至

為屈伸不利病之常也○厥陰所至○為支痛○支柱妨也少陰所至○為驚惑惡寒○戰慄譫妄譫亂言也太陰所至○為稸滿○少陽所至○為驚躁瞀昧暴病○陽明所至為鼽尻陰股膝髀腨胻足病○太陽所至○為腰痛○病之常也○厥陰所至○為緛戾○少陰所至○為悲妄衄衊○衊汙血也太陰所至○為中滿○霍亂吐下○少陽所至○為喉痹耳鳴嘔涌○涌謂溢食不下也陽明所至○為脅痛皴揭○身皮皴象太陽所至○為寢汗痙○寢汗謂睡中汗發於胸嗌頸掖之間也俗呼為盜汗病之常也○厥陰所至○為脅痛嘔泄○泄謂利也少陰所至○為語笑○太陰所至為重胕腫○胕腫為肉泥按之不起也少陽所至○為暴注瞤瘛暴死○陽明

所至為鼽嚏○太陽所至為流泄禁止○病之常也○凡此十二變者○報德以德○報化以化○報政以政○報令以令○氣高則高○氣下則下○氣後則後○氣前則前○氣中則中○氣外則外○位之常也○氣報德報化謂天地氣也高下前後中外謂生病所也手之陰陽其氣高足之陰陽其氣下足太陽氣在身後足陽明氣在身前足少陽太陰厥陰氣在身中足少陽氣在身側各隨所在言氣變生病象也凡止文厥陰少陰太陰等諸俱主歲言而人病則在於歲也凡此十二變者言前德化政令病變十二節之候若不當歲步主客正位而至者則為變氣而為勝復也凡勝復之候予其勝氣變德則報復以德變化則報復以化變政令則報復以政令而其氣之往復不能相移也所變之氣居高則報復亦高居下則報復亦下居後則報復亦後居前則報復亦前居中則報復亦中居外則報復亦外而其位之高下亦不能相移也由是言之則天下風寒暑濕燥火之變常不能

司也故風勝則動○不寧也熱勝則腫○熱勝氣則為丹熛勝血則為癰腫勝骨肉則為胕腫按之不起燥勝則乾○乾於外則皮膚皴揭乾於內則精血枯涸乾於氣及津液則肉乾而皮著於骨寒勝則浮○浮謂浮起按之處見也濕勝則濡泄甚則水閉胕腫○濡泄水利也胕腫肉泥按之陷而不起也水閉則逸於皮中也隨氣所在○以言其變耳○〇天氣不足地氣隨之○地氣不足○天氣從之○運居其中而常先也○運謂木火土金水各主歲者也地氣勝則歲運上升天氣勝則歲運下降上升下降運氣常先遷降也惡所不勝○歸所同和○隨運歸從○而生其病也○非其位則變生變生則病作故上勝則天氣降而下○下勝則地氣遷而上○勝謂多也上多則自降下多則自遷多少相移氣之常也勝多少而差其分○多則遷降多少則遷降少多少之應有微有甚之異也

微者小差○甚者大差○甚則位易氣交○易則大變生而病作矣○大要曰○甚紀五分○微紀七分○其差可見○此之謂也○以其五分七分之所以知天地陰陽過差矣○熱無犯熱○寒無犯寒○奈何○發表不遠熱○攻裏不遠寒○汗泄故用熱不遠熱下利故用寒不遠寒皆謂不獲已而用之也時必順之○犯者治以勝也○春宜涼夏宜寒秋宜溫冬宜熱此時之宜用不可不順然犯熱治以寒犯寒治以熱犯春宜用涼犯秋宜用溫是以勝也○婦人重身毒之何如○有故無殞亦無殞也○謂有大堅癥瘕痛甚不堪則治以破積愈痛之藥是謂不救必乃盡死救之存其大也上無殞言母必全亦無殞言子亦不死也大積大聚○其可犯也○衰其大半而止○過者死○衰其大半不足以害生故衰大半則止其藥若過禁待盡毒氣內餘無病可攻以當毒藥則敗損中和故過則

死。木鬱達之，火鬱發之，土鬱奪之，金鬱泄之，水鬱折之。然調其氣。達謂吐之令其條達也發謂汗之令其疎散也奪謂下之令無壅礙也泄謂滲泄解表利小便也折謂抑之制其衝逆也通是五法乃氣可調後再觀其虛盛而調理之過者折之，以其畏也。所謂寫之。過太過也太過者以味寫之鹹寫腎酸寫肝辛寫肺甘寫脾苦寫心過者畏寫故謂寫為畏也

至真要大論曰：陰之所在寸口何如？陰之所在脈沉不應視歲南北，可知之矣。北政之歲，少陰在泉，則寸口不應。木火金水四運面北受氣凡氣之在泉者脈息不見惟其左右之氣脈可見之在泉之氣善則不見惡者可見病以氣及客主淫勝名之在天之氣其亦然矣厥陰在泉，則右不應；少陰在右故太陰在泉，則左不應。太陰在左故南政之歲，少陰司天，則寸口不應。土運之歲面南行令故少陰司

馮氏錦囊秘錄　內經卷首下　至真要大論　廿九

天則二手寸口不應也厥陰司天，則右不應；太陰司天，則左不應。亦左右義也諸不應者，反其診則見矣。不應皆為脈沉脈沉下者仰手而沉覆其手則沉為浮細為大也帝曰：尺候何如？伯曰：北政之歲，三陰在下，則寸不應；三陰在上，則尺不應。司天曰上在泉曰下南政之歲，三陰在天，則寸不應；三陰在泉，則尺不應，左右同。尺不應寸左右悉同此言南北二政之司天在泉其尺寸之脈各有所不應也天地之氣，內淫而病何如？歲厥陰在泉，風淫所勝，則地氣不明，平野昧，草迺早秀。民病灑灑振寒，善呻數欠，心痛支滿，兩脇裏急，飲食不下，鬲咽不通，食則嘔，腹脹善噫，得後與氣則快然如衰，身體皆重也。謂寅申歲灑灑振寒善呻數欠為胃病食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重為脾病飲食不下鬲咽不通邪在胃脘也蓋厥陰在泉之歲木王而剋脾胃故病如是歲少陰在泉，熱淫所勝，則焰浮川澤，陰處反明。民病腹中常鳴，氣上衝胸，喘不能久立，寒熱，皮膚痛，目瞑齒痛䪼腫，惡寒發熱如瘧，少腹中痛，腹大，蟄蟲不藏。謂卯酉歲也齒痛䪼腫為大腸病腹中常鳴氣上衝胸喘不能久立邪在大腸也蓋少陰在泉之歲火剋金故大腸病也歲太陰在泉，草乃早榮，濕淫所勝，則埃昏巖谷，黃反見黑，至陰之交。民病飲積，心痛，耳聾，渾渾焞焞，嗌腫喉痹，陰病血見，少腹痛腫，不得小便，病衝頭痛，目似脫，項似拔，腰似折，髀不可以回，膕如結，腨如別。謂辰戌歲也太陰為土色見應

馮氏錦囊秘錄　內經卷首下　至真要大論　卅

黃於天中而反見於北方黑處也水土同見故曰至陰之交合其氣色也衝頭痛謂腦後眉間痛也膕謂膝後曲脚之中也腨脛後軟肉處也耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痹為三焦病衝頭痛目似脫項似拔腰似折髀不可以回膕如結腨如別為膀胱足太陽病又少腹腫痛不得小便邪在三焦蓋太陰在泉之歲土王剋太陽故病如是也歲少陽在泉，火淫所勝，則焰明郊野，寒熱更至。民病注泄赤白，少腹痛，溺赤，甚則血便，少陰同候。謂巳亥歲也處寒之時熱更其氣熱氣既往寒氣後來故云更至也餘候與少陰在泉同歲陽明在泉，燥淫所勝，則霧霧清瞑。民病喜嘔，嘔有苦，善太息，心脇痛不能反側，甚則嗌乾面塵，身無膏澤，足外反熱。謂子午歲也霧霧謂霧暗不分似霧也清謂寒也言霧起霧暗不辨物形而薄寒也心脇痛謂心之傷脅中痛也面塵謂面上如有觸冒塵土之色也嘔有苦善太息心脅痛不能反側

甚則面塵，身無膏澤，足外反熱，為臏病，嗌乾面塵，為肝病。蓋陽明在泉之歲，金王尅木，故病如是。歲太陽在泉，寒淫所勝，則凝肅慘慄，民病少腹控睪，引腰脊，上衝心痛，血見，嗌痛頷腫。謂丑未歲也。凝肅，謂寒氣霧空凝而不動，萬物靜肅其儀形也。慘慄，寒甚也。控，引也。睪，陰丸也。頷，頰車前牙之下也。嗌痛頷腫，為小腸病。又少腹控睪，引腰脊，上衝心痛，心經邪在小腸也。蓋太陽在泉之歲，水尅火，故病如是。諸氣在泉，風淫于內，治以辛涼，佐以苦甘，以甘緩之，以辛散之。熱淫于內，治以鹹寒，佐以甘苦，以酸收之，以苦發之。濕淫于內，治以苦熱，佐以酸淡，以苦燥之，以淡泄之。火淫于內，治以鹹冷，佐以苦辛，以酸收之，以苦發之。燥淫于內，治以苦溫，佐以甘辛，以苦下之。寒淫于內，

治以甘熱，佐以苦辛，以鹹瀉之，以辛潤之，以苦堅之。此言六氣之在泉淫勝為病者，各有治之之法也。天氣之變何如？厥陰司天，風淫所勝，則太虛埃昏，雲物以擾，寒生春氣，流水不冰，民病胃脘當心而痛，上支兩脅，鬲咽不通，飲食不下，舌本強，食則嘔，冷泄腹脹，溏泄瘕水閉，蟄蟲不出，病本於脾。謂巳亥歲也。是歲民病集於中也。風曰天行，故太虛埃起，風動雲蕩，故雲物擾也。埃，青塵也。不分遠物，是為埃昏。土之為病，其善泄利。若病水，則小便閉而不下；若大泄利，則經水亦多閉絕也。舌本強，食則嘔，腹脹溏泄，瘕水閉，為脾病。又胃病者，腹脹，胃脘當心而痛，上支兩脅，鬲咽不通，食飲不下。蓋厥陰司天之歲，木勝土，故病如是。衝陽絕，死不治。衝陽在足跗上動脈應手，胃之氣也。衝陽脈微，則食飲減少；絕則藥食不入，亦下嚥還出也。攻之不入，養之不生，邪氣日強，真

氣內絕，故死。少陰司天，熱淫所勝，怫熱至，火行其政，民病胸中煩熱，嗌乾，右胠滿，皮膚痛，寒熱欬喘，大雨且至，唾血血泄，鼽衄嚏嘔，溺色變，甚則瘡瘍胕腫，肩背臂臑及缺盆中痛，心痛肺䐜，腹大滿，膨膨而喘欬，病本於肺。謂子午歲也。怫熱至，是火行其政乃蓄。是歲民病集於右，蓋以小腸通心故也。病自肺生，故曰病本於肺也。蓋少陰司天之歲，火尅金，故病如是。尺澤絕，死不治。尺澤在肘內廉大紋中動脈應手，肺之氣也。火爍於金，承天之命，金氣內絕，故必危。太陰司天，濕淫所勝，則沈陰且布，雨變枯槁，胕腫骨痛陰痺。陰痺者，按之不得，腰脊頭項痛，時眩，大便難，陰氣不用，饑不欲食，欬唾則有血，心如懸，病本於腎。謂丑未歲也。沈，久也。腎氣

受邪，水無能潤，下焦枯涸，故大便難也。饑不欲食，欬唾則有血，心懸如饑狀，為腎病。又邪在腎，則骨痛陰痺。陰痺者，按之而不得，腹脹腰痛，大便難，肩背頸項強痛，時眩。蓋太陰司天之歲，土尅水，故病如是。大谿絕，死不治。大谿在足內踝後跟骨上動脈應手，腎之氣也。土邪勝水，而腎氣內絕。少陽司天，火淫所勝，則溫氣流行，金政不平，民病頭痛，發熱惡寒而瘧，熱上皮膚痛，色變黃赤，傳而為水，身面胕腫，腹滿仰息，泄注赤白，瘡瘍，欬唾血，煩心，胸中熱，甚則鼽衄，病本於肺。謂寅申歲也。火來用事，則金氣受邪，故曰金政不平也。火炎於上，金肺受邪，客熱內爍，水無能救。蓋少陽司天之歲，火尅金，故病如是。天府絕，死不治。天府在肘後內側上掖下同身寸之二寸動脈應手，肺之氣也。火勝而金肺絕，故死。陽明司天，燥淫所勝，則木迺晚榮，草迺晚生，筋骨內變，

氏病左胠脇痛寒清於中感而瘧大凉革候欬腹中鳴注泄鶩溏名木斂生菀於下草焦上首心脇暴痛不可反側嗌乾面塵腰痛丈夫㿗疝婦人少腹痛目眛背瘍瘡痤癰蟄蟲來見病本於肝卯酉歲也金勝故草木晩榮也配於人身則筋骨內應而不用也大凉之氣變易時候則人寒清發於中內感寒氣則為痎瘧也大腸居右肺氣通之今肺氣內淫肝居下左故左胠脇痛也如剌割也其歲民自注泄則無淫勝之疾也大凉次寒也大凉且甚陽氣不行故木不容收斂草容悉晩生氣已升陽不布令故行積生氣而稿於下也在人之應則少腹之內痛氣居之瘡瘍痤癰腰痛不可以俛仰丈夫㿗疝婦人少腹痛甚則嗌乾面塵背滿溏泄為肝病又心癭痛不能反側目兊背痛缺盆中腫痛腋下腫馬刀振寒瘧為膽病益陽明司天之歲金尅木故病如是太衝絕死不治太衝在足大指本節後二寸脈動應手肝之氣也金來伐木肝氣內絕真不勝邪其死宜也太陽司天寒淫所勝則寒氣反至水且冰血變於中發為癰瘍民病厥心痛嘔血血泄鼽衂善悲時眩仆運火炎烈雨暴廼雹胸腹滿手熱肘攣掖腫心澹澹大動胸脇胃脘不安面赤目黃善噫嗌乾甚則色炲渴而欲飲病本於心謂辰戌歲也太陽司天寒氣布化故水且冰而血凝皮膚之間衛氣結聚故為癰也若乘火運而火炎烈與木交戰故暴雨半珠形雹也是歲民病集於心胸之中也陽氣內鬱故濕氣下蒸故心厥痛而嘔血血泄鼽衂面赤目黃善噫手熱肘攣掖腫嗌乾甚則寒氣勝陽水行凌火火氣內鬱故渴而飲飲也病始心生為陰凌犯故云病本於心蓋太陽司天之歲水尅火故病如是神門絕死不治神門在手之掌後銳骨之端動脈應手真心氣所謂動氣也水行勝火而心氣內絕神氣已亡不死何待

馮氏錦囊秘錄 內經卷首下 至真要大論

知其藏也所以診視而知死者何以皆是藏之經脈動氣知神藏之存亡爾司天之氣風淫所勝平以辛凉佐以苦甘以甘緩之以酸瀉之熱淫所勝平以鹹寒佐以苦甘以酸收之濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之濕上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗為故而止火淫所勝平以酸冷佐以苦甘以酸收之以苦發之以酸復之熱淫同燥淫所勝平以苦溫佐以酸辛以苦下之寒淫所勝平以辛熱佐以苦甘以鹹瀉之此言六氣之司天淫勝為病者各有治之之法也治諸勝復寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者耎之脆者堅之衰者補之強者瀉之各安其氣必清必靜則病氣衰去歸其所宗此治之大體也太陽氣寒少陰少陽氣熱厥陰氣溫陽明氣清太陰氣濕有勝復則各倍其氣以調之故可使平也宗屬也調不失理則餘之氣自歸其所屬少之氣自安其所居勝復衰已則各補養而平定之必清必靜無妄撓之則六氣循環五神安泰若運氣之寒熱治之平之亦各歸司天地氣也此總結言治勝復之大體也身半以上其氣三矣天之分也天氣主之身半以下其氣三矣地之分也地氣主之以名命氣以氣命處而言其病半所謂天樞也身之半正謂齊中也或以腰為身半當伸臂指天舒足指地以繩量之中正當齊也故又曰半所謂天樞也司天者其氣三司地者其氣三故身半以上三氣身半以下三氣也以名言其氣以氣言其處以氣處寒熱而言其病之形

診也欲知病診當隨氣所在以言之當陰之分診病驗之當陽之分診熱病驗之故勝復之作先言病生寒熱者必依此物理也六微旨大論云天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣從之夫氣之勝也微者隨之甚者制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其屈伏無問其數以平為期此其道也隨謂隨之安謂安之制謂止制平謂平調奪謂奪其勝氣也治此者不以數之多少但以氣平和為準度爾此言復之所以反病而有治之之法也高者抑之下者舉之有餘者折之不足者補之佐以所利和以所宜必安其主客適其寒溫同者逆之異者從之高者抑之制其勝也下者舉之濟其弱也有餘者折之屈其銳也不足者補之全其氣也雖制勝扶弱而客主須安一氣失所內淫外併而危敗之由作矣同謂寒熱溫清氣相比和者異謂水火金木土不比和者氣相得者則逆所勝之氣以治之不相得者則順所不勝氣以治之此其治主客之大體也氣有高下病有遠近證有中外治有輕重適其至所為故也高下位有藏府氣有遠近病證有表裏藥用有輕重調其多少和其緊慢令藥氣至病所為故勿太過不及也大要曰君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君三臣六偶之制也奇謂古之單方偶謂古之複方複一制皆有小大故奇方云君一臣二君二臣三偶方云君二臣四君三臣六也病有小大氣有遠近治有輕重所宜故云適也故曰近者奇之遠者偶之汗者不以奇下者不以偶補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也汗藥不以偶方氣不足以外發泄下藥不以奇制藥性致遞補上補上方迅急則止不住

而迫下治下補下方緩慢則滋道路而力又微制急方而氣味薄則力與緩等制緩方而氣味厚則勢與急同如是為緩不能緩急不能急厚而不厚薄而不薄大小非制輕重無度則虛實寒熱藏府紛撓無由致理豈神靈而可望安哉近而奇偶制小其服也遠而奇偶制大其服也大則數少小則數多多則九之少則二之湯丸多少凡如此也近遠謂府藏之位也心肺為近肝腎為遠脾胃居中三陽胞膻腑亦有遠近身三分之上為近下為遠也或識見高遠權以合宜方奇而分兩偶方偶而分兩奇如是者近而偶制多數服之遠而奇制少數服之故曰小則數多大則數少奇之不去則偶之是謂重方偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼反從其病也方與其重也寧輕與其毒也寧善與其大也寧小是以奇方不去偶方主之偶方病在則反其一佐以同病之氣而取之也夫熱與寒背寒與熱違微小之熱為寒所折微小之冷為熱所消甚大寒熱則必能與違性者爭雄能與異氣者相格聲不同不相應氣不同不相合如是則且憚而不敢攻之攻之則病氣與藥氣抗衡而自為寒熱以閉閉固守矣是以聖人反其佐以同其氣令聲氣應合復令寒熱參合使其終異始同燎潤而敗堅剛強必折柔脆同消爾此言約方之法不越奇偶而必當曲盡其制也

李東垣七方圖

大 君一臣三佐九制之大也 遠而奇偶制大其服也 大則數少少則二之 腎肝位遠服湯散不厭頻而多

小 君一臣二制之小也 近而奇偶制小其服也 小則數多多則九之 心肺位近服湯散不厭頻而少

緩 補上治上制以緩緩則氣味薄 治主以緩緩則治其本

急 補下治下制以急急則氣味厚 治客以急急則治其標

奇 君一臣二奇之制也 君二臣三奇之制也 陽數奇

偶 君二臣四偶之制也 君二臣六偶之制也 陰數偶

複 奇之不去則偶之 是為重方也

是故百病之起，有生於本者，有生於標者，有生於中氣者。有取本而得者，有取標而得者，有取中氣而得者，有取標本而得者，有逆取而得者，有從取而得者。反佐取之是為逆取，奇偶取之是為從取。寒病治以寒，熱病治以熱，是為逆取。從，順也。逆，正順也；若順，逆也。寒盛格陽治熱以熱，熱盛拒陰治寒以寒之類，皆時謂之逆，外雖用逆，中乃順也，此逆乃正順也。若寒格陽而治以寒，熱拒寒而治以熱，外則雖順，中氣乃逆，故方若順，是逆也。故曰：知標與本，用之不殆；明知逆順，正行無問。不知是者，不足以言診，足以亂經。麤工嘻嘻，以為可知，言熱未已，寒病復始，同氣異形，迷診亂經。六氣之用，麤之與工，得其半也。厥陰之化，麤以為寒，其乃是溫；太陽之化，麤以為熱，其乃是寒。由此參互，用失其道，故其學問識用，不達工之道半矣。夫一經之標本寒熱既殊，言本當究其標，論標合尋其本。言氣不窮其標本，論病未辨其陰陽，雖悉迷正理，治益亂經，呼曰麤工。

夫標本之道，要而博，小而大，可以言一而知百病之害。言標與本，易而勿損；察本與標，氣可令調。明知勝復，為萬民式。此言六氣各有所從之標本，而百病皆當知標本也。

願聞病機何如？諸風掉眩，皆屬於肝。風性動，木氣同之。諸寒收引，皆屬於腎。收謂斂也，引謂急也，寒物收縮，水氣同也。諸氣膹鬱，皆屬於肺。高秋氣涼，霧氣烟集，涼至則氣熱，復甚則氣殫，徵其物象，屬可知矣。膹謂膹滿，鬱謂奔迫也。氣之為用，金氣同之。諸濕腫滿，皆屬於脾。土薄則水淺，土厚則水深，土平則乾，土高則濕，濕氣之有，土氣同之。諸熱瞀瘛，皆屬於火。故火象。諸痛痒瘡，皆屬於心。心寂則痛微，心躁則痛甚，百端之起，皆自心生，痛痒瘡瘍生於心也。諸厥固泄，皆屬於下。下謂下焦肝腎氣也。夫守司於下，腎之氣也；門戶束要，肝之氣也。故諸厥固泄，皆屬下也。厥為氣逆，固謂禁固，諸有氣逆上行，及固不禁，出入無度，燥濕不恒，皆由下焦之主守也。諸痿喘嘔，皆屬於上。上謂上焦心肺氣也。炎熱薄爍，心之氣也；承熱分化，肺之氣也。熱鬱化上，故病屬上焦。此皆五藏之疾，病機由於內動者也。諸禁鼓慄，如喪神守，皆屬於火。諸痙項強，皆屬於濕。太陽傷濕。諸逆衝上，皆屬於火。炎上，火之性用也。諸脹腹大，皆屬於熱。熱鬱於內，肺脹所生。諸躁狂越，皆屬於火。熱盛於胃及四末也。諸暴強直，皆屬於風。陰陽內鬱而行於外。諸病有聲，鼓之如鼓，皆屬於熱。謂有聲也。諸病胕腫，疼酸驚駭，皆屬於火。諸轉反戾，水液渾濁，皆屬於熱。反戾，筋轉也；水液，小便也。諸病水液，澄澈清冷，皆屬於寒。上下所出及吐出溺出也。諸嘔吐酸，暴注下迫，皆屬於熱。酸，酸水及沫也。此皆十二經絡之邪，病機由於外入者也。故大要曰：謹守病機，各司其屬，有者求之，無者求之，盛者責之，虛者責之，必先五勝，疏其血氣，令其調達，而致和平，此之謂也。深乎聖人之言，有無求之，虛盛責之。如大寒而甚，熱之不熱，是無火也；熱來復去，晝見夜伏，夜發晝止，時節而動，是無火也，當助其火。又如大熱而甚，寒之不寒，是無水也；熱動復止，倏忽往來，時動時止，是無水也，當助其水。內格嘔逆，食不得入，是有火也；病嘔而吐，食入反出，是無火也。大寒之不寒，責其無水；熱之不熱，責其無火；熱之不久，責心之虛；寒之不久，責腎之少。有者瀉之，無者補之，虛者補之，盛者瀉之，令上下無礙，氣血通調，則寒熱自和，陰陽調達矣。此言病機計有十九，而有善治之法也。

○請言其制。君一臣二，制之小也；君一臣三佐

馮氏錦囊秘錄 內經 卷首 下 至真要大論

五制之中也，君一臣三佐九，制之大也。寒者熱之，熱者寒之，微者逆之，甚者從之。夫病之微小者，猶人火也，遇草而焫，得木而燔，可以濕伏，可以水滅，故逆其性氣以折之攻之。病之大甚者，猶龍火也，得濕而焰，遇水而燔，不知其性，以水濕折之，適足以光焰詣天，物窮方止矣。識其性者，反常之理，以火逐之，則燔灼自消，焰火撲滅。夫逆之者，謂以寒攻熱，以熱攻寒；從之者，謂攻以寒熱，從其性用。是以下文曰：逆者正治，從者反治，從少從多，觀其事也。堅者削之，客者除之，勞者溫之，結者散之，留者攻之，燥者濡之，急者緩之，散者收之，損者益之，逸者行之，驚者平之，上之下之，摩之浴之，薄之劫之，開之發之，適事為故。量病證候，適事用之。帝曰：何謂逆從？伯曰：逆者正治，從者反治，從少從多，觀其事也。言逆者正治也，從者叛治也。逆病氣而正治，則以寒攻熱，以熱攻寒；雖從順病氣，乃反治法也。帝曰：反治何謂？伯曰：熱因寒用，寒因熱用，塞因塞用，通因通用。必伏其所主，而先其所因，其始則同，其終則異，可使破積，可使潰堅，可使氣和，可使必已。熱因寒用，熱物冷服，下嗌之後，冷體既消，熱性便發。寒因熱用，冷物熱服也。中滿下虛，乃疏啓其中，峻補於下，少服則資壅，多服則宣通，由是而中滿自除，下虛斯實，此則塞因塞用也。又大熱內結，注泄不止，熱宜寒療，結復須除，以寒下之，結散利止，此則通因通用也。設寒以熱，涼而行之；投熱以寒，溫而行之。始同終異，斯之謂也。逆之從之，逆而從之，從而逆之，疏氣令調，則其道也。言逆謂逆病氣以正治，從謂從病氣而反療，逆其氣以正治，使其從順，從其病以反取，令彼和調，故曰逆從也。下疏其氣，令道路開通，則氣感寒熱而為變。病之中外何如？從內之外者調其

內，從外之內者治其外。各絕其源。從內之外而盛於外者，先調其內而後治其外；從外之內而盛於內者，先治其外而後調其內。皆謂先除其根屬，後削其枝條。中外不相及，則治主病。中外不相及，自各一病也。此言治表裏之病有三法，有本標，有先後，有分主也。治寒以熱，治熱以寒，而方士不能廢繩墨而更其道也。有病熱者寒之而熱，有病寒者熱之而寒，二者皆在，新病復起，奈何治？謂治之而病不退，反因藥寒熱而隨生寒熱，病之新者。伯曰：諸寒之而熱者取之陰，熱之而寒者取之陽，所謂求其屬也。言益火之源，以消陰翳；壯水之主，以制陽光，故曰求其屬也。夫麁工褊淺，以熱攻寒，以寒療熱，治熱未已而冷疾已生，攻寒日深而熱病更起，熱起而中寒尚在，寒生而外熱不除，欲攻寒則懼熱不前，欲療熱則思寒又止，進退交戰，危亟已臻。豈知藏府之源，有寒熱溫涼之主哉。夫取心者不必齊以熱，取腎者不必齊以寒，但益心之陽，寒亦通行，強腎之陰，熱之猶可。或治熱以熱，治寒以寒，萬舉萬全。帝曰：服寒而反熱，服熱而反寒，其故何也？伯曰：治其王氣，是以反也。物體有寒熱，氣性有陰陽，觸王之氣，則強其用也。夫肝氣溫和，心氣暑熱，肺氣清涼，腎氣寒冽，脾氣兼并之。故春以清治肝而反溫，夏以冷治心而反熱，秋以溫治肺而反清，冬以熱治腎而反寒，蓋由補益王氣太甚也。補王太甚，則藏之寒熱氣自多矣。夫五味入胃，各歸所喜攻，酸先入肝，苦先入心，甘先入脾，辛先入肺，鹹先入腎，久而增氣，物化之常也；氣增而久，夭之由也。夫入肝為溫，入心為熱，入肺為清，入腎為寒，入脾為至陰，而四氣兼之，皆為增其味而益其氣，故各從本藏之氣用爾。故久服黃連、苦參而反熱者，此其類也。餘味皆然，但人意疏忽不

能精候耳故曰久而增氣物化之常也氣增不已藏氣偏
勝藏有偏絕則有暴夭者故曰氣增而久夭之由也是以
服餌曰藥不具五味不備四氣而久服之雖且獲勝益久
必致暴夭此之謂也絕粒服餌則不暴亡斯何由哉無五
穀味資助故也復令食穀其亦夭焉調氣之方必別陰陽定其中外各守其
鄉內者內治外者外治微者調之其次平之盛者奪之汗
之下之寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利病有中外治有表裏在內者以內治
法和之在外者以外治法和之其次大者以平氣法平之
盛甚不已則奪其氣令其衰也假如小寒之氣溫以和之
大寒之氣熱以取之甚寒之氣則下奪之奪之不已則逆
折之折之不盡則求其屬以衰之小熱之氣涼以和之大
熱之氣寒以取之甚熱之氣則汗發之發之不盡則逆制
之制之不盡則求其屬以衰之故曰汗之下之寒熱溫涼
衰之以屬隨其攸利攸所也謹道如法萬舉萬全氣血正平長有天命

守道以行舉無不中故能驅役草石召遣神靈血氣保平和之候天眞無耗竭之由
疏五過論曰凡未診病者必問嘗貴後賤雖不中邪病從
內生名曰脫營神屈故也貴之尊榮賤之屈辱心懷眷慕志結憂惶雖不中邪病從內生血脈虛減
故曰脫營嘗富後貧名曰失精五氣留連病有所并富而從欲貧奪豐財
內結憂煎外悲故物則心從想慕神隨往計營衛之道閉以遲留氣血不行而積并為病身體日減氣
虛無精氣血相迫形肉消爍故身體日減氣歸精精食氣令氣虛不化精無所滋故也病深無氣
灑灑然時驚病氣深穀氣盡陽氣內薄故惡寒而驚灑灑寒貌病深者以其外耗
於衛內奪於榮血為憂煎氣隨悲減故外耗於衛內奪於榮病深者何以此耗奪故爾良工
所失不知病情此亦治之一過也失謂失問其所始也凡欲診病者

必問飲食居處飲食居處五方下同故問之也暴樂暴苦始樂後苦皆傷
精氣精氣竭絕形體毀沮喜則氣緩悲則氣消悲哀動中者竭絕而失生故精氣竭絕形體毀心神沮喪矣愚醫治之不知補瀉不知病情精華日脫邪氣
迺并此治之二過也不知喜怒哀樂之殊情概為補瀉而同貫則五藏精華之氣日脫邪氣薄蝕而乃并於正眞之氣矣善為脈者必以比類奇恒從容知之為工而
不知道此診之不足貴此治之三過也奇恒謂氣候奇異於恒常之候也從容謂分別藏氣虛實脈見上下表裏相似也示從容論曰脾虛浮似肺腎小浮似脾肝急沉散似腎此皆工之所時亂從容分別而得之矣診有三常必問貴賤封君敗傷及欲侯王貴則形樂志樂賤則形苦志苦苦樂殊貫故先問也封君敗傷謂降君之位封公卿也及欲侯王謂情慕尊貴而妄為不已也

故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡憂惶煎迫怫結所為始富
後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿躄為攣以五藏氣留連病有所并而為是也醫
不能嚴不能動神外為柔弱亂至失常病不能移則醫事
不行此治之四過也嚴謂戒所以禁非也所以令從命也外為柔弱言委隨而順從也然戒不足以禁非動不足以從令委隨任物亂失天常病且不移何醫之有凡診者必知終始有知
餘緒切脈問名當合男女終始謂氣色也知外者終而始之則知五色氣象終而復始也餘緒謂病發端之餘緒也切謂以指按脈也問名謂問病證之名也男子陽氣多而左脈大為順女子陰氣多而右脈大為順故宜先合之也離絕菀結憂恐喜怒五藏空虛血氣離守工
不能知何術之語離謂離間親愛絕謂絕念所懷菀謂菀積思慮結謂結固餘怨問親愛者魂遊

泥所使者意喪精頹虛者神勞精餘怨者志苦憂愁者閉塞而不行恐懼者蕩憚而失守盛怒者迷惑而不治喜樂者憚散而不藏由是八者故五藏空虛血氣離守工不思曉又何言哉。此治之五過也。

徵四失論曰。診不知陰陽逆從之理。此治之一失矣。受師不卒。妄作雜術。謬言為道。更名自功。妄用砭石。後遺身咎。此治之二失也。不適貧富貴賤之居。坐之薄厚。形之寒溫。不適飲食之宜。不別人之勇怯。不知比類。足以自亂。不足以自明。此治之三失也。診病不問其始。憂患飲食之失節。起居之過度。或傷于毒。不先言此。卒持寸口。何病能中。妄言作名。為粗所窮。此治之四失也。第一失者不知陰陽逆順之理也陰陽逆順之

理非止一端左手人迎為陽春夏洪大為順沉細為逆右手氣口為陰秋冬沉細為順洪大為逆男子左手脈大為順女子右手脈大為順外感陽病見陽脈為順陰脈為逆陰病見陽脈為順陰脈為逆內傷陽病見陽脈為順陰脈為逆陰病見陰脈為順陽脈為逆又色見上下左右各在其要上為逆下為從女子右為逆左為從男子左為逆右為從第二失者不受師術之正妄效雜術之邪以非為是苟用砭石也第三失者不適病人之情不明比類之義也第四失者不究始時致病之所妄持寸口之脈不中病情偽指病名也。

陰陽類論篇曰。三陽為經。二陽為維。一陽為游部。此知五藏終始。三陽為表。二陰為裏。一陰至絕作朔晦。却具合以正其理。此言六經為人身之表裏以太陽太陰為背也三陽者足太陽膀胱經也從目內眥上頭分為四道下項并正別脈上下六道以行於背為人身之大經二陽者足陽明胃經也從鼻起下咽分為四道并正別脈六道上下行腰為人身之維繫一陽者足少陽膽經也起自銳眥絡頭分為四道下缺盆并正別脈六道上下為人身之遊行諸部者也曰經曰維曰游部此可以知五藏終始頻此三經以為之表也故三陽為之表則二陰為之裏二陰者足少陰腎經也二陽為之表則三陰為之裏三陰者足太陰脾經也一陽為之表則一陰為之裏一陰者足厥陰肝經也太陰為正陰而次少為少陰又次為厥陰太陽為正陽而次少為少陽又次為陽明以其氣有多少異用故各有三者之分耳然少太之義易知而陽明厥陰之義難釋足之十二經合於十二月故貞者正月之生陽也主左足之少陽六月建未則為右足之少陽皆兩足第四指脈氣所行也二月建卯主左足之太陽五月建午則為右足之太陽皆足小指外側巳上脈氣所行也三月建辰主左足之陽明四月建巳則為右足之陽明皆兩足次指巳上脈氣所行也然正二五六月為少陽太陽而三四為辰巳凡居于其中則彼兩陽合明于其前故日陽明也七月建申主陰之生主右足之少陰而十二月建丑則為左足之少陰皆兩足心以上脈氣所行也八月建酉主右足之太

陰而十一月建子則為左足之太陰皆兩足大指內側巳上脈氣所行也九月建戌主右足之厥陰而十月建亥則為左足之厥陰皆兩足大指外側巳上脈氣所行也然七八十一十二月為少陰太陰而九十為戌亥月則為兩足之陰已盡故曰厥陰也厥者盡也而應之者戌亥則一陰幾於純矣豈知一陰至絕而有復作之理朔晦相生之始却具於其中蓋陰盡為晦陰生為朔氣盡為晦氣生為朔既見其晦又見其朔厥陰之絕而復作合當以彼晦朔之妙而正此厥陰之理也正者陰也。

三陽為父。二陽為衛。一陽為紀。三陰為母。二陰為雌。一陰為獨使。三陽者即太陽也太陽為表之綱陽氣發生所以為父也二陽者即陽明也陽明為表之維扞衛諸陽所以為衛也一陽者即少陽也少陽為表之游部往來諸經所以為紀也三陰者即太陰也太陰為裏之綱長養諸經所以為母也二陰者即少陰也少陰為裏之雌生由此始所以為雌也一陰者即厥陰也厥陰為裏之游部將軍謀慮所以為獨使也。

方盛衰論曰形弱氣虛死中外俱不足也形氣有餘脈氣不足死藏衰故脈不足也脈氣有餘形氣不足生藏盛故脈有餘是以診有大方坐起有常坐起有常則息力調適故診之方法必先明之出入有行以轉神明言所以貴坐起有常者何以出入行運皆神明隨轉也必清必靜上觀下觀司八正邪別五中部按脈動靜上觀謂氣色下觀謂形氣也八正謂八節之正候五中謂五藏之部分然後按尺寸之動靜而定死生矣

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷首下終

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參目錄

卷一

水火立命論　調護水火論

尊生救本篇　諸病求源論

臟腑心腎貴賤論　論富貴貧賤之病不同

補藥得宜論　論補須分氣味緩急

辨傷寒感寒中寒外感內傷

辨傷寒中寒假熱假脹

辨宗氣衛氣營氣　別症論

化源論　評傷寒論

乙癸同源論　運氣論

治法提綱　制方和劑治療大法

藥論　論醫者病家得失

論富貴貧賤嗣育得失　評趙氏醫貫說

先天根本論　後天根本論

卷二

太極圖說 并圖

陽水陰水相火眞水命門圖說

骨度部位圖　內景之圖
內景圖說　陰陽論
五行論　論五行各有五
七情論　盈虛
煩躁　喜怒
論司天　詳五運
五臟標本　臟腑手足陰陽所主
詳五邪　五臟部位氣色外見
病源詳揭　審機

審聲
卷三　胎症門
敬陳纂集大小合參意　論初誕
先後天陰陽論　小兒受病總論
臍風 胎症　撮口 胎症
噤風　風噤　口噤 胎症
入方　辰砂殭蠶散　保生湯　龍膽湯　二豆散　急救湯　龍骨散
鼻塞　鼻涕　鼻齆　鼻乾 兒科
入方　開關散　牛黃犀角丸　川芎膏

眼閉症　胎赤眼　血眼 胎症
入方　生地黃湯　真金散　山茵陳湯　碧雪膏
腦冷　腦熱 兒科
入方　透頂散　神仙二妙散
不尿 胎症
入方　葱乳湯　導小赤散　掩臍法
大便秘塞 兒科
入方　葱乳湯　三黃犀角飲　甘桔湯
啼哭無聲 胎症　嚥麻症 胎症

鬼胎 胎症　口糜七星瘡 胎症 附馬牙
入方　大連翹飲　五福化毒丹
鬪睛 胎症
入方　牛黃膏
鎖肚症 胎症　哯乳 兒科
入方　鹽豉丸
護持調治諸法
胎癇
入方　定風膏

胎驚
入方 至聖保命丹 青金丸
胎風
入方 天麻丸
胎寒
入方 白芍藥湯 助胃膏
胎熱
入方 釀乳法 甘豆湯
胎黃
入方 地黃湯 犀角散
胎肥
入方 浴體法
胎怯
入方 調元散
天瘹 兒科　盤腸內瘹 兒科
入方 鉤藤飲 木香丸 天竺黃散 乳香丸 調中散 琥珀丸
夜啼 兒科
入方 萬金散 花火膏 蟬花散

客忤 兒科
入方 雄麝散 黃土散
物觸 兒科
入方 沉香順氣散
白虎 兒科
入方 集香散
痓病 兒科　中惡 兒科
入方 至寶丹
解顱鶴膝 兒科　顖腫 兒科
顖陷 兒科
入方 調元散 莊氏方 人參地黃丸 全生湯 烏附膏 嬰寧湯
鵝口 胎症　垂癰 胎症
重腭重齶 胎症　滯頤 兒科
入方 溫胃丹 清脾飲
考變蒸 兒科
入方 惺惺散
齒遲 兒科
入方 芎黃散 固齒膏

髮遲 兒科
入方 香杉膏
語遲 兒科
入方 補心菖蒲丸 菖蒲丹
失聲 兒科
入方 菖蒲湯 吉氏方 竹瀝膏
行遲 兒科
入方 虎骨丸 五加皮散
五軟五硬五冷五縮五反五緊五陷五腫五喘五盲

天柱骨倒 兒科
入方 生筋散 五加皮散
詳虛實寒熱大小總論合參
驗生死證訣大小合參
卷四
幼科發熱證論
入方 升麻葛根湯 茯苓湯 人參前胡湯 滋腎丸 清涼飲子 水鑑方
方脈發熱證論合參 附惡寒
入方 人參柴胡散 樂令建中湯 鱉甲地黃湯 秦艽鱉甲散 知母散 小草湯

加味逍遙散 人參竹茹湯 清心蓮子飲 補中益氣湯
東垣內傷外感辨 錦囊覺後篇
卷五
小兒急慢驚風 附暑風 百日內發搐
慢脾風 論五癇 兒科
論痓痙 兒科 論癲狂 兒科
論濕痺 兒科
入方 抱龍丸 消驚丸 琥珀散 定志丸 霹靂散 至聖寧心丹 安神散 調中湯 青州白丸子 開牙散 王監京墨丸 理中湯

保命丸 異功散 鉤藤湯 釀乳法 朮附湯 鐵粉丸 生附四君子湯 安神丹
驚風門要藥
方脈癇病合參 附顫振 瘈瘲 方脈痓痙合參 附勞風
方脈癲狂合參 邪祟論
入方 龍腦安神丸 參砂丸 當歸散 寧志膏 濟世方 蕊珠丸 鬱金丹 歸神丹 控涎丹 茯神散 當歸承氣湯 癲癇經驗方 楊氏五癇丸 黃耆湯 牛黃瀉心湯 辰砂散 茯苓丸
小兒疳症總要 魃病 兒科
骨蒸 兒科 痿黃 兒科

龜胸龜背 兒科
入方 三才膏 大肥兒丸 香薷飲
保聖丸 煮肝散 雞肝散
畫眉膏 疳積眼方
追蟲丸 疳門要藥
論吐 兒科 論瀉 兒科
論吐瀉 兒科 霍亂大小總論合參 附惡心
傷食大小總論合參 脾胃方論大小合參 附下氣
方脈嘔吐噦合參 方脈泄瀉合參
入方 保嬰錠子藥 木香散 加味平胃散
枳朮丸 消食丸 遇仙丹
六君子湯 養脾丸 不換金正氣散
脾泄瀉丸 受肚瀉方 參苓白朮散
附子理中湯 七氣湯 通脈四逆湯
白朮膏 胃苓湯 保和丸
治中湯 建中柴胡湯 人參安胃湯
藿香正氣散 橘皮竹茹湯 大半夏湯
乾霍亂神方 薑橘湯 葛花解酲湯
桂枝麻黃湯 四神丸 茱萸斷下丸
二神丸 椒附丸 當歸厚朴湯
香茸丸 天下受拜平胃散 養胃湯
旋覆花湯 濟生竹茹湯 小柴胡加竹茹湯
四柱散 吐瀉門要藥
方脈燥結合參 附腸交
入方 脾約丸 潤腸丸 韭汁牛乳飲 益血潤腸丸
通幽湯 二便不通方 麻仁蘇子粥
卷六
頭痛頭風大小總論合參 頭搖大小總論合參

肩脛骨痛大小總論合參 頭重大小總論合參
頸項痛
入方 大川芎丸 菊花散 紅豆散
不臥散 芎歸湯 順氣和中湯
四神散 祛風清上丸 芎辛導痰丸
芎附散 芎犀丸
方脈雷頭風合參
入方 神芎丸 茶調散
清震湯
方脈頭眩暈合參
入方 芎朮除眩湯 固本理眩湯
白附子丸 喝起散
方脈大頭病合參
入方 普濟消毒飲
方脈面熱面痛合參 附鬚髮病
入方 升麻加黃連湯 升麻加附子湯
梔連散 玉容散
頭瘡 兒科
入方 連床散
香薷煎
方脈頰車病合參
入方 羌活勝濕湯
千金方
兒科目病
入方 生犀散 還明散 龍膽飲
洗眼神方 豬肝散 雞肝散

兒科耳病
入方 龍骨散 犀角飲 滋陰腎氣丸 益腎散
停耳方 月蝕瘡方 諸蟲入耳方
兒科鼻病
入方 菊花散 宣明防風散 茜根散
輕黃散 治赤鼻酒皶 消鼻痔方
兒科唇口病
入方 清胃散 青液散
千金方 口瘡方
方脉目病合參
入方 錦囊洗眼神方 草龍膽散 杞苓丸
二百味草花膏 生熟地黃丸 光明撥雲錠子
羊肝丸 和劑黃連膏子 菊睛丸
簡要夏枯草散 兎矢湯 寶鑑甘菊丸

方脉耳病合參
入方 固本耳聰丸 通氣散
治耳痛方
方脉鼻病合參
入方 菖蒲散 濟世方 防風紅鼻方
鼻淵神方 蒼耳散
兒科舌病
入方 一捻金散 青液散 天南星散 麥冬散
當歸連翹湯 千金方 消毒犀角飲 黑參丸
兒科喉病
入方 牛蒡子湯 化毒湯
雄黃解毒散
方脉喉病合參

入方 甘桔湯 龍腦破毒散 嚮化三黃丸
七寶散 乳鵝喉痹方 通天達地散
絳雪散
三因蜜附子法
方脉唇口病合參 附呵欠 方脉舌病合參
入方 龍石散 口疳吹藥方 升麻散
三黃丸 龍膽瀉肝湯 加味甘露飲
香薷湯 治口臭方 芍藥散
順氣豁痰湯 治舌腫脹方
兒科齒病
入方 牛黃散 升陽清胃湯
青凉散 牙疳方
方脉齒病合參
入方 定痛羌活湯 安腎丸 石膏湯
沉香白牙散 固齒方 擦牙至寶散

卷七
方脉心脾病合參
入方 朮附湯 丹溪方 失笑散
乾漆丸 蠶沙散 梅硫丸
濟世方 絲礬止痛方 衍義方
化蟲丸 燒脾散 錦囊心痛神方
扶陽助胃湯 愈痛散
檳榔散
方脉胸脇病合參
入方 瓜蔞薤白白酒湯 旋覆花湯 推氣散
柴胡瀉肝湯 桃仁化滯湯 左金丸
當歸龍會丸
沉香降氣丸
方脉六鬱合參

入方 越鞠丸
方脉氣滯合參
方脉跌撲損傷諸痛合參
入方 紫金散 雞鳴散 没藥乳香散 接骨散
茴香酒 没藥散 金絲膏藥
方脉肩背臂痛合參
入方 當歸拈痛湯 治背痛方
治臂痛方 舒筋湯
方脉腰痛合參 附腎着
入方 煨腎丸 金剛丸 麋茸丸
鹿角散 東垣川芎肉桂湯
如神湯 速效散 青娥丸
腎着湯 滲濕湯
腹痛大小總論合參 附腹中諸病

腹中水鳴 附腹中畏寒・腹中窄狹 小腹痛
入方 撞氣阿魏丸 集效丸 雄檳丸 化蟲丸
禦痛湯 星半安中湯 苦楝丸
方脉足病合參
入方 活人苡仁酒 羌活導滯湯 千金方松葉酒
濟世方 三將軍丸 杉木節湯
麻黃左經湯 六物附子湯 虎潛丸
趁痛散 加味二妙丸 滋腎舒筋健步丸
治脚氣方
加味四物丸
方脉痿證合參
入方 五獸三匱丹 五加皮酒
十全散 舒筋健步丸
方脉厥症合參 附麻木

入方 蘇合香丸
補氣湯
方脉轉筋合參
卷八
風門 兒科
入方 通關散 豨涎散 烏藥順氣飲 獨活湯
排風湯 小續命湯 防風通聖散 三化湯
方脉中風合參 論口眼喎斜
諸厥類中風 中風脉候吉凶
入方 參附湯 豨涎散 易老天麻丸
河間地黃飲子 活絡丹 三生飲
史國公藥酒方 胃風湯 獨痺湯
潤腸丸 三痺湯 獨活寄生湯

大防風湯 豨薟丸 大醒風湯
滌痰湯 天仙膏 續命丹
大秦艽湯 真珠丸 換骨丹
虎脛骨酒 中風門要藥
傷風 兒科
入方 升麻葛根湯 二陳湯
解肌湯
風熱 兒科
入方 解肌湯
方脉傷風合參
入方 參蘇飲
和解散
方脉風熱合參 方脉破傷風合參

入方 如聖散 一字散
方脉胃風合參
入方 胃風湯
方脉痛風五痺合參 附麻木虛羸
入方 五痺湯 羌活湯 虎骨散
續斷丸 麝香丸 虎骨丸
活血丹
二妙散
方脉癘風合參
入方 洗藥方 敷藥方
大造苦參丸 馬齒莧膏
卷九

寒門 兒科
入方 理中湯
方脉寒門合參
入方 鹽附湯 生料五積散
四逆湯 白通湯
六味附子湯 葱熨法
寒門要藥
暑門 兒科
入方 六和湯 清脾飲子 六一散
天生白虎湯 上桂五苓散
方脉暑門合參
入方 五物香薷飲 生脉散 人參白虎湯
香朴飲子 十味香薷飲 六味五苓散
大順飲 治暑風卒倒法
清暑益氣湯 暑門要藥
濕門 兒科
入方 小除濕湯 參术散
除濕湯
方脉濕門合參
入方 二妙散 术附湯 甘草附子湯
加味平胃散 升陽除濕湯 防己黃耆湯
生附湯 御院平胃散 三花神祐丸
黑虎散 濕門要藥
燥門 兒科
入方 黃連解毒湯
方脉燥門合參

入方 地黃飲子 甘露神膏
清心蓮子飲 燥門要藥
火門 兒科
入方 三黃湯 黃芩湯
四順清凉飲
方脉火門合參
入方 清心湯 大金花丸 防風當歸飲子
滋腎丸 火門要藥
卷十
傷寒大小總論合參 溫病變病論
兩感症 論受邪不獨太陽經
論受病不獨足六經

傷寒門夾症諸論 計論

論結胸　論痞症　辨溫熱
夾驚變驚　夾食　發斑
發疹　發狂　狂言讝語鄭聲辨
辨陽狂陰躁　發黃　發衄
發渴　嘔吐　霍亂
二便不通　發喘　遺尿
呃逆　咳嗽　舌胎
口糜喉腫　辨陰陽二厥　辨陰症似陽
下痢　失音　奔豚
腹痛　蓄血　囊縮
循衣摸床　身重肉苛　搖頭
鼻塞　自汗　勞復食復
瘥後女勞復　瘥後陰陽易　瘥後發腫
瘥後遺毒　瘥後眩頭瘡　大頭傷寒治法
身癢　論誤藥傷人　辨太陽經再傳
論汗藥宜早下藥宜遲　辨可下不可下
辨未解將解　望色　辨可汗不可汗
傷寒可吐不可吐　問因
論脈設變　六絕脈歌括　用藥大法
用桂枝辨　用藥相配合宜
治法補遺　傷寒死症　赤膈類傷寒
黃耳類傷寒　解㑊類傷寒　砂病類傷寒
傷寒百合病　姙娠傷寒　產後傷寒
附論嶺南諸病　疫瘟不染病法

遵古彙集傷寒諸方

麻黃湯　大青龍湯　小青龍湯
白虎湯　桂枝湯　大承氣湯
小承氣湯　三一承氣湯　調胃承氣湯
六一承氣湯　桃仁承氣湯　桃仁承氣對子
抵當湯　大柴胡湯　小柴胡湯
大陷胸湯　小陷胸湯　涼膈散
枝子豉湯　半夏瀉心丸　真武湯
人參敗毒散　理中湯　九味羌活湯

葛根湯　柴葛桂枝湯　麻黃附子細辛湯
當歸四逆湯　桂枝麻黃各半湯
逍遙湯　再造飲　益元湯
人參養胃湯　不換金正氣散
八解散　十味和解散　五苓散
化斑湯　竹葉石膏湯　加味溫膽湯
古方逍遙散　四逆湯　回陽救急湯
溫經益元湯　壞證奪命飲　丁香柿蒂湯
蜜煎導法　豬膽汁導法
解大黃法

卷十一

見科吐血

入方　辰膠散　犀角地黃湯　當歸補血湯
雙荷散　天冬湯

方脈吐血咳血咯血唾血合參

方脈鼻衄齒衄舌衄肌衄合參

入方　大薊散　獨參湯　藕節散
款花補肺湯　丹溪方　必勝散
滋陰保肺湯　白芨散　茜根散
清寧膏　紫菀湯　蠟煎湯
人參固本膏　肺癰神湯　十灰散
花蕊石散　獨參散　濟生麥冬散
肘後方
本事方

方脈勞瘵合參

入方　四君子湯　四物湯　八珍湯
十全大補湯　六味地黃丸　七味地黃丸
八味地黃丸　金匱腎氣丸　八物腎氣丸
六君子湯　錦囊勞嗽膏滋丸
滋腎百補丸　玄兎固本丸　明目益腎丸
瓊玉膏　參乳丸　斑龍丸

獺肝丸　蠹蟲丸　逍遙散
太上混元丹　人參養榮湯　遇仙灸
將軍丸　大補陰丸　古菴心腎丸
七寶美髯丹　唐鄭相國方　異類有情丸
龜鹿二仙膏　瑞蓮丸　是齋雙補丸
天王補心丸　補心神效丸　二至丸
扶桑丸　補火丸　救陰理勞湯
救陽理勞湯　石膏散　芎歸血餘散
錦囊加減地黃丸十方
錦囊新製固本十補丸方按
錦囊新製養榮益衛補心清肺育脾和肝滋腎膏子丸方
却病十法　病有十不治
入方
保合太和丸　坎離既濟丸
製班龍法
附呼吸靜功要訣　任督二脈導引秘旨

十二段錦　清心說
立牝　衛生諸說
卷十二
兒科咳嗽　兒科喘哮
入方
人參寧肺湯　款花五味子湯
杏蘇散　貝母膏
潤肺化痰膏　清化丸　千金方
吉氏乳駒方　補肺阿膠散
方脉咳嗽合參　錦囊咳嗽方按
入方
加減地黃湯　潤肺飲　越婢加半夏湯
觀音應夢散　唐鄭相國方　補肺湯
嗽烟筒　加味理中湯
杏仁煎丸　辰砂半夏丸
黃芩半夏丸　人參蛤蚧散
團參飲子
方脉喘症合參　方脉哮症合參
入方
麥門冬湯　人參平肺散　活人五味子湯
痰哮方　血沒散　參蘇飲
定肺湯
定喘湯
方脉肺痿肺癰合參
入方
皂莢丸　人參養肺湯　肺癰方
紫菀散　甘桔湯
痰飲大小總論合參　論怪病多屬痰
入方
六君子湯　控涎丹　治酒痰方
小胃丹　茯苓丸
礞石滾痰丸
內經半夏湯

兒科盜汗自汗
入方
團參湯　牡蠣散
止汗散　撲汗方
方脉自汗盜汗合參
入方
玉屏風散　調中益氣湯　大補黃耆湯
耆附湯　參附湯　黃芪建中湯
當歸六黃湯
盜汗良方
消渴大小總論合參
入方
人參石膏湯　黃連猪肚丸　玉泉丸
鹿茸丸　加減腎氣丸　竹葉黃芪湯
方脉驚悸怔忡健忘合參　方脉不寐合參
入方
天王補心丸　加味定志丸　益榮湯
生棗湯　許學士珍珠母丸

熟棗湯　遠志湯　孔子大聖枕中湯
歸脾湯　狀元丸　二丹丸

卷十三

瘧疾大小總論合參
入方　小柴胡湯　截瘧飲　治三瘧方
清脾飲　錦囊新授治瘧神方
鬼哭丹　三瘧神方　常山飲
鱉甲飲子　露薑飲　祝由科方

積論大小總論合參　癥瘕痞癖
入方　大紅丸　七轉靈應丹　消積丸
消塊丸　治血塊丸
肥兒丸
三聖膏

蟲痛大小總論合參
入方　秘方萬應丸　化蟲散　檳榔遣蟲散
化蟲丸　靈礬散

兒科痢疾　方脉痢疾合參
入方　感應丸　黑靈丹　香連丸
大黃丸　烏金丸　導氣湯
當歸丸
芍藥湯

兒科便血
入方　槐花散　聚金丸
芍藥黃連湯　煎紅丸

方脉腸風臟毒合參
入方　腸風黑散　槐角丸
黃連散

脫肛大小總論合參

入方　龍骨散
伏龍肝散

兒科痔瘡　方脉痔漏合參
入方　加味槐角丸　釣腸丸　神蘭散
鯽魚散　猬甲散　熏洗方
治翻花痔方
痔瘡灸法

卷十四

兒科腫脹　方脉腫脹合參　附蠱
入方　金匱腎氣丸　疏鑿飲子　敷藥方
舟車神祐丸　大聖濬川散　禹功散
神芎導水丸　雞矢醴法　抵當丸
麻黃甘草湯　五皮散　葶藶木香散
金丹　錦囊秘方　塗臍膏
人參白术湯　十皮五子飲　調中健脾丸

方脉噎膈翻胃關格合參
入方　四逆湯　回陽返本湯　白通湯
古方逍遙散　人參利膈丸
錦囊秘授西洋藥酒方
大半夏湯　滋血潤腸湯　代赭旋覆湯

方脉吞酸噯氣合參
入方　黃連清化丸
加味平胃散

方脉呃逆合參
入方　丁香柿蒂湯　橘皮竹茹湯
金匱橘皮竹茹湯

方脉痞悶合參　方脉嘈雜合參
入方　橘連枳术丸
平補枳术丸

淋症大小總論合參
入方　車前子散　琥珀散　參苓琥珀湯
草薢分清飲　小薊飲子　當歸散
鹿角膠丸　八正散
五淋散
方脉小便不通合參
入方　五苓散　蒲黃湯　東垣滋腎丸
葱熨法　塗臍方　八珍散
方脉小便不禁合參
入方　茯苓丸　補脬飲
桑螵蛸散　家韭子丸
兒科遺尿白濁
入方　雞腸散

方脉夢遺精滑白濁合參　陰竅漏氣
入方　固精丸　小兎絲子丸　威喜丸
瑞蓮丸　赤脚道人龍骨丸
水陸二仙丹　芡實丸　金櫻丸
定志丸　白羊肝丸　鍊鹽散
鹿茸丸　玉華白丹
白濁神方
方脉陽痿
入方　補骨脂丸　還少丹　大造固真膏
千金方　種子藥酒方　壯陽種子神方
合歡保元膏
種子金丹
疝症大小總論合參
入方　導氣湯　烏藥散　茴香丸
當歸四逆湯　木香楝子散　羊肉湯

寬脹散　青木香丸　甘草黑豆湯
胡蘆巴丸　木香金鈴丸　神妙丸
香楝酒　雄黎散
金鈴子丸
黃疸大小總論合參
入方　茵蔯五苓散　小溫中丸　三黃散
茯苓滲濕湯　千金翼　赤茯苓散
黃芪散
葛根湯
卷十五　脉訣
脉位法天論　脉論
七診之法　診五臟動數止脉
論脉緊要諸條

六氣分合六部時日診候之圖
太素脉說　錦囊刪潤四言脉訣
七絕脉　辨訛
卷十六　女科
月經門諸論　經病門諸論
入方　交加地黃丸　活血散　四製醋附丸
當歸地黃丸　通經丸　血竭膏
蠲痛散　玄胡索湯　通經散
失笑散　小柴胡湯
崩漏門諸論
入方　膠艾湯　柏子仁湯　烏雞丸　芩心丸
十灰丸　備金散　蓮蓬散

帶下門諸論

入方　十六味保元湯　六龍固本丸　白帶神方
　當歸煎　大效拱辰丸　人參黃芪散

女科雜症門計論
　熱入血室　血分水分　炙臠梅核
　癥瘕痃癖　乳症　前陰諸症
　痃痃　足跟瘡　腫臁瘡
　血風瘡　夢與鬼交

卷十七　女科

嗣育門諸論　受胎諸論

入方　啓宮丸　毓麟丸　當歸建中湯
　補中丸　八珍散　滋血湯

胎前雜症門計論
　惡阻　子煩　煩燥口乾
　子懸　腹痛　子滿子腫子氣
　腰痛　胎漏下血　尿血
　子淋　轉胞病　子瘖
　中風　傷寒　瘧疾
　痢疾　霍亂吐利　傷食
　吐血　胎逆作喘　臟燥悲傷
　腹內兒哭　胎動胎漏　子死腹中
　胎孕變常記　胎孕不長　墮胎鬼胎
　腸覃似孕　畜血似孕　產前總論

入方
　保胎神效丸　茯苓丸　杜仲丸
　膠艾湯　益母丸　桑寄生散
　三因鯉魚湯　竹茹湯　竹葉湯
　全生白朮散　天仙藤散　紫蘇散
　百合散　蒙當黃連丸　勝金散
　桑螵蛸散　瘦胎枳殼散　束胎散
　達生散　催生如聖散　催生佛手散
　催生散　救生散　香桂散

　黑龍丹
　保產萬全湯

卷十八　女科

胎產門受胎保護諸法　臨產斟酌

難產七因　預免難產

錦囊催生保產萬全湯方論

產後門脈論　產後當知

產後雜症門計論
　產後血暈　惡露不下　惡露不絕
　頭痛　心痛　腹痛
　小腹痛　腰痛　脇痛
　積聚瘕痛　嘔吐　呃逆
　氣喘　浮腫　發熱
　傷食發熱　虛汗　頭汗鬱冒
　中風　痙病　口噤
　角弓反張　瘈瘲　驚悸
　發狂　口鼻黑衄　咳嗽
　瘧疾　痢疾　蓐勞
　血崩　便難　淋症
　二便不通　小便不禁　大小便出血
　大便出血　癃症　尿水不通
　乳汁不行　乳汁自出　乳癰
　陰脫　玉門不閉
　產後總論

入方
　調理煎方　生化湯　奪命丹
　四味湯　當歸血竭丸　瑞蓮散
　千金散　人參湯　茯苓散
　參蘇飲　麻仁丸　豬蹄湯
　湧泉散　返魂丹
　當歸羊肉湯　逐瘀散

卷十九 外科
論兒科丹毒
入方 荊防散
綠袍散
癰疽諸毒大小總論合參 計論
五發癰疽 肥癰 腦疽
背癰 臀癰 腋癰
耳下石癰 附骨癰 腹癰
腿癰 肺癰 手足甲疽
腸癰 囊癰 下疳
便毒 懸癰 胃癰
疔 天蛇頭 血絲疔
瘰瘡 瘰疽 楊梅瘡
與人活命飲 神仙蠟礬丸 立消散
入方 托裡內補散 猪蹄湯 奇驗金箍散

發背熏藥方 牛膠飲 止痛當歸湯
灸法 國老膏 遠志酒
忍冬酒 援生膏 透膿散
萬病解毒丸 神仙太乙膏 加味太乙膏
金絲萬應膏 摻藥方 神效托裡散
神效瓜蔞散 立效散 治積年骨疽方
神效酒煎散 疔瘡方 寶鑑衛生挺子
蟾酥丹 飛龍奪命丹 桔梗湯
消毒丸 蟾酥丸
七寶檳榔散 下疳摻藥
乳癰
青橘連翹飲
入方 瓜蔞散
瘰癧大小總論合參 附梅核
入方 連翹丸 無比丸
太乙膏 夏枯草膏

胎毒諸瘡
入方 漆毒湯 連翹解毒湯 合掌丸
月蝕瘡方 面上瘡方 白禿瘡方
肥瘡方 天泡瘡方 破結散
點瘤贅方 癧瘡諸方 白礬散
碧玉散 臁瘡方 夾紙膏
脚指瘡方 雞眼瘡方 青金散
天蛇頭瘡方 保生救苦散 湯火諸方
神效當歸膏 凍瘡諸方 楊梅瘡方
梅瘡神效丸 熏楊梅瘡方 楊梅結毒方
神應散 廣瘡廣癬方 梅瘡擦藥方
梅瘡洗藥方 下疳妬精瘡方
梅瘡膏藥方 聖粉散 沐浴長春散
津調散 麝香杏仁散 反花瘡方
人面瘡方 漆瘡方 羅太無定風散
濟世方 瘋犬咬諸方 蜈蚣蝎子傷方
蛇傷諸方 虎傷方 馬咬猪咬方

人咬方 杖瘡膏藥 金瘡刀箭傷諸方
鬼代丹 乳香散 杖瘡丹
地龍散 水仙散 肘後方
秘授神效散 黑髮散 烏鬚神方
七仙丹 玉容肥皂丸 體臭諸方
汗癍諸方 骨鯁竹刺咽喉諸方
誤吞銅錢及針方
誤吞馬蟥方
救急諸方
解諸中毒 救暴死法 救縊死法
救溺死法 救魘死法 觀音救苦丹
卷二十
治療方按
全真一氣湯方論

附方迴源救脊湯　加味生化湯　二妙地黃湯
十全尚正湯　加減補中益氣湯

雜錄附誌

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參目錄終

採集古今醫學諸書

黃帝素問 王馬吳三註　靈樞經　脈經
甲乙經　難經　類經
脈訣　醫燈續燄　脈訣刊誤
赤水玄珠　醫學綱目　古今醫統
證治準繩　準繩六要　東垣十書
玉機微義　薛氏十六種　丹溪心法附餘
醫學入門　趙氏醫貫　醫宗必讀
頤生微論　儒門事親　寶筏

醫門法律　傷寒論　傷寒全生集
尙論篇　婦人良方　濟陰綱目
全幼心鑑　博愛心鑑　保赤全書
痘疹金鏡錄　痘疹玉髓　痘疹心法
痘疹格致要論　小兒袖珍方論　瘍科選粹
外科正宗　本草綱目　本草蒙筌
分部本草　本草經疏　本草滙
食物本草　醫方考　醫方集解
寓意草　明醫類案

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯　門人王崇志慎初仝較

男　乾元龍田

水火立命論

夫人何以生、生於火也。人生於寅、寅者火也、火、陽之體也。造化以陽爲生之根、人生以火爲命之門。儒者曰天開於水子爲元、醫者曰人生於水腎爲元、孰知子爲陽初也、腎爲火藏也、陰生於陽、故水與火爲對名、而火不與水爲對

體。其與水爲對者、後天之火離火也、其不與水爲對者、先天之火乾火也。夫乾陽之純也、夫陽火之主也、夫水火之原也。後天之火有形、而先天者無形。有形之火、水之所尅、無形之火、水之所生。然取水者迎月之光、而不迎其魄、何也、魄、陰也、而光借於日則陽也、水不生於水而生於火明矣。是故土蒸而潤、膚爍而澤、釀酷而澁、釜炊而汗、丹砂硫黃之所醞而湯也、水之生於火也、蓋信火生於水、亦還藏於水、其藏於水也、其象在坎、一陽陷於二陰之中、而命門立焉、蓋火也、而腎水寄之矣。其生乎生也、其象在乾、純陽立於離卦之先、左旋而坎水出焉、右旋而兌水納焉、蓋水也、而陰陽之火、則分而寄之矣、此所謂後天中之先天也。陽生陰寄、運於三焦、水升火降、所謂旣濟、故養生莫先於養火、此先天之火者、非第火也、人之所以立命也、故生人之本、全在乎斯、奈近世之養生者、並不究其由來、惟知氣血、則曰氣陽血陰、惟知臟腑、則曰臟陰腑陽、即知水火者、不過離心坎腎而已、孰知氣血更有氣血之根、陰陽更有眞陰眞陽之所、水火更有眞水眞火之原也。凡暴病而卒死、絕處而得生者、皆在乎根本眞處得之、非沘沘在乎氣

血間也。奈何僅以氣血爲陰陽、陰陽爲氣血、而以水火爲心腎、故用四物湯以補血調陰、四君湯以補氣調陽、坎離丸以調心腎水火、而其眞陰眞陽、眞水眞火、其爲氣血之根者、反不鄭重及之、其用藥調理、無非敷衍氣血而已、即調水火者、無非辛溫苦寒、猶植樹者徒在枝葉修飾爲事、而不及乎根本、豈有大補哉。故吾學者能明水火爲氣血之根、水火爲眞陰眞陽之所、芎歸辛竄、僅可調榮、難補眞陰眞水、苓术甘草、僅可調衛、難補眞陽眞火、即炮薑炙草、僅可溫中、難到腎經、其爲水火眞陰眞陽之實者、惟仲景

八味而已故不重眞陰眞陽而欲求生者用四君四物以
補眞陽眞陰者並不達水火立命之本眞陰眞陽至理者
也昔人云人受先人之體有八尺之軀而不知醫事所謂
遊魂耳雖有忠孝之心慈惠之性君父危困赤子塗地無
以濟之此先賢精思極論盡其理也

調護水火論

經曰精氣奪則虛又曰邪之所湊其氣必虛虛者空也無
也譬諸國內空虛人民離散則盜賊蜂起鎮撫爲難若非
委任賢智安靖休養以生息之未可保其無事也病之虛

者亦猶是已醫非明哲孰能鎮之以收合散亡克復故物
之功哉經曰不能治其虛安問其餘蓋言虛爲百病之本
宜其首舉以冠諸證也然充足空虛者氣血也化生氣血
者水火也水火者生身之本神明之用也靈樞曰水之精
爲志火之精爲神然水火宜平不宜偏宜交不宜分火性
炎上故宜使之下水性就下故宜使之上水上火下名之
曰交交則爲既濟不交則爲未濟交者生之象不交者死
之徵也如消渴症不交火偏盛也水氣症不交水偏盛也
故火者陽也氣也與水爲對待者也水爲陰精火爲陽氣

二物匹配名曰陰陽和平亦名少火生氣如是則諸病不
作可得長生矣倘不善攝養以致陰虧水涸則火偏勝所
謂陰不足則陽必湊之是爲陽盛陰虛亦曰壯火蝕氣是
知火即氣也氣即火也故仙經謂藥即火火即藥一而二
二而一者也東垣亦曰火與元氣不兩立亦指此也譬諸
水性本流本寒過極則凝而不流爲層冰矣解則復常非
二物也蓋平則水火既濟火即爲眞陽之氣及其偏也則
即陽氣而爲火矣始與元氣不兩立而成乖否之象焉故
戴人曰莫治風莫治燥治得火時風燥了言苟能解此則

巳達陰陽水火之原曲暢旁通何施不可正指火之變態
多端其爲病也非一明此則餘皆可辨但重養陰者謂人
之一身水一而已火則二焉陽常有餘陰常不足自少至
老所生疾病靡不由於眞陰不足況節慾者少嗜慾者多
以致陰水愈虧陽火愈旺奈陰道難長峻補亦無旦夕之
效故補陰之品自少至老不可一日間斷其補陽之藥勸
戒諄諄雖然性稟不同陽盛人補陰固宜陰盛人補陽尤
要況陰從陽長單滋陰分徒傷胃氣反絕後天化生之源
要知純陰之藥則得肅殺閉藏之氣何有陽和化育之功

哉況天地以陽爲生之根人生以火爲命之門天開於子
而陽生焉是子爲陽之本而爲先天人生於寅而火兆焉
是寅爲火之母而爲後天火者生之本也陽者火之用也
故曰天非此火不能化生萬物人非此火不能有生天之
陽氣能交於下地之陰氣能交於上人之眞火能藏於下
則眞水能布於上陽施陰化之象克昭氣血平和之長日
旺蓋陰陽之精互藏其宅陰中有陽陽中有陰故心火也
而含赤液腎水也而藏白氣赤液爲陰白氣爲陽循環往
復晝夜不息此常度也苟不知攝養縱恣情慾虧損眞陰

陽無所附因而發越上升此火空則發之義是周身之氣
併於陽也併於陽則陽愈盛而陰愈虧由是上焦發熱欬
嗽生痰迫血吐衄頭痛煩躁胸前骨痛口乾舌苦五心煩
熱潮熱骨蒸小便短赤此其候也久則孤陽不能獨旺無
根之火豈能長明經所謂壯火蝕氣氣亦弱矣而陽亦虛
焉由是飲食不化泄瀉無度丹田不煖筋骨無力夢遺精
滑驚悸自汗卒倒僵仆此其候也然少陰臟中重在眞陽
陽不回則邪不去厥陰臟中藏血不養血則脈不起
故治之者陽甚虛者補陽以生陰使陰從陽長也陰甚虛
者補陰以配陽使陽從陰化也陰陽調和百病消解若以
偏重或陰或陽執見則不惟設藥以救偏而反增偏害之
至矣

尊生救本篇

經曰精神內守病安從來又曰邪之所湊其正必虛不治
其虛安問其餘可見虛爲百病之由治虛爲去病之要與
故風寒外感表氣必虛飲食內傷中氣必弱易感寒者眞
陽必虧易傷熱者眞陰必耗正氣旺者雖有强邪亦不能
感感亦必輕故多無病病亦易愈正氣弱者雖卽微邪亦

得易襲襲則必重故最多病病亦難痊治之者明此標本
輕重之道以扶顧主逐客之方則重者輕而輕者愈要知
精神內長於中邪氣自解於外精神耗散於內卽我身之
津液氣血無所主宰皆可內起爲火爲痰而成邪豈必待
外因所致哉倘不知此徒知或從表以發散或從裡以尅
削現在已有之虛不爲補救未來無影之邪妄肆袪除有
是病者病受何妨無是病者正氣益困以致精神疲憊性
命昏沉若不急爲猛省峻加挽救之功何以續一息於垂
絕奈俗以虛極不可大補些小調益何異深沉海底輕舒

一臂之力以望援溺之功哉況有復加峻削寒凉者更似入井而反下石耳且諸病不論虛實未有不發熱者然此熱非從外來卽我所仗生生之少火有所激而成壯火爲壯熱也猶人天稟和平之性有所觸而爲惱怒不平之氣如物之不得其平而鳴鳴之者卽是物也調之者和其物則寧非必去是物也壯火者少火受傷發洩之時也惱怒者和性受傷乖變之際也不爲調之益之反爲攻之逐之虛虛之禍勢不旋踵故壯火卽由少火之變少火非火乃丹田生生眞元之陽氣一呼一吸賴以有生卽人之受胎

先稟此命經曰一息不運則機緘窮故此火也氣也皆爲無形有神有情而爲生身之至寶是眞陽之宗也元氣之本也化生之源也長生之基也命門坎宮是其宅也蒸腐水穀化生精華得其平則安其位萬象泰然生生無窮失其平則離其位而爲壯火反爲元氣之賊浮遊乎三焦蒸爍乎臟腑炮爍乎肌肉而爲病矣不治此火則何以去病然欲去此火更何以得生只有因所因以調之安之從之撫之以平爲已則火不去而安全無恙病既退而元氣無傷則火原爲我用之至寶矣若惡其熱而欲直滅其火非滅火也是猶滅氣也魚一刻無水卽死人一刻無氣卽亡氣可滅乎況以有形無情之藥妄攻有情無形之氣欲不受傷其可得乎但火空則發若不大爲填塞其空焉可禦其乘空炎上之勢若欲火退而後補孰知火之爲害甚速而與元氣勢不兩立所謂壯火蝕氣火爍氣日消亡且火之爲用每挾風木之象力窮乃止止則火息陽亡脫症具備方議補之已無受補之具矣況有進濃雲驟雨之藥益令龍雷妄熾以速焚爍之害哉倘稟受壯盛或從寒涼折之而愈者但病愈之後必眞氣漸衰精神不長縱先天眞

元不足者若從本調治則病去之後發生之勢日隆後天之長反旺故曰識得標只取本治千人無一損正重此也古人治病重於求本故令人壽命彌長今人勿察其源近從膚見以寒治熱以熱治寒陰陽眞假之象從治正治之宜顧本窮源之要罔之勿問以致近害夭枉日多遠害先後並薄矣凡業司命者可不潛心默會其旨乎

諸病求源論

人之有生初生兩腎漸及臟腑五臟內備各得其職五象外布而成五官爲筋爲骨爲肌肉皮毛爲耳目口鼻軀殼

形骸然究其源皆此一點精氣神遞變而凝成之也猶之混沌未分純一水也水之凝成處爲土爲石爲金皆此一氣化源故水爲萬物之原土爲萬物之母然無陽則陰無以生故生人之本火在水之先也無陰則陽無以化故生人之本水濟火之次也經所謂陽生陰長而火更爲萬物之父者此耳是以維持一身長養百骸者臟腑之精氣主之充足臟腑固注元氣者兩腎主之其爲兩腎之用生生不盡上奉無窮者惟此眞陰眞陽二氣而已二氣充足其人多壽二氣衰弱其人多夭二氣和平其人無病二氣偏勝其人多病二氣絕滅其人則死可見眞陰眞陽者所以爲先天之本後天之命兩腎之根疾病安危皆在乎此學者僅知外襲而不知乘乎內虛僅知治邪而不知調其本氣僅知本氣而不知究其臟腑僅知臟腑而不知根乎兩腎即知兩腎而不知由乎二氣是尚未知求本者也何況僅以軀殼爲事頭痛救頭脚痛救脚而不知頭脚之根在臟腑者何以掌司命之任而體好生之道歟眞猶緣木求魚者也故先哲曰見痰休治痰見血休治血無汗不發汗有熱莫攻熱喘生毋耗氣精遺勿濇泄明得箇中趣方是醫中傑眞求本之謂也

臟腑心腎貴賤論

夫貴臟而賤腑書未講明醫多忽略視爲尋常而不推究以致輕重標本不知其所矣以臟腑統而言之則臟如一家中之上人也各藏其神魂意魄志爲神明之臟以運用於上傳注於下此所謂勞其心者也腑如一家之中奴婢塊然無知者也承接上令各司乃職溲便糟粕傳運啓閉此所謂勞其力者也勞力者但勞其形骸而不耗其神氣重濁象地濁陰養之如藜藿之民習以爲常雖勞庸何傷也故多無病病而易治勞心者所耗皆其精華而非糟粕輕清象天多動少靜七情之爲害維多陰精之上奉實少況如膏粱子弟體質嬌嫩勞易傷傷難復也故易多病病而難治以五臟揹而言之惟心腎兩家更勞猶一家中之主人主坎離互爲其配水火互爲其根益神明之用無方無體誠難言也然樞機萬物神思百出者非心之用乎更曰思之爲害甚於慾以勞心過極并及於腎腎藏志也所以有無子責乎心髮白責乎腎之語以其陰精上耗也離陰既耗乎上坎水豈能獨充乎下況節慾者少嗜慾者

多上下更有分消者乎故其病更多更深而尤難治也醫者可不圖微防漸加意於心腎二家則自無病既病矣則以治膏粱者治臟治藜藿者治腑而於心腎更為之珍重則病無不愈故臟者藏也陰也宜藏而不宜見經曰陰者眞臟也見則為敗敗必死也又曰五臟者藏精氣而不瀉也六腑者傳化物而不藏也故臟無瀉法至於腎者尤為主蟄封藏之本精之處也有虛無實更無瀉之之理矣

論富貴貧賤之病不同

凡醫家治病之誠當無存富貴貧賤之分然欲求病之情

應有富貴貧賤之別何也富貴之人多勞心而中虛筋柔骨脆貧賤之人多勞力而中實骨勁筋强富貴者膏粱自奉臟腑恒嬌貧賤者藜藿苟充臟腑恒固富貴者曲房廣厦玄府疎而六淫易客貧賤者茅茨陋巷腠理密而外邪難干富貴者縱情極慾慮遠思多鬱鑠無非心腎之脂膏貧賤者少怒寡慾願淺易足所傷無非日生之氣血故富貴之病多從本貧賤之病每從標實有異耳

補藥得宜論

夫虛者宜補然有不受補者乃補之不得其當也必須憑脉用藥不可問病執方六脉一部或大或小之間便有生尅勝負之別一方分兩或加或減之中便存重此輕彼之殊脉有眞假藥有逆從假如六脉洪大有力者此眞陰不足也六味地黃湯右寸更洪更大者麥味地黃湯如洪大而數者人謂陰虛陽盛而用知柏地黃湯則誤矣如果眞陽盛實則當濟其光明之用資始資生而致脉有神疾徐得次以循其常經矣惟其眞陽不足假陽乘之如天日不彰而乃龍雷之火妄熾疾亂變常也宜六味加五味子肉桂助天日之陽光以逐龍雷之假火若至弦數細數則更

係眞陰眞陽虧損便當重用六味少加桂附以火濟火類既可從承乃可制火既制而陰易長矣况脉之微緩中和胃之氣也不徵而洪大不緩而弦數近乎無胃用此既補眞陽以息假陽復借眞火以保脾土此補腎中眞陰眞陽之至論也更有勞心運用太過饑飽勞役失調以致後天心脾氣血虧損者設以根本為論徒事補腎則元氣反隨下陷化源既絕於上腎氣何由獨足於下縱下實而上更虛矣理宜六脉浮大無力者此中氣不足榮陰有虧而失收攝元氣之用宜於溫補氣血之中加以斂納之味如養

榮湯用五味子更宜減去陳皮是也六脉沉細無力者此元陽中氣大虛大宜培補中州温補氣血蓋脾胃既爲氣血之化源而萬物之滋補亦必仗脾胃運行而始得故古方諸劑必用薑棗即此義也况中氣既虛運行不徤故用辛温鼓舞使藥力自行藥力不勞於脾胃之轉輸如歸脾湯之用木香十全湯之用肉桂是也如六脉遲緩甚微者則元陽大虛純以挽救陽氣爲主輕則人參理中湯重則附子理中湯不得襍一陰分之藥蓋陽可生陰陰能化陽耳如六脉細數久按無神者此先天後天之陰陽並虧也

早服八味地黄丸晚服人參養榮湯去陳皮或十全大補湯去川芎生地換熟地可也如兩寸洪大兩尺無力者此上熱下寒上盛下虛也宜八味地黄湯加牛膝五味子服至尺寸俱平而無力則照前方另煎參湯冲服如兩尺有力兩寸甚弱者此元氣下陷下實上虛也宜補中湯升舉之地既上升天必下降二氣交通乃成雨露此氣行而生氣不竭矣先天之陽虛補命門後天之陽虛溫胃氣先天之陰虛補腎水後天之陰虛補心肝蓋心爲血之主而肝爲血之藏也然更重乎太陰蓋脾者榮之本化源之基血之統也且一方之中與脉有宜有禁宜者加之禁者去之如應用十全大補湯而肺脉洪大者則芎芪應去而麥味應加者也蓋芎味辛而升芪味雖甘氣厚於味故功專脾肺而走表也六脉無力則十全最宜倘無力服參者芪术倍加止用當歸勿用地芎蓋重於補氣則歸爲陰中之陽地芎爲陰中之陰耳至於地黄一湯依脉輕重變化百病俱見神功但六脉沉微亡陽之症暫所忌之蓋雖有桂附之熱終屬佐使而地茱一隊陰藥乃係君臣故能消陰翳之火也其熟地重可加至二三兩山茱只可加至三四錢

蓋酸味獨厚能掩諸藥之長况過酸强於吞服便傷胃氣矣此張姑取數端以證變化之無盡學者顛推之而自得其神矣

論補須分氣味緩急

夫藥之五味皆隨五臟所屬以入而爲補瀉不過因其性而調之五味一定之性不定而不可變在人以五臟四時迭相施用行變化而補瀉之然藥之形有形其氣味寒熱則無形人之神無形動而變變而病則有形故以有形之藥而攻有形之病更以無形之氣味而調無形之神氣大

抵善攻尅削之藥皆無神而與人氣血無情故可只爲精
粕之需善調元氣之藥必有神而與人氣血有情故堪佐
助神明之用且五臟皆有精五臟之精氣充足始能輸歸
於腎腎不過爲聚會關司之所故經曰五臟盛乃能寫設
一臟之精氣不足則水穀日生之精止堪消耗於本臟焉
有餘力輸歸及腎哉故補之之法務調臟臟平和則腎水
之化源自得然輕清象天經曰形不足者溫之以氣濁陰
象地經曰精不足者補之以味補者謂彼中所少何物我
即以此補之償其不足也味者重濁厚味之謂如地黃枸

杞膏之類是也奈何近用味藥者僅存其名體重之藥每
同體輕者等分或用錢許幾分是有名而無實效且欲峻
補腎家者用牛膝杜仲之類下趨接引尚慮不及反加甘
草緩中藥勢難以趨下泥滯中脘矣至如血少者養血歸
地芍藥之類是也氣虛者益氣參耆苓朮之類是也眞陰
虧者補眞陰地茱麥味之類是也眞陽損者補眞陽桂附
之類是也如饑者與食渴者與水無不響應得宜其血脫
補氣者雖謂陽旺能生陰血究竟因當脫勢危迫而補血
難期速效故不得已爲從權救急之方苟非命在須臾還

須對症調補氣虛補氣血虛補血陰虧補陰陽虛補陽虛
之甚者補之甚虛之輕者補之輕虛而欲脫者補而還須
接所以有補接二字書未講明蓋脫勢一來時時可脫今
用大補之劑挽回收攝若藥性少過藥力一緩脫勢便來
故峻補之藥必須接續日夜勿間斷也俟元氣漸生於中
藥餌方可少緩於外虛病受得淺者根本壯盛者少年血
氣未衰者還元必快衰敗者還元自遲必須補足不可中
止工夫一到諸候霍然向來所有之病大病內可除向來
不足之軀大病內可壯故人不求無病病中可去病病後

可知調理樽節也

○辨傷寒感寒中寒外感內傷

傷寒感寒中寒及外感內傷虛實迥別治法懸絕書未洞
悉其詳後學何從辨別誤投誤殺莫可底止蓋傷寒者冬
月受寒即病之名也夫冬時殺厲之寒過甚偶失調護得
以犯之但陽氣閉藏斂納中氣不甚空虛外邪何能直入
所以身發壯熱由表入裡次第傳經善治之者散其外邪
調其榮衛而病自已豈其必俟傳足六經以竟其局耶感
寒者外寒雖甚慓然當時令陽氣升浮在表且我正氣甚

虛足以感之身或微熱或不熱六脈無力神氣困倦當溫以調之而病自愈也至於中寒者由人中氣元陽虧極又遇強暴之寒邪直中於中手足厥冷息微體倦六脈沉細語言無力身不發熱即微熱而口不渴此時不急峻用溫補以保之則幾希之元陽失散殘滅乃易易耳書云宜急溫之遲則不救故朮附參附理中四逆皆為此等設也至於外感內傷尤須詳明脈訣以左關人迎脈大為外感然外感之中尤有內傷之辨外感惡寒雖近烈火不除內傷惡寒得就溫煖即解外感鼻氣不利內傷口不知味外感

邪氣有餘故發言壯厲內傷元氣不足故出言懶怯外感頭痛常痛不休內傷頭痛時作時止外感手背熱內傷手心熱脈訣以右關氣口脈大為內傷此謂內傷飲食有餘症也宜消之至於書論治法云外感少內傷多只須溫補不可發散此言元氣內傷非飲食之謂也證屬天淵治者從何作主故宜分飲食傷為有餘勞倦傷為不足此即內經飲食勞倦損傷脾胃之義然內傷勞倦中氣即虛外感虛人略緩時日未有表病而不累及裡者未有受病而不傷人正氣者初病當分內外久則總致一虛故諸初病身發壯熱者脈洪數有力者揭衣氣粗者語言不倦者發渴喜冷者皆為有餘若不發熱及微熱者脈沉細弦緩無力者重衣蓋處者語言無力者微渴喜熱者及不渴者皆為不足有餘為陽症客病不足為陰症主病耳

○○○辨傷寒中寒假熱假脹

凡霜降以後春分以前天氣嚴寒調理不謹感中其邪頭疼壯熱名為傷寒其餘三季雖寒而不嚴何有真傷寒之病也然冬月嚴寒何傷寒多而中寒者少三季微寒何傷寒無而中寒者偏多蓋冬主閉藏天之陽氣人之陽氣並

伏於內所以外雖嚴寒不能直入乃名為傷當從表散表罷裡和毋拘三陰傳變若在春夏天之陽氣人之陽氣升浮在外加之不謹外雖微寒可以直中陰經乃名為中當急溫補即有發熱者乃虛陽浮表也其脈必沉細而無神宜補中氣以斂虛陽有頭疼者虛火上也其脈必浮大而無力宜溫下元以藏龍火此引火歸源之法以治假熱之症也更有假脹者凡人中氣充足健運不息何有脹滿之虞若胃虛不能納食則有虛飽之患脾虛不能化穀則有倒飽作脹之虞更有下元虛極無根脫氣上乘胸次蓄

腎主納氣肺主出氣腎虛不能閉藏則氣竟出而不納肺
雖司出氣奔太迫有出無歸肺亦脹滿是以胸膈之間脹
悶難狀甚有攻刺衝心大痛欲絕此惟宜以補爲消從塞
因塞用之法心脾不足者大補心脾以使中氣運行則快
若腎經虛寒者溫補下元使真氣封藏乃愈此納氣藏源
之法以治假脹之症也如不知此一以消耗順氣益令虛
氣無依上攻喘促而死然氣病用氣藥而不效者緣氣之
藏者無以收也肺主氣腎藏氣故古人用補腎藥加肉桂
五味子以收濁氣下歸也總之表熱多由裡陽外越上熱

皆出下火上乘雖有外邪感觸亦不過初受發病之端況
乱經云邪之所湊其正必虛可見外邪感襲亦由虛召至
於春夏陽氣浮越尤易正氣外洩倘不知此輕投寒劑則
外浮耗散之陽何自而歸內存幾希之陽復加撲滅重則
暴亡輕則中滿奈何近醫不識病情凡五六月發熱槩云
瘟病傷寒稍見紅點即云時行瘟疹投以寒涼誤人多矣
至於口乾煩渴喜冷浩飲似屬實熱然究其源若非胃汁
乾枯即係腎水燥槁所以引水自救也冰水入胃津液愈
凝寒入丹田虛火益上雖係龍雷亦能焚焦草木故面赤

眼紅牙焦舌燥六脉洪數竟似有餘投以寒涼必致煩躁
狂擾津液燥竭而死若能求源從治用水中補火熱藥涼
飲之方二三劑後自然假陽之症潛消而真寒之症畢露
不知此而以寒涼誤人者更多矣惟真傷寒實熱便秘等
候者則從寒涼利下先標後本可也然須辨症的確務審
可寒則寒可下則下必期中病否則殺人如劒慎之

○○○辨宗氣衛氣營氣

靈樞曰五藏者所以藏精神魂魄者也六府者所以受水
穀而化行物者也其氣內於五藏而外絡支節其浮氣之

不循經者爲衛氣其精氣之行於經者爲營氣陰陽相隨
外內相貫如環之無端故經曰治病之道氣內爲寶真萬
世醫旨之格言也靈樞曰審察衛氣爲百病母蓋人身之
中惟氣而已宗氣者丹田先天之大氣也猶天地之有太
極也衛氣者健運周身之陽氣也猶太極之動而生陽也
營氣者根中守固之陰氣也猶太極之靜而生陰也天地
間惟氣以爲升降而水則從氣者也故天包水水承地一
元之氣升降于太虛之中水不得而與也故潮之往來特
隨氣耳非潮自能然也人身亦惟以氣爲主而血則猶水

不可以血即為營氣也彼謂血即為營者非經旨也靈樞營衛生會篇謂營氣化血以奉生身則營氣始能化血焉可以血為營耶故氣而云宗者元氣之宗也氣而云衛者團表而捍外也氣而云營者守營而固中也宗氣也衛氣也營氣也可不細辨歟

別症論

凡治適病者易治失病者難今工者盡難蓋知虛實之變幻寒熱假真之不齊也庸者反易蓋不知虛虛實實之利害陰陽造化之深微常多一時之偶中也況千端萬緒寧能悉諸簡編即載籍極博尤必賴乎靈敏丹溪曰醫者臨機應變如對敵之將操舟之工自非隨時取中寧無愧乎潔古云運氣不齊古今易轍舊方新病難相符合許學士云予讀仲景書守仲景法未嘗守仲景方乃為得仲景心也故醫術之要先尋大意大意既曉則條分縷析脈絡分明內經曰知其要者一言而終不知其要流散無窮歷觀名論皆以別症為先嗟嗟別症甚未易也脈有雷同症有疑似水火亢制陰陽相類太實有羸狀誤補益疾至虛有盛勢反瀉含冤陰症似乎陽清之必斃陽症似乎陰溫之

轉傷蓋積聚在中實也甚則嘿嘿不欲語肢體不欲動或眩暈眼花或泄瀉不實皆大實有羸狀正如食而過飽反倦怠嗜臥也脾胃損傷虛也甚則脹滿而食不得入氣不得舒便不得利皆至虛有盛候正如饑而過時反不思食也脾腎虛寒真陰症也陰盛之極往往格陽面目紅赤口舌破裂手揚足擲語言錯妄有似乎陽正如嚴冬慘肅而水澤腹堅堅為陽剛之象也邪熱未解真陽症也陽盛之極往往發厥厥則口鼻無氣手足逆冷有似乎陰正如盛夏炎灼而林木流津津為陰柔之象也大抵症既不足憑當參之脈理脈又不足憑當取諸沉候久候彼假症之發現皆在表也故浮取脈而脈亦假焉真症之隱伏皆在裡也故沉候脈而脈可辨耳且脈之實者終始不變脈之虛者乍大乍小如與人初交未得性情善惡之確必知交既久方能洞見情性善惡之真適當乍大之時便以為實適當乍小之時便以為虛豈不誤甚必反覆久候則虛實之真假判然矣然脈辨已真猶未敢恃更察稟之厚薄症之久新醫之誤否合參共究自無遁情且臟之發也類於腑血之變也近於氣調氣者主陽而升調血者主陰而降差

之毫釐失之千里獨不思人以生死寄我我豈可以輕試圖功彼禍人者無足論矣即偶中者詎可對衾影哉然難明者意難盡者言惟願有志仁壽者讀書之外而於起居嗜臥觸類傍通至於臨症即病機淺易必審察昭昭既標本彰明必小心翼翼明矣慎矣必以精詳操獨斷之權毋以疑懼起因循之弊設有未確闕疑務以脉候反覆參詳寧可多從本處用力要知醫為司命功專去病以長生慎勿舍生而治病猶徙宅亡身標本何在未大虛而過加溫補所誤不至傷生纔以寒凉投之其功愈效若不足誤加

苦寒尅伐猶死者不復生斷者不可續縱加溫補莫可挽回試思古云陽氣一分不盡則不死誠然也

化源論

夫不取化源而逐病求療者猶草木將萎枝葉踡攣不知固其根蒂灌其本源而但潤其枝葉雖欲不槁焉可得也故經曰資其化源又曰治病必求其本又曰諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬也垂訓諄諄光如日月無非專重源本耳苟舍本從標不惟不勝治終亦不可治故曰識得標只取本治千人無一損如脾土虛

者溫煖以益火之源肝木虛者濡潤以壯水之主肺金虛者甘緩以培土之基心火虛者酸收以滋木之宰腎水虛者辛潤以保金之宗此治虛之本也木欲實金當平之火欲實水當平之土欲實木當平之金欲實火當平之水欲實土當平之此治實之本也金為火制瀉心在保肺之先木受金殘平肺在補肝之先土當木賊損肝在生脾之先水被土乘清脾在滋腎之先火承水制抑腎在養心之先此治邪之本也金太過則木不勝而金亦虛火來為母復讐木太過則土不勝而木亦虛金來為母復讐水太過則

火不勝而水亦虛土來為母復讐火太過則金不勝而火亦虛水來為母復讐皆亢而承制法當平其所復扶其不勝經曰無翼其勝無贊其復此治復之本也至於陰陽生尅虛實眞假意會無窮難可言盡即六淫易著然風兼寒當從溫散兼熱當從辛凉寒獨寒當從溫補兼濕當從溫滲中暑當從清解傷暑當兼益氣濕外受當從發散內生當從燥滲濕寒溫散濕熱清利燥本枯槁之象大半火燥金水受傷然亦有陰寒太過津液收藏猶肅殺凜冽之後陽和之水皆成堅冰燥裂矣火之原原在水中而與元氣

勢不兩立故有火者必元氣傷者半陰水虧者半正治益熾從治乃息惟驟受外邪者暫行清利但六淫皆爲客氣未有不乘內傷傷多傷少孰實孰虛標本既明輕重乃別斯無誤矣醫司人命可不慎歟

許傷寒論

夫人之有生者皆精氣神具備而成之也少年遇事敏捷老大應物糢糊亦精氣神之强弱殊之其間盛衰修短疾病安危總不外此三者故魚一刻無水即死人一刻無氣即卜試思人之能行能立能坐及能運用持重高聲大語皆賴一氣爲之假氣一弱則行立坐臥持重言語皆無力矣設遇外邪乘虛而襲正氣愈傷身益狠狽不能起床矣氣足而神生氣弱而神困矣氣化而精生氣虛而精散矣經曰精者身之本也故藏於精者春不病溫要知外邪之觸必乘正氣之虛治之者乘其表邪初客急爲疎解使無深入以傷於裡繼以調和之劑則表邪散而中氣和自可相安無恙若外感少內傷多只須溫補不必發散正氣得力自能推出寒邪蓋元氣極虛之人雖即微邪易能感受惟助正氣一旺而健行則微邪不攻而自退若不顧正氣

之虛而徒以逐邪爲事則元氣轉傷猶廹良民而爲寇即微邪反乘虛伏匿而爲病矣況有毫無外感因勞而發熱者謂之勞發只須補中尤忌疎解即有頭疼惡風口渴等候殊不知頭疼者非虛火上浮即血虛作痛也惡風者陽虛不能衛表也口渴者臟腑津液不足或腎虛引水自救也以脉消息病無遁情不論浮沉大小但重按無力便非實症奈何泥於上古多岐傳經支離等語凡有發熱頭疼即用古方太陽經藥重加發散津液耗亡欲不口乾發熱其可得乎復謂陽明經症見矣忍餓以虛其裡疎散以虛其表化源之機既絕陰道之消爍日深欲不脇痛耳聾其可得乎復謂少陽經症見矣芩柴和解之劑一投引邪深入之害實大以致脾虛氣弱欲不腹滿嗌乾其可得乎復謂太陰經症見矣重爲峻攻其裡脾陰愈耗欲不口乾大渴便秘煩燥其可得乎復謂少陰經症見矣寒凉峻利之藥一投肝腎之陰愈槁欲不煩滿舌捲囊縮其可得乎尚謂厥陰經症見矣不知種種症候皆由調治失宜以令邪氣日深正氣日消所致直至手足厥冷脉細欲絕乃認虛寒方議溫補已無及矣故古人傷寒類方初則麻黃葛根

柴胡等湯繼則調胃大小承氣末列回陽救急湯溫經益
元等湯重用參芪薑桂朮附以追失散之元陽殊不知寒
凉久進熱藥難當尅削久投補藥難挽奈何後人不詳此
旨徒遵上古諸治眞傷寒之舊則引治今人稟賦虛弱者
之類同凡遇本元虛損發熱口乾煩躁正氣不足之症以
作外邪深入有餘之治縱得苟延殘喘而不至精神消耗
殆盡者未之有也蓋古人傳經等論不過明其寒邪自陽
及陰由表入裡然邪之所湊豈有定位況陰陽相關表裡
輸應表病不解裡亦隨病陽病不除陰亦隨傷此表裡陰

陽本氣爲病之必然豈必待有邪傳遞所致乎故始或因
外邪感襲者亦有之然繼則累及陰陽本氣自病矣故名
傷寒復云病熱傷寒者已往之病原病熱者現在之實害
寒既爲熱則所傷之寒早已消弭經旣曰藏於精者春不
病溫原由陰精不足而致病熱病溫今旣病而陰精愈消
愈竭此時雖寒邪消散奈眞陰正氣受傷更熱更損莫可
發生以制陽光故久熱不已耳豈寒邪旣由表入裡而爲
熱復能變寒由裡出表而傳而爲二候三候乎此必無之
理也若能以外邪爲始病之因以陰陽本氣自病爲繼病

之實害爲調之適之則何有久熱不解之候也如始終以
寒邪爲實迹傳變爲定期反覆攻逐是猶縛妻子以爲賊
指路人以爲災何其寃哉抑皆未究致熱之所由來而不
達經所謂陽強不能密陰氣乃絕陰平陽秘精神乃治之
至理也況天人一理相生所以相繼相尅所以相成故天
之火深藏於水土之中凡井水氣蒸土中溫煖則地表淸
肅猶人之丹田元陽封固則火不浮遊於上中宮脾元充
足則火不散越於表蓋火之藏納不外乎水土之中故發
熱者卽我身內之火因正氣虛而不能按納邪乘虛而激

出之乃陰陽本氣反常之變實非外來之火也凡遇客邪
一退脾元虛者調中以斂陽陰中水虛者補水以配火陰
中火虛者補火以藏源則散物仍歸病斯愈矣如不知此
竟以火爲外邪重汗以亡其陽陽無歸源之力矣重下以
耗其陰陰無配陽之能矣復加寒凉峻削脾元益傷肌表
之浮陽何能斂納將此身內必要之火驅滅必欲其盡將
此有限之精氣神磨滅必欲其完以有形之猛劑攻無迹
之陰陽況火者生身之始而精氣神亦因之以生者也試
思人與物不熱則無氣矣故氣生於火而火爲氣之祖也

人但惡火之爲熱而清之獨不思火去而氣亦絕矣雖欲不死其可得乎此㡯痛心特表幸慈壽者進思之務求要須毋事支離必詳虛實勿拘故套既知百病之來莫不乘虛而入則以正虛爲本而外邪爲標保精氣神以治客病則客病退而正氣無傷若傷精氣神以治客病則病不退而正氣徒耗舍本從末適足以喪生矣惟初病正氣尚旺客病牢固者急爲驅逐勿致蔓延若一槩驕顧因循猶似閉門留寇豈其治乎

乙癸同源論

古稱乙癸同源腎肝同治其說維何蓋火分君相君火者居乎上而主靜相火者處乎下而主動君火惟一心主是也相火有二乃腎與肝腎應北方壬癸於卦爲坎於象爲龍龍潛海底龍起而火隨之肝應東方甲乙於卦爲震於象爲雷雷藏澤中雷起而火隨之澤也海也莫非水也莫非下也故曰乙癸同源東方之木無虛不可補補腎即所以補肝北方之水無實不可瀉瀉肝即所以瀉腎至於春升龍不現則雷無聲及其秋降雷未收則龍不藏但使龍歸海底必無迅發之雷但使雷藏澤中必無飛騰之龍故

曰腎肝同治東方者天地之春也勾萌甲折氣滿乾坤在人爲怒怒則氣上而居七情之升在天爲風風則氣鼓而爲百病之長怒而補之將逆而有壅絕之憂風而補之將滿而有脹悶之患矣北方者天地之冬也草黃木落六宇蕭條在人爲恐恐則氣下而居七情之降在天爲寒寒則氣慘而爲蟄象之衰恐而瀉之將怯而有顛仆之虞寒而瀉之將空而有涸竭之害矣然木既無虛又言補肝者肝氣不可犯肝血自當養也血不足者濡之水之屬也壯水之源木賴以榮水既無實又言瀉腎者腎陰不可虧而腎

氣不可亢也氣有餘者伐之木之屬也伐木之幹水賴以安夫一補一泄氣血攸分即瀉即補水木同府總之相火易上身中所苦瀉木所以降氣補水所以制火氣即火火即氣同物而異名也故知氣有餘便是火者愈知乙癸同源之義矣然時醫多執肝常有餘之說舉手便云平肝殊不思經曰東方木也萬物所以始生也聖濟經云四時之所化始于木十二經之所養始于春女子受娠一月是厥陰肝經養之肝者乃春陽發動之始萬物生化之源故戒怒養陽使先天之氣相生於無窮是攝生之切要也蓋春

屬肝木乃吾身升生之氣此氣若有不充則四臟何所稟承如春無所生則夏長秋收冬藏者將何物乎五行之中惟木有發榮暢茂之象木火金土皆無是也使天地而無木則世界黯淡其無色矣培之養之猶恐不暇而尚欲剪之伐之乎故養血和肝使火不上炎則心氣和平而百骸皆理況腎主閉藏肝主疏泄是一開一閤也俗云肝有瀉無補不知六味地黃丸七寶美髯丹等劑皆補肝之藥也人特習而不察耳

○○○運氣論

五運有太過有不及太過者甲丙戊庚壬五陽干也不及者乙丁巳辛癸五陰干也王冰曰蒼天布氣尚不越乎五行人在氣中豈不應乎天道故隨氣運陰陽之盛衰理之自然也經曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工雖然運氣之理亦不可泥又有內外兩因隨時感觸雖當太過之運亦有不足之時不及之運亦多有餘之患倘專泥運氣能無實實虛虛損不足而益有餘乎況歲氣之在天地亦有反常之時故冬有非時之溫夏有非時之寒春有非時之燥秋有非時之煖犯之者病又如春氣

西行秋氣東行夏氣北行冬氣南行卑下之地春氣常存高阜之境冬氣常在天不足西北而多風地不滿東南而多濕百里之內晴雨不同千里之外寒暄各別方土不齊而病亦因之雖然西北固厚安能人人皆實東南固薄安得人人皆虛且如久旱則亢陽久雨則亢陰陽盛人耐秋冬而不耐春夏喜陰寒而惡陽暄陰盛人耐春夏而不耐秋冬喜晴明而惡陰雨此乃天氣變常人稟各異又為法外之遺也善言運氣者隨機觀變方得古人未發之旨繆仲醇曰五運六氣者虛位也歲有是氣至則算無是氣至則不算既無其氣焉得有其藥乎無益於治療有誤乎來學將以施之治病譬如指算法之稀奇謂事物之實有豈不誤哉其云必先歲氣者謂此年忽多淫雨民病多濕藥類用二朮苦寒以燥之佐以風藥風能勝濕此即必先歲氣之謂也其云毋伐天和者即春夏養陰秋冬養陽春夏禁用麻黃桂枝秋冬禁用石膏知母芩連芍藥此即毋伐天和之謂然尚有舍時從症之時也謂不明五運六氣檢偏方書何濟者正指後人不明五運六氣之所以而誤於方冊所載依而用之動輒成過則雖檢偏方書亦何益哉

故張仲景華元化越人叔和並未嘗載有是說即六經治法之中亦並無一字及之且見性理所載元儒草廬吳氏天之氣運之中亦備載之益信其爲天運氣數之法而非獨醫家治療之書也況傳流既久天地人物氣化轉薄亦難可以同年而語矣故宜知之首以明天氣歲氣立法之常也不可執之者以處天氣歲氣法外之變也天有寒暄早晚不同人有盛衰時刻迴別豈可以干支司歲一定之數以定無窮時刻盛衰之變哉

治法提綱

夫治病者當知標本以身論之外爲標內爲本陰爲標陽爲本六腑屬陽爲標五臟屬陰爲本臟腑在內爲本十二經絡在外爲標以病論之人之元氣爲本病之邪氣爲標先受病機爲本後傳病症爲標故治病必求其原而先治其本古聖之至論但急則治其標緩則治其本後哲之變通然病在於陰毋犯其陽病在於陽毋犯其陰犯之者是謂誅伐無過病之熱也當察其源火果實也苦寒鹹寒以折之若其虛也甘寒酸寒以攝之病之寒也亦察其源寒從外也辛熱辛溫以散之動於內也甘溫以益之辛熱辛溫以佐之經曰五臟者藏精氣而不瀉也故曰滿而不能實是有補而無瀉者此其常也臟偶受邪則瀉其邪邪盡即止是瀉其邪非瀉臟也臟不受邪毋輕犯也世謂肝無補法知其謬也六腑者傳導化物糟粕者也故曰實而不能滿邪客之而爲病乃可攻也中病乃已毋盡劑也病在於經則治其經病流於絡則及其絡經直絡橫相維輔也病從氣分則治其氣虛者溫之實者調之病從血分則治其血虛則補肝補脾補心實則爲熱爲瘀熱者清之瘀者行之因氣病而及血者先治其氣因血病而及氣者先治

其血因證互異宜精別之病在於表毋攻其裡病在於裡毋虛其表邪之所在攻必從之受邪爲本現症爲標五虛爲本五邪爲標如腹脹由於濕者其來必速當利水除濕則脹自止是標急於本也當先治其標若因脾虛漸成脹滿夜劇晝靜病屬於陰當補脾陰夜靜晝劇病屬於陽當益脾氣是病從本生本急於標也當先治其本舉一爲例餘可類推矣病屬於虛宜治以緩虛者精氣奪也若屬沈痼亦必從緩治虛無速法亦無巧法蓋病已沈痼凡欲施治宜有次第如家貧年久室內空虛非旦夕間事也病屬

於實宜治以急實者邪氣勝也邪不速逐則為害滋蔓故治實無遲法亦有巧法如寇盜在家宜開門急逐賊即安此病機緩急一定之法也故新病者陰陽相乖補偏救弊宜用其偏久病者陰陽漸入扶元養正宜用其平若久病誤以重藥投之徒增其竭絕耳至如藥性之溫者於時為春所以生萬物者也藥性之熱者於時為夏所以長萬物者也藥性之涼者於時為秋所以肅萬物者也藥性之寒者於時為冬所以殺萬物者也夫元氣不足者須以甘溫之劑補之如陽春一至生機勃勃也元氣不足而至於過極

者所謂大虛必挾寒須以辛熱之劑補之如時際炎蒸生氣暢遂也熱氣有餘者須以甘涼之劑清之如涼秋一至溽燔如失也邪氣盛滿而至於過極者所謂高者抑之須以苦寒之劑瀉之如時值隆冬陽氣潛藏也故凡溫熱之劑均為補虛寒涼之劑均為瀉實然元氣既虛但有秋冬肅殺之氣獨少春夏生長之機虛則不免於熱尚不察虛實便以寒涼之劑投之是病方肅殺而醫復肅殺之矣其能久乎故無陽則陰無以生無陰則陽無以化萬物不生於陰而生於陽如春夏生而秋冬殺也如向日之草木易榮、濟陰之花卉易萎經曰陰陽之要陽密乃固此言陽密則陰亦固而所重在陽也又曰陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰故天運當以日光明此言天之運人之命俱以陽為本也伏羲作易首制一畫此元陽之祖也文王衍易六十四卦皆以陽爲君子乾之象曰大哉乾元萬物資始此言陽為發育之首陽之德也自古聖人莫不喜陽而惡陰即丹溪主於補陰亦云實火可瀉芩連之屬虛火可補參芪之屬今人但知有火而不分虛實喜用寒涼者是欲使秋冬作生長之令春夏為肅殺之時令斯民折壽

而不彰乎

制方和劑治療大法

靈樞曰人之血氣精神者所以奉生而周於性命者也經脈者所以行血氣而營陰陽濡筋骨利關節者也衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司開闔者也志意者所以御精神收魂魄適寒溫和喜怒者也是故血和則經脈流行營覆陰陽筋骨勁強關節清利矣衛氣和則分肉解利皮膚調柔腠理緻密矣志意和則精神專直魂魄不散悔怒不起五藏不受邪矣寒溫和則六府化穀風痺不作經脈

通利肢節得安矣故虛實者諸病之根本也補瀉者治療之綱紀也經曰邪之所湊其氣必虛凡言虛者精氣奪也凡言實者邪氣勝也是故虛則受邪邪客為實經曰邪氣盛則實精氣奪則虛者此耳倘邪重於本則以瀉為補是瀉中有補也本重於邪則以補為瀉是補中有瀉也且升降者病機之要括也升為春氣為風化為木象故升有散之之義降為秋氣為燥化為金象故降有斂之之義如飲食勞倦則陽氣下陷宜升陽益氣瀉利不止宜升陽益胃鬱火內伏宜升陽散火因濕洞泄宜升陽除濕此類宜升

之之也如陰虛則水不足以制火火盛則發而炎上其為證也欬嗽多痰吐血鼻衄頭疼齒痛口苦舌乾骨蒸寒熱是謂上熱下虛之候宜用麥冬貝母枇杷葉白芍藥牛膝五味子之屬以降氣氣降則火自降而氣自歸元更又益之以滋水添精之藥以救其本則諸證自瘳此類宜降之之也更有塞因塞用者如脾虛中焦作脹腎虛氣不歸源以致上焦逆滿用人參之甘以補元氣五味子之酸以收虛氣則脾得健運而脹自消腎得斂藏而氣自歸上焦清泰而逆滿自平矣通因通用者如傷寒挾熱下利或中有燥糞必用調胃承氣湯下之乃安傷暑滯下不休此六一散清熱除積乃愈然治寒以熱治熱以寒此正治也如熱病而反用熱攻寒病而反用涼劑乃從治也蓋聲不同不相應氣不同不相合大寒大熱之病必能與異氣相拒善治者乃反其佐以同其氣復令寒熱參合使其始同終異也如熱在下而上有寒邪拒格則寒藥中入熱藥為佐內經曰若調寒熱之逆冷熱必行則熱藥冷服下膈之後冷體既消熱性隨發寒在上而上有浮火拒格則熱藥中入寒藥為佐下膈之後熱氣既散寒性隨發情且不違而致

大益病氣隨愈嘔煩皆除所謂寒因熱用熱因寒用使同聲易於相應同氣易於相合而無拒格之患經曰必先其所主而伏其所因也譬之人火可以濕伏可以水滅病之小者似之大者則若龍雷之火逢濕則燄見水益熾太陽一照火卽自息此至理也用熱遠熱者是病本於寒法應熱治所投熱劑僅使中病毋令過焉過則反生熱病矣用寒遠寒者是病本於熱法應寒治所投寒劑僅使中病毋令過焉過則反生寒病矣故益陰宜遠苦寒以傷胃益陽宜遠辛散以泄氣祛風勿過燥清暑毋輕下產後忌寒涼

滯下忌斂澀然天地四時之氣行乎六合之間人處氣交之中亦必因之而感春氣生而升夏氣長而散長夏之氣化而爽秋氣收而斂冬氣藏而沉人身之氣自然相通其生者順之長者敷之化者堅之收者肅之藏者固之此藥之順乎天者也春溫夏熱元氣外洩陰精不足藥宜養陰秋涼冬寒陽氣潛藏勿輕開通藥宜養陽此藥之因時制用補不足以和其氣者也然既戒勿伐天和而又防其太過所以體天地之大德也脉者合本從標春用辛涼以伐肝夏用酸寒以抑火秋用苦溫以泄金冬用辛熱以潤水

謂之時藥殊失內經逆順之理夏月伏陰冬月伏陽推之可知矣然而一氣之中初同末異一日之內寒燠迥殊且有乖戾變常之時大暑之候而得寒症大寒之候而得熱症證重於時則舍時從證時重於證則舍證從時六氣太過爲六淫六淫致疾爲客病以其天之氣從外而入也七情動中爲主病以其人之氣從內而起也此用藥權衡主治之大法萬世遵守之常經雖聖哲復起莫可變更也然有性稟偏陰偏陽又當從法外之治假如性偏陰虛雖當隆冬陰精虧竭水既不足不能制火陽無所依外浮爲熱或反汗出藥宜滋陰設從時令誤用辛溫勢必立斃假如性偏陽虛雖當盛夏陽氣不足不能外衛其表表虛不任風寒灑淅戰慄思得熱食及御重裘是雖天令之熱亦不足以敵真陽之虛病屬虛寒藥宜溫補設從時令誤用苦寒亦必立斃故變通合宜之妙存乎其人且人稟天地陰陽之氣以有生而強弱莫外乎天地之運氣當天地初開氣化濃密則受氣常強及其久也氣化漸薄則受氣常弱故上古之人度百歲乃去今則七十稱古稀矣蓋天地風氣漸薄人亦因之漸弱以致壽數精神既已漸減則血氣

臟腑亦應因之漸衰故用藥消息亦必因之漸變不可執泥古法輕用峻利況時當晚季嵩競日深斵喪戕賊難解雖過於斵元氣轉薄疾病叢生虛多實少臨症施治專防尅伐多事溫補痛戒寒涼抵當承氣日就減少補中歸脾日就增多此今日治法之急務也設使病宜用熱亦當先之以溫病宜用寒亦當先之以清縱有積滯宜消必須先養胃氣縱有邪氣宜袪必須隨時疎散不得過劑以損傷氣血氣血者人之所賴以生者也氣血充盈則百邪外禦病安從來氣血一虧則諸邪輻輳百病叢生世人之病十

有九虛醫師之藥百無一補豈知用藥一誤則實者虛虛者死是死於藥而非死於病也且古人立方既有照膽之明識復盡活人之苦心有是病方下是藥分兩多而藥味寡譬如勁兵專走一路則足以破壘擒王矣後人既無前賢之識見徒存應世之遊移分兩減而藥味多譬猶廣設攻圍以庶幾於一遇嗟乎術雖疏而心更苦矣品類既繁攻治必雜病之輕者因術而愈病之重者豈能一得乎然藥雖有大力之品終屬草木之華必藉人之正氣爲倚附方得運行而獲效如中氣餒極雖投硝黃不能迅下也柴

除桔梗雖投葱麻不能得汗也元陽脫盡雖投熱藥不覺熱也眞陰耗極雖投寒藥不覺寒也正氣重傷雖投補藥不覺補也非醫者立見不移病人專心守一焉有日至功成之盛哉

〇藥論

說用藥之弊也始於執流而忘源信方而遺理泥成方之驗不解隨人活潑膠章句之跡未能廣會靈通王太僕曰粗工褊淺學問未精以熱攻寒以寒療熱治熱未已而冷疾頓生攻寒日深而熱病更起熱起而中寒尚在寒生而外熱不除欲攻寒則懼熱不前欲療熱則思寒又止豈知臟腑之源有寒熱溫涼之主哉夫藥有君臣佐使逆從反正厚薄輕重畏惡相反未嘗靈通而漫然施療許學士所謂獵不知兎廣絡原野術亦疏矣若爲主臣爲輔佐爲助使爲用製方之原也逆則攻從則順反則異正則宜治病之法也必熱必寒必散必收者君之主也不宜不明不受不行者臣之蕩也能受能令能合能公者佐之助也或擊或發或劫或開者使之用也破寒必熱逐熱必寒去燥必濡除濕必泄者逆則攻也治驚須平治損須溫治留須收

治堅須潰者從則順也熱病用寒藥而導寒攻熱者必熱如陽明病發熱大便鞕者大承氣湯酒製大黃熱服之類也寒病用熱藥而導熱去寒者必寒如少陰病下利服附子乾薑不止者白通湯加人尿豬膽之類也寒病用通藥而導通除寒者必塞如胸滿煩驚小便不利者柴胡加龍骨牡蠣之類也通病用塞藥而導塞止通者必通如太陽中風下利心下痞鞕者十棗湯之類反則異也治遠以大治近以小治主以緩治客以急正則宜也輕清成象重濁成形清陽發腠理濁陰走五臟清中清者榮養於神濁中

濁者堅強骨髓辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰氣爲陽氣
厚爲陽中之陽氣薄爲陽中之陰薄則發泄厚則發熱味
爲陰味厚爲陰中之陰味薄爲陰中之陽薄則疏通厚則
滋補觀上觀下各從其類也異者異其制我不得自縱惡
者惡其異我不得自知畏惡之中亦可相放在因病制方
輕重多寡之間也至於相反兩讎不共然大毒之病又須
大毒之藥以攻之雖相反之中亦有相成之妙神化在是
顧良工用之耳奈何近醫合至靈至變之玄理而執不靈
不變之成方方果若斯之奇則上古聖賢千言萬卷祇爲

贅餘而今之學者神聖工巧一切可廢矣不知方之爲言
倣也倣病而有方也其將立也因是病而後成融通不滯
其既立也非是病則勿用確然難移是以素問無方難經
亦無方非無方也爲倣爲活法也漢世纔有方爲備於倣
也今奇方療疾倘果可以發無不中則昔者軒岐扁倉神
靈之智慈濟之仁豈不及此何不傳一病只立一方使後
人彰明顯著用無不當而乃廣爲臚析多立文詞以累後
學紛賾難窮效無十全哉雖然方不可泥亦不可遺以古
方爲規矩合今病而變通既詳古論之病情復揣立方之

與旨或病在上而治反在下病在下而治反在上病同而
藥異病異而藥同症端蜂起而線索井然變現多危而持
執不亂誠爲良矣倘此旨未達逐症尋求既治其上又攻
其下既療其彼復顧其此本之不揣藥無精一如蒼百家
衣徒爲識者笑救頭救腳之譏寧能免夫要知一身所犯
病情雖多而其原頭只在一處治其一則百病消治其餘
則頭緒愈多益增別病蓋古今億萬人之形體雖殊而其
間傳相成之臟腑陰陽則一百病之害人雖異而治法不
外乎氣血虛實之間虛實既明而寒熱亦在其中正強邪

盛者亟祛邪以保正正弱邪強者亟保正以禦邪務使神
氣勿傷長有天命蓋岐黃仁術原重生命以治病故每重
本而輕標何今之人徒知治病而不顧生命每多遺本顧
末不惟不勝治終亦不可治也故能於虛實寒熱邪正處
灼然明辨則益心之陽寒亦通行強腎之陰熱亦痊可發
舒陽氣以生陰精滋養陰精以化陽氣或養正而邪自除
或驅邪而正始復或因攻爲補或借補爲攻治千萬種之
疾病總不出乎一理之陰陽苟臨症狐疑不知所重姑以
嘗試之劑以圖萬一之功非有直入之兵焉望捷得之效

因循待斃亦何異於操刃殺人此皆不求至理徒守成方者之誤也

○○○論醫者病家得失

夫醫也者近之治身消患於未兆遠之治人廣惠於無窮然非研求靈素得心應手勿能及也至於病者聽醫猶聽神明然醫良而聽之宜也若學術未工則自信不確而病家疑信居半尤宜然也但病有淺深則效有遲速倘病在腠裏而不奏功於醫應誠罪在醫術之庸若勢近膏肓效安期於旦夕旦不效夕更夕不效旦更則雖有神聖亦不

能盡其技矣故天下不尊醫醫亦不自尊病家急而求醫醫亦急而求術古之人藝精而試今之人藝試而精古之人以法治病今之人以病合法古之人因症處方今之人以方處症殊不知先賢徒詳病情不設方劑者恭不欲以一定之跡應無窮之變也因庸下者苦於莫窺玄奧設治無從宗式於是漢世以降方法繁興如奕之有勢反正逆從勢之用也運氣不齊古今易轍風土異宜強弱異稟貴賤異境老少異軀新久異法內外異因局之變也若執一定之勢以應千變之局其有不敗者幾希故貴學者熟詳天地陰陽參透生人原始如何生發之機無窮如何化源之機乃絕如何而諸危症可以回生如何而諸輕症得以變重立定大綱總其要領臟腑經絡既明標本虛實識透始由至奇至繁至遠之文章終歸最平最純最近之一理千變萬化經所謂一言而終也

○○○論富貴貧賤嗣育得失

富貴之家衣食有餘生子常夭貧賤之家衣食不足生子常堅者何故恭貧家之子不能縱慾雖拂意而不敢怒富家之子得縱其慾稍觸便恚怒多肝病多肝木乘脾之患

始矣是以貧家之育雖薄而成全反勝於富家其蹈合育子之理有四薄衣淡食少慾寡慾一也無財少藥不為庸醫所誤二也在母腹中勞役不息氣血動用筋骨堅實三也生既勞役胞絡轉運多易生產胎病稀少四也諺云兒畏即歌不哭必傻俚言雖鄙而切當豈知號哭者小兒所以散驚泄熱去風除寒化食行氣之端也故漁戶人家生子必多筋骨堅實恭由母寒子寒母熱子熱在胎之時風霜暑熱先已備嘗出胎之後肌肉蒼厚筋骨堅持邪不能襲富貴之家豐衣美食肢體臟腑無不嬌嫩先天既稟柔

脆後天復加飽煖太過外感內傷損頭爲累刖藥消磨其困益增譬如陰地草木不見風日何能秀鬱耶縱得成人一生多病况藜藿則腸胃堅厚少飲則元精不淆多憂則神氣常歛寡慾則淫毒鮮少而膏粱者俱不能及也

評趙氏醫貫說

諺云秀才學醫如菜作虀以其明於理而易通於醫醫與儒皆不外乎一理也然運用樞機主宰一身者皆心也故古聖賢養心正心明心千言萬語諄諄獨重乎心以心爲主而醫家亦以心爲君主之官也獨趙氏一書强引內經

十二官危之一語反覆立論獨尊命門以爲君主其歷陳氣血之根生死之關生人之本却病之原眞假之象闡發殆盡誠有功於醫學者不鮮矣但古聖賢俱以心爲主趙氏獨尊命門爲君主而欲外乎心醫與儒竟二途矣鄙見於此不無竊有議焉蓋古聖賢以心爲主者以修身立行起見也趙氏以命門爲主者以尊生立命起見也此正趙氏之濟世一片苦心强引之而主之蓋人爲萬物之靈者仗此心也故經曰君主之官神明出焉但腎主智心主思心之氣根於腎也心知將來腎藏已往不失神明閉藏之

職也臥以入陰心之神通於腎也離屬陰而配水火屬陽而配水然水生於金能復潤母燥火生於木反能害母形故易以離火爲兵戈火上有水爲旣濟水在火下爲未濟明其水火不可相離陰陽互爲其根也遞相濟養是謂和平攝處稍偏災害立至故夫人生於天地爲物總不外乎陰陽水火者陰陽之迹也偏尚不可攸孰爲之輕孰爲之重乎且覺悟庶類聰知聰明者皆心也腎能之乎故經曰心爲君主之官信不謬矣况相火之動多由乎君火相字之義更不虛也但心之能神若無眞陰上奉其能之乎猶

之離聖明在上而必以民爲邦本也由此觀之則心爲君主而腎爲之根尊卑之義昭然但利害之機實休戚相關見且無情之草本其花葉榮茂必賴乎根本培固而始能况人稟氣血有情五行具代之體可不顧天一生水地二生火之義存焉

先天根本論

夫玄黃未兆天一之水先生胚體未成兩腎之元先立蓋嬰兒未成先結胞胎其象中空一莖直起形如蓮蕊一莖即臍帶蓮蕊即兩腎也而氤氳一點元陽之爲命者寓於

中焉水生木而後肝成木生火而後心成火生土而後脾
成土生金而後肺成五臟既成六腑隨之四肢乃具百骸
乃全仙經曰借問如何是玄牝嬰兒初生先兩腎未有此
身先有兩腎故腎爲臟腑之本十二脉之根呼吸之主三
焦之源而人資之以始者也故曰腎水者先天之根本也
一點元陽則寓於兩腎之間是爲命門蓋一陽居二陰之
間所以位乎北而成乎坎也人非此火無以運行三焦腐
熟水穀內經曰少火生氣仙經曰兩腎中間一點明逆爲
丹母順爲人夫龍潛海底龍起而火隨之元陽藏於坎府

運用應於離宮此生人之命根也乃知陽火之根本於地
下陰火之源本於天上故曰水出高源又曰火在水中夫
水火者陰陽之徵兆天地之別名也獨陽不生孤陰不長
天之用在於地下地之用在於天上則天地交通水火混
合而萬物生焉古之神聖察腎爲先天根本故其論脉者
曰人之有尺猶樹之有根枝葉雖枯槁根本將自生傷寒
危篤寸口難稽惟診太谿以卜腎氣夫精也者水之華也
神倚之如魚得水氣依之如霧覆淵神必依物方有附麗
精竭神散勢之自然方其爲嬰孩也未知牝牡之合而勃

然竣作精之至也純純全全合於天方溟溟淸淸合於無
淪年十六而眞精滿始能生子精泄之後乾破而爲離眞
體已虧不知節嗇則百脉空虛不危何待世有以固精採
補者是大不然男女交接必擾其腎外雖不洩精已離宮
必有眞精數點隨陽之痿而溢出如火之有烟焰豈能復
返於薪哉是故貴寡慾然損精傷腎是非一端若目勞於
視精以視耗耳勞於聽精以聽耗心勞於思精以思耗體
勞於力精以力耗隨事節之則精與日俱積矣是故貴節
勞腎司閉藏肝主疎泄二臟皆有相火其系皆上屬於心

心君火也怒傷肝而相火動則疎泄者用事而閉藏者不
得其職雖不交合精已暗耗矣是故貴息怒酒能動血飲
酒則身面俱赤是擾其血也數月不近色精已凝厚一夜
大醉精隨薄矣是故宜戒酒經曰精不足者補之以味然
膏粱之味未必生精恬澹之味最能益精洪範論味而曰
稼穡作甘世間之物惟五穀得味之正澹食五穀大能養
精吳子野云芡實本溫平不能大益人謂之水中丹者何
也人之食芡也必枚齧而細嚼之未有多啜而急嚥者也
舌頰齒唇終日囁嚅而芡無五味腴而不膩是以致玉池

之長轉相灌注積其功雖過乳石可也以此知人能淡食
而冷飽者大有益於脾腎經曰胃爲水穀氣血之海化榮
衛而潤宗筋又曰陰陽總宗筋之會而陽明爲之長故胃
强則腎充而精氣旺胃病則精傷而陽事衰也靈樞曰生
之來謂之精此先天元生之精也素問曰食氣入胃散精
於五臟此水穀日生之精也然日生之精皆從元精所化
而後分布其臟盈溢則輸之於腎故曰五臟盛乃能寫若
飲食之精遇一臟有邪則一臟之氣味化之不全不得與
元精俱藏而時自下矣故腎之陰虛則精不藏肝之陽强

則氣不固若遇陰邪客於敵與所强之陽相感則精脫而
外淫矣陽强者非眞陽之强乃肝之相火强耳夫五臟俱
有火惟相火之寄於肝者善則發生惡則爲害獨甚於他
火其陰器既宗筋之所聚凡人入房强於作用者皆相火
充其力也若遇接內與陰氣合則三焦上下內外之火翕
然下從百體玄府悉開其滋生之精盡會於陰器以躍出
豈止腎所藏者而已哉有年老彌健或問其故曰曾讀文
選石韞玉而山輝水含珠而川媚於斯二語悟得葆精之
道故足於精者百疾不生窮於精者萬邪蜂起先哲洞窺

根本力勉圖全遇症之虛者亟保北方以培生命之本水
不足者壯水之主以制陽光六味丸是也火不足者益火
之元以消陰翳八味丸是也祇於年力方剛尺脉獨實者
微加炒梔知栢抑其亢炎奈昧者遂爲滋陰上劑救水神
方不問虛實而槩投之不知知母多則腸胃滑黃栢久則
腸胃寒陽明受賊何以化榮衛而潤宗筋髓竭精枯上嘔
下泄而幽潛沉冤此皆守河間有熱無寒之論丹溪陽常
有餘之說貽禍如此其烈耳致求正錄云朱劉之言不息
則軒岐之澤不彰誠斯道之大魔亦生民之厄運也雖其

言未免過激然亦補偏救弊之一片苦心也

○○○後天根本論

夫人因地一聲之後命曰後天後天之根本脾胃是也脾
胃屬土土爲萬物之母易曰至哉坤元萬物資生是以胃
者衛之源脾者榮之本脾胃者即後天元氣也鍼經曰榮
出中焦衛出上焦然衛爲陽益之必以辛榮爲陰補之必
以甘辛甘相合脾胃健而榮衛通經曰脾胃者倉廩之官
五味出焉又曰食入於胃散精於肝淫氣於筋濁氣歸心
淫精於脉脉氣流經經氣歸於肺飲入於胃遊溢精氣上輸

於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五臟陰陽揆度以爲常也是知水穀入胃灑陳於六腑而氣至焉和調於五臟而血生焉行於百脈暢於四肢充於肌肉而資之以爲生者也故曰安穀者昌絶穀者亾蓋嬰兒既生一日不再食則饑七日不食則腸胃竭絶而死矣人之有脾胃猶兵家之有餉道也餉道一絶萬衆立散脾胃一敗百藥難施上古聖人見土爲後天之根本故其著之脉者曰四時皆以胃氣爲本有胃氣則生無胃氣則死是以傷寒當危困之候診衝陽以察

胃氣之有無衝陽應手則回生有日衝陽不應則坐而待斃矣東垣先生深窺經旨獨著脾胃論以醒聾瞶其言胃中元氣盛則能食而不傷過時而不饑脾胃俱旺能食而肥脾胃俱虚不能食而瘦善食而瘦者胃伏火邪於氣分則能食脾虚則肌肉削或曰血實氣虚則體易肥氣實血虚則體易瘦也凡七情戕其內六氣攻其外皆足以致虚惟飲食與勞倦兩端其關尤大經曰飲食自倍腸胃乃傷又曰水穀之寒熱感則害人六腑夫飲者水也無形之氣也經曰因而大飲則氣逆或爲喘咳或爲水壢或爲嘔吐之類食者物也有形之血也經曰因而飽食經脉横解腸澼爲痔或爲䐜滿或爲積聚或爲諸痛或爲吐利之類此所謂飲食傷也經曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏胸中故內熱又曰勞則氣耗勞則喘息汗出内外皆越故氣耗矣有所勞倦皆損其氣氣衰則虚火旺旺則乘脾脾主四肢故困熱無氣以動懶於言語動則喘乏表熱自汗心煩不安此所謂勞倦傷也蓋人受水穀之氣以生所謂清氣營氣衛氣皆胃氣之别名也胃爲水穀之海五臟六腑皆受灌輸若起居失

度飲食失節未有不傷脾胃者也脾胃一傷元氣必耗心火獨炎心火即下焦陰火心不主令相火代之火與元氣勢不兩立一勝則一負陰火上冲氣高而喘身熱而煩脾胃之氣下陷穀氣不得升浮是春生之令不行無陽以護其營衛乃生寒熱經曰勞者温之損者温之又曰温能除大熱最忌苦寒反傷脾胃東垣於勞倦傷者立補中益氣湯純主甘温兼行升發使陽春一布萬物敷榮易老於飲食傷者立枳术丸一補一攻不取速化但使胃強不復傷耳此皆炎黄之忠蓋後進之標的也羅謙甫更發其旨故

云胃虛少食弗可過伐補之自然能食是則更有法焉東方之實木宜安恐木實則侮土而脹也西方之子金宜顧恐子虛則竊母以自救也若夫少火實為生氣之元故中央之土虛者則有補母之論存焉許學士云腎虛不能化食譬如釜中水穀下無火力何能熟耶嚴用和云房勞過度真陽衰弱不能上蒸脾土中州不運以致飲食不消脹滿痞塞須知補腎腎氣若壯丹田火盛上蒸脾土土溫自治矣統而論之脾具坤順之德有乾健之運坤德或慚補土以培其卑監乾健稍弛益火以助其轉運此東垣謙

甫以補土立言學士用和以壯火垂訓土強則出納自如火强則轉輸不怠火為土母虛則補其母治病之常經也世俗一遇脾胃虛滯便投麴蘗查芽香砂枳朴甚而黃連山梔以為脾胃良方而夭枉者不可勝數矣不知此皆實則瀉子之法因脾胃有積聚實火元氣未衰邪氣方張用破氣之劑以瀉肺金主氣之藏若虛而伐之則愈虛虛而寒之且遏絕真火生化之元矣有不敗其氣而絕其穀乎殼可與者以參朮為滯悶之品畏之不啻砒毒獨不聞經云虛者補之勞者溫之又曰塞因塞用乎又不聞東垣云脾胃之氣實則枳實黃連瀉之虛則白朮陳皮補之乎又不聞丹溪云實火可瀉芩連之屬虛火可補參芪之屬乎且飲食初傷蘊成濕熱元氣未敗黃連查麯暫其宜也但土喜煖而惡寒過劑則脾陽愈弱而轉化愈難矣至若病積日久元氣必虛陽氣不充幹寒為祟反服黃連無異於入井而反下石耳經曰飲食勞倦損傷脾胃始受熱中末受寒中則始宜清熱終宜溫養灼然有辨豈無先後次第乎且聖人治未病不治已病故觀既濟之象曰君子以思患而預防之隨之象曰君子以嚮晦入宴息頤之象曰君

子以節飲食豈非明飲食勞倦之足以傷生耶故養生家尤亟於養氣行欲徐而穩言欲定而恭坐欲端而直聲欲低而和常於動中習靜使此身常在太和元氣中久久自有聖賢氣象長生秘典曰內勞神明外勞形質俱足夭折惟房勞較甚為其形與神交用精與氣均傷也又曰久立久坐久行久臥皆能傷人元氣勝穀氣其人瘦而壽穀氣勝元氣其人肥而夭泰西水曰飲食有三化烹煮糜爛名曰火化細嚼緩嚥名曰口化蒸變傳送名曰胃化二化得力不分於胃醫說云飲食到胃俱以溫和為妙不問冷物

熱物但細嚼緩嚥自能消矣秘典曰食飽之後解帶摸腹伸腰徐行作噴以通其氣用可以去其滯令飲食下行方可就坐飽坐發痔曲躬而坐成中滿痞後勿飲冷飽餘勿便臥食後勿怒怒後勿食冷熱之物不宜互食尊生編云飲以養陽食以養陰食宜常少亦勿令虛不饑強食不渴強飲則脾勞發脹朝勿令饑夜勿令飽淡食則多補五辛善助火調食法云寧少毋食多寧饑毋食飽寧遲毋食速寧熱毋食冷寧零毋食頓寧軟毋食硬此六者調理脾虛之要法也語云修養不如節勞服藥不如忌口斯言雖鄙頗切近要誠能如此調攝則土強而臟腑俱安後天之根本不損營衛沖和長有天命矣

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷二

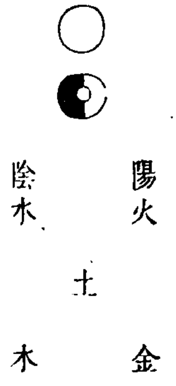
孫 顯達 惟艮
海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯 門人王士增 允能 仝較
男 乾亨 禮齋

太極圖說

易有太極是生兩儀周子懼人之不明而製為太極圖無極而太極無極者未分之太極也太極者已分之陰陽也一中分太極中字之象形正太極之形也一即伏羲之奇一而圓之即是無極既曰先天太極天尚未生盡屬無形

何為伏羲畫一奇周子畫一圈又涉形蹟矣曰此不得已而開示後學之意也人受天地之中以生亦具有太極之形在人身之中可不究心乎

太極圖



○○陽水陰水相火真水命門圖說

命門在人身之中對臍附脊骨自上數下則為十四椎自

下數上則爲七椎內經曰七節之旁有小心此處兩腎所
寄左邊一腎屬陰水右邊一腎屬陽水各開一寸五分中
間是命門所居之宮卽太極圖中之白圈也其右旁一小
白竅卽相火也其左旁之小黑竅卽天一之眞水也此一
水一火俱屬無形之氣相火禀命於命門眞水又隨相火
自寅至申行陽二十五度自酉至丑行陰二十五度日夜
周流於五臟六腑之間滯則病息則死矣人生男女交媾
之時先有火會而後精聚故曰火在水之先人生先生命
門火此褚齊賢發前人之所未發世謂父精母血非也男

女俱以火爲先男女俱有精但男子陽中有陰以火爲主
女子陰中有陽以精爲主謂陰精陽氣則可男女合此二
氣交聚然後成形成形俱屬後天矣後天百骸俱備若無
一點先天火氣盡屬死灰矣然元陽君主之所以爲應事
接物之用者皆從心上起經綸故以心爲主至於棲眞養
息而爲生生化化之根者獨藏於兩腎之中故尤重於腎
其實非腎亦非心也○李時珍曰命門爲藏精繫胞之物其體非脂非肉白膜裹之在脊骨
第七節兩腎中央系着于脊下通二腎上通心肺貫腦爲生命之原相火之主精氣之府人物皆有之生人生
物皆由此出男女媾精皆稟此命火以結胎人之窮通壽夭皆根于此

兩腎俱屬水左爲陰水右爲陽水以右爲命門非也命門在兩腎中間

兩腎在人身中合成一太極

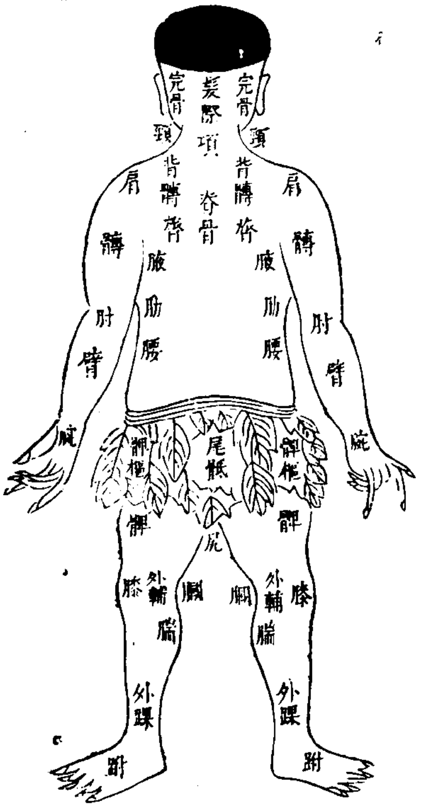
自上數下十四節
自下數上七節

命門左邊小黑圈是眞水之穴命門右邊小白圈是相火之穴此一水一火俱無形日夜潛行不息

內經無命門之名命門始於越人三十六難而曰腎有兩左爲腎右
爲命門男子藏精女子系胞夫右腎旣藏男子之精則左腎將藏何
物女子之胞何獨偏系於右耶蓋命門居兩腎之中而不偏於右卽
婦人子宮之門戶也子宮者腎臟藏精之府也當關元氣海之間男
精女血皆聚於此爲先天眞一之炁所謂坎中之眞陽爲一身生化
之源在兩腎中間而不可偏於右兩腎屬水有陰陽之分命門屬火
在二陰之中脉經以腎脉配兩尺但當云左尺主眞陰右尺主眞陽
而命門則爲陽氣之根隨三焦相火以同見於右尺則可耳若謂左
主於腎而右偏爲命門此千古傳訛之誤也

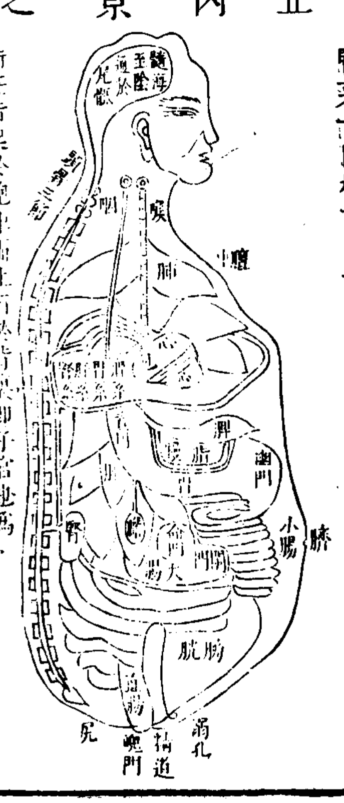
仰人骨度部位圖

伏人骨度部位圖



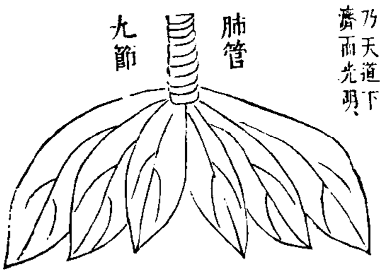
改正內景之圖

心系七節七節之傍中有小心以腎系十四椎下由下而上亦七節



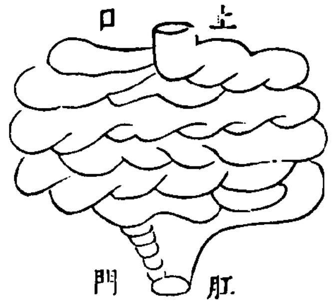
衝任皆起於胞中而上行於背裏爲子宮也爲男子藏精之所惟女子于此受孕因名爲胞舊圖有精道循脊背過肛門且無子宮命門之象皆誤也今改正之

肺者市也百脈朝會之所也凡飲食入胃不敢自專地道卑而上行朝于肺肺乃天道下濟而光明



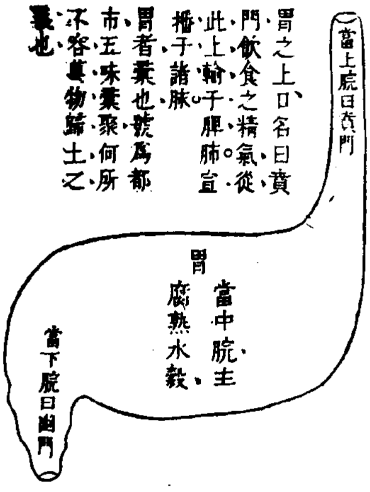
肺者相傳之官治節出焉爲生氣之源其形四垂附着于脊之第三椎中有二十四空行列分布以行諸藏之氣爲藏之長爲生氣之源爲心之蓋　是經多氣少血其合皮也其榮毛也開竅于鼻　難經曰肺重三觔三兩六葉兩耳凡八葉主藏魄　肺葉白瑩謂爲華蓋以覆諸藏虛如蜂窠下無透竅吸之則滿呼之則虛一呼一吸消息自然司清濁之運化爲人身之橐籥

寅時氣血注于肺



大腸上口、卽小腸下口、

大腸爲傳道之官、變易出焉、上受胃家之糟粕、下輸于廣腸、舊穀出而新穀可進、故字從肉從易、又暢也、通暢水穀之道也、　廻腸當臍左廻十六曲、大四寸、徑一寸半、長二丈一尺、受穀一斗、水七升半、　廣腸傳脊、以受廻腸、乃出滓穢之路、大八寸、徑二寸寸之大半、長二尺八寸、受穀九升三合八分合之一、　是經多氣多血、　難經曰、大腸二觔十二兩、肛門重十二兩、按廻腸者、以其廻疊也、廣腸卽廻腸之更大者、直腸又廣腸之末節也、下連肛門、是爲穀道後陰、一名魄門、總皆大腸也、　卯時氣血注大腸、

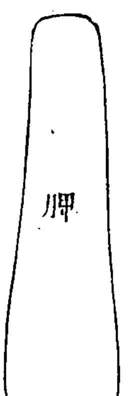


胃之上口、名曰賁門、飲食之精氣、從此上輸于脾肺、宣播于諸脈。胃者、彙也、號爲都市、五味彙聚、何所不容、萬物歸土之義也、

胃之下口、卽小腸上口、名曰幽門、

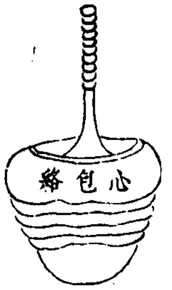
胃者、倉廩之官、五味出焉、水穀氣血之海也、　胃大一尺五寸、徑五寸、長二尺六寸、橫屈受水穀三斗五升、其中之穀常留二斗、水一斗五升而滿、　是經常多氣多血、　難經曰、胃重二觔一兩、　辰時氣血注于胃、

遺篇刺法論曰、脾爲諫議之官、知周出焉



脾者、卑也、在胃之下、裨助胃氣以化穀也、脾胃屬土、俱從田字、胃居正中、田字亦中、脾處于右、田亦偏右、

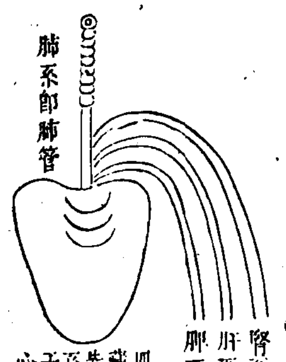
脾者、倉廩之官、五味出焉、　形如刀鎌、與胃同膜而附其上之左俞、當十一椎下、聞聲則動、動則磨胃而主運化、其合肉也、其榮唇也、開竅于口、　是經多氣少血、　難經曰、脾重二觔三兩、廣扁三寸、長五寸、有散膏半觔、主裹血、溫五藏、主藏意與智。　滑氏曰、掩乎太倉、　華元化曰、脾主消磨五穀、養于四傍、　巳時氣血注于脾、



包絡者、護衛心主、不使濁氣干之、正猶君主有宮城也。

心包絡一經、難經言其無形、　滑伯仁曰、心包絡、一名手心主、以藏象校之、在心下橫膜之上、豎膜之下、其與橫膜相粘而黃脂裹者、心也、脂膜之外、有細筋膜如絲、與心肺相連者、心包也、此說爲是、言無形者非。　又按靈蘭秘典論十二官、獨少心包一官、而多膻中者、臣使之官、喜樂出焉一段、今考心包藏居膈上、經始胸中、正值膻中之所、位居相火、代君行事、實臣使也、此一官卽心包無疑矣、　戌時氣血注心包、

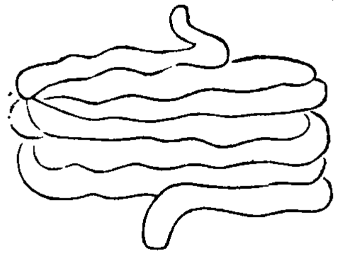
心者陳也言心氣哥旷條惺而運其神明也



卮言曰心深也言深居高拱相火代之行事也

心者君主之官神明出焉。心居肺管之下膈膜之上附着脊之第五椎。是經常少血多氣其合脈也其榮色也開竅于舌。難經曰心重十二兩中有七孔三毛盛精汁三合主藏神。心象尖圓形如蓮蕊其中有竅多寡不同以導引天真之氣下無透竅上通乎舌共有四系以通四藏心外有赤黃裹脂是為心包絡心下有膈膜與脊脇周廻相着遮蔽濁氣使不得上薰心肺也。午時氣血注于心

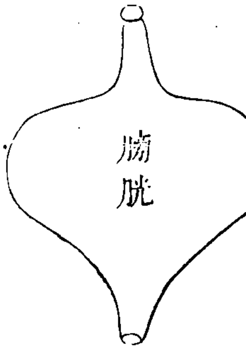
小腸上口即胃之下口



小腸下口即大腸上口名闌門

小腸者受盛之官化物出焉。後附于脊前附于臍上左廻疊積十六曲大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺受穀二斗四升水六升三合之大半。小腸上口在臍上二寸近脊水穀由此而入復下一寸外附于臍為水分穴當小腸下口至是而泌別清濁水液滲入膀胱滓穢流入大腸。是經多血少氣。難經曰重二觔十四兩。未時氣血注小腸

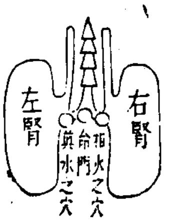
下聯前陰溺之所出



膀者言其[illegible]在前陰之旁以通水也胱者言其質之薄而明也合而言之以其中虛而亮旁通水道通身虛竅可以畜水漸積而滲入胞中脆滿而瀉出也

膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣○膀胱當十九椎居腎之下大腸之前有下口無上口當臍上一寸水分穴處為小腸下口乃膀胱上際水液由此別廻腸隨氣泌滲而入其出其入皆由氣化入氣不化則水歸大腸而為泄瀉出氣不化則閉塞下竅而為癃腫後世諸書有言其有上口無下口有言上下俱有口者皆非。是經多血少氣。難經曰膀胱重九兩二銖縱廣九寸盛溺九升九合口廣二寸半。申時氣血注膀胱

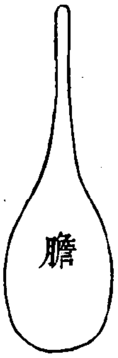
腎者任也主骨而任周身之事故強弱係之甲乙經曰腎者引也能引氣通於骨髓卮言曰腎者神也妙萬物而言也



命處于中兩腎左右開闔正如門中棖闑故曰命門一陽處二陰之間所以成坎也靜而闔涵養乎一陰之真水動而開鼓舞乎龍雷之相火蓋為陽木陰為陽基也

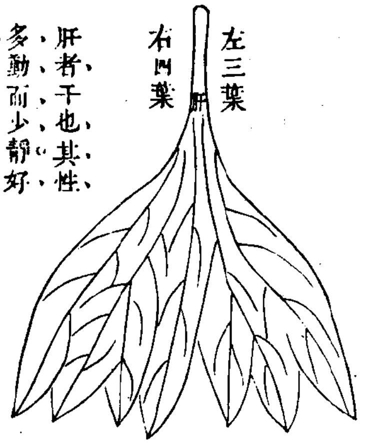
腎者作強之官伎巧出焉。腎附于脊之十四椎下是經常少血多氣其合骨也其榮髮也開竅于二陰。難經曰腎有兩枚重一觔二兩藏精與志華元化曰腎者精神之舍性命之根。腎有兩枚形如豇豆相並而曲附于脊之兩傍相去各一寸五分外有黃脂包裹各有帶二條上條繫于心下條趨脊下大骨在脊骨之端如半手許中有兩穴是腎經帶過處上行脊髓至腦中連於髓海。酉時氣血注于腎

六節藏象論曰凡十一藏、皆取決于膽也、



膽者、擔也、猶人之正直無私有力量善能擔當者也
危言曰膽者澹也清淨之府無所受輸淡淡然者也

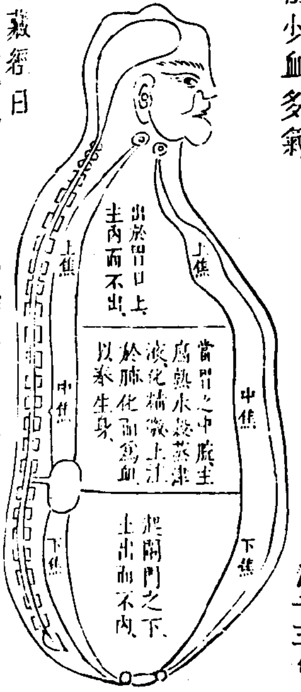
膽者、中正之官、決斷出焉、難經曰、膽在肝之短葉間重三兩三銖長三寸盛精汁三合水色金精無出入竅、不同六腑傳化、而爲清淨之府、受水之氣、與坎同位悲則淚出者水得火而煎陰必從陽也、是經多血少氣、華元化曰膽者中清之府號曰將軍、主藏而不寫 子時氣血注于膽、



肝者、干也、其性、多動而少靜好干犯他藏者也。

肝者、將軍之官、謀慮出焉、肝居膈下並胃着脊之九椎、是經多血少氣其合筋也其榮爪也主藏魂開竅于目其系上絡心肺下亦無竅也、 難經曰肝重四觔四兩左三葉右四葉凡七葉 滑氏曰肝之爲藏其治在左其藏在左脇左腎之前並胃着脊之第九椎也 丑時氣血注于肝、

三焦者、決瀆之官、水道出焉、是經少血多氣、



亥時氣血注于三焦

中藏經曰
三焦者、人之三元之氣、也、主升降出入、總領五藏六府、營衛經絡、內外左右上下之氣、三焦通則內外左右上下皆通、其於周身灌體、和內調外、營左養右、導上宣下、號曰中清之府、莫大於此也、形色最赤、總護諸陽、非無狀而空有名者也、

內景圖說

症者、證也、病有於內、而證驗於外、治者必內景經絡傳次勝負、是陰是陽、或虛或實、認病的確、然後議藥、藥者所以勝病者也、故既貴乎識病、尤貴乎識藥、藥之陰陽性之善惡、功之緩急、氣之升降、味之厚薄、有毒無毒、有情無情、既得病情之至理、復知藥性之玄微、則焉用而不中病情也、奈邇來習醫者衆、惟讀本草、更記成方、以方合病、偶中爲奇、而天枉不可勝數、遂成議藥不識病之世界、豈天道好殺惡生使然耶、至於臟腑內景、各有區別、咽喉二竅同出

一脘異途施化喉在前主出咽在後主吞喉系堅空連接
肺本爲氣息之路呼吸出入下通心肝之竅以激諸脉之
行氣之要道以行肌表臟腑者也咽系柔空下接胃本爲
飲食之路水穀同下併歸胃中乃糧運之關津以司六腑
之出納者也二道並行各不相犯蓋飲食必歷氣口而下
氣口有一會厭當飲食方咽會厭即垂厥口乃閉故水穀
下咽了不犯喉若言語呼吸則會厭開張故當食言語則
水穀乘氣逆入喉脘遂嗆而咳矣喉下爲肺兩葉白瑩謂
之華蓋以覆諸臟虛如蜂窠下無透竅故吸之則滿呼之

則虛一吸一呼本之有源無有窮也乃清濁之交運人身
之橐籥肺之下爲心心有系絡上係於肺肺受清氣下乃
灌注其象尖長而圓其色赤其中竅數多寡不同上通於
舌下無透竅心之下有心包絡即膻中也象如仰盂心即
居於其中九重端拱寂然不動凡脾胃肝膽兩腎膀胱各
有一系繫於包絡之旁以通於心此間有宗氣積於胸中
出於喉嚨以貫心脉而行呼吸即如霧者是也如外邪干
犯則犯包絡心不能犯犯即死矣此下有膈膜與脊脇周
迴相著遮蔽濁氣使不得上熏心肺膈膜之下有肝肝有

獨葉者有二三葉者其系亦上絡於心包爲血之海上通
於目下亦無竅肝短葉中有膽附焉膽有汁藏而不瀉此
喉之一竅也施氣運化薰蒸流行以成脉絡者如此咽至
胃長一尺六寸通謂之咽門咽下是膈膜膈膜之下有胃
盛受飲食而腐熟之其左有脾與胃同膜而附其上色如
馬肝赤紫形如刀鐮聞聲則動動則磨胃食乃消化胃之
左有小腸後附脊膂左環迴周疊積其注於迴腸者外附
臍上共盤十六曲右有大腸即迴腸當臍左回周疊積而
下亦盤十六曲廣腸附脊以受迴腸左環叠積下辟乃出

滓穢之路廣腸左側爲膀胱乃津液之府五味入胃其津
液上升精者化爲血脉以成骨髓津液之餘流入下部得
三焦之氣施化小腸滲出膀胱滲入而溲便注瀉矣凡胃
中腐熟水穀其精氣自胃口之上口曰賁門傳於肺肺播
於諸脉其滓穢自胃之下口曰幽門傳於小腸至小腸下
口曰闌門泌別其汁精者滲出小腸而滲入膀胱滓穢之
物則轉入大腸膀胱赤白瑩淨上無所入之竅止有下口
其出其入全假三焦之氣化施行氣不能化則閉格不通
而爲病如入氣不化則水歸大腸而泄瀉出氣不化則閉

塞下竅而爲癃瘇矣此咽之一竅資生氣血轉化糟粕而出入者如此三焦者上焦如霧中焦如漚下焦如瀆有名無形主持諸氣以象三才故呼吸升降水穀腐熟皆待此通達與命門相爲表裏上焦出於胃口並咽以上貫膈而布胸中走腋循太陰之分而行傳胃中穀味之精氣於肺肺播於諸脈即膻中氣海所留宗氣是也中焦在中脘不上不下主腐熟水穀泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺脈乃化爲血液以奉生身莫貴於此即腎中動氣非有非無如漚花泡影是也下焦如瀆其氣起於胃下脘別迴腸

注於膀胱主出而不納即州都之官氣化則能出者下焦化之也腎有二精所舍也生於脊膂十四椎下兩旁相去各一寸五分形如豇豆相並而曲附於脊外有黃脂包裹裏白外黑各有帶二條上條係於心包下條過屏翳穴後趨脊骨兩腎俱屬水但一邊屬陰一邊屬陽越人謂左爲腎右爲命門非也命門即在兩腎各一寸五分之間當一身之中易所謂一陽陷於二陰之中內經曰七節之旁有小心是也名曰命門是爲眞君主乃一身之太極無形可見兩腎之中是其安宅也其右旁有一小竅即三焦之竅

穴也三焦者是其臣使之官禀命而行周流於五臟六腑之間而不息名曰相火相火者言如天君無爲而治宰相代天行化此先天無形之火與後天有形之心火不同其左旁有一小竅乃眞陰眞水氣也亦無形上行夾脊至腦中爲髓海泌其津液注之於脈以榮四末內注五臟六腑以應刻數隨相火而潛行於周身與兩腎所主後天有形之水不同但命門無形之火在兩腎有形之中爲黃庭故曰五臟之眞惟腎爲根人之初生受胎始於任之兆惟命門之一點先具其兩後有腎則與命門合二數備是以腎有

兩岐而命門居於其中也由是肝心脾肺相繼相生五臟成而百骸備矣可見命門眞火者立命之本爲十二經之主腎無此則無以作强而技巧不出矣膀胱無此則三焦之氣不化而水道不行矣脾胃無此則不能蒸腐水穀而五味不出矣肝膽無此則將軍無決斷而謀慮不出矣大小腸無此則變化不行而二便閉矣心無此則神明昏而萬事不能應矣譬之元宵之鰲山走馬燈拜者舞者飛者走者無一不具也其中間惟是一火耳火旺則動速火微則動緩火熄則寂然不動治病者的以命門眞火爲君主

而加意於火之一字夫既曰立命之門火乃人身之至寶何世之養身者不知保養節慾而日夜戕賊此火既病矣治病者不知溫養此火而日用寒涼以直滅此火焉望其有生氣耶然命門之火乃水中之火相依而永不相離也火之有餘緣真水之不足也毫不敢去火只補水以配火壯水之主以鎮陽光火之不足因見水之有餘也亦不必瀉水就於水中補火益火之原以消陰翳所謂原與主者皆屬先天無形之妙非曰心為火而其原在肝腎為水而其主屬肺蓋腎心脾肝肺皆後天有形之物也須以無形

之火配無形之水直探其根本之穴宅而求之是為同氣相求斯易以入也所謂知其要者一言而終也若夫風寒暑濕燥火六者之入於人身此客氣也非主氣也主氣固客氣不能入今之談醫者徒知客者除之慢不加意於主氣何哉縱有言固主氣者專以脾胃為一身之主焉知坤土是離火所生而艮土又屬坎水所生耶即為仙為佛不過克全此火而歸之耳

陰陽論

陰陽之理變化無窮不可盡述夫言陰陽者或指天地或指氣血或指乾坤此對待之體其實陽統乎陰天包乎地血隨乎氣故聖人作易於乾則曰大哉乾元乃統天於坤則曰至哉坤元乃順承天古人善體易義治血必先理氣血脫益氣故有補血不用四物湯之論如血虛發熱立補血湯一方以黃芪一兩為君當歸四錢為臣氣藥多而血藥少使陽生陰長蓋陽統乎陰血隨乎氣也又如失血暴甚欲絕者以獨參湯一兩頓煎服純用氣藥斯時也有形之血不能速生幾微之氣所當急固使無形生出有形蓋陰陽之妙原根於無也故曰無名天地之始生死消長陰

陽之常度豈人所能損益哉聖人裁成天地之化輔相天地之宜每寓扶陽抑陰之微權防未然而治未病也然生而老老而病病而死人所不能免但其間有壽夭長短之差此岐黃之道所由始神農嘗藥按陰陽而分寒熱溫涼辛甘酸苦鹹之辨凡辛甘者屬陽溫熱者屬陽寒涼者屬陰酸苦者屬陰陽主生陰主殺司命者欲人遠殺而就生甘溫者用之辛熱者用之使其躋乎春風生長之域一應苦寒者俱不用不特苦寒不用至於涼者亦少用蓋涼者秋氣也萬物逢秋風不長矣或時當夏令暑邪侵入或過

食炙煿辛熱而成疾者暫以苦寒一用中病即止終非濟生之品也

夫人身之陰陽相抱而不脫是以百年有常故陽欲上脫陰下吸之不能脫也陰欲下脫陽上吸之不能脫也故猶天上地下陰陽之定位然地之氣每交於上天之氣每交於下故地天為泰天地為否聖人參贊天地有轉否為泰之道如陽氣下陷者用味薄氣輕之品若柴胡升麻之類舉而揚之使地道左旋而升於九天之上陰氣不降者用感秋氣肅殺而生若瞿麥萹蓄之類抑而降之使天道右

旋而入於九地之下此東垣補中益氣湯開萬世無窮之利不必降也升清則濁自降矣

春秋晝夜陰陽之門戶一歲春夏為陽秋冬為陰一月朔後為陽望後為陰一日晝為陽夜為陰又按十二時而分五臟之陰陽醫者憑此以明得病之原而施治療之術

冬至一陽生夏至一陰生此二至最為緊要至者極也陰極生陽絕處逢生自無而有陽極生陰從有而無陽變陰化之不同也若春分秋分不過從其中平分之耳其尤重者獨在冬至故易曰先王以至日閉關閉關二字須看得

廣觀月令云是月齋戒掩身以待陰陽之所定則不止閉市之關矣蓋以其乃一陽生復之始故最重之也

經曰相火之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位之下金氣承之金位之下火氣承之君火之下陰精承之亢則害承廼制也如冬至陰盛極陽生承之此所謂陰盛亢則害陽承乃制之夏至陽盛極陰生承之此所謂陽盛亢則害陰承乃制之然冬至一陽生當漸向暖和何為臘月大寒水雪反盛夏至一陰生當漸向清涼何為三伏溽暑酷熱反熾乎曰此將來者進成功者退

隱微之際未易以明也蓋陽伏於下則逼陰於上井水氣蒸而堅氷至也陰盛於下則逼陽於上井水寒而雷電合也今人病面紅口渴煩躁喘咳者誰不曰火盛之極抑孰知其為腎中陰寒所逼乎以寒涼之藥進而斃者吾不知其幾矣寃哉

朔望分陰陽者初一日為死魄陰極陽生初三日而朏十三日而幾望十五則盈矣漸至二十以後月廓空虛海水東流人身氣血亦隨之女人之經水期月而滿滿則溢陰極而少陽生始能受孕故望以前屬陽

陽一而實陰二而虛蓋陰之二從陽一所分故日秉全體月有盈虧人之初生純陽無陰賴其母厥陰乳哺而陰始生是以男子至二八而精通六十四而精已絕女子至二七而經始行四十九而經已絕人身之陰止供三十年之受用可見陽常有餘陰常不足況嗜慾者多節慾者少故自幼至老補陰之功一日不可缺此陰字指陰精而言不是汎言陰血今之以四物湯補陰者誤也王節齋云水虛成病者十之八九火虛成病者十之一二微得其意矣褚侍中云男子陰已耗而思色以降其精則精不出而內

敗小便道澁如淋陽已痿而復竭之則大小便牽痛愈痛則愈便愈便則愈痛然陰中有水有火水虛者固多火衰者亦不少未有精泄已虛而元陽能獨全者況陰陽互爲其根議補陰者須以陽爲主蓋無陽則陰無以生也

男子背陽而負陰女子背陰而負陽人身劈中分陰陽左右男子右屬火而爲氣左屬水而爲血女子右屬水而左屬火凡人半肢風者男子多患左女子多患右豈非水不能營耶

有根陰根陽之妙不窮其根陰陽或幾乎息矣談陰陽者日氣血是矣詎知火爲陽氣之根水爲陰血之根盍觀之天地間日爲火之精故氣隨之月爲水之精故潮隨之然此陰陽水火又同出一根朝朝禀行夜夜復命周流而不息相偶而不離惟其同出一根而不相離也故陰陽又各互爲其根陽根於陰陰根於陽無陽則陰無以生無陰則陽無以化從陽而引陰從陰而引陽各求其屬而窮其根世人但知氣血爲陰陽而不知水火爲陰陽之根能知水火爲陰陽而誤認心腎爲水火之眞此道之所以不明也試觀之天上金木水火土五星見在而日月二曜所以照

臨於天地間者非眞陰眞陽乎人身心肝脾肺腎五行具存而所以運行於五藏六腑之間者有無形之相火行陽二十五度無形之腎水行陰二十五度而其根則原於先天太極之眞此所以爲眞也一屬有形便爲後天而非眞矣非根矣謂之根如木之根而枝葉所由以生者也故人之一氣運行升降浮沉者皆由生氣根於中而神居之主陰陽動靜之機其機動而清靜者則生化治若機動而煩擾者則苛疾作亦由根之固不固也

既有眞陰眞陽何謂假陰假陽此似是而非多以誤人如

人大熱發躁口渴舌燥非陽症乎視其面色赤此戴陽也切其脈尺弱而無力寸關俱大而無倫此係陰盛於下逼陽於上假陽之症以假寒之藥從其性而折之頃刻平矣如人惡寒身不離複衣手足厥冷非陰症乎視其面色滯切其脈濇按之細數而有力此係假寒之症寒在皮膚熱在骨髓以辛凉之劑溫而行之一汗而愈凡此皆因真氣之不固故假者得以亂其真假陽者不足而示之有餘也假陰者有餘而示之不足也故河間曰夏熱太甚林木流津火極似水也冬寒太甚流水氷堅陰極似陽也

陰脈有沉有緊有數仲景統以微細言之蓋沉必重按始得緊數亦在沉細中見不似陽症浮大而緊數也薛氏曰人知數為熱不知沉細中見數為寒甚真陰寒症脈常有七八至者但按之無力而數耳宜深察之

有偏陰偏陽者此氣禀也太陽之人雖冬月身不須綿口常飲水色慾無度大便數日一行芩連梔柏恬不知怪太陰之人雖暑月不離複衣食飲稍凉便覺腹痛泄瀉參朮薑桂時不絕口一有慾事呻吟不已此兩等人者各禀陰陽之一偏者也今之為醫者製為不寒不熱之方舉世宗之以為醫中王道豈知人之受病以偏得之用藥以救其偏故以寒治熱以熱治寒此方士之繩墨也然而苦寒頻進而積熱彌熾辛熱比年而沉寒益滋者何耶此不知陰陽之屬也經曰諸寒之而熱者取之陰諸熱之而寒者取之陽所謂求其屬也故云寒之不寒是無水也熱之不熱是無火也無水者壯水之主以鎮陽光無火者益火之原以消陰翳達至理於繩墨之外也

陰陽者虛名也水火者實體也寒熱者天之淫氣也水火者人之真元也淫氣湊疾可以寒熱藥攻之真元致病即

以水火之真調之然不求其屬投之不入先天水火原屬同宮火以水為主水以火為原故取之陰者火中求水其精不竭取之陽者水中尋火其明不熄斯大寒大熱之病得其平矣至於高世立言之士猶誤認水火為心腎無怪乎後人之懵懵也

夫天包地外地處天中天地一太極也以人論之一陽陷於二陰陰中有陽男子陰內陽外女子陽內陰外人之一太極也以物論之穀屬金而糠性熱麥屬陽而麩性凉物物具一太極也然二者陰也後天之形一者陽也先天之

氣神由氣化氣本乎天故生發吾身者即眞陽之氣也形以精成精生於氣成立吾身者即眞陰之精也經曰女子二七天癸至男子二八天癸至又曰人年四十而陰氣已半所謂陰者即吾之精造吾之形也人生全盛之數惟此前後二十餘年越此則形體漸衰故丹溪引日月之盈虧謂陽常有餘陰常不足立補陰丸為神丹不知天癸未至本由乎氣而陰氣自半亦由乎氣是形雖屬陰而氣則從陽也故人身通體之溫者陽氣也及其既死則形存氣去此陽脫在前陰留在後生也由乎陽死也亦由乎陽陽來

則生陽去則死陽全陰固陽脫陰敗故經云陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰可見人生伏此一點眞陽而為運行不息孰謂陽常有餘而以苦寒之味伐之乎莊子養生篇曰指窮於為薪火傳也不知其盡也蓋言火之傳於薪猶神之傳於形薪有盡而必窮火無形而不滅自古及今只是此火火傳而命續由夫養得其極也世豈知其盡而更生哉指盡前薪之理故火傳而不滅心得納養之中故命續而不絕明夫養生乃生之所以生也

少年人惟恐有火高年人惟恐無火無火則運化難而易衰有火則精神健而難老是以火者老人性命之根況釜底加薪則釜中津氣上騰而得水上火下既濟之象但陽氣以潛為貴潛則弗亢潛則可久如盞中加油則燈愈明爐中覆灰則火不熄也

天癸之義每多以精血為解是不詳內經之旨也流本經云女子二七天癸至月事以時下男子二八天癸至精氣溢泄則天癸在先而後精血繼之天癸非精血之謂明矣天癸者天一所生之眞水也在人身是謂元陰即曰元氣人之未生此氣根於父母謂之先天元氣人之既生此氣

蘊於我身謂之後天元氣但氣之初生眞陰甚微及其既盛精血乃旺然必眞陰足而後精血化是眞陰在精血之先精血在眞陰之後夫先天之眞陰為後天精血之根也若以天癸即精血論則女子七七男子八八而天癸絕其周身之精血何以仍運行於營衛之中而未嘗見其枯竭也則知天癸非精血明矣

五行論

經曰平何如而名木曰敷和火曰升明土曰備化金曰審平水曰靜順其不及奈何木曰委和火曰伏明土曰卑監

金曰從革水曰涸流太過何謂木曰發生火曰赫曦土曰
敦阜金曰堅成水曰流衍不恒其德恃己而淩犯無德則所勝來
復所勝者必來復仇政恒其理則所勝同化若不肆威刑政理和恒則勝己與己所勝
者皆同治化由是言之醫道與治道亦有相通者矣
以木火土金水配心肝脾肺腎相生相尅素知之矣諸書
有云五行惟一獨火有二此言似是而非論五行俱各有
二奚獨一火哉若論其至五行各各有五五五二十五五
行各具一太極此所以成變化而行鬼神也今以五行之
陰陽生死言之木有甲木屬陽乙木屬陰人身之膽是甲

木屬足少陽肝是乙木屬足厥陰甲木生於亥而死於午
乙木生於午而死於亥火有丙火屬陽丁火屬陰人身之
相火屬手少陽心火屬手少陰丙火生於寅而死於酉丁
火生於酉而死於寅水有壬水屬陽有癸水屬陰人身之
腎水屬足少陰膀胱屬足太陽壬水生於申而死於卯癸
水生於卯而死於申土有戊土屬陽己土屬陰人身之胃
土屬足陽明脾土屬足太陰戊土生於寅而死於酉己土
生於酉而死於寅金有庚金有辛金庚金屬陽辛金屬陰
人身之肺金屬手太陰大腸金屬手陽明庚金生於巳而
死於子辛金生於子而死於巳欲察病情者專以時日之
生旺休囚而驗其陰陽之屬如膽火旺則寅卯旺而午未
衰肝火旺則午未甚而亥子衰五行各以其類推之
獨土金隨母寄生故欲補土金者從寄生處而補其母是
以東垣有隔二之治是從母也有隔三之治又從母之外
家也土金惟寄生故其死爲真死惟水火從真生故其死
不死絕處逢生也歸庫者絕其生氣而收藏也返魂者續
其死氣而變化也水火隨處有生機鑽木可取擊石可取
圓珠可取方諸取水掘地取水承露取水若金死不救土

死不救木死不救是以五行中獨重水火而其生尅之妙
用又從先天之根也
世人皆曰水尅火趙氏獨曰水養火世人皆曰金生水趙
氏獨曰水生金世人皆曰土尅水而趙氏獨於水中補土
世人皆曰木尅土而趙氏獨升木以培土若此之論顛倒
拂常誰則信之詎知君相二火以腎爲宮水尅火者後天
有形之水火也水養火者先天無形之水火也海中之金
未出沙土不經煆煉不畏火不尅木此黃鍾根本人之聲
音出自肺金清濁輕重丹田所係不求其源徒事於肺抑

末也今之言補肺者人參黃芪清肺者黃芩麥冬斂肺者五味訶子瀉肺者葶藶枳殼病之輕者豈無一效若本源虧損毫不相干蓋肺金之氣夜臥則歸藏於腎水之中丹家謂之母藏子宮子隱母胎此一臟名曰嬌臟畏熱畏寒腎中有火則金畏火刑而不敢歸腎中無火則水冷金寒而不敢歸或為喘脹或為咳噦或為不寐或為不食如喪家之狗斯時也欲補土母以益子喘脹愈甚清之瀉之肺氣日消死期迫矣惟收斂者僅似有理然不得其門從何而入仁齋直指云肺出氣也腎納氣也肺為氣之主腎為

氣之本凡咳嗽暴重動引百骸自覺氣從臍下逆奔而上者此腎虛不能納氣歸元也毋徒事於肺或壯水之主或益火之原火向水中生矣若夫土者從火寄生即當隨火而補然而補火有至妙之理陽明胃土隨少陰心火而生故補胃土者補心火而歸脾湯一方又從火之外家而補之俾木生火火生土也太陰脾土隨少陽相火而生故補脾土者補相火而八味丸一方合水火既濟而蒸腐之此至理也人所不知蓋混沌之初一氣而已何嘗有土自天一生水而水之凝成處始為土此後天卦位艮土居坎水之交也其堅者為石而最堅者為金可見水土金先天之一原也又有補子之義蓋肺為土之子先補其子使子不食母之乳其母不衰亦見金生土之義又有化生之妙不可不知甲木戊土所畏畏其所勝不得已以己妹嫁之配為夫婦此甲己化土凡化物以龍為主其間遇龍則化不遇龍則不化張仲景立建中湯以建脾土木曰曲直曲直作酸芍藥味酸屬甲木土曰稼穡稼穡作甘甘草味甘屬己土酸甘相合甲己化土又加肉桂蓋桂屬龍火使助其化也仲景立方之妙類如此又以見木生土之義蓋土無

定位旺於四季四季俱有生理故及之至於木也者以其尅土舉世欲伐之趙氏以為木藉土生豈有反尅之理惟木鬱於下故其根下尅蓋木氣者乃生生之氣始於東方盍不觀之為政者首重農事先祀芒神芒神者木氣也春升之氣也陽氣也元氣也胃氣也同出而異名也栽培樹木者雨以潤之風以散之日以暄之使得遂其發生長養之天耳及其發達既久生意已竭又當斂其生生之氣而歸於水土之中以為來春發生之本此天地春生冬藏之義也焉有伐之之理此東垣脾胃論中用升柴以疎木氣

諄諄言之詳也申明五行之妙用專重水火耳

○論五行各有五

以火言之有陽火有陰火有水中之火有土中之火有金中之火有木中之火陽火者天上日月之火生於寅而死於酉陰火者燈燭之火生於酉而死於寅此對待之火也水中火者霹靂火也即龍雷之火無形而有聲得雨而益熾見於季春而伏於季秋以五月一陰生水底冷而天上熱龍爲陽物故隨陽而上升至冬一陽來復故龍亦隨陽下伏雷亦收聲人身腎中相火亦猶是也平日不能節慾

以致命門火衰腎中陰盛龍火無藏身之位故遊上而不歸是以上焦煩熱咳嗽等症善治者以溫腎之藥從其性而引之歸原使行秋冬陽伏之令而龍歸大海此至理也奈何今之治陰虛火衰者以黃柏知母爲君而愈寒其腎益速其斃良可悲哉若有陰虛火旺者此腎水乾枯而火偏盛宜補水以配火亦不宜苦寒之品以滅火故云壯水之主以鎮陽光正謂此也如燈燭火亦陰火也須以膏油養之不得雜一滴寒水得水即滅矣獨有天上火入於人身如河間所論六氣暑熱之病及傷暑中暑之疾可以凉水沃之可以苦寒解之其餘爐中火者乃灰土中無焰之火得水則烟見濕則滅須以炭培實以溫爐如人身脾土中之火宜以甘溫養其火而火自退經曰勞者溫之損者溫之甘能除大熱溫能除大熱者此也空中之火附於木中以常有坎水滋養故火不外見惟乾柴生火燎原不可止遏力窮方止人身肝火內熾鬱悶煩躁須以辛凉之品發達之經曰木鬱則達之火鬱則發之使之得遂其炎上之性若以寒藥下之則愈鬱矣熱藥投之則愈熾矣

金中火者凡山中有金銀之鑛或五金埋瘞之處夜必有火光此金鬱土中而不得越故有光輝發見於外人身皮毛空竅中自覺鍼刺蚊咬及巔頂如火炎者此肺金氣虛火乘虛而現肺主皮毛故也經曰東方木實因西方金虛也補北方之水即所以瀉南方之火

以水言之有陽水有陰水有火中之水有土中之水有金中之水有木中之水陽水者坎水也氣也陰陽消息論曰坎以一陽陷於二陰水氣潛行地中爲萬物受命根本蓋潤液也氣之液也月令於仲秋云煞氣浸盛陽氣日衰水

始泄是水之涸地之死也於仲冬云水泉動是月一陽生是水之動地之生也謂之火中之水可也謂之土中之水亦可也陰水者兌澤也形也一陰上徹於二陽之上以有形之水普施萬物下降爲資生之利澤在上即可謂雨露之水在下即爲大溪之水人之飲食入胃命門之火蒸腐水穀水穀之氣上薫於肺肺通百脉水精四布五經並行上達皮毛爲汗爲涕爲涙爲津下濡膀胱爲便爲液至於血亦水也以其隨相火而行故其色獨紅周而復始滚滚不竭在上即可爲天河水在下即爲長流水始於西北天

門終於東南地戶正所謂黄河之水天上來奔流到海不復回故黄河海水皆同色也

金中之水鑛中之水銀是也在人身爲骨中之髓至精至貴人之寶也木中水者巽木入於坎水而上出其水即木之脂膏人身足下有湧泉穴肩上有肩井穴此髓水潛行之道凡津液潤布於皮膚之內者皆井泉水也決水有如許之不同總之歸於大海天地之水以海爲宗人身之水以腎爲源而其所以晝夜不息者以其有一元之乾氣爲太極耳此水中之五行也明此水火之五行而土木金可剋推矣經曰紀於水火餘氣可知

七情論

夫七情本屬無形然出於有形五臟神明之用而寓於盈虛氣血之間無日不有也節制有常何病之有作用太過勝尅相乘便爲內傷元氣之邪本出五臟之虛滯則不去而爲實禍起蕭墻姦洩精滋賊害情性非若外邪先由皮毛以漸而入止傷軀殼氣血者比如過喜則傷心而神浮脉散經曰暴喜傷陽靈樞曰喜樂無極則傷魄如過怒則傷肝而魂飛精散經曰暴怒傷陰如過憂則傷意而氣滞

神衰經曰雖不中邪病從內生名曰脫營靈樞曰憂愁不解則傷意如多思則傷脾而意鬱倦怠晝思過度則傷夜思過度則傷陰經曰思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結靈樞曰怵惕思慮則傷神如過悲則氣促神亂火熱亢極反兼水化五液俱出靈樞曰悲哀動中則傷魂如恐則傷腎精却氣下靈樞曰恐懼不解則傷精如驚則氣亂經曰驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣然徒知受驚傷於心而不知五臟俱能傷之蓋五臟皆藏神神也者虛靈變化之謂非塊然無知者也且人之

氣血晝夜循環不息氣血所至之處遇驚所觸則真氣耗散而患不足之病若氣血錯亂而致逆滯則患有餘之症有餘者病機也不足者正氣也如房勞時受驚則所傷在腎飲食時受驚則所傷在胃之類但驚氣先入心者以心主神也夾别症而傷及他臟者以無形之驚氣易散而有迹之疾病難消也明此則七情内起之病與六淫外來之邪迥不同矣百病立名雖繁然不越陰陽五行生尅六淫七情五火與飲食勞倦相挾傳變而已經所謂知其要者一言而終不知其要流散無窮者此耳

盈虛

夫盈虛消息之理可不默悟其機而保之則長養化育之道得矣蓋人稟陰陽之氣化從無形而有形皆生於虛也故孕育之道猶月滿則虧月虧乃盈豈非生於虛哉及至氤氳之氣方凝賴母氣以煦之血以濡之漸得長養成形離胞之後更賴乳之血氣滋培腸胃漸充繼以飲食調養先天無形之氣蓄之於内後天有形之味養之於外魂魄神志意之五志既全喜怒憂思悲恐驚之七情便有迨至養之既極則男子内蓄少陰八數之氣女子内蓄少陽七數之氣盛滿於中陰陽氣和精氣盈溢始得生子總莫非從無形陰陽之虛而變化有形之實及長養太極則有形之實仍歸無形之虛能悟其理凝神保精則天真長固得盡天年經所謂從欲快志於虛無之守故壽命無窮倘耗真竭精則不能盡天度之數而形神早壞矣張陳至理幸珍生者保之

煩躁

合而言之煩躁皆熱也析而言之煩者陽也躁者陰也火客於肺則煩火入於腎則躁大抵心火旺則水虧金爍惟

火獨熾故肺腎合而為煩躁煩為熱之輕躁為熱之重獨煩不躁者多屬熱獨躁不煩者為虛寒躁者坐臥躁急或身體不欲近衣或欲坐臥泥水井中乃無根之火寒逼使然為外之假熱實陽氣欲亡之候也熱藥冷服其躁自定倘投凉劑立見傾危仲景曰少陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之蓋吐利厥冷而至於煩躁欲死腎中之陰氣上逆將成危候故用吳茱萸以下其逆氣而用人參薑棗以厚土則陰氣不復上干此之溫經兼用溫中矣仲景又曰少陰病四逆惡寒而身踡不至不煩而躁

者死蓋四逆惡寒身踡更加脉不至陽已去矣陽去故不煩然尚可施種種回陽之法若其人復加躁擾則陰亦垂絕即欲回陽而基址已壞不能回也

○喜怒

喜笑皆屬心火蓋火得風而焰笑之象也古人治一男笑不休口角流涎用黃連解毒湯加半夏竹葉竹瀝薑汁而愈一婦笑不休用溫鹽湯探吐出熱痰五升而愈怒者乃陰氣盛而閉遏其陽則不得伸越而發也丹溪治善怒方香附細末六兩白湯每服五錢此疏肝快鬱之義也然有

心腎之陰不足而遇事易煩發怒者又宜滋肝陰心血而非香燥疏肝快氣之藥所宜也

○○論司天

司天主上半年六箇月

在泉主下半年六箇月

子午 少陰君火司天 陽明燥金在泉

卯酉 陽明燥金司天 少陰君火在泉

辰戌 太陽寒水司天 太陰濕土在泉

丑未 太陰濕土司天 太陽寒水在泉

寅申 少陽相火司天 厥陰風木在泉

巳亥 厥陰風木司天 少陽相火在泉

歌訣曰子午少陰君火天陽明燥金應在泉丑未太陰濕土上太陽寒水雨連綿寅申少陽相火旺厥陰風木地中聯卯酉却與子午倒辰戌巳亥亦皆然

凡應天為天符如木運之歲上見厥陰火運之歲上見少陰少陽土運之歲上見太陰金運之歲上見陽明水運之歲上見太陽蓋此五者司天與運氣相會天氣下降如合符運故名天符更凡承歲為歲直如木運之歲歲當亥卯火運之歲歲當寅午土運之歲歲當辰戌丑未金運之歲歲當巳酉水運之歲歲當申子此五者歲之所直故曰承歲為歲直更凡火運之歲上見少陰年辰臨午土運之歲上見太陰年辰臨丑未金運之歲上見陽明年辰臨酉此三者乃天

氣運氣與年辰俱會故云三合為治然歲直又為歲位三合亦為天符六微旨大論曰天符歲會曰太一天符謂天運與歲俱會也凡天符中之己丑己未戊午乙酉歲會中之戊午己丑己未乙酉皆天符歲會相同並名曰太一天符也太一者至尊無二之稱也三者分之貴賤則天符之歲猶之執法之臣法不可假故邪中執法其病速而危如戊子日戊為火運子為火氣亦是天符此日得病者困半歲會之歲猶之行令之臣當有主之者在故邪中行令其病徐而持

如甲辰甲爲土運辰爲土支乃歲會也年月日時同太一天符之歲猶之君主之貴人也故邪中貴人者其病暴而死如戊午日戊爲火運午爲火支又爲火氣卽太一天符此日病者死

○詳五運

甲巳應土運　訣曰甲巳之年丙作首夫丙屬火火生土故也土愛緩而惡寒宜溫劑以助之

乙庚應金運　訣曰乙庚之歲戊爲頭夫戊屬土土生金故也金愛清而惡燥宜平劑以清之

丙辛應水運　訣曰丙辛之年從庚起夫庚屬金金生水故也水愛煖而寒則凝宜熱劑以溫之

丁壬應木運　訣曰丁壬壬上順行流壬上順流之則爲癸癸屬水水生木故也木性寒而怕燥宜和劑以平之

戊癸應火運　訣曰戊癸之年何方發甲寅之上好追求甲屬木木生火故也然火性本熱而惡熱宜凉劑以解之

以上五運皆以天干化法論也凡五運以甲巳土運爲尊六氣以少陰君火爲尊故以甲巳土運爲南政乃南面而行令其餘四運爲北政以臣事之則面北而受令者也

故天元紀大論曰甲巳之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之（太始天地初分之時陰陽析位之際天分五氣地列五行五行定位布政於四方五氣分流散支於十干當是黃氣橫於甲巳白氣橫於乙庚黑氣橫於丙辛青氣橫於丁壬赤氣橫於戊癸故甲巳應土運乙庚應金運丙辛應水運丁壬應木運戊癸應火運太古聖人望氣以書天冊賢者諳今以紀天元）帝曰其於三陰三陽合之奈何岐曰子

午之歲上見少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見少陽卯酉之歲上見陽明辰戌之歲上見太陽巳亥之歲上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終也（標謂上首也終謂當三甲六甲之終凡午未申酉戌亥之歲爲正化正司化令之實子丑寅卯辰巳之歲爲對化對司化令之虛此其大法也）厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之上寒氣主之所謂本也是謂六元（三陰三陽爲標寒暑燥濕風火爲本故云所謂本也天真元氣分爲六化以統坤元生成之用故天有風氣以爲厥陰之主天有熱氣以爲少陰之主天有濕氣以爲太陰之主天有相火以爲少陽之

主天有燥氣以爲陽明之主天有寒氣以爲太陽之主則有此天之六元以爲之本徵其應用止是負元之一氣故曰六元也須知天地之運五而火熱皆三可見天地間熱多於寒火倍於水而人之病化又可推也惟運分爲五則地紀五歲一周之數從茲始也惟標分爲六則天氣六期一備之數從茲始也天地之道變化之徵其由是也此承上文論司五運所統三陰三陽所合合者爲標而上之者爲本也

○○五臟標本

經曰、五臟者、中之守也、蓋言身形之中、五神安守之所也、

夫肝者、在天之風、在地爲木、在人爲肝、通竅於眼、在時爲春、在方爲東、在色爲青、經曰東方木也、萬物所以始生也、又曰藏魂散於肝、肝藏筋膜之氣也、腎水爲母、心火爲子、

與膽爲腑、尅土養筋、故久行則傷筋、司藏魂、其類草木、其畜雞、其卦巽、其性仁、其充筋、其華爪、其穀麥、其應四時上爲歲星、是以春氣在頭也、其音角、角者觸也、象陽氣觸動而生也、其數八、其病在筋、其臭臊、其聲呼、其氣噓、其液淚、其味酸、有餘怒、不足悲、外應爪甲、色青、然欲如青玉光澤、不欲如藍、靈樞曰、爪厚者膽亦厚、更肝主風、風喜傷肝、病主驚風、痙主木泡、若恚怒氣逆則傷肝、氣若燥、氣盛則病、其病候、面青筋急、多怒、眼痛、目閉、不欲見人、或兩目連劄、臍左動氣、若肝實則直視大叫、呵欠、項急、頓悶、目赤多怒、頭眩痛、引兩脇小腹之下、若虛則目昏、胸痛、咬牙、吹氣、筋縮拘攣、恐懼、如人將捕、若絕則唇肥、反青、四肢多汗、然肝絕者、八日死、平脉則春旺七十二日、脉弦緩而長、然春弦者、端直之狀、細弱而長、其賊脉則浮濇而短、與夫面白赤逆、其危脉弦如張弓弦、

心者、在天之熱、在地爲火、在人爲心、在時爲夏、在方爲南、在色爲赤、通竅於舌、經曰南方火也、萬物所以盛長也、又曰藏神、通於心、心藏血脉之氣也、肝木爲母、脾土爲子、小腸爲腑、尅金主血、若久視則傷血、司藏神、其類火、其畜羊、

其卦離、其性禮、其華面、其應四時、上爲熒惑星、其病在脉、其音徵、徵者止也、物盛則止也、其數七、其臭焦、其聲言、其氣呵、其充血、其液汗、其味苦、外應掌、色赤、然赤如帛裹朱、不欲如赭、靈樞曰、心應脉、皮厚者脉厚、脉厚者小腸厚、更心主熱、熱則傷心、病主驚熱、痙主紅斑、若憂愁思慮則傷心、寒氣勝則病、其病候、面赤、喜笑、心煩、掌熱而口乾、開目妄語、臍上動氣、若心實則上竄咬牙、口乾、喜笑、身熱汗血、而筋脇膺背痛滿、或叫哭而搐、若心虛則恍惚多驚、憂煩少色、咳嗽、舌强、腰背痠疼、若心絕則搖頭直視、形如烟薰、

然心絕者一日死平脈則夏旺七十二日而脈洪緩洪者浮大而散來疾去遲其賊脈則沉濡而微與夫面黑亦逆其危脈鈎如操帶鈎

脾者在天之濕在地為土在人為脾在時為四季在方為中央在色為黃通竅唇口經曰脾脈者土也孤臟以灌四傍者也又曰藏真濡於脾脾藏肌肉之氣也心火為母肺金為子與胃為腑魁腎水主養肌肉若久坐則傷肉司藏意智其類土其畜牛其卦坤其性信其華在唇四白其穀稷其應四時上為鎮星其病在肉其音宮宮者中也土位

居中為五行建極也其數五其臭香其聲歌其氣呼其液涎其味甘外應四肢而色黃然黃欲如羅裹雄黃不欲如土靈樞曰脾應肉肉䐃（䐃肉分理也）堅大者胃厚更脾主濕然濕則傷脾風氣勝則病其病之候則必面黃善思善嗜體重卵痛四肢不收而怠惰脾實則肢體重着而不舉腹脹尿秘而善饑昏睡身熱而飲水脾虛則少氣吐瀉生風或乳食不消腫脹腸鳴四肢無力脾絕則臍突唇反環口黧黑柔汗發黃然脾絕者十二日死平脈則寄旺於四季之末各一十八日其脈溫厚蓋因氣行臟腑之間故平和不得見其衰乃形焉賊脈則弦長而緊與夫面青皆逆危脈則狀如雞雀啄止而復來

肺者在天之燥在地為金在人為肺在時為秋在方為西在色為白通竅於鼻經曰西方金也萬物所以收成也又曰藏真高於肺以行榮衛陰陽也脾土為母腎水為子大腸為腑魁木主氣若久臥則傷氣司藏魄其類金其畜馬其卦乾其性義其華毛其候鼻其穀稻其應四時上為太白星其病在皮毛其音商商者強也象金性之堅強也其數九其臭腥其聲哭其氣咽其液涕其味辛外應皮毛而

色白然貴如白玉光澤不欲如堊靈樞曰肺應皮皮厚者大腸厚更肺主燥然燥則傷肺肺病則為嗽痘主膿泡若熱氣勝則病其病之候則面白悲哭手搯眉目鼻面喨涕吐衄喘咳寒熱脇有動氣肺虛則歎息呼吸少氣鼻涕咽乾喘乏欬血而唇白肺實則悶亂喘促咳嗽上氣鼻塞髀股肩疼而胸滿肺絕則汗出髮潤喘而不休毛髮氣出然肺絕者三日死平脈則秋旺七十二日而脈浮毛毛者稀軟之狀輕虛似浮其賊脈浮大而牢與夫面赤皆逆危脈則毛如風吹

腎者在天之寒在地為水在人為腎在時為冬在方為北在色為黑通竅於耳經曰北方水也萬物所以合藏也又曰藏真下於腎腎藏骨髓之氣也肺金為母肝木為子膀胱為腑苑火主骨若久立則傷骨司藏精與志其類水其畜彘其卦坎其性智其華在髮其穀豆其應四時上為辰星其病在骨其音羽羽者舒也陽氣將復萬物舒生也其數六其臭腐其聲呻其氣吹其液唾其味鹹下應腰腎而色黑然黑欲如重漆光澤不欲如炭靈樞曰腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚更腎主寒然寒則傷腎病主為疝瘕

主黑瘖若淫慾過度則傷腎濕氣勝則病其病之候則面黑恐欠足寒逆氣腹痛飧泄而後重膽下動氣腎實則腹膨脹而體重少氣不言骨疼飧泄并小便少腎虛則欲墜下縮身面青皖白顱顖開解下竅異明心懸如饑胸痛引脊厥逆溲多而耳鳴腎絕則反目直視狂言遺尿腰折骨枯然腎絕者四日死平脈則冬旺七十二日而脈沉濡石石者沉濡而滑舉指來疾其賊脈則緩而大并面大黃皆逆其危脈則石如轉索去如彈石此是臟腑之大畧然心為血之主而肝又為血之藏是以血出之於心而納之於

肝也抑肺為氣之主而腎又為氣之藏是以氣出之於肺而納之於腎也至於脾胃尤為後天元氣之本化源生發之機五臟六腑之大源氣血精微莫不賴之以長養也

○○臟腑手足陰陽所主

足厥陰肝　手少陰心　足太陰脾　手太陰肺　足少陰腎　足少陽膽　手太陽小腸　足陽明胃　手陽明大腸　足太陽膀胱　手少陽三焦　手厥陰心包絡

經曰陰陽之三也何謂氣有多少異用也陽明何謂也兩陽合明也厥陰何也兩陰交盡也此明三陰三陽及陽明厥陰之義也太陰為正

陰次少為少陰又次為厥陰太陽為正陽次少為少陽又次為陽明以其氣有多少異用故各有三者之分耳厥者盡也

凡人一身共十四經絡肝與膽為表裏膀胱與腎為表裏胃與脾為表裏此為足之陰陽也小腸與心為表裏三焦與心包絡為表裏大腸與肺為表裏此為手之陰陽也手之三陰從臟走至手手之三陽從手走至頭足之三陽從頭下走至足足之三陰從足上走入腹更有任脈直行於腹督脈直行於背共十四經絡經脈者行血氣通陰陽以榮於身者也絡脈者本經之旁支而別出以聯絡於十二

經者也本經之脈由絡脈而交他經他經之脈亦由是焉人身之氣經盛則注於絡絡盛則注於經傳注周流無有停息晝夜流行與天同度終而復始然榮行脈中五十周無晝夜陰陽之異衛行脈外五十周有晝陽夜陰之分榮衛之行以宗氣之呼吸爲領神衛氣平旦生日西衰榮氣伏而不露見者爲經脈浮而常露見者爲絡脈若榮衛有傷外邪虛襲滯而不行病由斯作手太陰肺經左右各十一穴是經多氣少血足太陰脾經左右各二十一穴是經多氣少血手陽明大腸經左右各二十穴是經氣血俱多

足陽明胃經左右各四十五穴是經氣血俱多手少陰心經左右各九穴是經多氣少血足少陰腎經左右各二十七穴是經多氣少血手少陽小腸經左右各十九穴是經多血多氣足太陽膀胱經左右各六十三穴是經多血少氣手厥陰心包絡左右各九穴是經多血少氣足厥陰肝經左右各十三穴是經多血少氣手少陽三焦經左右各二十三穴是經多氣少血足少陽膽經左右各四十三穴是經多氣少血兼以任脈中行二十四穴督脈中行二十七穴而人身周矣醫能明此則藥餌鍼灸所向自能應手矣

督脈行背部之中行爲陽脈之都綱故曰陽脈之海任脈行腹部之中行爲陰脈之總任故曰陰脈之海因以督任名之奇經八脈之二也足以背爲陽腹爲陰也脈有奇常十二經者常脈也奇經八脈則不拘於常故謂之奇經蓋人之氣血常行於十二經絡其諸經滿溢則流入奇經共有八焉督脈督於後任脈任於前衝脈爲諸脈之海陽維則起於諸陽之會而維持諸陽陰維則起於諸陰之交而維持諸陰陰陽自相維持則諸經常調和暢有帶脈者束

之猶帶也兩足蹻脈者有陰有陽陽蹻得之太陽之別起於跟中循外踝上行入風池陰蹻本諸少陰之別起於跟中循內踝上行至咽喉交貫衝脈猶聖人圖設溝渠以備水潦斯無泛濫之患故人身之有經絡猶天地之有河道血脈之運行經絡猶源泉之傳流河道河道壅塞則水勢之泛濫無拘源泉枯涸則地道之脈氣閉塞人身血氣之於經絡亦然也然醫家之識經絡猶舟子之諳道途否則何以行之

詳五邪

書言虛邪實邪賊邪微邪正邪何以別之蓋從後來者爲虛邪如肺病因脾土之邪所致然金生於土是從後來兼金中有土土能禦木無木則火至矣故爲虛邪從前來者爲實邪如肺病因腎水之邪所致然水生於金是從前來兼金中有木則火不能至是于能制鬼矣故爲實邪從所不勝來者爲賊邪如肺病因心火之邪所致蓋火能尅金是從吾所不勝者而來乘之故爲賊邪從所勝來者爲微邪如肺病因肝木之邪所致然金能尅木是從吾所能勝者而來乘之既勝則不能爲害故爲微邪如但得肺家之

病而無外邪相干者此謂正邪姑舉一臟可類推也

○五臟部位氣色外見 大人重問切小兒重望問故氣色詳揭於幾數篇單論幼科

夫醫之望聞問切四要猶人之四肢一肢廢不成其爲人一要缺不成其爲醫經曰望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切而知之謂之巧望而知之者望見五色以知其病之所處也聞而知之者聞其五音以別其病之所出也問而知之者問其所欲五味以知其病之所起所在也切而知之者診其寸口視其虛實以知其病在何臟腑也故初近患人先望而聞次問而切誠不易之次第今病家惟令切脉以試醫士知否殊不知寒熱虛實在於經絡可以切脉而知若得病之由及所傷之物豈能以診而悉之乎故醫者不可不問其由病者不可不說其故蘇東坡曰吾疾必盡告醫者使胸中了然然後診脉疑似不能惑也吾求愈疾而已豈以困醫爲事哉況小兒血氣未定易去易小寸口難憑非四者合衡揆度何因洞見精微謹將望聞諸要彙集後篇經曰精明五色者氣之華也五臟之華皆上著於面故直鼻上下候五臟挾鼻兩傍候六腑又鼻候肺目候肝舌候心唇候脾耳候腎皮候大

小腸肉候胃爪候胆膝裡候三焦腕候膀胱其肝青心赤肺白腎黑脾黃者是各臟之氣色也肝旺於春心旺於夏肺旺於秋腎旺於冬各七十二日脾寄旺於四季之後各一十八日是其本位然有時乎不春不冬而面變青黑者非肝之與腎也不秋不夏而面變赤白者亦非心之與肺也蓋五臟之氣隨症變形而無一定如忽然青黑者主乎痛忽然赤者主乎熱忽然白者主乎冷忽然黃者主乎積可見非係於時非拘於位也又如心主額與髮際肝主眼與左臉及太陽脾主唇之上下及鼻準肺主右臉及太陰腎主

耳輪及下頦、其色亦有或於本位呈見、或露於他部者有
矣、大抵得部者順、即移位於無刑者不妨、若露他部而又
相尅者、斯為逆矣、如瀉痢日久脾虛、而唇之上下色變為
黑、是腎乘脾、水反尅土、名為强勝者、即為逆也、進而申之、
凡五位總作青色者、主驚積不散、欲發風候、更必神彩不
穩、上上下下、凡五位總作紅色者、主痰積壅盛、驚悸不寧、
更必神彩無光、恍恍惚惚、凡五位總作黃色者、主食積癥
聚、更必其神散漫、昏昏沉沉、其候乘熱潮發、飲食不欣、氣
粗煩渴、困倦喜睡、或嘔噦、或瀉痢、凡五位總作白色者、主

肺氣不利、大腸滑泄、水穀不分、欲作吐痢、其眸凝濁、失其
精神、朦朦朧朧、凡五位總作黑色者、主傳不順、症變作逆
候、表裡有虧、臟腑欲絕、其血不榮、其氣不衛、榮衛失序、經
絡流注、凝滯於脉、為疾危惡、其神昏悶、沉沉默默、必為人
不久者矣、更凡額紅者、主心經有風熱、睡臥不寧、驚悸熱
燥、若青黑色者、主心中有邪、驚風腹痛、手瘈瘲而啼叫、若
青黑甚者、主心腹疼甚、若微黃色而皮乾燥者、主有盜汗、
若頭髮乾黃燥者、主驚疳骨熱、潮熱微渴、若昏黑者、症必
逆候、更凡左臉紅者、主肝風熱、身熱拘急、若青黑者、主驚

或腹痛、若淺赤色者、主乎潮熱、更凡右臉紅者、是傷風熱
若淺赤者、亦主潮熱、或大便堅、氣粗壅嗽、若青白色者、主
咳嗽惡心、若青黑者、主驚風欲發、或盤腸內痛、腹痛等症、
更凡鼻上赤色者、主身熱而不思飲食、若深黃色者、主小
便不通、若鼻孔乾燥、氣粗有聲者、主有衄血、若青色者、主
見吐乳、若淡白者、主洩瀉不食、若鼻中乾燥者、又主二便
不利、若鼻孔黑燥仰起者、主肺家絕、并手足無紋、唇中無
痕者、並為不治、更凡下頦赤色者、主膀胱熱、然膀胱與腎
為表裡、有熱則水道不利、故令小便不通、更凡兩目赤者、

是心肝熱、主風熱煩燥、若黃色者、主脾積而口臭不食、若
青色者、主肝風熱而驚、若目胞浮腫者、主从嗽惡心、或食
積成疳、若目睛黃赤者、主早晚發熱、若眼尾有細碎紅紋
者、主驚風內痛、若目鮮者、亦主乎驚、若揩拭眉眼者、主欲
生風、若眼朦朧者、主乎肝熱、多變雀目、若兩目胞腫、早晚
面浮者、主脾受積、更凡印堂青色者、亦主受驚、若青紫黑
者、主客忤祟衝、若青黑色者、主腹痛多啼、兼紅主驚熱、自
為無病、更凡山根青色者、亦為驚候、若紫色者、傷於乳食、
黑者必危、更凡兩眉紅者、主兒夜啼、若眉中心淡白色者、

主泄瀉糞白食物不化然久病而紅者必死更凡兩顋赤
者主啼哭驚熱兼色黃者爲吐更凡正口常紅者爲無病
若乾燥者主脾熱若白者爲虛更凡人中黑者主乎腹痛
蟲動若黜黜黑者主乎吐痢若兩邊黃者主乎傷食若上
下俱青者主乎乳食不化而便青糞更凡脣紅而赤者爲
傷寒若脣白者主吐涎嘔逆或吐血便血衄血若紅赤乾
燥而皺者主渴若紅赤而不皺者主口臭大便不通夜間
心煩不睡而癲叫若黃而口臭者又主脾積若紅赤者亦
主衄血若脣口動者主乎驚熱若脣口紫色者主吐涎而

蟲痛若脣青者主乎脾寒或時肚痛乳食減少然亦有氣
血虛怯爲冷所乘而故青者若口滴清水者主乎欲生重
舌又或口瘡然亦有因脾冷流涎者更有舌裂舌衄舌上
芒刺者是皆熱極爲陽毒也若生瘡者是心脾熱也若舌
捲者主驚若舌乾舌白舌黑舌燥舌胎舌黃舌赤腫者主
乎大便不通然久瀉痢後而舌黑者死更凡耳前微赤者
主乎耳聾若微黃者主乎腎驚睡中咬牙若耳輪乾燥者
主骨蒸熱若面青白者主乎吐瀉或驚風欲發或軀身啼
哭然凡既觀其色又宜稽諸其時假如春病面青是爲順

候如至白色最爲難療以其金尅木故也其餘倣此類推
總紅赤爲熱青色爲驚黃爲吐痢或積黑者非痛即危症
也更凡諸色上行者其病益甚下行如雲徹散者其病方
已兼五色各有臟部有外部有內部如色從外走內其病
從表入裏如色從內走外其病從裏出表病生於內者宜
先治其陰而後治其陽反則益甚病生於陽者宜先治其
外而後治其內反則益甚然難盡者言無窮者理故一定
之形迹宜知之以爲常變通之神化貴隨機而異用在人
之神聖工巧類推之而無盡也

○病源詳揭　兒科

凡病晝則增劇夜則安靜者是氣病而血不病或脾氣虛
也當補脾氣夜則增劇晝則安靜者是血病而氣不病或
脾陰虛也當補脾陰晝熱夜靜是陽氣旺於陽分晝靜夜
熱是陽氣下陷入陰中若晝夜俱熱是重陽無陰也晝靜
夜寒是陰血旺於陰分也夜靜晝寒是陰氣上溢於陽中
也晝夜俱寒是重陰無陽也晝寒夜熱病名陰陽交變而
死矣欲冷者知爲熱欲熱者知爲寒好靜者知爲虛好動
者知爲實惡食知傷食惡風知傷風凡日中得病夜半則

愈夜半得病日中則愈是陽不和得陰則和陰不和得陽即和之義耳大喜後乳食多成驚癇經曰暴怒傷陰暴喜傷陽更曰傷陰則瀉傷陽則驚大喜後飲水多成喘急故曰水傷三焦令氣息喘急更曰汗後飲水亦成喘蓋喜屬心汗亦屬心濕熱之氣流入肺家令生喘也大哭後乳食多成吐瀉哭屬肺而即哺乳食則令傷肺肺氣逆則吐更肺與大腸為表裏故瀉也大哭後飲水多成嗽噎亦因哭傷肺而即飲水則令氣逆不利也大饑後乳食多成腹痛蓋食不可急急則不細乃傷脾氣多成積聚癖塊故腹痛

也大饑後飲水多成泄瀉肚疼蓋饑後飲水則冷濕傷脾是以腹痛濕勝則瀉大飽後飲水多成氣逆經曰飲多則肺葉布故氣逆上奔也大飽後迎風多成暴厥因食氣上衝心肺之間而未散卒被風冷所激故暴厥不醒如中風也大驚後乳食嘔吐心痛蓋心主驚驚後乳食則少陰受邪故即心痛兼驚後乳食則少陰氣節不通故吐逆也大驚後飲水久成不語蓋心主驚驚後飲水則傷心氣夫心通於舌舌本無力故不能語然亦能成水痢癖寶鑑曰水痢癖者因飲水被驚而成也當風乳兒則成嗽吐腹膨蓋

迎風飲乳則風冷入肺故作嗽吐經曰形寒飲冷則傷肺肺傷則咳嗽兼肺主氣氣傷則腹膨當風飲水則成雀目青盲素問云風氣通於肝當風飲水則水停於肝肝氣通於目故成雀目青盲也夜露下乳兒多成嘔吐蓋冷乳不散停滯胸膈故氣逆嘔吐也夜露下飲水多成泄瀉素問曰濕勝在內攻於脾胃脾胃受濕則水穀不分而泄瀉也正食便乳則成瘧黃口臭牙中出血又曰乳食並食必成痰癖方汗便乳則成心瘧壯熱蓋汗者心之液正汗便乳則傷其心心傷則液散皮膚枯燥故成心瘧而面黃臉赤

身體壯熱大汗脫衣得偏風半身不遂母食辛熱炙物乳兒多成龜胸蓋龜胸因肺熱脹滿所致若母恣食辛熱之物流入乳絡令兒肺熱而然也母食酸鹹煎煿乳兒令兒成渴蓋小兒臟腑軟弱感母之氣臟腑生熱熱則煩燥故渴不止又曰母食醬肉飲水則成渴痢母醉臥當風乳兒失音蓋因風冷酒毒氣亂之乳入於喉拚之間故也母大飽乳兒則令身熱喘急蓋大飽則胸膈氣息未調若便乳兒是以身熱喘急又曰醉飽傷勞乳兒多成瘖病飲水便乳則成痰熱驚風書曰飲水并傷乳則乳不得下而為痰

結在胸、是以爲熱爲痰、作吐作瀉、或作驚癇、飲酒食肉乳兒、令成天瘹、蕴殃閃之毒、流入乳中、即便乳兒、是以邪熱傷心、心神驚悸、壯熱抽掣、而成天瘹、嗽後飲乳、則成痰喘驚嗁、蕴嗽者、肺也、肺氣方逆、而與乳、則痰聚不散、氣道不利、關節不通、是以痰嗽作喘、驚嚎成風矣、嗽後飲水、則成鼻齆、多涕、蕴嗽主肺、而鼻爲肺竅、嗽後飲水、則肺氣受寒、是以涕下不止、而鼻齆矣、悲喜未定、即乳、則成涎嗽、蕴心主喜、而肝屬悲、悲喜未定、即乳、則傷肝心、是以風火交激成痰、流滯於肺、故爲涎嗽、悲喜未定、飲水、則成吐血、蕴悲

喜未定、則血氣未和、飲水則逆其氣、氣逆則勝血、氣上奔而血亦爲之吐出也、兒啼未定、便乳、則生瘶氣、蕴兒啼未定、則息候未調、便即與乳、則氣逆不得消散、故結聚而成瘰癧瘶氣也、兒啼未定、飲水、則成胸高喘急、蕴氣逆之際、寒冷所加、則氣傷於肺、是以痰結喘急、肺脹胸高矣、母方淫泆情亂、乳兒、則令吐瀉、身熱啼叫、必發驚癇、其母拭浴未乾、乳兒、則生瘡疥、蕴濕熱之氣、流入乳絡、水濕有傷心脾、脾主肌肉、故濕熱薰蒸而然也、拭浴未乾、飲水、則成頭疼身熱、蕴外既受寒、內又飲冷、則表裏俱傷故也、此皆保嬰之要旨、百病之由生、可不詳與、

○審機 兒科

凡兒十歲以前、忽然面上如青紗蓋定、從髮際至印堂者、不論病之深淺、六十日必死、若至鼻柱、一月須亾、更到人中、不過十日、其色盈面、即日哭傷、并諸病雖愈、如赤色出於兩顴、大如拇指者、必復卒死、黑色出於庭間、大如拇指者、雖不病、而亦卒死、兩臉青色者、主多啼作嘔、臟腑不和也、鼻燥黃色者、必積熱渤漲、或衄血、氣粗也、鼻燥白色者、必吐瀉傷脾、感冷肺逆也、鼻中燥甚者、是肺氣盛、而五疳

傳驚也、鼻下赤爛者、是肝氣盛、而肺疳見症也、鼻如烟筒者、是火爍金、而驚中危症也、至如鼻孔仰起者、死症也、日鮮青色者、書曰睛青主癖塊、又曰目鮮將發搐、然發瘡痍亦然、目睛黃色者、是積熱骨蒸、或瀉痢癥癖也、眼深黑色者、是吐瀉內弔、驚搐慢脾也、眶腫睛黃者、是積熱久嗽、或傷脾作嘔、或夜熱瘡痍也、印堂青色者、主胎熱胎驚、腹痛夜啼也、更凡身熱而眉攢不舒者、主頭疼、不熱而然者、主腹痛下痢、或熱擁三焦、并凡病機將發亦然、若眉間雜色者、白主霍亂絞痛、黃主積熱虛浮、赤必感風、頭楚、青主驚

摘相乘、黑者危在旦夕、更唇中白色者、主嘔逆作瀉、口渴腸鳴、痢成內弔、唇中黃色者、主傷胃脾熱、作脹下痢、洩短肌浮、唇中紅色者、主內熱有驚、或見瘡疹、唇中青色者、主風寒相感、脾傷發驚、唇焦赤色者、主口瘡脾傷、便閉氣粗熱甚、唇藍淡白者、主傷食復傷、熱擁脾家、腸鳴腹鼓、唇間紫色者、主蛔刺攻冲、痛逆霍亂、唇深紅色者、肺虛熱也、唇白者、肺虛也、然白而澤者可治、白似枯骨者、并諸疾愈後、忽大喘唇白者皆死、更有舌上雜色、如黃者傷脾、白苔者焦渴、紫厚如荔枝殼者、主熱聚三焦、破裂有血者、主邪熱

攻心、小便閉結、甚有青苔、或如白染者、並皆不治、耳前赤色者、主疳蟲攻腎、耳鳴或聾、耳前黃色者、主驚入腎、或睡中耍齒、更有筋露青色於頭面者、主驚啼煩燥、更有胃熱而遍體金黃者、則必口穢目碧、更有魚目定睛者、主夜死、葢肝屬木而外應睛、肝亾則筋絶、目不能轉、又曰瞳人屬腎、腎亾則水絶、是以瞳人不轉、子母俱絶、則逝必死在申酉時、遠死在庚辛日、葢二者皆屬金、金能尅木、故至期而死也、更面青唇黑者晝亾、葢面青者、木來尅土也、唇者脾也、黑者水也、今脾部而見水者、是脾絶而水反勝也、則逝

必死在寅卯時、遠必死在甲乙日、葢二者皆屬木、木能尅土、故至期而死也、更凡面黃而目或青或赤或白或黑者、皆爲不死、若面青目赤、面赤目白、面赤目青、面青目黑者皆死、葢色中無黃、則胃氣已絶也、更凡青色見於太陰太陽、及魚尾正面口角、如大青藍葉、或怪惡之狀者、是肝氣絶主死、若如翠羽栢皮、只是肝邪、有怒病風病、驚病目病之屬、若赤色見於口唇、及三陰三陽上下、如馬肝之色、或死魚之狀者、是心氣絶主死、若如橘紅馬尾色者、只是心病、或有大熱、怔忡驚悸、夜臥不寧健忘之屬、若白色見於

鼻準、或於正面、色如枯骨、或如擦敗殘汗粉者、是肺氣絶主死、若如膩粉梅花者、只是肺邪、或中寒欬嗽哮喘氣虛之屬、若黃色見於鼻、乾燥而如土偶之形者、是脾氣絶主死、若如桂花雜以墨暈、只是脾病、飲食不快、四肢倦怠脹悶、泄瀉嘔吐之屬、若黑色見於耳、或輪廓內外、命門懸壁、若汚水烟煤之狀者、是腎氣絶主死、若如烏羽之澤者、只是腎虛、火邪乘水之屬、更顧下赤者、主腎熱、素問云、腎熱病者顧先赤、更若非時弄色者、主胎風客忤之屬、書又曰、病重而面色不當不澤者死、更凡左臉赤色、身熱脉弦者、

主肝熱病、素問云、以木之氣、則應春合東、以南面正理之、則其左臉也、右臉青色者、主嘔逆多痰、素問云、以金之氣、則應秋合西、以南面正理之、則其右臉也、若目連眨者、主肝風熱、若目直而黑者、主搐、若目直而青、身反折者、生驚、若咬牙甚者、發驚、若口吐涎沫而叫者、蟲痛、若呵欠善嚏悸者、主發瘡疹、若吐瀉昏睡而露睛者、主胃虛熱、若吐瀉昏睡而不露睛者、主胃實熱、并凡身熱而飲水者、主熱在內、若身熱而不飲者、主熱在外、若小便不通者、久則脹滿、更凡吐稠涎痰熱及血者、主熱、若吐涎痰冷者、主濕、若吐

沫及白痰綠水者、是胃虛冷、若瀉黃紅赤黑、是脾胃熱毒、若尿深黃色者、久則尿血、若心痛而吐水者、主蟲痛、若心痛而不吐水者、是冷痛、然有因素喜熱物、有傷胃脘、死血凝滯作痛者有矣、更凡呵欠面赤者、風熱、呵欠面青者、驚風、呵欠面黃者、脾虛驚、呵欠多睡者、內熱、呵欠氣熱者、傷寒、呵欠喘急者、傷風、呵欠頓悶者、痘疹、呵欠久病者、是陰陽離也、更凡弄舌者、是脾微熱、即飲水者、是脾胃虛而津液少、不可遽作熱治、若大病後而弄舌者、凶、若眼赤者、是肝家積熱、若白日多睡、是脾家積熱、若咳噫噎氣、是胃家積熱、若牙痛口氣、是妳食結毒、若龜胸者、是肺家風熱、久蓄、若龜背者、是客風傷肺、若停耳者、是腎中濕熱上衝、若開口睡者、是五臟毒盛、若睡時口中氣溫、喜合面臥、及上竄咬牙者、是心熱也、蓋心氣熱則心胸亦熱、故欲就冷也、有氣溫而喜仰臥者、是心氣實、故喜仰臥而氣得上下通也、更凡目赤者、心熱也、淡紅者、心虛熱也、青者、肝熱也、淺淡者、肝虛熱也、黃者、脾熱也、淺淡者、脾虛熱也、無精光者、腎虛也、然病後而目無精光、如霧露罩定者、死、若愛喫布帛者、是肺生蟲、愛喫火炭者、是肝生蟲、愛喫鹽者、是腎生

蟲、愛喫泥土者、是脾生蟲、頻食善饑者、是實火、善饑少餐者、是虛火、口穢唇腫者、是脾胃熱盛、四肢多瘡、是脾家濕火、時渴時瀉者、是胃火、聲啞氣粗者、是肺瘦也、若兩臉赤色者、主乍乘風熱、肌肉憔悴者、必內熱骨蒸、病欲得寒、欲見人者、病在腑也、病欲得溫、不欲見人者、病在臟也、此病機之外見、望法之所首重也、

○審聲 見科

夫大笑不止者、心病也、喘急太息者、肺病也、怒而罵詈者、肝病也、氣不足以息者、脾病也、欲言不言、語輕多畏者、腎

病也啼而不哭者是聲有無淚主乎腸氣痛腹痛幾絶
也哭而不啼者是連聲多淚主驚入心也嗞煎不安者是
煩主熱在心經精神恍惚若嗞啞不足者是躁主風邪在
心爲搐爲覩言而微終日乃復言者此奪氣也聲濁如甕
中出者是傷風也聲如從室中言者是中氣之濕也語言
無力難布息者內傷言而不厭者外感聲清而輕者氣清
弱也重濁者痛也風也高喊者熱狂也聲急者神驚也聲
塞者痰也聲戰者寒也聲噎者氣不順也喘者氣促氣短
有虛有實也噴嚏者知其風呵欠者知其倦而生風陰陽

上下□或脾困而病機將發也衣被不斂善惡隨口不
避親疎者神明之亂也妄言錯亂目見異物者邪熱歸心
也喉中有聲謂之肺鳴是火乘金位不得其平而故鳴此
三者壞症也至若五臟已奪神明不守而聲斷者死視直
沫多漸至音啞者死

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷二終

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷三

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯　門人王崇志慎初仝較
男　□□□齋
男　乾正立齋

敬陳纂集大小合參意

夫醫專司命之重學習可不精詳故身論方脈幼科女科
外科不可不廣博羣書究心切脈由博及約則認病無差
理路既明用藥自當即外科徙驗外見之症而不察脈候
之微則何以審氣血之盛衰陰陽之偏勝而明臟腑之所

屬以得治療之無誤也至於幼科尤宜參看方脈諸書蓋
見科謂之啞科疾病痛苦勿能告人全賴治者細心詳察
奈幼科諸書理淺言畧難明病源惟以小兒不節飲食爲
執見最重消磨更以純陽之子爲定論恣投寒苦孰知易
停滯者脾氣必虛若圖見小効於目前則便遺大害於日
後況芽兒易虛易實言虛者正氣易於虛也言實者邪氣
易於實也然邪湊之實必乘正氣之虛不顧正氣之虛惟
逐邪氣之實其有不敗者幾希如寒傷榮也溫養榮陰風
傷衛也辛調衛氣惟調榮衛和平而宜行客邪不攻而自

退使正氣自行逐賊則邪退而正氣安然如浮雲一過天日昭明也若投與氣血無情之猛劑則客邪雖散正氣亦傷乘虛之邪接踵可至要知正氣不至空虛邪必不能奏而爲實至於云純陽者以無陰而謂乃稚陽耳其陽幾何陰氣未全而復耗其陽將何所而望其生長耶况天地之氣化日薄男女之情性日鬻幼稚之禀受日弱有禀父之陽氣不足者多犯氣虛中滿有禀母之陰血不足者多犯陰虛發熱患疸則多犯腎虛內潰之症此皆先天不足所致近來比比皆然若徒効上古尅削寒涼如肥兒丸蘆薈

丸之類則千中千死即使火之有餘實因水之不足壯水以制陽光先賢之至論服寒涼者百不一生古哲之格言以不生之藥投欲生之兒心何忍哉至於脾胃自能消穀偶有停滯者緣消穀之脾胃病也只助其能調其病而自已故有助脾消化推揚穀氣者有禀命門火衰則補火生土者有一消一補者有純以補爲消者蓋恐克一分更耗一分元氣也人之有生惟一氣耳易虧難復可輕耗哉况天地之氣既薄父母之氣既衰幼稚之禀既虧可不根究先天之陰虛陽虛而從方脉諸書求源探本爲治肇不響應合宜既能挽回此代赤子元氣於後天使是培植後代赤子元氣於先天誠爲壽世無疆矣若徒宗上古幼科淺畧方論則猶灌溉樹木者不顧根本而惟潤俻枝葉則欲望其生長未之有也况更加戕賊者乎謹所以有大小合參之集幸高明鑒諸

論初誕

夫天地肇分陰陽始成禀五行而具體合四時以成形一身象備一天九臟類著九有父之精白而輕清母之血黑而重濁故陽胎氣則輕清九分陰胎氣則重濁十分蓋陰

氣不勝其陽則成男陽氣不勝其陰則成女姙娠十月各有所主一月如珠露二月綻似桃花三月男女始分男子先生左腸左眼左腎女則反之四月形體全五月筋骨成六月毛髮生七月遊其魂能動左手八月遊其魄能動右手而臟腑具九月三轉動穀氣入胃十月滿足神備而生然究其實則止二百七十日實爲定論於中虛計一月以應十月數也故經曰九九爲上八八次之七七又次之凡人之生禀受二儀之氣會合三才之道若三才各得其九則三九二十七即二百七十日而生血氣充足精神純實

相貌皆全智性具通八八者三八二十四即二百四十日而生七七者三才各得其七三七二十一即二百一十日而生踰十月而生者謂之太過七八月而產者謂之不及太過者血氣強之有餘不及者血氣養之不足大抵人得中道乃即純粹陰陽得所剛柔兼濟氣血俱和百脉相順心智明通精神全備臟腑充實形體壯健觀其顱顖斯可知矣未週之兒顱顖堅合睛黑神清口方背厚骨粗臀滿肚軟臍深莖小卵大齒細髮潤聲洪睡穩氣壯聲清形緊色紫此乃受氣得中者也如二三週顖尚解開手足攣縮

齒髮未生膝如鶴節或五歲不行手細脊瘦色白形萎氣怯聲濁此皆受氣不足者也受氣有六筋骨肉血精氣是也筋實則多力骨實則早行立血實則形瘦多髮肉實則少病精實則靈利多語笑而不怕寒暑氣實則少髮而體肥然有外肥裏虛面皖白色腹中氣響嘔吐乳食或便青糞頭大顖開此乃胎氣最弱調理失宜多變慢驚

先後天陰陽論

人之元氣一太極也太極動而生陽靜而生陰陽動則為火陰靜則為水水者精也精者元氣之體所以立也火者神也神者元氣之用所以行也陽動陰靜初生精神次生魂魄意以配五行五行立而五性具五性具而七情生水者陰也火者陽也一為腎一屬命門命門謂之神門男子藏精女子繫胞元氣之根本精神之所舍也故腎命門為元氣之原而居至陰之下左尺腎水之真陰則生左關肝木肝木則生左寸之心火右尺命門火之元陽則生右關脾土脾土則生右寸之肺金自下而生上此先天之元氣也至於火生土金生水復自上而下此後天之元氣也先天之元氣由無形以肇生五行後天之元氣從有形之

五行以環運先天陰陽無形之氣陰陽合德而生魂魄神志意之神爰有喜怒憂思悲恐驚之情此其性真之七情也若過極則反損先天陰陽之氣

後天陰陽有形之氣何以別之受生之初即稟母脾胃之穀氣以養其形是脾胃之穀氣實根於先天無形之陰陽而更化生乎後天有形之氣血也苟從飲食勞役所傷則損後天陰陽之氣而腎命門之真陰元陽不足固不能為十二經之氣血以立天元脾胃之穀神不充更不能為腎命門之真陰原陽以續命脉而先後天厚薄之所由也

先天元陰受傷神多昏昧至夜便多不安及將睡時驚駭不寐寐則怕人而不寧心慌驚跳神魂蕩漾此爲神思間無形之火動也治宜大補眞陰兼以安神則火自降而神自清然先天無形元陰之氣不足切不可用參朮黃耆惟地黃先補眞陰眞陽之屬可以塡之蓋甘溫但補五藏之陽氣而甘寒則補五藏之眞陰然用補陰藥而不愈者乃功之未到而虛之未回藥非百數功非歲月則不能挽回也然此惟不服藥便覺火動不安者是其驗也

先天無形元氣之陰者即我腎水之母氣稟受元精之祖

氣也其眞陰之本體則深藏於左腎之中其眞陰之妙用則默運於精神之內故曰無形也苟有所傷其眞陰則令精神恍惚夜臥不安目則睆睆羞明怕日或惡人與火喜靜畏動所喜所見皆陽也此由父母多慾素傷腎氣或因交感之際偶從七情損其眞陰及至後天已之色慾七情復不樽節先後並傷欲不虛勞疾病焉可得乎治療之法當溫存內養保其殘敗之陰補益陰湯助其生長之力然陽火易救陰水難求故先天元陰之眞水不足自非歲月計功不能斡旋益一星之火能燒萬頃之山一杯之水難救車薪之火也

小兒受病總論

夫小兒如草頭之露水上之泡用藥不可不謹也然小兒之病多因脾胃嬌嫩乳食傷積痰火結滯而成其症不一舉其尤者而言之乳食傷胃則爲嘔吐傷脾則爲泄瀉吐瀉既久則成慢驚或爲疳病乳食停積則生濕痰痰則生火痰火交作則爲急驚或成喉痺痰火結滯則成癇弔或爲喘嗽胎熱胎寒者稟受有病也臍風撮口者胎元有毒也鵝口口瘡者胃中濕熱也重舌木舌者脾經實火也胎

驚夜啼者邪熱乘心也變蒸發熱者胎毒將散也丹毒者火行於外也蘊熱者火積於中也中惡者外邪乘也睡驚者內火動也痢者腹中食積也瘧者膈上痰結也外感發熱者鼻塞聲重也內傷發熱者口苦舌乾也心痛者蟲所嚙也疝痛者寒所鬱也積有常所有形之血也聚無定位無形之氣也胃者主納受也脾者主運化也脾胃壯實則四體安康脾胃虛弱則百病蜂起幼幼科者可不以調理脾胃爲切要哉

臍風者由斷臍之後水洗失宜以致水濕之氣流入心包絡間或當風解脫爲風邪所襲以致貫臟傷腸臍突腫爛身體重着四肢柔直多啼不乳唇青口撮而出白沫先撮口而漸成驚即名臍風若臍邊紫黑撮口不開是爲內搐不治甚至啼叫不止臍邊青黑弩出胸翻項軟乳不通喉四肢皆厥寒噴涎生口乾內搐爪甲皆黑握拳噤口尤爲死候也更有熱在胸堂伸引弩氣亦令臍腫若臍中不乾常出青黃水者此必初生有傷六腑耳宜藥摻之但此時僅如血塊不可用腦麝之膏貼之并忌大寒大熱之劑蓋

肌肉未堅臟腑柔脆難以抵當耳

臍風等症須看上腭如有白泡點子須用銀針輕輕拭破若有血出者可愈然最危候十難一二能過一臘方愈尤宜察色觀容不可鹵莽假如額赤知爲心熱鼻紅知爲肺熱左腮青知爲肝有餘右腮白知爲脾不足頰白知爲腎虛

有臍突可畏者是因在胎母多驚悸或因過食熱毒之物致生之日兒因胸堂有熱是以頻頻伸引呃呢作聲努脹其氣抑入於中故臍突耳然臍爲根本風濕防護須嚴一有所失則臍腫不乾久而作搐入於經絡即成風癇并撮口臍風皆爲惡候故宜預用軟綿包指頭拭口中牙根之上有筋兩條便將竹刀輕輕割斷以豬乳點之又宜察看臍上一有赤脉直上仰於赤脉盡頭之處以灸三壯此皆預防良法也

一凡小兒落胎之時視其臍軟者無臍風也如臍硬直者定有臍風速宜預治

撮口

撮口者因胎受風熱初生又感風邪入臍流毒心脾而致也然胎風臍風等症皆令氣促舌強撮口如囊而不乳病

原相類候亦相同發則面目黃赤撮口不乳氣促喘急啼聲不出舌強唇青聚口撮面飲乳有妨治宜疏利故書曰小兒初生血脉未斂肌肉猶血血凝且堅方成肌骨血若沮敗則不成肌肉致令面目皆黃閉目口撮是皆血脉不斂也總由在母胎中挾於風熱既生之後氣血未調當風洗浴風入心脾皆能撮口因腸胃閉塞鬱結於中是以腹中脹滿肚上青筋撮口不乳勢甚危急若不速與利下則難救療如過一臘而不愈口吐白沫四肢覺冷者不治况小兒初生其氣尚盛且有病則病當之若一見前候須急

下之愈後微加補益否則根本一傷終身多病

噤風風噤口噤　胎症

噤風風噤口噤者均因胎受熱毒流入心脾既生又爲風邪侵襲而作其症眼閉口噤啼聲漸小而不乳舌上聚肉如粟米口吐白沫色赤鼻黃如百日內見名絕風噤然噤風風噤口噤三症與臍風撮口症候相類治法亦不大異總爲惡候如逆搐噤口臍內流血不止者死若口開有物如蝸牛或似黃頭白蟲者宜內服竹瀝牛黃之類外用猪油薄切擦消及看上腭有白泡子用指甲輕輕刮破以京

墨塗之故初生須防三疾一曰口噤二曰撮口三曰臍風皆是急病就中噤口尤甚若過一臘方免此厄故略見牙關緊急不便喫乳啼聲漸小口吐涎沫便須即照前法觀看口舌如法治之然後服藥諸症病名雖異病源則同臍風撮口噤口者多生於七日之中及一月之內名之也噤風風噤者以病生於百日之內及一百二十日之前名之也

辰砂殭蠶散　治撮口臍風鎖肚

辰砂水飛五分　直殭蠶炒一錢　天竺黃五分　珍珠三分　麝香一分

爲末每用少許蜜調塗口令自嚥下

龍膽湯　治胎驚壯熱臍風撮口

龍膽草　鉤藤　小柴胡　黃芩炒　甘草　赤芍藥

桔梗　茯苓各五分　大黃一分紙裹煨

棗水煎　古方有蜣螂二枚去足翅　除桔梗

急救湯　治臍風

猴猻糞山中者良不拘多少煎湯喂之家畜者不用

治撮口　用牛黃一分研竹瀝調勻滴入口中　又方取蝎虎一箇江南名壁虎裝瓶內用硃砂細末亦入瓶內封口

月餘令食砂取出其身赤色陰乾爲末每服一二分酒下

一方　治撮口

川山甲用尾上甲三片羊油炙黃色　蝎梢七箇　共爲細末人乳汁調塗乳上令兒吮之用厚衣包裹須臾汗出即愈

保生湯　治胎風鎖肚口噤

防風七分　枳殼炒五分　橘紅四分　茯神三分　荊芥穗三分

遠志去心四分　南星薑炒五分　桔梗三分　甘草二分　加燈心煎服

定命散　治噤口不乳

蟬脫（去嘴脚）二七枚　全蝎（去毒）二七枚

為末、入輕粉少許和勻、乳汁調服、

二豆散　治臍突腫

赤小豆　淡豆豉　天南星（去皮臍）、白斂（各一錢）

為末、用芭蕉自然汁調敷臍四傍、得小便自下即愈、

龍骨散　治臍內瘡

龍骨（煅一錢）　輕粉（五分）　黃連（一錢）、白礬（煅五分）

為末、乾摻臍中、

一方　用大紅羊羢燒灰為末、單敷效、

鼻塞鼻涕鼻齆鼻乾（兒科）

鼻塞者、蓋肺氣通鼻。於氣為陽。若氣受風熱。則鼻間停滯。而塞矣。若寒客皮膚。或肺中風。及乳母夜睡吹兒顖門。則寒停顖戶。津液不收而多涕。若冷久不散。則膿涕結聚。使鼻不聞香臭而鼻齆。若挾熱則鼻乾也。

開關散

香附子　川芎　荊芥穗　細辛葉　猪牙皂角

殭蠶（各五錢）

為末、入葱白搗成膏、用紅帛盛、夜貼顖門、

川芎膏　治嬰孩鼻塞

川芎　細辛　藁本　川白芷　麻黃　甘草　杏仁

龍腦　麝香（少許）　羌活

為末、蜜丸桐子大、用新綿裹一丸、塞鼻孔中、男左女右、

牛黃犀角丸　治嬰孩肺壅鼻乾

牛黃　犀角　川芎　升麻　細辛　麻黃　甘草

硃砂　龍腦　麝香

為末、蜜丸芡實大、荊芥煎湯、研化食後服、

眼閉症　胎赤眼　血眼（胎症）

初生眼閉者、因母過食熱毒之物。使兒五臟蘊熱於內也。若畏明眼閉者、是稟精華不足也。胎赤眼者、因初生洗浴

不潔。穢汁浸眼眥中。使瞼赤爛。至長不瘥。名胎赤眼、宜勿食毒物。內服清解。外煎洗淨可也。更有血眼者、因兒將分降。胞囊已破。其兒既降。血即送下。瘀壓日晒。重則貫潰其睛。不見瞳人。輕則外胞腫赤。上下眩爛。若投凉藥。必寒臟腑。當用生地黃湯。流行氣血。如紅赤者。以熊膽點之。

生地黃湯　治初生兒眼不開、并血眼、

生地黃　赤芍藥　川芎　當歸　瓜蔞根

甘草（各一錢）

為細末、川少許、以燈心湯調服、

山茵陳湯　治眼閉、用此釀乳、

山茵陳葉　澤瀉　瓜蔞根　猪苓、生甘草
生地黃　水煎、其母食後服、凡服一二劑、且捏去舊乳、
第三服後、却令兒飲
眞金散　治胎赤眼
黃連　黃蘗　當歸　赤芍藥　杏仁
右用乳汁浸一宿、晒乾爲極細末、用生地黃汁調一字、
頻頻點眼、更用荆芥煎湯、溫時洗淨、
碎塵膏　治塵埃入目、指成腫熱、作痛啼哭、
右以油烟細墨、新汲井水濃磨、入玄明粉半錢、和勻爲

膏、用筆點目內四五次、忌酒熱物、
腦冷腦熱　兒科
有腦漿水溜從鼻孔中出、日久不痊、氣息甚惡者、此腦冷
也、若腦枕骨疼、閉目不開、或太陽穴寒痛、攢眉啼哭、兩目
赤腫者、此腦熱也、然腦由於髓、髓由於精、況上病治下。腦
冷者。溫補其精血。腦熱者。淸其頭目。凉其肝膽。所謂寒者
溫之。溫之者。補之也。熱者凉之。凉之者。瀉之也。
神仙一黃散　治小兒腦冷
硫黃　黃丹炒　川白芷各等分

爲細末、用少許吹鼻中、十餘次卽止、
透頂散　治小兒腦熱
川芎末　薄荷末　朴硝各等分　研勻、用少許吹鼻中、
不尿　胎症
初生不尿者、因在胎之時。母食糟酒等毒。熱氣入胎。是以
生下肚腹膨脹。臍腎皆腫。如臍四傍色見靑黑。及口撮者。
皆死候也。如止不尿而不飲乳者。可與導塞行竅。更有二
便不通。腹脹欲絶者。此因竅塞氣凝。宜令母含溫水。吸兒
六心。并及臍下。以紅赤爲度。須臾自通。此疎壅導塞之驗

也。然小腸爲心之府。水氣賫行。隨氣而利。心氣若壅。小便
不通。心氣若冷。小便洒淅。心氣若寒。小便多旋。心氣若熱。
小便艱泄。心氣積熱。小便必先赤而後白。又腎主水而膀
胱爲府。水滿膀胱。則通泄於小腸。小腸又上應於心。蓋陰
不可無陽。水不可無火。水火既濟。則上下相交。榮衛流行。
水道得所。若心腎不調。故內外關格而水道塞。傳送失常。
而水道滑。熱則不通。冷則不禁。若七日之內而腎縮者。亦
初生受寒所致也。
葱乳湯　治不尿、用大葱白二三莖、每莖切作四片、用乳

汁半小盞、同煎片時、分作四次服、即通、如不飲乳者、服之即飲乳、

一方 治小便秘澁

赤茯苓 麥門冬 燈心 車前子 水煎服

掩臍法 治嬰孩大小便不通、用連根葱白一莖、去土、生薑一塊、淡豆豉二十一粒、鹽一小匙、同研爛作餅、烘熱掩臍、用帛扎定、良久氣透自通、不通再用一餅、

導小赤散 治小兒心經內虛、邪熱相乘、煩躁悶亂、傳流下部、小便赤澁淋閉、臍下滿痛、

生地黃 木通 甘草 一方加黃芩

竹葉爲引、水煎溫服、

大便秘塞 兒科

夫五味之精華而清者、乃養五臟、五味之糟粕而濁者、乃歸大腸、有數日不便、腹脹悶痛、胸痞欲嘔、咽燥秘塞、熱氣煩灼者、此熱邪聚內、津液中乾、大腸枯澁而氣滯也、當即下之、否則內熱久鬱、氣不行而滯不化、必變風候矣、

葱蜜湯 治嬰孩虛秘、用葱白三莖、水煎、去葱、入炒阿膠、及生蜜溶化、食前服、

甘枳湯 治嬰孩虛秘

甘草 枳殼各一錢 水煎、食前服、

三黃犀角散 治臟腑熱秘

犀角屑 大黃酒蒸 鈎藤 梔子仁 甘草 黃芩各等分

爲末、熱湯調服、

啼哭無聲 胎症

聲音者、雖出於肺、實根於腎、凡兒初生、聲清響亮、神怡睡穩者、此稟賦充實、心腎不虧、水火既濟者也、若發聲不出、鬱鬱而爲呃呃、而作上下氣不相乘者、此胎氣不足、雖日投藥餌、然根本已萎、無大益耳、惟有熱傷風感而音啞者、非關胎元、亦宜急治、久則金水並傷、子母俱困矣、

臙瘀症 胎症

臙瘀者、是因產際艱難、生下浴遲、以致胃寒、瘀血臙下、其候四肢寒慄、啼聲不出、面臉青紫、舌上白胎、牙關緊急、手足牽拘、頻嗽多啼者是也、宜用淡豆豉汁、蘸葱頭之類、溫胃疎解爲主、若日久不瘥、乳噎不下、手足時搐者死、

鬼胎 胎症

鬼胎者、因父精不足、母氣衰羸、護養不調、神虛氣怯、有七八月而生、或過十月而產、所言鬼者、即胎氣怯弱、榮衛不

丸萎𦙶倮衰稟賦不足恒多夭死謂耳豈言納鬼氣成胎耶間有形雖不足筋骨堅強者得善乳哺亦有成人

口糜七星瘡 附馬牙 胎症

滿口生瘡者是名口糜若白細點子生於上腭者名七星瘡也總不外乎心肺胃三經之蘊熱隨所經而清利之間有泄瀉脾元衰弱不能按納下焦陰火是以上乘為口瘡糜爛者不可誤投涼劑宜用六君子理中湯之類

小兒生下啼哭不乳宜看牙齦之上有白點如粞大者名為馬牙急以銀針挑去即血出不妨磨京墨濃搽間日再

看再生再挑即安否則脾元中氣敗絕面青口撮而死

大連翹飲 治三焦積熱二便不利眼目赤腫丹毒口瘡重舌木舌咽痛瘡瘍蘊熱等症

連翹 瞿麥穗 滑石 牛蒡子 車前子 木通
防風 山梔子 黃芩 荊芥穗 川當歸 柴胡
赤芍 甘草 蟬退 竹葉十片燈心十莖水煎服

五福化毒丹 治胎熱蘊毒胎毒口瘡

玄參 桔梗各五分 人參 青黛各一分 赤茯苓二分
甘草二分 馬牙硝 為末另研馬牙硝二分麝香三釐和勻前藥蜜丸薄荷湯下

鬬睛 胎症

鬬睛者因失誤築打觸着頭面額角兼或倒撲令兒肝受驚風遂使兩目鬬睛或太陽受寒筋寒則攣故兩眦牽引逆急為睛鬬也

牛黃膏 治被驚鬬睛諸症

牛黃五分 白附子炮 桂皮去 全蝎去毒 川芎 藿香葉
白芷 辰砂一分水飛各 麝香少許
為末蜜丸芡實大薄荷煎湯食後化服

鎖肚症 胎症

鎖肚者由兒在胎中母食諸熱令兒熱毒壅盛於內結於肛門閉而不通若至三日不通急令其母溫水漱口吸兒前後六心并及臍下紅赤為度如再不通必是肛門內合當用物件透之金釵為上玉簪次之須刺入二寸許次將蘇合香丸納入孔中內用蜜丸輕粉五分溫水化服以糞出為快若腹肚膨脹不能乳食作呻吟聲至於一七難可生矣

哯乳 兒科

哯乳者有因寒熱不調停留胸膈結聚成痰者有因過冷

過飽者有哺後即乳乃成食癖等症者亦有胃溢多欠導虛胃氣者然久哯不已則神困氣怯漸虛成癇總由乳母起居不調乳哺不節所致宜分寒熱虛實以調之

鹽豉丸　治嬰孩哯乳不止

鹽豉七粒口內合去皮　膩粉一錢　為末丸如黍米大每服三丸或五丸藿香葉煎湯食前服

護持調治諸法　兒科

凡兒在胎口有穢惡若生下速乘啼聲未出用綿包指拭去口中惡汁若一作啼聲惡即入腹伏之於心若遇天行

時氣則熱乘心出而為斑伏之於胃出為瘡瘍伏之於肌則出水泡伏之在肺則出膿泡一或感冒其毒隨發故有用甘草硃砂牛黃以下胎毒然不若初生拭去穢汁尤為有益無損也

初誕之時有於頭額之前髮際中間灸之蓋取其能截風路也故諸風驚症昏迷沉絕藥力所不及者於此灼艾每有扶危之功更有百會一穴在頂中旋毛之間陷者是穴若驚癇等候灸之亦濟危困然昔曰夫灸者本因河洛地土多寒故兒生三日灸顖以防驚若東南地土多溫新生芽兒無病萬萬勿宜逆灸

凡浴時須調和湯水探看冷熱若不得所令兒水驚況冬久浴則傷風夏久浴則傷熱其浴時當護兒背蓋風寒皆自此而入成癇成風然浴水而煮以金銀丹砂虎頭骨之類則除驚癇咨作煮以銅鐵等器則辟惡氣煮以李楮桃根黃連則不生瘡丹毒煮以麥門冬子荊芥鉛錫則安心氣至第三日用桃柳梅桑槐樹等根煎湯浴之亦除惡氣瘡毒之患兼辟不祥

凡小兒平常無病忌服藥餌否則遇疾無效

古人有忌客一臘者蓋恐外客所觸致有客忤發熱等候忌入廟堂者恐神情悶爍致生怖畏更有令兒佩眞降香者蓋以最能辟諸邪惡也

凡一週之內遍處嬌嫩筋血未固謂之芽兒切忌洗浴以致濕熱之氣鬱聚不散身生赤遊丹毒如胭脂塗染腫而壯熱毒一入腹則腹脹哽氣以致殺兒更有洗後包裹失護風邪所傷以致身生白流腫而壯熱增寒鼻塞腦悶痰喘咳逆故兒切忌頻浴

凡浣衣不可露於星月之下易惹邪祟如偶失收當用醋

炭熏過方可衣之心鑑曰有鳥名天地女又名隱飛鳥最喜陰雨夜過飛鳴徘徊其鳥純雌無雄
善落羽人家庭露置兒衣中令兒作癎必死化爲其兒故
小兒生至十歲流衣不可夜露亦古書相傳之一說也
凡當春夏月間宜令地臥使之不逆生長之氣如遇秋冬
宜就溫和使之不逆收藏之令
有以甘菊爲枕者以其能清頭目也書又曰扳劍倚門令
兒不驚者以小兒神氣未全也
凡乳母每日須令摸兒項後風池若壯熱者當即熨之使
微汗出即愈
凡在春天勿與護頂裹足以致陽氣不舒因多發熱即至

長年下體勿令過煖蓋十六歲前血氣方盛如日方升惟
陰常不足耳蓋下體主陰得寒凉則陰易長過溫煖則陰
暗消故曲禮云童子不衣裘裳
小兒不可就瓢及瓶中飲水否則令兒言語多訥
凡生下遍身無皮但是紅肉者速以白早米粉乾撲候生
皮方止若遍身如魚泡碎則成水流滲者用蜜陀僧研細
乾摻仍服蘇合香丸若遍身黃腫如膽眼閉呻吟腹脹者
緣母懷胎之時服寒凉尅削之藥太過也
嬰孩過歲以前須驗顱顖與症兼看則補瀉自得吉凶易

彰訣曰顱顖青筋脉虛不榮顱顖常陷滑泄便便顱顖腫
起風痰不止顱顖久冷吐痢青青顱顖虛軟頻癇不免顱
顖槁凋暴泄易脫顱顖歪長風作即亾顱顖連額驚風易
傷顱顖未充怕熱怯寒顱顖緩收胎氣不周顱顖動數神
氣昏弱顱顖寬大受疾恐害顱顖未合筋骨柔弱
小兒面紅色蒼者乃爲童顏外實也大便色黃稠膩者爲
內實也並不須服藥
兒生三日未乳之前用牛黃一小豆大蜜調成膏乳汁化
服以下胎毒最妙蓋牛黃益肝膽除熱定精神止驚悸除

百病若胎熱者尤宜形色不實者少服更有用淡豆豉濃
煎下胎毒者其毒既下又能助養脾氣消化乳食有月內
以猪乳哺兒可解痘毒驚癇且無撮口臍風之患
凡母娠姙必須飲食有節寒熱得調起居有度則胎受長
養氣和神適生子必偉兼須忌食熱毒諸物生兒免有臍
突瘡癬之患及生之後又須養血和氣使乳汁安平則兒
自受其益
兒生六十日後則瞳子成而能笑認人切忌生人懷抱及
見非常百日則任脉成能自反覆一百八十日則尻骨成

母當令兒學坐。二百四十日。則掌骨成。母當扶教匍匐。三百日則臏骨成。母當扶教兒立。三百六十日則膝骨成。母當扶教兒行。此皆育兒一定之法。若有捧懷抱重襲綿裘。不令出見風日。不令著其地氣。以致筋骨緩弱。數歲不行。一少失護。疾病乃生。此皆保育太過之罪也。更凡戲謔之物不可恣樂。刀劍兇具。無使摸捉。莫近濱傍。近則傷意。莫抱雞雀。抱恐傷眼。男方學語。勿令抑霍。令坐勿久。令腰似折。行莫令早。筋骨柔弱。雷鳴擊鼓。莫令掩耳。睡臥得節。須令早起。飲食休過。衣勿重襲。常食羹蔬。休哺美味。甘肥酸

冷。葷蒜瓜菓油膩生茄。切勿過食。夜莫停燈。晝莫說鬼。睡莫當風。坐莫近水。笑極與和。哭極與喜。笑哭之後。莫即與乳。心之有病。忌食鹽鹵。肺之有病。忌食焦苦。肝之有病。忌食辛辣。脾之有病。忌食酸味。腎之有病。忌食甘甜。助其他氣。貽害於我。炎實蓮子。能通心氣。石榴與柑。大澁腸胃。乾柿煮蔗。尤能益肺。蒸藕炊荳。於肝有利。五味淮棗。脾家可意。肥膩鵝鴨。魚蝦油醋。羶膻并鹽。肺病切忌。生冷甘甜。包氣之味。籠炊等物。若犯脾病。亦所宜忌。心血髓腎。雞羊熏多并凡煎炒。心病亦忌。至如濕麵。肺頭油膩。肝家有病。忌之亦

急。食甜成疳。食飽傷氣。食酸損志。食冷成積。食苦耗神。食鹹閉氣。食辣肺傷。食肥痰益。總食以淡薄滋味。則脾胃克消。百脉得潤。臟腑氣清。病從何生。故凡小兒切忌食肉太早者耳。否則脾胃乃傷。若甘甜麪食不禁。則令疳蟲病積。若食腰子心血腦髓之類。則令走馬疳候。若食葱韭雞肉。則令心氣鬱結。水竇不通。三焦虛熱。神情昏昧。若食飛禽死雀。則生瘡癬癘疥。燥渴煩悶。若食螺螄螃蜆鱟鼈蝦蟹等類。則令腸胃不禁。或泄或痢。至於雞肉過食。則生蚘蟲。尤宜切忌。凡好酸者。其病在肝。好苦者在心。好甘者在

脾。好辛者在肺。好鹹者在腎。好熱者內必寒。好寒者內必熱。如乍欲寒而乍欲熱者。此必有虛火升降耳。

凡足脛冷、腹虛脹、糞色青、吐乳、食眼珠青、面青白、脉沉微者、此內症已虛。忌投凉藥。若足脛熱、兩腮紅、大便閉、小便赤、渴不止、上氣急、脉緊數者。此乃熱症。忌投熱藥。

凡病在胸膈以上者。宜先食而後服藥。病在四肢以下者。宜先服藥而後食。病在四肢血脉者。宜空服而在旦。病在骨髓者。宜飽滿而在夜。病在裏者。不以時候。藥性溫熱者。乳食前服。藥性寒凉者。乳食後服。和平之劑。隨意無拘。凡

老人之病藥宜助火謂其陰長而陽虛小兒之病藥宜瀉火謂其陽多而陰少然亦有老而實少而虛者故亦不可執一況小兒難任非常之熱亦難任非常之冷稍有所偏風症立見故治冷當熱冷去而不熱治熱當冷熱去而不冷不爲熱過不爲冷誤斯謂良醫大槩小兒諸病肝脾二經居多肝只有餘餘者是病氣也但重而易治脾只不足不足者是元氣也但輕而難治醫者妄行攻尅滯雖暫消脾胃轉薄平肝清熱肝未平而元氣愈傷薛氏諄諄補脾萬世嬰兒之司命也

有兒在胎之時其母取冷過度冷氣入於胞胎及生之後又因悲啼未定便即乳兒使與冷氣蘊蓄腹內久而不散脾胃乃傷輕則嘔乳糞青重則腹中氣響逆氣涎潮以致難愈須令燥濕和中切不可誤加剋伐若經吐瀉津液自亾雖有口渴唇焦不可寒凉誤用及世有用硃砂等味以墜胎毒輕粉等品以墜痰涎損心損神胎毒雖去根本有傷一生虛損痰涎縱墜脾弱成風可不慎歟

經曰脾爲黃婆胃爲金翁臟腑氣血咸賴之有因變蒸脣腫頭熱誤以爲傷食而尅伐宣泄以爲胃驚而凉藥鎮心以致有傷脾胃大便青色吐利不已脾土愈虛肝盛胃冷筋攣作搐尚謂熱極生風復加凉藥不可挽回矣

凡母抱兒切勿哭泣淚入兒眼令兒眼枯

凡夏中盛熱乳母浴後不可乳兒能使兒成胃毒秋成赤白色痢或濕熱之氣流入心脾輕則乃生瘡疥更凡啼後不可便乳蓋氣逆不順乳則聚而爲噎能致變成驚風更不可乳兒太過過飽則溢溢則導虛胃氣變爲嘔吐故凡嘔逆先宜清乳自然吐瘥然此因飽溢勿作胃寒更凡宿乳須令捏去蓋乳須沃東壁之上爲佳若投於地蟲蟻食之令乳勿汁故乳母最宜得節愼勿有乖如以喜乳與兒令兒痰喘成驚又令癲狂上氣以怒乳與兒則令小兒疝氣女子腹脹以寒乳與兒則令便青而啼妳片不化亦令咳嗽以熱乳與兒則令嘔吐面黃不食又能傷損肺氣令成龜胸以氣乳與兒令兒面色黃白泄瀉腹脹乳哺減少夜啼哯乳以病乳與兒令兒能生諸疾黃瘦骨蒸嗞煎夜哭盗汗虛羸若壅乳不節令成痰涎涎壅生驚更有吐逆以魃乳與兒則令腹急臟冷而泄瀉胸背皆熱夜啼肌瘦一如積塊以醉乳與兒則令恍惚多驚腹急而痛兼令身

熱若母方吐卽乳則令兒虛羸若乳母醉飽乳兒則煩悶之毒流入乳中令兒邪熱傷心驚悸抽掣而成天瘹若母浮泆情亂卽乳則令吐瀉身熱啼叫必發驚癇如鴉聲者不治更有出胎而不吮乳者其症有三一因産婦取冷過度胎中受寒令兒腹痛故不吮乳者一因胎受熱毒令兒生下身體俱黃小便赤色身熱便閉多啼而不吮乳者有因兒初出胎惡穢入腹以致腹滿氣短不能吮乳者此皆乳子之宜忌爲父母者之所當熟諳也

凡剃頭之日須就溫煖處避風及剃之後用薄荷三葉杏

仁三枚去皮尖同搗爛入生麻油三四滴膩粉拌和在兒頭上擦之可避風邪及一切瘡疥剃頭日期宜於丑寅日吉丁未日凶五月七月剃之令兒短命

夫人以脾胃爲主故乳哺須節節則調脾養胃否則損胃傷脾百病蝟生夏忌熱乳乳則令兒嘔逆冬忌冷乳乳則令兒咳痢皆宜捏去而後與之食後不可與乳乳後不可與食小兒脾胃怯弱乳食並進難於消化初得成積久則成癖成疳故曰忍三分寒吃七分飽頻揉肚少洗澡喫熱喫軟喫少則不病喫冷喫硬喫多則生病

凡寒則加衣熱則除帛過寒則氣滯而血凝泣過熱則汗出而腠裡泄以致風邪易入疾病乃生更忌解脫不可當風然無風日煖又當抱出遊戲如陰地草木不見風日未有堅持者又不可日置地間令肚着地以致脾宮受寒腹痛泄瀉且五臟俞穴皆係於背肺臟尤嬌風寒一感是以毫毛畢直皮膚閉而爲病咳嗽喘嘔壯熱憎寒故兒最要背煖肚者脾胃處也胃爲水穀之海脾爲健運之司冷則物不腐化多致腸鳴腹痛嘔吐泄瀉故兒更要肚煖足係陽明胃脈所絡故曰寒從下起故兒更要足煖頭者六陽

所會諸陽所湊也況腦爲髓海凉則堅凝熱則流泄或顱顖腫起頭縫開解目疾頭瘡故頭宜凉心屬離火若外有客熱則內動心火表裏合熱輕則口乾舌燥腮紅面赤重則啼叫驚掣多燥渴煩故心胸宜凉

凡兒初生面上多變顏色者號慍慍候主一月內死若印堂黑色者主臍風死若顖門下陷并赤腫熱極而黑色者死若七日之內面上赤點如麻子者是懷胎受毒須急早治若面紅忽紫者主傷風傷寒之候若變黑色者死滿面紫黑者主慢驚七日死面目青色主發搐半身若七日之

內、兩臉赤如大豈片者、是胎受熱、主一月死、若兩臉如土色者、主七日內死、若腹有青筋者、不滿百日而亾、若七日之內、眼上眩下、生黑點如麻子者、是主天瘹、青紫色者、主浴被風、若眼上眉下、白如線者、主咳嗽、若耳尖黑、耳後骨黑、耳穴中黑、鼻孔如煤、甲黑翻指、吼叫數聲、或作鵶聲、及尋父娘衣者、俱爲不救、若人中黑者、主九日內必死、井口吐白沫而面黑者死、井口四角煤黑者死、

凡小兒胎衣藏時、須用清水洗之、勿染諸垢、次以清酒淨之、乃納錢一文於衣內、盛於新瓶、青帛裹之、密密緊蓋、且

置隱處、待滿三日、然後依月吉地、向陽高燥之處、入地埋之三尺、瓶上土厚一尺七寸、切須牢築、令兒長壽智慧、若藏衣不謹、爲猪狗所食者、令兒顛狂、蟲蟻所食者、令兒病患瘡、大鳥食之、令兒兵死、若近廟社、令兒見鬼、若近深水洿池、令兒溺死、近故竈傍、令兒驚惕、近井傍者、令兒聾盲、棄道路街巷者、令兒絕嗣、當門戶者、令兒聲不出而耳聾、着水流下者、令兒青盲、棄於火裏者、令兒生爛瘡、着林木頭者、令兒自絞、如此等忌、並宜知諳、

胎癇

胎癇者、因胎中受驚○或因食毒所感○其候身熱面青○手足搐掣○牙關緊急○腰直身强○睛邪目閉○多啼不乳○頻愈頻發者是也○然與胎驚名異而實類○治法並宜參看○

定風膏

全蝎 頭尾全者、四十九箇、去毒、每箇用生鮮薄荷一葉裹之、用絲縛定、火上炙燥、研爲末、　硃砂
麝香 各少許　爲末、蜜丸、桐子大、鉤藤煎湯、研化食遠服、

胎驚

胎驚者、是兒在胎中○其母調理乖常○飲酒嗜欲○或忿怒驚悸○有傷於心○心主血脉○應之於胎○降生之後○兒必精神不

爽○面色虛白○初則溫熱○後乃頰赤多驚○物動即恐○聲響即悸○咬牙頰赤○四肢拘攣○時搐煩悶○一啼氣絕○遍身皆紫○時復厥冷○或印堂青色○壯熱哯乳○睡中多驚○手足微掣○十指如數○身體强直○眼目多反○拳握翻睛○面青驚啼○涎潮嘔吐○顖開顋縮○口吐涎沫○牙噤口撮○臍腹腫突○額見青筋○面腫腹脹○鵶聲蛇眼○目碧眼合○然最惡候○極難療愈○故知既有胎驚○便宜早治○若至已成風候○勢所難療○况小兒血脉柔弱○難堪重劑○若眉間紅赤鮮碧者○可治○黯黑青碧者必危○虎口指紋曲入裡者可治○反出向外○三關通度者○不治○若

印堂浮紫、痰涎吐沫、搐搦不時者、皆為惡候、更有頭面生瘤、大如拳者、此名驚氣、須當破之、而後介之、勿傅毒藥、否則壞肌傷體、毒潰深而害愈甚、若腳上生瘡如爛穴者、預知兒壽不滿五年、

至聖保命丹　治胎驚眼竄、手足抽掣、急慢驚風、

全蝎十四箇去毒　防風　天麻　白附子炮　南星　蟬退

殭蠶直者各五錢　硃砂另研水飛一錢　麝香五分　金箔十片

為末、以粳米飯為丸、芡實大、每服一丸、薄荷湯下、

一方　治小兒在胎中受驚、故未滿月而發驚、

用硃砂牛黃麝香各少許、為細末、取猪乳調服、

青金丸　化痰涎、鎮驚邪、并解胎熱、

人參　天麻煨　茯神　白附子炮　牛膽南星炒各二錢

甘草炙一錢五分　青黛二錢　硃砂水飛五分　麝香一分

為細末、蜜丸、桐子大、用鈎藤煎湯化服、

胎風

胎風者、由在胎之時、臟腑未具、神氣未全、其母動靜不常、沉酒房勞、或憂愁思慮、呼嘆聲高、自聞大聲、心神傷動、兼又將養失宜、觸冒寒暑、腠理開泄、風邪乃傷、入於胞中、兒生之後、邪氣在臟、不能宣通、又或包裹一失、冷傷臍帶、風觸四肢、乳哺又亂、吐哯頓成、時或面青、時復面紅、痰壅壯熱、驚陜不安、手足搖動、身反强直、頭面如火、撮口不乳、目間青色、拘攣握指、然男握外、女握內為順、若逆搐或偏搐、身冷而軟、角弓反張、面青唇戰者、皆為不治、然胎風症亦眼合、不可誤作慢脾、妄投溫藥、

天麻丸　治胎風

天麻　半夏薑製、防風　羌活　膽星、殭蠶　全蝎

等分為末、麵糊丸、芡實大、硃砂為衣、鈎藤煎湯下、

胎寒

胎寒者、在胎母受寒邪、或過食生冷所致、必腹痛腸鳴、便青下利、寒慄時發、握拳曲足、失治則成盤腸溏瀉、口噤慢驚矣、若胎寒氣痛不已、木香磨水、調乳香沒藥服之、

白芍藥湯　治胎寒腹痛

白芍藥一錢　澤瀉八分　甘草四分　薄桂三分

薑水煎服、如誤汗誤下後、加人參木香、發驚加鈎藤、

助胃膏　治胎寒、內釣、胃氣虛弱、腹脇脹滿、哯乳便青、

白豆蔻　肉豆蔻麵裹煨去油、人參　木香各五錢　丁香三錢

藿香葉　茯苓　白术黃炒　砂仁　桂
甘草各一兩炙　陳皮二兩　沉香二錢　山藥二兩炒
爲末蜜丸炒米湯化下芡實大一丸

胎熱

胎熱者是因在胎其母過食熱毒之物或服熱藥令兒降生聞有血氣時時叫哭食乳性急身發壯熱色如淡茶面赤目閉口熱如湯大便黃赤眼赤腫或多虛痰氣息喘滿眼目眵淚神困呵欠呢呢作聲面便不利或利而便血水甚至手常拳緊脚常搐縮眼常斜視身常掣跳此皆胎

中受熱受驚所致也失治重則發驚輕則鵝口重舌紫赤丹瘤宜先釀乳次第解之當以漸而愈不可過用寒涼變生吐利惡症也

釀乳法　母子同服
猪苓　赤茯苓　天花粉　澤瀉　茵陳
山梔去殼　生甘草　生地黃　水煎服

甘豆湯　治嬰孩胎熱
甘草一錢　黑豆二錢　淡竹葉　燈心七莖水煎服

硃砂散　治胎熱有痰
硃砂　牛黃　天竺黃　鐵粉各一分
麝香五釐　爲末竹瀝調服

胎黃

胎黃者是母受熱毒傳入於胎而成也其候生下面目遍體俱黃大便不通身發壯熱尿如枝汁乳食不思啼叫不止當用釀乳生地黃湯之類仍忌食熱毒爲要更有小兒身皮面目皆黃者此黃病也如身痛膊背强大小便澀一身面目指甲皆黃小便如屋塵色看物皆黃者此黃疸也渴者難治然此二症多成於大病之後更有生下半週或

及百日不因病後而身微黃者此胃熱也又有面黃而腹大多積食土而渴者此脾病也若自生下而身黃者此胎疸也然諸疸皆熱色深黃者是也若淡黃兼白者必胃怯或胃不和耳

地黃湯
生地　赤芍藥　天花粉　川芎　當歸　猪苓
澤瀉　赤茯苓　甘草　茵陳各等分　水煎服

犀角散　治嬰孩黃疸一身盡黃
犀角　茵陳　瓜蔞根　升麻　龍膽草

甘草　生地　水石　水煎服

胎肥

有生下遍身肌厚，血色通紅，其面色亦紅而黑睛多，時時生疾，自滿月以後，漸漸肌瘦，五心熱而大便難，時時生涎，目白睛粉紅色者，此名胎肥，是亦在母腹中，母食甘肥濕熱太過，流入胞中，以致形質虛肥，血分蘊熱也。宜內用大連翹飲加減調服，外以浴體法浴之。

浴體法

天麻二錢　全蝎去毒　硃砂各五分　烏蛇肉酒浸　白礬

青黛各三錢　麝香一分　共研勻，水三碗，入藥三錢，桃枝一握同煎至十沸，溫熱浴之，但勿浴背。

大連翹飲　方見前卩瘵七星瘡門

胎怯

有生下面無精光，肌肉瘦薄，大便白而身無血色，目無精彩，時時哽氣多噦者，此即胎怯也。非育於父母之暮年，即生於産多之孕婦，成胎之際，元精既已澆漓，受胎之後，氣血復難長養，以致生下怯弱，若後天調理得宜者，十可保全一二。族生下凡面紅黑睛多者，胎實也；面黃白睛多者，胎怯也。

調元散

山藥　茯苓　橘紅　人參　白朮炒　當歸炒　甘草炙

枸杞各二錢　陳冬米三合　為末，每用圓眼湯下。

天瘹　兒科

天瘹者，由乳母醉酒嗜慾過度，煩毒之氣入乳，遂使心肺生熱，痰壅氣滯，不得宣通，加之外挾風邪，內熱不得發越，乃成此症。其候眼目翻騰，手足抽掣，或啼或笑，喜怒不常，驚悸壯熱，雙睛反上，唇多焦燥，甚者爪甲皆青，如祟之狀。

其脉浮實而洪大，初發之時，必頻頻呵欠，可驗也。其症屬陽，治宜解利風熱，則愈。名瘹者，以眼上視而名之也。

盤腸內瘹　兒科

凡氣和乃升降安樂之由，氣逆則鬱結疾病之始。小兒有盤腸者，原非暴得，皆因氣鬱積久，榮衛壅結，五臟六腑無一舒暢，其氣乘虛發作，不行上下，築隘腸胃之間，抵心而痛，氣刺攻衝，隱隱臍上如蛇之形，有聲轆轆，連連而作，如猫吐惡，乾啼口開，手足皆冷，腸中滯結，小便頻數，上唇焦乾，頭汗多出，面青或黑，頭腰必曲，不吮乳食，腹痛眉動或

時沉困氣冷大汗甚至爪甲青黑然此症有成於生下浴遲感受寒冷冷氣匿於腸中搏於小腸而然或母姙娠之時憂愁思慮心氣蘊結觸入胎中至生之日又或少感寒冷與氣相搏而成亦有陰陽二症陰則曲身而大便青沫陽則偃體大叫大便色青乾啼無淚失氣腸鳴如三症交互者乃半陰半陽治法宜順氣化痰温行宣泄而已書又曰男名㽲腸女名盤腸總氣滯所致也若遍身氷冷唇臉青顫腹滿乾啼奏心刺痛手足甲黑氣冷大汗者死更有內㽲者腹痛多啼唇黑囊腫糞青汗出咬乳流涎傴僂反

張腹脹曰臉虎口脉紋入掌眼內有紅筋班血有類驚候亦有陰陽之別陰者起於吐哯之後胃氣虛弱精神昏憒喉唯不寧手足瘛瘲啼叫沉困陽者起於身體發熱驚悸大哭精神恍惚或睡或醒涎鳴氣粗手足瀾搐驚㽲啼叫書雖曰天㽲屬陽內㽲屬陰總之皆非陽症以二症較之特指其陰中之陽耳治法不外温臟鎮驚順氣化痰數症共候彷彿最易互差如內㽲者原因寒邪壅結兼驚風而得故易似驚候惟眼有紅絲班血可驗盤腸最類蟲痛但額上有汗屢曲乾啼蟲痛又必嘔吐清沫痛有去來隨啼乾哭鼻頭唇口皆烏盤腸內㽲多因胎受寒冷故令兒夜啼蓋陰盛於夜陰極發躁寒極作痛故啼耳

鈎藤飲　治天㽲

鈎藤　人參　犀角各五分　炙甘草二分

全蝎去毒焙二分半　天麻煨四分　水煎服

天竺黃散　治嬰孩天㽲、目睛弔上、四肢瘈瘲、

天竺黃　炙甘草　臘茶各一錢　全蝎生薄荷葉裹炙七箇

荊芥穗炒五分　菉荳生四十粒半炒半　白礬煅五分　雄黃水飛五分

為末、人參湯調服、如頻赤者、薄荷湯調下、

調中散　治嬰孩盤腸氣、腹內築痛、

青木香　川楝子去核　沒藥　人參

茯苓各五分　桂去皮三分五釐　白牽牛二十五粒一半生一半炒

用葱白二寸、鹽一捻、水煎食前服

一方　治盤腸氣㽲、用葱一握、水煮湯淋洗兒腹、再以葱頻熨兒臍、良久尿出痛止、

一方　治盤腸氣㽲、用乳香沒藥木香、水煎食前服、

木香丸　治驚風內㽲、肚痛驚啼、

沒藥　木香　茴香　鈎藤各一錢　全蝎　乳香各五分

右將乳香沒藥另研細、入諸藥末、揉大蒜糊丸、桐子大、
每服二丸、葯藤燈心湯化下、

乳香丸　治驚風內瘹、腹痛夜啼、

乳香五分　沒藥　沉香各一錢　蝎梢七箇　檳榔一錢

為末、蜜丸桐子大、每服二丸、菖蒲葯藤湯化下、

琥珀丸　治急慢驚風、痰涎潮熱、昏冒目眩、內瘹搐搦反張、腹痛及夜啼不安

辰砂　琥珀　殭蠶去嘴炒　牛黃　南星牛膽製　乳香
白附子炮　代赭石醋煅七次　全蝎去毒炒　天麻煨　蟬脫
白朮土炒各一錢　麝香三分　龍腦一字　為末、蜜丸、薄荷湯下、

夜啼　兒科

小兒夜啼者、有因胎熱伏心、陰則與陽相刑、熱則與陽相合、夜則陽衰、陰乃與陽相搏、臟氣相擊、故作痛而夜啼、其候面赤唇紅、恍惚壯熱、小便色赤、手足動搖、咂口弄舌、惱熱燥悶、重則胸突頭反也、有因胎驚而啼者、其候必一啼若絕、而面紫、手足厥冷、乍醒乍啼、然身體溫涼、大便青綠者、陰也、若身體發熱、精神不清、睡中驚啼、二便赤黃者、陽也、若身熱而便青白、或身涼而便赤黃者、半陰半陽也、至若啼時口多涎沫、腰曲拘攣、面青瀉青者、寒痰內瘹也、若啼時多搐、手足張惶、緊抱父母、四顧恐怖者、此必因觀非常之物、及客忤耳、如若目有所視而驚哭者、此必邪祟所侵、其候虎口無紋、面色變易不常也、凡啼而不哭、是痛、故直聲來往而無淚、哭而不啼、是驚、故連聲不絕而多淚也、

萬金散　治臟冷夜啼　一方有茴香甘草

當歸　沉香　丁香　白朮　人參　乳香
五味子　桂　赤芍藥　水煎食後服

一方　治心經蘊熱夜啼

麥冬　生地各一錢　車前子六分　遠志肉七分　茯神七分

葯藤五分　甘草生三分　木通五分　燈心水煎服

蟬花散　治嬰孩夜啼不止、狀若鬼祟、

蟬脫七箇用下半截、蓋上半截能令夜啼耳　為末、薄荷湯入酒少許調服、

花火膏

燈花七箇　硃砂一字　研細末、蜜調、俟兒睡、抹唇口、

客忤　兒科

嬰兒卒然心腹刺痛、腹大而滿、啼叫煩悶欲絕者、有因氣血軟弱、精神未全、外邪客氣、獸畜等物、觸而忤之、或客氣方去、入房喘息未定、便乳兒者、皆能成為客忤、其候驚啼、

口出青積白沫。水穀鮮雜。面色變易。腹痛啼急。反側瘈瘲。脈來弦急而數。狀似驚癇。但此必眼下視而不上竄耳。治當鎮驚辟邪。補心溫氣。勿用大寒之劑。妄作驚風峻下。致成慢驚。更須視其口中左右。若有懸癰小小腫核。即以竹鍼刺破。最宜急治。延久難愈也。若至四肢疲軟而面黑。目視無光。涎流不收。牙紫氣冷者不治。

雄麝散　治客忤腹痛危急

雄黃一錢　明乳香五分　麝香一字　爲末、每一字、雞冠血調服、

黃土散　治卒中客忤

竈中黃土　蚯蚓糞各等分

研細水調、塗小兒頭上及五心上爲良、

物觸　兒科

物觸者。因小兒所愛之物。强奪取之。則令怒生。神隨物散。不食不言。神昏如醉。四肢垂軃。有若諸惡症候。莫知所以。該須詢其父母。遂其所欲。以藥調理。寧神自安也。

沉香順氣散　治物觸

沉香　茯神　紫蘇葉　人參　甘草炙各等分

爲細末、用紫蘇梗煎湯調服、

白虎　兒科

白虎者、如太歲在巳。白虎在辰。太歲在申。白虎在未。餘皆倣此類推。神在其方。不知禁忌。出入稍犯。便能爲病。身發微熱。有時小冷。有時啼叫。屈指如數。手足不瘈瘲者是也。

集香散　治嬰孩白虎病

降眞香　沉香　乳香　檀香　人參

安息香　茯神　甘草　酸棗仁

水煎、入麝香半字調服、其藥滓、房內燒之、

疰病　兒科

疰病者、或因胎中所受。或因旣生怙恃不節所致。卒發爲厥。類似中風中惡驚風諸症。痰潮項反。臉色如藍。口沫譫妄。漸至面臉枯澀。如大人傳尸之患。若見面色藍黑而偏搐。額青齒禁。唇眼俱顫。滿頭赤腫者不治。

中惡　兒科

中惡者、卒然手足厥冷。頭面青黑。錯言妄語。多恐見鬼。口噤牙緊。心腹刺痛。悶亂欲死是也。其脈緊細而微者可治。緊大而浮者必危。更有卒死者。亦中惡類也。凡人志弱心怯。則精神失守。乘年之衰。逢月之空。失時之和。謂之三虛。

忤逆邪惡賊風等邪。乘虛而入。致令陰氣偏竭於內。陽氣阻隔於外。二氣壅閉。不得升降。心腹暴痛。陽氣散亂而不知人。氣若還則復生。氣不還故卒死。

至寶丹 治卒中惡、客忤、諸癇、急驚、

安息香一兩五錢為末用無灰酒飛過濾去沙石約取一兩慢火熬成膏入藥 琥珀研

雄黃研水飛 生玳瑁屑 硃砂研各一 銀箔五十片研 龍腦

麝香二錢五分 生烏犀角一兩 牛黃五錢各研 金箔五十片一半為衣一半入藥

用生犀、玳瑁為極細末。勻入餘藥。將安息香膏重湯溶化。搜和為劑。如乾加蜜為丸。芡實大。參湯化下。

解顱鶴膝 兒科

解顱者、頭縫開解而顱不合也。書曰、母虛羸瘦。父虛解顱。是由稟氣不足。先天腎元大虧。腎主腦髓。腎虧則腦氣不足。故顱解開。然人無腦髓。猶樹無根。不過千日。則成廢人。有以父精不足則解顱。眼白睛多為論者。有以屬母之血虛熱多而論者。其候多愁少喜。目白睛多。面㿠白色。若成於病後者尤凶。宜久服地黃丸。外用封顖法可也。亦有因懷胎五月。忽被大風大雨雷電驚胎。以致顱骨開解者。然是症若至年長不合。必至骨中蒸熱。肉乾皮黑。腹體柴瘦。骨節皆露。如鶴之脚。名為鶴膝。又名鶴節。大宜調補天元。以圖萬一。

小兒鶴膝。因稟受腎虛。血氣不充。以致肌肉瘦削。形如鶴膝。外色不變。膝內作痛。屈伸艱難。若焮腫色赤而作膿者。為外因可治。若腫硬色白不作膿者。是屬本性難療。屬外因者。以荊防為主。佐以益氣養榮。屬本性者。以六味加鹿茸。補其精血。仍須調補脾胃。以助化生之源。

顖腫 兒科

顖填者、顖門腫起也。脾主肌肉。若乳哺不常。饑飽無度。或寒或熱。乘於脾家。致使臟腑不調。其氣上衝。為之填脹。顖突而高。如物堆垜。毛髮短黃。骨蒸自汗矣。更有風熱傷肝。木鬱思達。所以令腫者。更有肺熱生風。肺主皮毛。亦令顖腫毛焦者。更有胎中受熱所致者。然寒氣上衝而腫者。牢靳堅硬。熱氣上衝而腫者。柔軟紅色。更有外因覆護過煖。陽氣不得外出。亦令赤腫。寒者溫之。熱者涼之。外用封顖散可也。

顖陷 兒科

顖陷者、有因臟腑有熱。渴飲水漿。致成瀉痢。久則血氣虛

弱不能上充髓腦故下陷如坑此乃胃虛脾弱之極宜急
扶元若與枕骨並陷者百難救一亦有父精有損母血虛
衰稟元不足是以形容枯瘦陰陽兩虧無陽溫壯而顖陷
者有日蓄熱不除漸至身羸髮落腳縮手攣皮焦鶴膝血
絕筋衰而顖陷者宜各隨症調治枕陷尤重於顖陷不獨
小兒也蓋耳後方圓二寸皆屬於腎陷則腎元敗矣

調元散　治稟受不足、顖顱開解、肌肉消瘦、齒語行遲

山藥一錢　人參　白茯苓　茯神　白朮

白芍　當歸　黃芪蜜炙　熟地黃各五分

川芎　甘草炙各六分　石菖蒲四分　薑棗水煎服

人參地黃丸　治嬰孩顱顖開解此乃腎氣不成腎主骨髓腦為髓海腎氣不成所以腦髓不足故不合

人參二錢　熟地黃四錢　鹿茸酒焙　山藥　白茯苓

牡丹皮　山茱萸去核各三錢　為末蜜丸芡實大人參
湯調化食遠服神效

莊氏方　治解顱

山茵陳　車前子　百合各五錢　為末烏牛乳
汁調塗足心及頭縫開處、乾裹三日一換

又方　驢頭骨不拘多少燒灰研細以清油調傅頭縫中

一方　用狗頭骨炙黃為末、雞子清調塗、

全生湯　治感熱、顖門忽腫、

天麻　蟬脫　防風　羌活　遠志肉各五分　甘草一分

川芎　桔梗各四分　牛蒡子炒三分　燈心水煎服

嬰寧湯　治吐瀉後、感寒顖陷、

人參五分　附子製三分　木通　茯苓各七分　升麻煨三分

川芎　棗仁炒各四分　甘草炙一分　薑水煎服

烏附膏　治顖陷

綿川烏生用　雄黃二錢　附子生用各五錢　為末、用生葱
連根葉打成膏、空心貼顖上、

鵝口　胎症

鵝口者、乃胎熱蘊蓄心脾、上蒸於口、舌上遍生白屑、如鵝
之口、更有小兒舌下有膜、如石榴子樣、連於舌根、令兒言
語不發不轉、可摘破之、若血出無害、不止燒髮灰摻之、

垂癰　胎症

垂癰懸癰者、宛如蘆籜盛水之狀治宜刺之令泄去青黃
赤血鹽湯洗拭蜜調一字散少許傅之再生再刺可也

重腭重齶　胎症

重腭者初生上腭有物脹起宛如懸癰者是也如着齒齦者即名重齦是脾胃挾熱氣血不能收斂治法速宜綿纏長針露鋒刺腫之處去其惡血則消若再生再刺否則有妨乳食總小兒出胎之後血氣收歛成血則口肉舌上喉頰皆淨若血氣不歛胎毒上攻則乃成矣

滯頤　兒科

脾液為涎脾胃虛冷不能收攝故涎流出而漬於頤間也宜用溫脾飲溫為主經又曰舌縱涎下皆屬於熱當兼脉候參詳可也更有時時吐唾者由腎氣先天稟受不足之

池不能收攝精華宜用地黃丸服之

溫脾丹　治脾冷滯頤廉泉穴不能收攝所致

丁香　木香各一兩　半夏一兩同生薑六兩搗細炒令黃去薑　青橘皮

白朮　乾薑炒各五錢　為末麪糊丸米飲下

一方加人參肉豆蔻甘草　一方加益智仁

清脾飲　治脾經蘊熱而舌下廉泉穴不能挾制而下者

人參四分　黃連酒炒四分　茯苓八分　山藥飯鍋上蒸熟炒黃六分

米仁炒黃一錢　石斛五分　石羔煅一錢　半夏薑水拌微四分

加蓮子去心七粒燈心七莖水煎食遠服

考變蒸　兒科

凡視芽兒之病須審變蒸之期當此誤投藥石蒸長生氣全消凡三十二日為一變六十四日為一蒸三十二日一變者以人三十二齒相應也共有二十八齒者以不足日變也人有三百六十五骨內除手足中四十五碎骨外則止三百二十數自生下一日則主十段十日即百段三十二日則三百二十段為一變其骨之餘氣自腦分入齦中而為齒自生下三十二日一變而生癸腎臟氣屬足少陰經主身熱而耳骶俱冷脣起白泡六十四日則二變一蒸

而生壬膀胱腑氣屬足太陽經主寒熱將發而頻嚏嚏兒乳多嘔上脣微腫腎與膀胱屬水水數一故先變生之九十六日則三變而生丁心臟氣屬手少陰經主體熱汗出恐畏虛驚一百二十八日則四變二蒸而生丙小腸腑氣屬手太陽經主壯熱渾身心與小腸俱火火數二故二蒸成之一百六十日則五變而生乙肝臟氣屬足厥陰經主掌骨成而學匍匐一百九十二日則六變三蒸而生甲膽腑氣屬足少陽經主情昏神倦眼閉不開黏肝膽屬木木數三故三蒸成之二百二十四日則七變而生辛肺臟氣

屬手太陰經主情思惆悵而愛多哭二百五十六日則八變四蒸而生庚大腸腑氣屬手陽明經主微利腸鳴而膚熱蒸肺與大腸屬金金數四故四蒸成之二百八十八日則九變而生己脾臟氣屬足太陰經主身熱吐瀉三百二十日則十變五蒸而生戊胃腑氣屬足陽明經主不食腹痛吐乳徵汗蒸土數五故五蒸成之心胞絡爲臟屬手厥陰經三焦爲腑屬手少陽經二者俱無形狀故不變而又不蒸若至十變五蒸既訖則共三百二十日矣復有三大蒸焉以六十四日一蒸之數而計之則又有一百九十二

日與前變蒸之數共五百一十二日矣自後再加一蒸而至五百七十六日之期變蒸方定兒乃成人方生寸脈變者變生五臟而易其情態也蒸者蒸養六腑而長其骨節也凡變始得之一日以至七日上唇中心必有白珠泡子形如魚目白睛微赤輕則身熱有汗而微驚耳與尻冷重則壯熱或汗或不汗脈亂不食而嘔噦如身耳尻皆熱者則又兼犯他證也其變兼蒸者必上唇微腫如臥蠶聲身體壯熱頭額顱熱或乍熱乍涼唇口鼻乾哽氣吐逆而脈亂汗出或不汗不食時驚多啼哯乳自始得之一日至十三日變蒸既足方無所苦其三大蒸者則必唇口乾燥咳嗽喘急悶亂哽氣腹疼身體骨節皆痛或目上視時多驚悸然七日之內有病但數呵其顖門勿輕服藥若有不驚不熱無他苦者是受胎壯實而暗變也然前之論變蒸者以天一生水地二生火天三生木地四生金天五生土爲論自內而長自下而上之義也復有以東方甲乙木爲首之義則一變肝二變膽三變心四變小腸五變脾六變胃七變肺八變大腸九變腎十變膀胱此主於子母相生之義相生所以相繼也更有以素問春應木而亦以肝爲首

則一變肝二變肺三變心四變脾五變腎此主於夫妻相尅之義相尅所以相治也然大抵陰陽造化五行五臟相生者順相尅者逆況變蒸者是長養氣血滋榮五臟相生之義此理昭然者耶

靈樞曰人生十歲五臟始定血氣已通其氣在下故好走二十歲血氣始盛肌肉方長故好趨三十歲五臟大定肌肉堅固血脈盛滿故好步四十歲五臟六腑十二經脈皆大盛以平定腠理始疏榮華頹落髮頗班白平盛不搖故好坐五十歲肝氣始衰肝葉始薄膽汁始減目始不明六

十歲心氣始衰善憂悲血氣懈惰故好臥七十歲脾氣虛皮膚枯八十歲肺氣衰魄離故言善悞九十歲腎氣焦四臟經脉空虛百歲五臟皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣

惺惺散　治小兒變蒸發熱咳嗽痰涎鼻塞聲重

人參　白术　白茯苓　甘草　芍藥
天花粉　桔梗各五錢　細辛二錢五分去葉只用根

為粗末每服二錢薑一片薄荷一葉水煎服

齒遲兒科

經曰丈夫八歲腎氣實齒更髮長益以陰陽交與陰氣不

勝其陽則成男陰精蘊蓄於內陽中有陰老陰之數極於十少陰之數次於八男為少陽之氣其數當七而反八者因陰蓄於中故以少陰合之少陰者腎經也腎主骨遇八則少陰之數正而腎氣動故男子八月而生齒八歲而齔明陰陽氣和乃能生成其形體也又曰女子七歲腎氣盛齒更髮長者亦以陰陽交合陽氣不勝其陰而成女陽精蘊蓄於內陰中有陽老陽之數極於九少陽之數次於七女為少陰之氣而屬於八今以少陽七數偶之者亦以陽蓄於內故至少陽之數則內蓄之氣始動而腎氣盛故女子七月而生齒七歲而齔有齒遲者稟受腎氣不足而髓不強齒為骨餘骨為腎餘骨之所絡而為髓髓不足故不能上充於齒而遲也若能調養血氣固本復元則齒自生而骨力堅凝矣更有二三歲後或乳食互進或醉後房勞乳兒致成腎疳啼時滿口皆血名曰宣露或齒黑碎片名曰崩砂久則穢甚牙根俱落名曰腐齦亦有風熱相搏忿怒煩勞其齒痛腫者是手陽明足太陽之脉繫於齒故牙根腫痛名曰齲齒有喜啖甘肥而生蟲即名蟲齒若跌撲所傷或急疳所墜者則久落難生矣

芎黃散　治齒遲

川芎四錢　山藥　當歸　芍藥炒　甘草各三錢　熟地黃一兩

為末白湯調化食後服將乾藥末搽齒根

固齒膏　治齒根搖動

何首烏　生地　牛膝各等分　旱蓮草取汁

右煎百沸將成膏入食鹽在內每日取用漱口

一方　治齒落不生黑豆三十粒將牛糞裹煨令烟盡入麝少許為末先將挑破不出齒處令出血方塗藥上

髮遲兒科

足少陰之經、其華在髮、髮遲者、胎元不足、血氣衍虧、不能上榮於髮也、外用塗擦以治標、內進滋補以救本。

香粉膏

香薷一兩　胡粉五錢　猪膽二錢五分　水煎香薷三分、入胡粉猪膽調勻、塗頭上、一日三次。

語遲　兒科

夫言為心之音、有由姙胎卒被驚恐、內動於胎、故令心氣不足、舌本不通、而不能言者、有因其父腎氣耗損、而稟清陽之氣不能上升者、如面黃肌弱、嗜飲便瀉、手足心熱、髮枯若殘者、是病在脾而兼肝也、如顴赤多驚、五心厥熱、煩啼不時者、是病在心也、如面青多筋、目急髮逆、口燥皮細、是病在肝也、如白睛多而顖皖白、肌慄毛焦、時咳飧泄者、是病在肺也、如股[illegible]色黧、齒遲睛白、氣短神薄者、是病在腎也、至於大病後而失音不語者、非腎虛不能上接清陽、即清陽之氣自病也。

補心菖蒲丸　治心虛語遲

人參五錢　石菖蒲二錢　丹參　赤石脂　天冬去心

遠志　麥冬各三錢　為末、蜜丸、黍米大、米飲食遠服三

十九、一方有當歸乳香川芎硃砂

菖蒲丹　治數歲不語

菖蒲一寸九節者佳　遠志　桂心　人參　黃連

棗仁各五錢　為末、蜜丸、棗湯下、

失聲　兒科

卒然失聲者、有因寒氣客於會厭、會厭不能發而無聲、或風熱聚於心肺、舌為心苗、故不能轉運而無聲、更有痰厥而喉中聲嘶、亦有食厥而清氣不升、復有中惡客忤、或尸厥、或齁鮯而然者、至若驚風銜沫、顋赤額青、目直睛白、無聲者、及諸久病之後而卒然不語者、俱為不治。

菖陽湯　治中惡驚搐失聲　一方加薄荷

石菖蒲　天麻　全蝎　殭蠶　附子製　羌活　人參

甘草炙　遠志　荊芥　桔梗　各等分、水煎服、

竹瀝膏　治牙關緊急、失音不語、

竹瀝　生地取汁　蜜各半合　桂末　菖蒲為末各一兩

右拌勻、慢火熬成膏、取梨汁化下、

吉氏方　治病後失聲

棗仁炒一錢　茯苓五分　硃砂二錢　為末、細丸、人參湯下、

行遲 見科

小兒三百六十日則膝骨成乃能行期也有數歲不能行者稟受腎元不足也夫骨屬腎髓所養腎氣有虧則不能充髓滿骨故軟弱不能行者復有重幃深閉不見風日或終日懷抱筋骨不舒是以難行者又有離胎多病肝腎俱虛肝虛則筋弱腎虛則骨柔而不能行者復有過食甘肥有傷脾胃乃絕化源致成痱症氣血日憊而不行者隨症調治亦有可復之天

虎骨丸 治行遲 一方加羚羊角黃耆

虎脛骨酥油炙 白茯苓 肉桂去皮 防風 當歸酒洗 乾地黃酒洗 酸棗仁 牛膝酒洗 川芎各五錢

為末蜜丸黍米大每三十丸木瓜湯食前服

五加皮散

五加皮 川牛膝酒浸二日 木瓜各等分 為末米飲下

人參地黃丸 方見解顱門

軟硬冷縮反緊陷腫喘盲五惡候 見科

五軟者手腳腰背頸軟是也五硬者手腳腰背頸硬是也五冷者手腳氣唇面冷是也五縮者手腳舌唇陰縮是也五反者眼唇舌項腳反是也五緊者咽喉口唇眼睛手腳陰囊緊是也五陷者顖門太陽眼輪胸下肩井陷是也五腫者手心人中舌頭陰脛膝脛腫是也五喘者痘瘄驚風虛喘吐瀉下痢喘是也五盲者瘄痘驚風久渴久痢久瀉盲是也不論何病總皆惡候

又謂五軟者胎怯也有因父精不足母血衰少而得者有因母之血海既冷用藥強補而孕者有因受胎母多痰病或年邁而有子者或已月不足而生者或服墮胎之劑不去而耗傷真氣者是以生下怯弱不耐寒暑少為六淫侵犯便爾頭項軟手足軟身軟口軟肌肉軟名為五軟然頭軟者腎肝之病也蓋肝主筋腎主骨肝腎若虛項軟無力治雖漸痊他年必發手足軟者四肢無力而手垂懶於撞物五歲而不能行腳軟細小是也身軟者陽虛髓怯六淫易攻遍體羸弱謂耳口軟者虛舌出口肌肉軟者肉少皮寬不長肌肉大槩本於先天不足而治獨重於胃蓋胃為水穀氣血之海五臟六腑之大源也五硬者仰頭取氣難以動搖氣壅疼痛連胸膈間手心腳心冰冷而硬此陽氣不營於四末也經曰脾主四肢又曰脾主諸陰手足冷而

硬者獨陰無陽也故難治肝筋青急者木乘土位也急用六君子湯加炮薑桂升柴補脾平肝若面青而小腹硬者性命難保矣

小兒稟受腎氣不足而有五遲五軟解顱鶴膝諸候當以六味丸加鹿茸補之若精氣未滿而御女致有頭眩吐痰發熱盜汗諸候當用六味八味二丸及補中湯加減用之然節齋謂小兒無補腎法蓋以男子二八而精始滿既滿之後妄用虧損則可補之如先天稟受不足理無可補稟之若足何待於補孰知諸臟有虛有實而腎臟有虛無實

兒小兒之陰氣未成卽腎虛之日也或父母多慾而所稟復虧更腎虛之候也陰氣不足而不知補之則陰絕而孤陽亦滅矣何謂可無補耶此義惟立齋先生深知其奧兒小兒因天稟不足致疾者恒多則先天之不足難以或陰或陽爲定論　張以六味八味二丸以救小兒稟受陰虛陽虛者全活甚衆豈止陰氣不足而已哉凡小兒面青㿠白其出痘必主內潰不出此卽稟受腎中元陽不足也久服八味丸方可挽回若進肥兒丸反速其斃矣

天柱骨倒 兒科

小兒有體肥容壯不爲瘦悴詎知形體過肥中氣愈弱是盛於外而歉於內也忽然項軟傾倒者此名下竄皆因肝腎氣虛客邪侵入風府轉於筋骨肝主筋腎主骨肝腎既虛筋骨俱弱項垂無力名天柱倒然有三因有因吐瀉日久元陽虧乏者此宜調補胃氣有因肝經伏熱者治宜輕劑涼肝有因傷寒失表壅而熱甚筋熱則舒弛而不收者總係負陽大敗之惡症極難調理隨候加治外用生筋等散貼項可也大抵五軟五硬多由先天而天柱骨倒根乎先天變生於後天也

頸骨而稱天柱者謂其頭以象天名曰元首承天之重故云天柱也天柱者骨所立而筋所束肝腎之所屬諸陽之所逹誠緊要重大之部位一至骨倒天象已危豈小故耶然因吐瀉日久元陽大敗者乃症之虛者危者極難調治如因傷寒失表風邪入肝筋縱者或肝膽伏熱筋絡舒弛者尚可疎風清熱仍滋肝腎爲主肝腎之本不拔筋骨得力而或有起勢也

生筋散　治筋軟無力天柱骨倒

木鱉子六個　蓖麻子六十個去殼　研細先抱頭起摩項上

令熱津調塗之、

一方　貼項軟

附子二錢去皮臍　天南星二錢去臍　爲末、用薑汁調、攤貼患處、

五加皮散　治項軟行遲

用五加皮爲末、酒調塗敷頸骨上、再用酒調服、

虎骨丸　治脚軟見行遲門

詳虛實寒熱大小總論合參

凡身寒脉細。二便如常。一切疾病患後。及汗出不食者是虛。若身熱脉大。二便不利。能食悶瞀煩燥甚渴者是實。面紅如桃花色者。裏盛外實也。大便黃稠。小便清徹者。陰陽分而臟內實也。夏不畏熱。冬不畏寒。手足溫煖者。稟氣壯實。而表裏安和也。面皖白色者。氣血衰少也。便糞青色者。胃與大腸虛冷也。吐乳食者。胸胃有寒冷也。乳食不消化者。脾虛也。遇冬而惡寒。逢夏而中熱者。稟氣怯弱。陰陽俱虛也。諸候出者爲虛。入者爲實。言者爲虛。不言者爲實。緩者爲虛。急者爲實。濡者爲虛。堅者爲實。癢者爲虛。痛者爲實。外痛內快者。外實內虛。外快內痛者。外虛內實。心腹皮膚內外諸痛。按之而止者爲虛。按之而痛者是實。凡皮虛則熱。脉虛則驚。內虛則重。筋虛則急。骨虛則痛。髓虛則惰。腸虛則洩。三陽實。三陰虛。則汗不出。三陰實。三陽虛。則汗不止。大凡診治。先須察其新久虛實。虛則補母。實則瀉子。如肺虛而痰實者。固當利下。先宜實脾。後與瀉肺是也。凡肺病而復見肝症。咬牙呵欠者易治。蓋肝虛不能勝肺故也。若目直大叫。項急頓悶者。是肺病久虛。肝家強直反勝也。難療。

驗生死諸訣大小總論合參

靈樞曰、腹脹身熱脉大、是一逆也、腹鳴而滿、四肢清泄、其脉大、是二逆也、衄而不止、脉大、是三逆也、咳則溲血、脫形、其脉小勁、是四逆也、欬脫形、身熱、脉小以疾、是謂五逆也、如是者、不過十五日而死矣、其腹大脹、四末清、脫形、泄甚、是一逆也、腹脹便血、其脉大時絕、是二逆也、欬溲血、形肉脫、脉搏、是三逆也、嘔血、胸滿引背、脉小而疾、是四逆也、欬嘔腹脹、且飧泄、其脉絕、是五逆也、如是者、不過一時而死矣、

凡面目俱黃而澤者。面黃目赤者。目睛光明彩潤者。諸熱神清安靜者。虛症受補能食者。病勢雖危。太衝有脉。神氣

不脫顖門不陷顏色爪甲皆不昏黯者皆為可治若目睛無光瞳人不轉爪甲唇背俱黑啼哭無淚不哭下淚哭乳不收舌出口外汗出如珠者唇不蓋齒口無津液四肢垂冷下瀉黑血者口作鴉聲喉中聲嘶口鼻乾黑手足口鼻皆冷者面黑咬人鼻黑身熱氣喘不迴瞳人中陷鼻孔如煤眼眶青色腳直肚大面現青筋者耳輪廓黑唇青黑色或如枯骨赤貫瞳人顖突及陷魚口舒舌不能啼哭啼哭無聲胸陷及突吐出蛔蟲者身生青黑等斑遍體不煖長噓出氣者傷寒連劑無汗諸病天柱骨倒者小兒百日內

外發搐愈而復作面黑神昏者目白面黑或面目俱赤卒叫者面青唇黑或面黑目直視者手掌無紋口唇滿反人中無痕尋衣摸縫汗出不流而舌捲者陰結陽結目無精光恍惚者遺泄不覺牙齒黑色妄語錯亂者卒腫面蒼色黑者手足爪甲肌肉俱黑者熱吐目赤瀉如屋漏水者按脉無根陰囊俱腫者面目俱白神色枯槁者面無精光不能飲食身有尸臭氣者面黃目黑而赤目黑口不能閉呻吟不止者病久而身有印淤點子起者髮直如麻舌腫發驚肉無血色者發搐目斜唇口俱動腳面上直手如抱頭之狀身不知痛癢者撮口如囊瀉糞赤黑額汗肢冷舌青或紫腫者頭皮冷而拔爪不起者非時弄舌面色如裝者湯水藥食入喉腹中隨有響聲者汗出髮潤其身如洗者青色從眉入目青色連目入耳青色入口目鼻者黑色多遶口鼻青色從眉遶耳鼻上青色腹痛耳目口鼻起黑色或白色者汗不出出不止熱病得汗而熱不去久不食忽食之而倍常者及諸病大肉脫去虎口三關紋色通度者髮際一路青筋或紫青筋如亂紋者目胞上下青紫亂紋或紫黑色者目尾一條青黑筋直入鬢者面色如死雞肝或

如藍色而無血潤者口鼻耳舌如土目睛下陷不光者鼻孔紫黑其舌短縮而唇焦黃或黑者目白忽如火赤後腫赤腫如雞卵者唇口目鼻常常青黑者鼻額向上生青黑筋如羅紋無數者並為不治其尅日之訣以耳屬腎鼻屬肺唇屬脾舌屬心目屬肝肝部見此忌庚辛日時肺部見此忌丙丁日時心部見此忌壬癸日時脾部見此忌甲乙日時腎部見此忌戊巳日時此推五行中絕以驗者然候甚繁各載本門

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷三終

羅如杜丹臣
海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯　門人孫顯達惟良仝校
男　乾貞幹臣

幼科發熱證論

小兒氣稟純陽，血氣壅實，故臟腑稍乖，陰陽氣變，即鬱盛於內，熏蒸於外，乃發熱矣。蓋陰不能以配陽，血不能以配氣，故凡疾作屬火，但多肝熱則頻赤目直，手尋衣領，拘攣搐驚，兩眼赤痛；心熱則頻叫，唇鮮上竄，咬牙，膚痛，志亂口

內生瘡，小便赤澀；肺熱則喘急不息，大腑秘結，手捏眉目，鼻塞毛焦；脾熱則口流涎沫，目黃肚大，斷齒好瞑；心脾合熱，則重舌木舌；胃熱則口氣作臭；腎熱，則停耳多膿，流臭不已，下竄畏明。五臟蘊蓄風熱毒氣，則面赤如緋，五心煩熱，四肢溫壯，目澀多渴，若上衝咽喉，則與血氣相搏，結聚壅盛，而成喉閉顋腫；若壅熱不散，留滯胸膈，熱則生風生悸矣。然發熱者，輕重不同，有所謂翕翕發熱者，若合羽所覆，明其熱在外而屬表，乃風寒客於皮膚，陽氣怫鬱所致，宜汗而散之。所謂蒸蒸發熱者，似熏蒸之蒸，明其熱在內而屬裏，乃陽氣下陷而入陰中也，當下以滌之。若經汗下而熱不除者，此是表裏俱虛，氣不歸元，陽浮於外也，不可再用涼藥，及再汗下，當和胃氣，使陽氣收斂於內，其熱自止。若表症未罷，而邪復傳裏，是謂兩感，則舉按脈實，面黃頰赤，唇燥口乾，口鼻氣熱，小便赤澀，大便堅硬，是表裏俱熱也。故發熱惡寒者，是發於陽也；無熱惡寒者，是發於陰也。有表而熱者，謂之表熱；非表而熱者，謂之裏熱。然諸熱屬心火之象也。小熱之氣，涼以和之；大熱之氣，寒以取之；甚熱之氣，則汗發之；發之不去，則逆制之；制之不盡，求其

屬以衰之。苦者以治五臟，五臟屬陰而居於內；辛者以治六腑，六腑屬陽而在於外。內者下之，外者發之，又宜養血益陰，其熱自愈。然古有八十種之分，不可具載，總之諸病無不熱者，其熱總是本身之火發現，必求其所因以調之，切勿徒事寒涼，益令傷此身中陽氣也。有發早晚兩度者，謂之驚熱，世呼為潮熱，此是榮衛壅實，五臟生熱，熏發於外，故日日晡潮熱者，陽明實熱也。實者，邪氣實，當利大便；然久則為虛，非補土以藏陽，即滋陰而退火。有成於傷寒之後，餘熱不解者；有因瘡氣有塊，陰陽不均者；有因癖積

并食冷成滯脾胃不和者有因臟腑虛怯陰陽不和或胃
暑濕脾疳者有因瘡疹未出及餘毒不解者然因積食等
症而熱者則必肚熱如火而脚冷宜急下之若形瘦多渴
骨蒸盜汗頭瘡髮穗殘泥食炭五心長熱喫食不長肌肉
者謂之疳熱若因心肺有熱當風解脫是以風邪傷於皮
毛入於臟腑而目澀頭昏胸膈煩悶惡風壯熱有汗者謂
之風熱若面赤頭痛唇焦咽疼舌腫目赤頰下結硬口內
生瘡痰實不利涕唾稠粘睡臥不安譫語狂妄謂之膈熱
若在胎母服熱藥及糟酒煿炙熱毒入胞兒生之後身體

黃赤眼閉呻吟面赤身熱口熱如湯或生瘡疥謂之胎熱
夜熱則夕發旦止客熱則來去不定寒熱則發如瘧狀血
熱則辰巳發熱驚熱則顛叫恍惚食熱則肚背先熱積熱
則頰赤口瘡面頰渴煩熱則焦躁不安而善啼虛熱則困
倦無力癖熱則涎嗽飲水熱而實者必面赤氣粗口熱煩
渴唇腫便難掀揭衣被煩啼躁叫熱而虛者必面色青白
身則微熱口中氣冷兩便皆利手足心皆令恍惚神慢噓
氣軟弱虛汗自出然虛熱不可峻攻蓋熱去則寒易起又
不可太補蓋餘熱得補則熱復作必求其屬乃衰之所謂

不求其屬投之不入更有因邪熱在心心本屬火又爲其
熱所乘故乃炎上而焦哭啼時有汗面紅便赤口氣亦熱
仰身煩啼畏見燈火如見麻痘之狀者然凡欲出麻痘而
熱者必中指鼻尖及耳皆冷乳食不貪目澀眼赤常如睡
狀或時寒熱悶亂心煩耳後紅絲纏繞是也其候最似傷
寒但傷寒是從表入裏瘡疹是從裏出表耳更有驚風熱
者必咬乳流涎仰視驚啼而八候症見更有疫毒熱者因
感冒四時不正之氣頭痛壯熱與傷寒相似但一時所行
之症人人相類是也夜熱有三有因血熱有因宿食有因

疳勞者更有溫壯熱者是由臟腑不調或內有伏熱或內
挾宿寒搏於胃氣故令不和血氣壅塞蘊積體熱名曰溫
壯若大便黃而臭者伏熱也若大便白而酸臭者挾宿寒
也又曰修竈缺唇食薑餘指有因小兒在胎其母好食薑
辣薑性至熱攻入血脈傳入經絡輕則令兒遍體生丹發
疥或頭額生核重則令兒發大癰癤潰爛肌肉十死一生
此謂之榮熱有小兒在胎母傷和氣或饑飽勞役或憂愁
思慮是以動乏真氣乘襲虛邪干亂神魂流入胎臟兒乃
受之既生之後兒常昏困腹急氣粗重則喘急睡思不穩

狂啼煩哭肌肉不滋亦生瘡痍熱發早晚此謂之衛熱更有病久則血氣虛氣虛則發厥血虛則發熱氣血俱虛是以手足厥而身發熱者然凡病熱而左臉先赤是肝受熱也右臉先赤是肺受熱也額上先赤是心受熱也頤間先赤是腎受熱也鼻上先赤是脾受熱也有發熱而吐酸口穢頭仰不臥上熱下冷額汗胸脹氣逆多啼掌心倍熱人迎脉實頭痛脉數者此傷食也若發熱身重體疼而黃者是濕也若增寒發熱惡風自汗脉浮胸痞者是痰也若寸口脉微則陽不足故陰氣上入陽中而惡寒若尺部脉弱

則陰不足故陽氣下入陰中而發熱若失治焉則陰陽不歸其分以致寒熱交爭而不已蓋陽盛則熱虛則寒陰盛則寒虛則熱總之陰陽相勝也然寒爲陰熱爲陽表爲陽裏爲陰若邪客於表則與陽爭而爲寒邪入於裏則與陰爭而爲熱邪在半表半裏則外與陽爭爲寒內與陰爭爲熱也若晝靜夜熱是陽氣下陷入陰晝熱夜靜是陽氣旺於陽分晝夜俱熱者是重陽無陰也宜亟瀉其陽而峻補其陰故晝病則在氣夜病則在血也若身熱而脉弦數戰慄而不惡寒者是瘴瘧也若發熱惡寒而脉浮數者是溫

病也若四肢發熱口苦咽乾煩燥悶亂者是火乘土位濕熱相合故煩燥悶亂也身體沉重走注疼痛乃濕熱相搏風熱鬱而不得伸也若發熱惡寒大渴不止煩燥肌熱不欲近衣脉洪大按之無力或兼鼻乾目痛者是陰血虛發燥熱也治當補血若不能食身熱自汗者是氣虛也治宜補氣若滑泄頻頻唇乾咽燥者是虛陽上浮也尺寸脉俱滿者爲重實尺寸脉俱弱者爲重虛脉洪大或緩而滑或數而鼓此熱甚拒陰雖形症似寒實非寒也熱而脉數按之不鼓此寒盛格陽雖形症似熱實非熱也如大熱而

以手久按重按之不甚熱者此皮毛之熱而熱在表也若重按久按之而愈熱輕按之而不甚熱者此筋骨之熱而熱在裏也若不輕不重按之而熱者此肌肉之熱而熱在半表半裏也更兒壯熱而惡風寒者乃元氣不足是表之虛熱也若壯熱而不惡風寒者乃外邪所客是表之實熱也若壯熱而好飲湯者是津液短少裏之虛熱也若壯熱而好飲水者是內火消爍裏之實熱也更兒掌中熱者腹中熱掌中寒者腹中寒肘所獨熱者腰以上熱手所獨熱者腰以下熱肘前獨熱者胸前熱肘後獨熱者肩背熱臂

中獨熱者腰腹熱肘後以下三四寸熱者腸中有蟲又曰胃居臍上胃熱則臍以上熱腸居臍下腸熱則臍以下熱肝膽居脇肝膽熱則脇亦熱肺居胸背肺熱則胸背亦熱腎居腰腎熱則腰亦熱可類推也然凡重陽必陰重陰必陽陽主熱陰主寒寒甚則熱熱甚則寒故曰寒生熱熱生寒此陰陽之變是以治寒者須防熱治熱者尤須防寒也凡諸熱症皆忌飲酒否則抱薪救火終於無功若脉陰陽俱虛而熱不止及下痢發熱或熱不為汗衰或汗後復熱而脉躁及狂言不能食者皆為凶候也

升麻葛根湯 治大人小兒時氣瘟疫頭痛發熱肢體煩疼及瘡疹未發疑似之間並宜服之

升麻 白芍 甘草各一錢 葛根二錢 水煎服

人參前胡湯 治小兒感冒發熱

前胡一錢四分 柴胡 半夏湯泡七次 黃芩 人參 桔梗

甘草各七分 薑棗水煎溫服

七寶散 治感寒頭昏體熱小兒乳母同服

紫蘇葉 香附子炒 橘皮 甘草 桔梗 白芷

川芎 薑棗水煎服 一方加麻黃

清涼飲子 治小兒血氣壅盛臟腑生熱煩赤多渴五心煩熱咽喉閉痛乳哺不時寒溫無度潮熱往來睡臥不安手足振掉欲生風候

人參 川芎 防風 當歸尾 赤芍藥

大黃煨裂 甘草

入燈心七莖麥門冬去心七粒同煎不拘時服

茯苓湯 治嬰孩溫壯伏熱來去

柴胡 麥門冬去心 人參 赤茯苓 甘草 黃芩

加小麥二十粒竹葉三片水煎服

滋腎丸

黃蘗製三錢 知母二錢 桂五分 為末熟水丸百沸湯下

水鑑方 兒百日內忽作寒熱與寒藥反作嘔乳與熱藥其病益加有於石室得秘術歌云桃花陰末一錢餘甘草衛湯力更殊藍花只須一二字灌之入口立消除

發熱證候不一故諸方不可備載各具本門

方脉發熱證論合參 附惡寒

夫人居處清淨則陽氣周密邪不能害若任事煩勞則陽氣解散邪入傷人七情傷氣飲食傷形風寒暑濕傷陽飲食男女傷陰故經曰邪之生也或生於陰或生於陽生於

陽者得之風邪寒暑生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒故發熱症候不一治各不同有外感內傷之迥別寒熱補瀉之有殊如傷寒傷風此外感也自表入裏宜發表以解散之此麻黃桂枝之義以其感於冬春寒冷之日即時發病故謂之傷寒而藥用辛熱以勝寒若時非寒冷則藥當以隨時處變矣如春溫之月則當變以辛涼之藥如夏暑之月即當變以甘苦寒之藥故云冬傷寒不即病至春變溫至夏變熱其治法必因時而有異也又有一種冬溫之病謂之非其時而有其氣蓋冬寒時也而反病溫焉此天

時不正陽氣反泄用藥不可溫熱又有一種時行寒疫却在溫煖之時時本溫煖而寒反為病此亦天時不正陰氣反逆用藥不可寒涼又有一種天行溫疫熱病多發於春夏之間沿門闔境相同者此天地之癘氣當隨時令參運氣而施治宜用河間辛涼甘苦寒之藥以清熱解毒已上諸症皆外感天地之邪者也若夫飲食勞倦內傷元氣經曰有所勞倦形氣衰少穀氣不勝（言胃虛穀少不能勝任其勞倦也）上焦不行（言清氣不升也）下脘不通（言濁陰不降也）胃氣熱（濁陰不降故胃氣熱）熱氣薰胸中（少火皆成壯火而上炎）故內熱此則眞陽下陷內生虛熱故東

垣發補中益氣之論用人參黃耆甘溫之藥大補其氣而提其下陷此用氣藥以補氣之不足者也又若勞心好色內傷眞陰陰血既傷則陽氣偏勝而變為火矣是為陰虛火旺勞瘵之症故丹溪發陽有餘陰不足之論用四物加知蘗補其陰而火自降此用血藥以補血之不足者也益氣補陰皆內傷症也一則因陽氣之下陷而補其氣以升提之一則因陽火之上升而滋其陰以降下之一升一降迥然不同矣又有夏月傷暑之病雖屬外感却類內傷與傷寒大異蓋寒傷形寒邪客表有餘之症故宜汗之暑傷

氣元氣為熱所傷而耗散不足之症故宜補之東垣所謂清暑益氣者是也又有因時暑熱過食冷物以傷其內或過取涼風以傷其外此則非暑傷人乃因暑而自致之病治宜辛熱解表或辛溫理中之藥却與傷寒治法相類者也凡此數症皆外形相似而虛實大有不同治法多端不可妄謬故必審其果為傷寒傷風及寒疫也則用仲景法若果為溫病熱病及溫疫也則用河間法果為氣虛也則用東垣法果為陰虛也則用丹溪法如是則藥無誤用而夭人性命者矣今人但見發熱之症一槩認作傷寒外感

率用汗藥以發其表汗後不解又用表藥以京其肌設是虛症豈不誤哉更有一間因虛而致發熱者遽用補藥又不知氣血之分或氣病而補血或血病而補氣害人亦多矣故外感之與內傷寒病之與熱病氣虛之與血虛水炭相反治之若差則輕病必重重病必死矣可不慎歟

經曰春氣在經脉夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓中是故邪氣者常隨四時之氣血而入客也至其變化不可爲度然必從其經氣辟除其邪

發熱之症實非一端前論已詳不復再舉今於發熱症下

再具陽虛陰虛二者以申之夫陽虛陰虛二症凡晝夜發熱晝重夜輕口中無味陽虛之證也午後發熱夜半則止口中有味陰虛之症也陽全陰半陽得以兼陰陰不得以兼陽自然之理也陽虛之症責在胃陰虛之症責在腎蓋饑飽傷胃則陽氣虛矣房勞傷腎則陰血虛矣以藥而論之甘溫則能補陽氣苦寒則能補陰血如四君以補氣四物以補血是也若氣血兩虛但以甘溫之劑以補其氣爲先兼補其血蓋氣旺則能生血也若只血虛而氣不虛忌用甘溫之劑以補其氣蓋氣旺則陰血愈消矣故陽虛之與陰虛甘藥之與苦藥不可不詳審而明辯之虛熱大禁發汗退熱不可過用涼劑故有和取從折屬之五法皆可合宜採用經曰陰氣不足則內熱乃眞不足也陽氣有餘則外熱乃假有餘也凡人元氣素弱或因起居失宜或因飲食勞倦或因用心太過以致遺精白濁自汗盜汗或內熱晡熱潮熱發熱口乾作渴喉痛舌裂或胸乳膨脹脇肋作痛頭頸時疼眩暈目花或心神不寧寤而不寐小便赤澁莖中作痛便溺餘瀝臍腹陰冷或形容不充肢體畏寒鼻氣急促一切熱症皆是無根虛火但服十全大補及益

氣湯之類固其根本諸症自息若攻其風熱則誤矣

陰虛發熱丹溪用四物加知栢何如六味壯水之主以鎮陽光八味益火之源以消陰翳爲同氣相求之妙

有因大勞復感風水暑熱或發似瘧症或發夜熱咳嗽醫者但知有勞而不知外邪內陷誤與補藥其邪留滯血脉之間隨氣升降其熱如陰虛火動之狀而遊走經絡此又不可作陰虛火動治也當以柴葛羌防輕揚之劑佐以參歸撫芎香附之類以導散之然陰虛火動之脉則濇數而無力外邪內鬱之脉則弦數而有力是其異也

有因飲食失宜日晡發熱口乾體倦小便赤澀兩腿酸痛一切陰虧症見而係脾虛者蓋脾爲至陰而生血然稟氣於胃宜用甘溫之劑生發胃中元氣而除大熱不可誤用苦寒復傷脾血若果屬腎經陰虛亦因腎經陽虛不能生陰耳經曰無陽則陰無以生無陰則陽無以化不可誤投知蘗反傷胃中生氣宜滋腎中水火以固本補脾土以滋化源萬舉萬當

有稱發熱爲勞發者蓋謂勞力辛苦不能收攝以致元陽浮越在外也即東垣所謂內傷若一發散不更元陽脫盡

若一苦寒不更虛陽頓亡

經曰陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒蓋陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間今寒氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄也若有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏胸中故內熱也若上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府不通衛氣不得泄越故外熱也若厥氣上逆寒氣積於胸中而不寫不寫則溫氣去寒獨留則血凝泣凝則脉不通其脉盛大以濇故中寒也若夜則惡寒晝則安靜是

陰血自旺於陰分也夜則惡寒晝亦惡寒是重陰無陽也夜則安靜晝則惡寒是陰氣上溢於陽中也晝則發熱夜則安靜是陽氣自旺於陽分也晝則安靜夜則發熱煩燥是陽氣下陷入陰中也晝則發熱煩躁夜亦發熱煩躁是重陽無陰也子午潮熱一切發熱憎寒者邪在半表半裏也須屬陽爲有根之火多出於心也躁屬陰爲無根之火多起於腎也病熱而脉數按之不鼓動者乃寒盛格陽實非熱也形症似寒按之而鼓指有力者此爲熱盛拒陰實非寒也寸口脉微爲陽不足陰氣上入陽中則洒淅惡寒

也尺脉弱爲陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也內傷發熱是陽氣自傷不能升達降下陰分而爲內熱乃陽虛也故其脉大而無力屬脾肺宜補中湯以升補陽氣若陰虛發熱是陰血自傷不能制火致陽氣升騰而爲表熱乃陽旺也陰虛也故其脉數而無力屬心腎宜六味丸以培補陰血然雖有陰陽氣血之分總不出脾胃陽氣不足無以輸化所致一切寒涼俱宜禁用

凡不時發熱者陽浮在外裏無火也倦怠少食者中氣不健運也口乾喜飲者引水自救裏無水也脉大無力爲陽

虛脉數有力爲陰虛法當溫補以斂浮陽脉雖鼓指有力
此眞氣虛而邪氣實也
傷寒發熱是寒邪入衛陽氣交爭而爲外熱夫陽氣主外
爲寒所傷而失職故爲熱其脉緊而有力是外之寒邪傷
衛也治主乎外傷暑發熱是火邪傷心元氣耗散而邪熱
客入於中故發爲熱汗大泄無氣以動其脉虛遲而無力
是外之熱邪傷榮也治主乎內凡病有感者在皮毛爲輕
有傷者在肌肉備重有中者屬臟腑最重
凡當外感內傷之後身中之元氣已虛身中之邪熱未盡

於此補虛則熱不可除於此清熱則虛不能任半補半清
終非良法故補虛有二法一補脾一養胃如瘧痢後脾氣
衰弱飲食不能運化宜補其脾如傷寒後胃中津液久耗
新者未生宜養其胃二者有霄壤之殊也清熱亦有二法
初病之熱爲實熱宜用苦寒之藥清之大病後之熱爲虛
熱宜用甘寒之藥滋之二者亦有霄壤之殊也況人天眞
之氣全在胃中津液不足生津即是補虛胃中陽氣衰微
溫煖即是補虛脾陰不足補氣須兼潤劑脾氣虛寒補中
更要回陽然天眞之源尤在兩腎寒者溫之熱者滋之陽
和得中無過不及則所謂少火生氣使氣能煦而血自濡
矣
虛實症候皆可發熱辨認不眞治則外錯大抵人迎脉大
於氣口爲外感氣口脉大於人迎爲內傷浮數爲外熱沉
數爲內熱浮大有力爲外熱沉大有力爲內熱浮大無力
爲虛沉細有力爲實脉緊惡寒謂之傷寒脉緩惡風謂之
傷風脉盛壯熱謂之傷熱脉虛身熱謂之傷暑熱而精神
不倦能言有力者爲實精神倦怠懶言無力者爲虛初按
則熱久按不熱者是裏陽浮表也爲虛初按則熱久按愈

熱者是裏熱徹表也爲實壯熱時常不減頭足身體一樣
火烙者爲實如乍熱乍減頭熱足冷者此無根之火浮越
在表在上也爲虛口乾飲冷而多者爲實口乾飲湯而少
者爲虛身壯熱而脉沉細及極大極數按之乍大乍小者
爲虛身微熱而脉洪數不改者爲實身熱無汗二便閉澀
者爲實身熱有汗二便通調者爲虛有表而熱屬表無表
而熱屬裏發熱惡寒者陽也無熱惡寒者陰也時當秋冬
收斂閉藏發熱者多實當春夏升生浮長發熱者多虛總
熱之來由於裏出或外邪感炎擾動淸陽或內滯蒸鬱釀

成壯火含此二實之候其餘非氣虛不能收攝元陽卽陰虛不能鎭約雷火潮熱之症有陰陽之分平旦潮熱自寅至申行陽二十五度諸陽用事熱在行陽之分肺氣主之日晡潮熱自申至寅行陰二十五度諸陰用事熱在行陰之分腎氣主之一以清肺一以滋腎若氣虛潮熱參耆熟附所謂溫能除大熱也血虛潮熱歸芍骨皮所謂養陰退陽也

凡身雖熱而脈和思食者此表病而裏不病也薄粥濃飮聽其自然只可節之不可絕之常見因熱而絕其食以致

中氣日虛裏不病者而亦病焉若身熱而脈微懶食者此表病有餘而裏氣不足也只宜調脾養胃以歛虛陽火與元氣勢不兩立元氣復而火熱自已所謂甘溫能除大熱也若身熱而脈弦數無力者此陰虛不能歛陽也宜養陰以退之若初病身熱而脈浮洪有力者外感也從外治若初病身熱而脈沉數有力者此內傷也從內治久則不分內外未有元氣不傷便宜或從陽虛或從陰虛顧本爲治蓋初病當分內外久則總致一虛此 張之管見也

病熱有火者生心脈洪是也無火者死沉細是也沉細或數者死浮而澀澀而身有熱者死熱而脈靜者難治脈盛汗出不解者死脈虛熱不止者死三消者失血後蓐勞久痢諸虛復發熱者皆爲惡候 凡喫酒人發熱難治若不飮酒人因酒發熱者亦難治緣酒性大熱有毒過身之陽氣本盛得酒則熱愈熾陰氣破散陽氣亦亾故難治矣然耗之未至於亾者猶或可治也

凡久病惡寒當用解鬱 凡背惡寒甚者脈浮大無力者是陽虛也 凡面熱惡寒者是寒鬱熱也 大凡陽虛則多惡寒宜用參耆之類甚者加附子少許以行參耆之氣

人參柴胡散 治邪熱客於經絡肌熱痰喘五心煩燥頭目昏痛夜有盜汗婦人虛勞骨蒸

白茯苓 赤芍藥 人參 白朮 柴胡 當歸

半夏麴 葛根 甘草 薑棗水煎服

鱉甲地黃湯 治虛勞煩熱心下怔忪婦人血室燥渴身體羸瘦

柴胡 當歸 麥門冬 鱉甲醋炙 石斛 白朮麩炒

茯苓 熟地 秦艽各一錢 官桂三分 人參 甘草各五分

生薑一片、烏梅一箇、水煎溫服、

知母散 治虛勞心肺蘊熱咳嗽膿血用此解勞熱調榮衞

黃耆蜜炙七分 白芍 生地 黃芩 麥冬 人參

白茯苓、桔梗、知母（各錢）甘草（五分）
生薑一片、小麥一撮、竹葉十片、水煎服、

樂令建中湯　治臟腑虛損、身體消瘦、潮熱自汗、將成勞瘵、
前胡　細辛　黃耆（蜜炙）人參　桂心　橘紅
當歸　白芍　茯苓　麥冬（去心）甘草（炙）半夏（湯洗七次）
薑棗水煎服

秦艽鱉甲散　治骨蒸壯熱、肌肉消瘦、困倦盜汗、
地骨皮　柴胡　鱉甲　秦艽　知母
當歸　加烏梅一箇、青蒿數莖、水煎服、

小草湯　治虛勞憂思過度、遺精白濁、虛煩不安、
小草　黃耆　當歸　麥冬、酸棗仁　石斛
人參　甘草　薑水煎溫服、

加味逍遙散　治血虛倦怠、發熱口乾、自汗盜汗、或月經不調、腹痛重墜、水道澀痛等症、
當歸　白芍（酒炒）白茯苓　白朮（土炒）柴胡（各一錢）
炙甘草　丹皮　梔子（薑汁炒黑各五分）
水煎服　去丹皮梔子、即逍遙散原方、

藏血者○肝也○一有拂逆○則將軍之官○謀慮不決○而血海爲之動搖○經曰、暴怒傷陰○散爲血虛諸症○婦人尤甚○此以白朮茯苓固其脾○恐木旺則土衰○所謂不治已病○治未病也○經曰、肝苦急○急食甘以緩之○故用甘草○經曰、以辛散之○故用當歸○經曰、以酸瀉之○故用芍藥○柴胡氣涼○散其怒火○山梔味苦○抑其下行○丹皮和血通經○所以導血中之氣○而無壅塞之虞○緣是而察其平肝補血之法○可謂婉而至矣○

清心蓮子飲　治熱在氣分、夜安晝熱、口渴便濁、或口舌生瘡、咽乾煩躁、小便赤淋、遇勞即發
黃芩（炒）麥冬　地骨皮　車前子　甘草（各一錢五分）
石蓮肉　白茯苓　黃耆　人參（各一錢）　水煎服

心臟主火○火者、元氣之賊○勢不兩立者也○小腸與心爲表裏○心火妄動○小便必澁○故以門冬○石蓮寧其天君○毋使有自焚之憂○黃芩茯苓清其至高○毋使有銷鑠之患○參耆之用○助氣化以達州都○車前之功○開決瀆以供受盛○甘草一味○可上可下○調和諸藥○共底成功○若小便既通○則心清而諸火自息○竟宜治本○不必兼標矣○

人參竹茹湯　治胃中有熱、嘔吐欬逆、虛煩不安、
人參（五錢）半夏（一錢）竹茹（一團）　一方加橘紅（一錢）
分作六服　薑水煎溫服

補中益氣湯　治勞倦內傷身熱心煩頭痛惡寒陽虛自汗懶言惡食或喘或渴或氣虛不能攝血脈洪大無力或微細軟弱或瘧痢脾虛久不能愈一切清陽下陷中氣不足之症或虛人感冒風寒不勝發表者宜以此代之

中者脾胃也臟腑肢體皆稟氣於脾胃飢飽勞役脾胃有傷則眾體無以稟氣而皆病矣陽氣下陷則陰火上乘故熱而煩非實熱也頭者諸陽之會清陽不升則濁氣上逆故頭痛其痛或作或止非如外感頭痛不休也陽虛不能衛外故惡寒自汗氣虛故懶言脾虛故惡食脾胃虛則火上於肺故喘金受火克不能生水故渴脾虛不能統血則血妄行而吐下清陽下陷則為瀉痢氣血兩虛則瘧不止總皆中氣不足變現諸症也

黃耆一錢五分炙　人參　炙甘草　歸身　白朮土炒各一錢　陳皮五分　升麻　柴胡各三分

薑棗水煎服

勞倦傷脾心火乘土而肺金受邪脾胃一虛肺氣先絕肺者氣之本黃耆補肺固表為君脾者肺之本人參甘草補脾益氣和中瀉火為臣白朮燥濕強脾當歸和血養陰為佐升麻以升陽明清氣柴胡以升少陽清氣陽升則萬物生清升則濁陰降加陳皮者以通利其氣生薑辛溫大棗甘溫用以和營衛開腠理致津液諸虛不足先建其中中者何脾胃是也經曰勞者溫之溫能除大熱大忌苦寒之藥以傷胃土耳大抵人年五十以後降氣常多升氣常少秋冬之令多春夏之令少若氣稟素弱內傷元氣清陽陷遏並宜此藥活法治之　拔脾為坤土以應地氣地氣升而發陳之令布天氣降而肅殺之令行勞倦傷脾土虛下陷經曰交通不表名木多死白露不下菀槁不榮此言肅殺成否之象人應之則變症百出未央絕滅東垣先生深達造化故立溫和之劑溫和者春氣之應養生之道也但以升麻提脾之右陷者從右而升柴胡提肝之左陷者從左而升地既上升天必下降二氣交通乃成雨露此氣行而生氣不竭矣治勞傷者可不如是耶古方黃耆一錢其餘三分五分立齋常用參耆各錢半白朮當歸各一錢陳皮五分升柴各三分進退加減神應無窮如病甚者參耆或三錢五錢隨症加用脾胃喜甘而惡苦喜補而惡攻喜溫而惡寒喜通而惡滯喜升而惡降喜燥而惡濕此方得之但用之於脾胃中元陽之氣不足極當若用之於脾胃中元陰之氣不足則恐不能相宜蓋氣藥多而血藥少且有升提辣辛之品陰虛者浮火易升虛氣易逆耳古今稱補中益氣湯為萬世無窮之利其義云何此發前

人之所未發繼仲景河間而立意深遠矣世人一見發熱
便以外感風寒暑濕之邪非發散邪從何解又不能的見
風寒暑濕對症施治乃通用解表之劑如九味羌活湯敗
毒散十神湯之類甚有涼膈白虎雜然並進因而致斃者
多矣東垣深痛其害創立此方以爲邪之所湊其氣必虛
內傷者多外感者間或有之縱有外邪亦是乘虛而入但
補其中益其氣而邪自退不必攻邪攻則虛者愈虛而危
亡隨其後矣倘有外感而內傷不甚者即於本方中酌加
對症之藥而外邪自退所謂仁義之師無敵於天下也至

於飲食失節勞役過度胃中陽氣自虛下陷於陰中而發
熱者此陽虛自病誤作外感而發散之益虛其虛矣爲害
豈淺哉又有一種內傷眞陰而發熱者與內傷陽氣相似
此當塡補眞陰心肺在上腎肝在下脾胃處於中州爲四
臟之主氣者中焦無形之氣所以蒸腐水穀升降出入乃
先天之氣又爲脾胃之主後天脾土非得先天之氣不行
是方蓋爲此氣因勞而下陷於腎肝清氣不升濁氣不降
故用升麻使由右腋而上用柴胡使由左腋而上非藉參
耆之功則升提無力所以補益後天中之先天也升而降

降而升務使氣血和平而已故陷而降固不可有升無降
亦不可所謂有春夏而無秋冬有生發而無收藏矣
東垣一部脾胃論俱以補中益氣湯爲主無非培人後天
元氣之本顧元氣爲生身之精氣而實祖於胃故胃氣有
穀氣榮氣衛氣陽氣之別要皆元氣之異稱而此氣又根
乎先天生氣之氣少火生氣即爲眞陽之氣元氣即是火
火即是元氣乃爲生人立命之本此火寄於腎肝根乎相
火相火者因君火不主令而代君以行故曰相火以位則
此火本非邪火何得謂元氣之賊元氣在兩腎命門之中

隨三焦相火以溫肉分而充皮毛蒸糟粕而化精微是元
氣即相火之所化而非賊元氣之物其賊元氣者乃少火
之變常爲壯火而非少火也若即指爲元氣之賊而曰火
與元氣勢不兩立一勝一負爲論則生元氣者更有何火
也然諸臟有陰有陽陰爲血陽爲氣氣虛不能歛納中宮
之元陽血虛不能按藏下焦之雷火皆虛熱也故宜甘溫
並忌苦寒但四臟有勞皆致內傷東垣獨主脾胃以勞倦
傷脾而脾胃爲元氣之本也
經曰諸氣膹鬱皆屬於肺又曰怒則氣上喜則氣緩悲則

氣消恐則氣下寒則氣收熱則氣泄驚則氣亂勞則氣耗
思則氣結九氣不同百病多生於氣也夫人身之所持以
生者此氣耳源出中焦總統於肺外護於表內行於裏周
流一身頃刻無間出入升降晝夜有常曷嘗病於人哉及
至七情交攻五志妄發乖戾失常清者化而為濁行者阻
而不通表失護衛而不和裏失營運而弗順氣本屬陽及
勝則為火矣河間所謂五志過極皆為火丹溪所謂氣有
餘便是火也人身有宗氣營氣衛氣中氣元氣胃氣沖和
之氣上升之氣而宗氣尤為主及其為病則為冷氣滯氣

上氣逆氣氣虛諸變症矣無病之時宜保之養之和之順之
之病作之時當審其何經何症寒熱虛實而補瀉之

東垣內傷外感辨

外感內傷證候相類治法懸絕不可不辨傷於飲食勞役
七情六慾為內傷傷於風寒暑濕為外感內傷發熱時熱
時止外感發熱熱甚不休內傷惡寒得煖便解外感惡寒
雖厚衣烈火不除內傷惡風不畏甚風反畏隙風外感惡
風見風便惡內傷頭痛乍痛乍止外感頭痛連痛無休直
待表邪傳裏方罷內傷有濕或不作渴或心火乘肺亦作
燥渴外感須二三日外表熱傳裏口方作渴內傷則熱傷
氣四肢沉困無力倦怠嗜臥外感則風傷筋寒傷骨一身
筋骨疼痛內傷則短氣不足以息外感則喘壅氣盛有餘
內傷則手心熱外感則手背熱天氣通於肺鼻者肺之外
候外感傷寒則鼻塞傷風則流涕然能飲食口知味腹中
和二便如常地氣通於脾口者脾之外候內傷則懶言惡
食口不知味小便黃赤大便或秘或溏左人迎脉主表外
感則人迎大於氣口右氣口脉主裏內傷則氣口大於人
迎內傷證屬不足宜溫宜補宜和外感證屬有餘宜汗宜

吐宜下若內傷之症誤作外感妄發其表重虛元氣禍如
反掌故立補中益氣湯主之又有內傷外感兼病者若內
傷重者宜補養為先外感重者宜發散為急此湯惟上焦
痰嘔中焦濕熱傷食膈滿者不宜服
內傷之脉右寸關必大然初胗似滑久按即軟而無力左
脉平和不數亦有弱者但小於右手耳乃氣弱火盛之脉
數大為虛火無力為氣弱若誤作有餘之火妄用寒涼則
中氣愈傷火轉甚矣又有悞為氣口緊盛作食滯者然脉
有力無力已相迥別况宿滯者必惡心飽悶神壯不倦內

傷者必不痞不飽倦怠無力懶於言語更可驗也

錦囊覺後篇

張因幼年多病棄儒習醫從師訪道纂讀羣書苦攻十載方敢臨症悉遵古哲準繩兢兢業業全活頗多閱歷既久心得精微更難言盡蓋如先賢立法外感而風傷衛者辛溫疎表寒傷榮者辛熱發散病尚未巳繼以和解和解不巳病傳於裏則有攻下救裏之法病解而愈乃用調元返本病劇而危亦有溫經益元壞症奪命等湯純以救本爲事也內傷而勞倦者即用調補毋容別議內傷而勞飲

食者必先爲消導病尚未巳攻下繼之病愈之後亦以調脾養胃倘遇本元怯弱者或消補並行或補多消少或先補後消皆爲成法條分次第未嘗不善然最宜於上古之人稟賦壯厚及藜藿之民中表堅實既能任病消磨復能任治蕩滌雖傷濃厚之天元無損百歲之大壽不宜乎晚季之受氣既薄性復斵削膏粱子弟體質嬌嫩輕寒輕冷便能傷表遇勞遇食易致傷中一經受病神氣沮喪再加攻尅益促虛危既不能任病久磨復不能任藥次第每有驟至精神垂絕方投峻補挽救脫極者追之何及未脫者僥倖全生況如從前治法只可暫去其病而使精神還本得盡中壽之年不能未却其病而使元氣勝常更獲長生之術殊不思經曰精神內守病安從來又曰邪之所湊其正必虛不治其虛安問其餘而先賢治法更有識得標只取本治千人無一損皆至言也要知易風爲病者表氣素虛易寒爲病者陽氣素弱易熱爲病者陰氣素衰易傷食者脾胃必虧易勞傷者中氣必損非因邪氣之有餘實由正虛之所召未病已病既病益虛用藥瀉補瀉之愈虛其虛補之惟償其所瀉縱得痊可如常精神仍是怯弱須知

病發有餘之日即正氣不足之時何如當受風爲病也辛溫衛氣以祛之受寒爲病也辛溫榮氣以化之受熱爲病也甘苦陰氣以勝之因滯而病也健中氣以運之因勞而病也培元氣以匡復之使正氣宣行以逐邪邪消正復邪不勝正而自化化舊生新客邪頓釋於無事之中正氣復生於受傷之際再加調養不惟消弭新病而舊患藉此搜除未却病根長生氣血詎不快哉況精神之損益由乎陰陽之盛衰陰陽更由乎水火之消長皆無形者也而外感之六淫及內傷之七情亦無形惟飲食之滯有迹然實

由乎氣化之所運亦無形以無形之邪而干無形之正治之者只可作無形之相以氣味性情相感相化以調之不可作有形之象而攻無形之虛書所謂攻之一字仁人之所惡也況受寒而變熱寒者客邪致病之原由熱者感觸元陽之外越寒既去而復疎之益促虛陽之耗散因食而傷胃胃既傷而脾亦虛脾胃之氣既虛臟腑之稟皆失斯時食雖腐化於中然內而臟腑外而四肢皆無氣以動食既化而復消之難免重虛之患故貴乎以脉消息則有形之變症百出總屬無形之根本一源有迹無形之病仍取有迹無形之藥氣類相從投之可入蓋病之生也必在人身氣血之中而用藥以調病者亦必取草木與氣血有情者而投之自能與血氣相須而邪病則氣血借藥勢而驅馳有力藥力護氣血而攻逐無傷正氣既旺邪得即解若猛投狠虎險鍵惡毒之藥則未逐客邪先傷正氣正氣傷而邪愈固名爲逐邪實爲損正故貴乎不治之治無形神聖之用也 張臨症三十年來傷寒未經一遇如古之壯熱頭疼太陽證者不用麻桂羌柴而病自已何知有傳經之論大寒大熱而爲瘧者何事青檳陳半柴黃而寒熱自平肝疼赤白雜下而爲痢者焉藉香連青陳檳朴而便自調胸滿噫氣噯臭惡食而爲停滯者不賴查麯稜术而食自消肺脹痰壅而爲咳嗽者焉仗橘半桑貝而痰嗽自痊有跡之疾病既除而無形之元氣反長因審其所因求其所屬避其盛因其衰安其正化其邪還其元勝其舊經曰毋致邪毋失正長有天命此之謂歟所謂仁義之師無敵於天下也此 張於法外求全之法而於內經不治其虛安問其餘及前賢識標取本之義不背矣

張按人之賴以有生者惟仗一點眞陽之氣耳即百病發熱莫不由命火離宮若火得安位則百病俱已故古人諄諄愼用寒涼而曰服寒涼者百不一生又曰誤服寒涼者立死示人寒涼爲害之甚而且速以愼不可輕用誤用至於極虛極危之症全以救陽爲主蓋陽氣一分不盡則不死然陽氣之盡也有二凡六脉沉微兩尺無根者此元氣之元陽欲盡也惟參术附子可以挽之若六脉細數兩尺無根者此元陰之元陽欲竭也惟地茱桂附可以挽之迨至龍雷假火一退其脉細數而變爲沉微則藥之地茱桂附者亦當變爲參术附子故即吐血陰虛之症每以脾胃

藥收功然凡峻補之藥若遇六脉有根者及尺脉不絕者挽回易見其効葢如樹木有根而加之脂膏灌溉易得發生而蕃茂也若六脉無神及尺脉無根者挽回最難見功葢根氣已失惟圖藥力挽回藥力少緩脫勢便來非重爲陸續補接不能以轉生發之機葢如栽培無根草木全頼土以培之水以滋之日以暄之使陽和之氣喣濡不絕方可令無根而化生有根必三五日少轉六七日乃復展轉進退艮非易也然古人救脫之方惟有人參一兩生附子半個可謂大力救生之藥矣柰今人元陽之虛愈甚而參

力之補復微每多投此甚難見功張思附子通經達絡必頼人參大力駕驅否則通達迅速元氣轉傷故古人有參附茋附朮附等湯附子必兼人參茋朮同用既欲頼以通經復可補其走洩柰天地氣化轉薄人與草木所禀皆虛參力亦非昔比倘人參一兩生附半個則走多補少焉能托住眞元故張凡治脫症人參三四兩而熟附方投半個極寒極危之症即人參之力尚未足以挽之葢參性和平更必兼白朮之補速而有剛性者方能力散沉寒追復元陽況陽虛重在胃也若不重爲托住中氣則雖有附子追復元陽之力然未免通達之性反寓走洩之機如修理破房若不先用大木架托梁棟而妄將斧鋸穿鑿動搖能保其房屋不爲傾覆而梁棟不爲折裂乎兼之臟腑沉寒固閉之症而用溫補之藥流通其氣者凡遇身形瘦小之人則小劑煎濃便可周及若身形肥大之人必大劑沽飲方能遍達且軀體豐厚則禀陰氣獨重非陽藥倍加不足以勝之

余治翰苑熊老先生尊翁年七十餘歲食後受驚隨即大吐不已飲食出盡痰涎繼之目竄身熱面赤口張頭仰手

搐自午至戌潰汗如雨急延余脉六脉豁大而空乃假陽上越也以人參二兩炒白朮三兩製附子五錢五味子二錢煎濃汁灌服始乃搐定汗止熱退身寧但昏迷不醒次日照前方早晚各進一服服至三日之外始乃神清識人能進薄粥繼用十全大補及人參養榮等湯而安又有周姓年方五十餘歲向來心肺之火有餘而脚腎之陽不足常發喘症乞發垂危適因夏月勞傷發熱誤用香薷清暑及六一散氷水酪嗜西瓜以致下焦沉寒上焦愈熱煩燥喘急飲食久廢其脉乍大乍小兩尺無根漸至乍有乍無

沉微遲緩三至一止時欲脫去乃延余治急以人參三兩白术四兩炮薑三錢五味子二錢製附子五錢煎濃汁灌之服後脉氣少起神氣少旺藥性少過脫勢便來隨即照方又服每日人參用至八兩白术用至十兩附子用至二兩漸至尺脉有根始無脫勢乃大加溫補而痊觀此則今人之虛較古更甚人參之力較古亦微可洞見矣

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷四終

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷五

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯　男　門人謝立相帝臣仝較
男　乾德進脩

小兒急慢驚風

急慢驚風古所謂陰陽癎急驚屬陽陽盛而陰虧慢驚屬陰陰盛而陽虧故陽病煩躁陰病沉緩也然驚邪入心則面紅頰赤惕惕夜啼入肝則面目俱青眼睛竄視入腎則面黑惡叫嚙齒咬牙入肺則面色淡白喘息氣乏入脾則

嘔吐不食虛汗多睡面色淡黃經曰諸躁狂越皆屬心火諸風掉眩皆屬肝木風非火不動火非風不發風火相搏而成驚風故手少陰足厥陰主之然火盛則金傷水失其母而火無所畏且木無所制而脾土又受傷矣

急驚風

急驚者陽症也小兒陽常有餘陰常不足故易於生熱熱盛則生風生痰生驚且食飲難節喜怒不常經曰暴喜傷陽暴怒傷陰書曰傷陰則瀉傷陽則驚小兒暴嗜傷乳夫乳甘發戀癖又兼外感寒邪則痰涎壅塞鬱滯燻蒸內有

食熱外感風邪心家熱盛則生驚肝家風盛則發搐肝風心火二臟交爭因乃痰生於脾風生於肝驚出於心熱出於肺驚風痰熱四症若具八候生焉（搐搦掣顫反引竄視是也）一曰搐搐者肘臂伸縮書云肝風則發搐二曰搦搦者十指開合或握拳男握拇指出外為順入裏為逆女則反之出入相半者難痊三曰掣掣者肩頭相撲或連身跳起四曰顫顫者或頭或身或手足口目偏動不止五曰反反者身仰向後勢如反張六曰引引者臂如彎弓男左手直右手曲為順否則為逆女則反之七曰竄竄者直目似怒男眼上竄為順下竄為逆女則反之八曰視視者男引睛視左為順視右為逆但順則無聲逆則有聲何也左者肝部也引睛竄視者又肝候也以肝候而現於肝症故無聲而為順右者肺部也不視左而反視右是肝木乘金金欲尅木故相爭有聲而為逆更必三焦煩悶狂叫頻頻其聲浮者易治沉而不響者難痊更必睡臥不寧牙關緊閉便堅壯熱喉有鋸聲如若牙關不緊喉無痰鳴此發痘瘄之候而非驚也然陽症急迫治之不可稍緩須急截風化痰疏通順氣涼臟鎮驚隨候加減而已截風不可過用防風辛味之劑

以其辛能助火能使熱熾而致殺人又不可過用腦射等劑以致陽虧陰盛而變慢驚故治搐先於截風搐者肝家有風其筋不舒轉而致風去而搐自止也治風先於利驚驚在則熱熾熱熾則生風驚散而風自已也治驚先於豁痰痰塞氣壅則百脈凝滯驚何由而散也治痰先於解熱蓋痰非火不升熱退而痰自息也最所要者宜於詳症處方外感者疎其表內傷者調其中則有據之疾病既除而無形之驚氣自散若於鎮驚起見一槩牛黃腦麝珠砂則反引外邪逆入為害益甚矣其脈弦數浮洪其紋色紅而見於風氣三關者為輕現於命關者為重如鼻中出血者此熱已泄易治若口中出血啼哭無淚尋衣摸縫口鼻乾黑自頭至足偏動不止其紋三關通度色青紫黑或紋射甲者並皆不治又有一症身發壯熱禁口咬牙宛似驚風但發無度數又似癔疾此名鎖腸痧必死之候也

慢驚風 附暑風

慢驚者陰症也夫心以神為主神以陽為用有因久吐瀉有因暴洞瀉脾胃虛弱亾陽而成者有因急驚過用寒冷以致陽虧陰盛心神鎮墜而拔者有因傷寒下早表邪未

去元氣已虛致風邪伏內痰壅氣塞而成者有因久嗽不
已肺氣受傷肝木無制而成者凡脉沉細遲緩其紋色赤
而微帶青紫伸來縮去於風關者稍輕於氣關者為重其
候手足必冷口鼻氣出亦冷十指開撒手足瘛瘲昏睡露
睛涎鳴微喘腮間現紋紫赤眉間唇間青黯驚跳搐搦虛
熱往來然症屬陰治宜詳察如果無陽症須速生胃回陽
於溫煖劑中少加截風化痰疎通順氣鎮心定魄隨候加
減便閉當使不閉不可再輕迅攻便瀉當使不瀉僅可分
利陰陽若身熱者是虛熱使然耳如症原由急驚傳變手

足蒸熱而果有陽症不可過用溫煖燥熱之劑蓋小兒易虛
易實可圖度用之均平陰陽而已若爪甲青黑者主肝絕
目睛下陷黑睛或無光力者主腎絕身額汗出如珠不流
者是衛氣已亡心氣欲絕咬人是齒癢主骨絕嘔吐頻頻
瀉遺無度面色如土喘急腹脹斑色紫黑口穢唇堅遶口
青黑者主脾胃絕氣急痰鳴鼻管中黑魚口鴉聲主肺絕
舌黑下便黑血額頻深赤如塗臙脂主心絕吹鼻不嚏下
藥不得口中有痰枯塞者是五臟成傷顖腫顖陷捲舌囊
縮啼哭無淚眼下青紋胃中作痛四肢攤軟目閉失神天

柱骨倒唇青眼紅脚心不知痛癢咬齒搖頭拳禁胸高心
陷氣喘目睛紅色咬唇不休赤脉上貫瞳神風關紋色青
黑或至純黑直透命關或紋射甲者並皆不治
又有冒暑而手足微搐眼閉昏睡身熱頭痛面赤大渴候
與慢驚相似此名暑風須當解暑不可妄投驚劑
喻嘉言曰驚風一症乃古人鑿空妄談後之小兒受其害
者不知千百億兆蓋小兒初生陰氣未足性稟純陽惟陰
不足陽有餘故身內易至生熱熱盛生痰生風生驚亦所
恒有乃以驚風命名隨有八候之目然小兒腠裡不密更

易感冒寒邪寒邪中人必先中太陽之經太陽之脉起於
目內眥上額交巔入腦還出則下項夾脊抵腰中是以病
則筋脉牽強遂有抽掣搐搦角弓反張種種不通名目妄
用金石腦麝開關鎮墜之藥引邪深入臟腑千中千死徒
據八歲以前無傷寒之說而立驚風一門殊不知小兒不
耐傷寒故初傳太陽一經早已身強多汗筋脉牽動人事
昏沉病勢已極湯藥妄投危亡接踵何由得至傳經解散
故言小兒無傷寒也小兒易於外感故傷寒為獨多而世
所妄稱驚風者即是也是以小兒傷寒要在三日內即愈

爲眞若至傳經則無力以耐之矣且傷寒門中剛痓無汗柔痓有汗小兒剛痓少柔痓多世醫見其汗出不止神昏不醒便以慢驚爲名妄用參耆朮附閉塞腠裡熱邪不得外越亦爲大害但比金石畧差減耳所以凡治小兒之熱切須審其本元虛實察其外邪重輕或陰或陽或表或裡但當徹其外邪出表不當固其入裡也仲景原有桂枝法若舍而不用從事東垣內傷爲治毫釐千里最宜詳細

百日內發搐

搐證已具悉於前矣更有百日內發搐凡眞者不過兩次必死假者發頻不爲重眞者內生風癇假者外傷風冷蓋血氣未實不能勝任乃發搐也欲卻假者口中氣熱脉洪而不沉細而紅而不靑黯者是也治之可用發散

慢脾風

慢脾風者急驚傳慢驚慢驚而後成脾風故脾風者純陰之症也蓋由慢驚亦有虛熱而便閉痰塞氣壅使誤爲實熱妄用巴黃以下痰行便或投腦射以通竅凉臟致使陰氣愈盛陽氣愈虛幸不死而成此候又有一名虛風因吐瀉日久風邪入於腸胃乃大便不禁面色虛黃脾氣已脫

眞元已虧纔此發熱即是慢脾故不必皆由急驚傳至男子以瀉得之爲重女以吐得之爲重其候面靑舌短頭低眼合吐舌咬牙聲音沉小睡中搖頭四肢微搐冷而不收身則有冷有熱痰涎凝滯神志昏迷手空摸人沉沉昏睡逐風則無風可逐療驚則無驚可療乃至重之候十難救一二也其脉沉微遲緩其紋紅紫鮮於風關者輕若靑絲紫絲黑絲隱隱相雜於風關者重於氣關者爲更重治法大要生胃養脾回陽益志鎮心定魄化痰順氣而已若眼半開半合手足不冷二便皆難此尚有陽症須溫和化痰理氣不可即用回陽然亦不可因有陽症而用淸凉之劑此僅虛火往來會成如陽症耳若至身額汗多頻嘔腥臭瀉遺黑色氣急殊常是脾胃絕及命關有靑黑紫絲隱隱相雜或至射甲純黑色者並皆不治

凡診三歲以上須看男左女右虎口三關左手之紋應在心肝右手之紋應在脾肺靑者主驚紫者風邪在表淡紅者寒熱在表深紅者傷寒痘疹靑而紅者驚熱紋亂則病久紋細則腹痛多啼乳食不消紋粗直射甲驚風惡候紋黑者不救見於風關爲輕氣關爲重過於命關爲難治然

介賓曰三關乃手陽明之浮絡不足以候臟腑之氣且有病無病紋色常見雖有濃淡之殊何足辨其雷驚水驚或風或食之確近者習以為常全不究脈及考內經並無三關名目惟脈經云有察手魚之色是槩言診法非獨小兒也故診小兒者必察氣口之脈面部之色呼吸之聲或兼察手魚可也但小兒三歲以下純陽之體脈來周行駛而應指疾七至為率太過為數不及為遲且小兒易虛易實動靜之間脈有變遷故脈之七八亦難為準必於色候手魚兼察可也寸口者脈之大會但小兒氣血未定其脈常大常小常數常滑寸口難憑故取三關吉凶

亦謂此處為手太陰肺經散見之餘耳

小兒睡中驚動者因臟腑嬌嫩血氣未固神氣浮越且多由心腎不足所致蓋天之神氣在於日月人之神氣在於兩目寤則棲於心寐則歸於腎心腎既虛則神無所依氣無所歸不能寧攝故睡中驚動也若平居聞響跳掣睡中驚哭者由肝肺有虧魂魄受傷精神失守故也宜補肝肺不可用驚風藥治之即驚風多是熱症蓋心有熱而肝有風二臟乃陽中之陽二陽相鼓風火相搏肝魂心神浮越而成矣惟宜導去心經邪熱其驚自散且每臟俱有陰陽

如肝氣為陽為火肝血為陰為水肝氣旺則肝之血愈衰火妄動則水被煎熬甚火旺陰消勢所必至況小兒多稟腎陰不足虛火內動熱極生風風從火出非外症也故尤宜滋水是以最忌風藥者辛能助熱風能燥血也忌辛竄者走散真陰也忌驚藥者寒傷胃氣也忌瀉肺者子氣虛而母愈虛也忌伐肝者肝木平而脾先困也用藥太溫則消元陽用藥太冷則傷真氣截驚截搐者未得病原之至輕攻輕下者何知固本之方有餘者病氣也不足者元氣也邪氣盛則實正氣奪則虛故宜思患預防斯少失矣

若口中出血或瀉黑血啞叫兩三聲者是心絕也目瞪反轉爪甲青黑者是肝絕也瀉無止息者是脾絕也吐止又吐者是胃絕也兩目不開不合忽作鴉聲者是肺絕也口吐白沫者是腎絕也并四肢俱軟神昏氣促通關不嚏者並皆不治

慢驚者屬木火土虛也木虛則搐而力小似搐而不甚搐經曰木不及曰委和其症搖動注恐謂手足搐動腹汪泄心恐悸也火虛則身口氣冷土虛則吐瀉露睛故其治合宜溫補至於慢脾陰氣極盛胃氣極虛病傳已極總歸虛

處惟脾所受故曰脾風即慢驚傳變而爲極虛之候初非別有一名也

凡急驚手足發搐切不可按伏待其自定蓋風力遍行經絡自然息止不傷夫筋乃肝之合若一用力按束則經絡爲風邪痰氣所閉氣血偏勝致成痼疾至老難治矣

驚癎吐瀉症候雖四其原則一驚者火乘肝之風木也癎者熱乘脾之濕土也吐者火乘胃脘而上行也瀉者火乘脾與大腸而下注也夫乳者血從金化而大寒小兒食之肌肉充實然其體爲水故傷乳過多反從濕化濕熱相兼

或稍係氣醫者過用燥熱峻攻則去濕留熱熱病生焉或謂小兒純陽之體多以清凉施治其說亦謬蓋女子二七男子二八而天癸至天癸者陰氣也陰氣未至故曰純陽原非謂陽氣有餘之論特稚陽耳稚陽之陽其陽幾何使陽本非實而誤用寒凉則陰既不足又伐其陽多致陰陽兩敗脾腎俱傷又將何所依賴而望其生長耶故貴宜審其稟賦陰陽偏盛而濟之以平斯無弊矣

急驚多在初病尚爲實症或因驚觸或因風熱或因痰熱或因食鬱隨所因而施治佐以驚門類藥從標清理至於慢驚慢脾乃投治未備由客病而累及本病客邪之去則難定依希之元氣無幾苟不顧本却邪猶徙宅而忘身矣此時絕不可用驚門類藥脾虛者力補脾元陰虛者力滋眞水虛火旺者甘溫退之虛寒甚者溫補保之正氣得力微邪自解治客病者以其元氣未甚虛不必使爲瞻顧去病以保命也扶正氣者以其元氣既甚虛不容再有遷延以致命也治病而不顧人元氣徒存治病之名而無保命之實噫噫

小兒驚風及泄瀉並宜用五苓散以瀉丙火滲土濕蓋內有肉桂能抑肝風而扶脾土也

論五癎

五癎皆先天元氣不足而成須以河車丸八味丸十全湯久服方愈設泛行越伐清熱化痰復傷元氣則必不時舉發久而變危多至不救故其所發必在勞役惱怒之後火升猝然仆倒心雖爲君主虛靈至此有邪停滯而靈氣不能爲之用矣可見火起本於腎邪滯在於心邪者即火升水泛非外入也治者可不以固腎爲本而調心爲佐乎

癎者惡病也總因血氣不歛神志未全有風邪所傷有驚

悖所觸、有浣衣夜露、純雌落羽所污、有乳哺失節、停滯結癖於經絡、而氣不通。書曰、蓄氣而作搐、結氣而成癇、其症有五、一曰驚癇、（俗名羊癇）驚癇者、心症也、其狀神魂恍惚、叫號大震、面赤目瞪、吐舌齧齒、心下煩躁、其脈洪緊、二曰風癇、（俗名大癇）風癇者、肝症也、直目上竄、手足拳攣、或作搐掣、屈指如計數、痰熱壅上、唇面皆青、其脈洪弦、三曰食癇、（俗名牛癇）食癇者、脾症也、胸膈脹悶、面色痿黃、眼睛直視、四肢不收、其脉浮緩、四曰顛癇、（俗名雞癇）顛癇者、肺症也、面如枯骨、口吐涎沫、眼白反視、心神昏亂、躁狂搖動、其脈微濇、五曰尸癇、（俗名

猪癇）尸癇者、腎症也、面黑而晦、振目視人、口吐清沫、不動如尸、其脈則沉、故小兒如有痰熱、胸膈煩悶、不欲乳哺、昏睡不安、常作驚悸、此即發癇之漸、須為預治、此皆論顛癇之癇症也。又書曰、吐瀉成慢驚、瀉虛成慢脾、吐瀉虛而成陰癇、壯熱驚搐者、是為陽癇、慢驚眼必開、慢脾眼必閉、陰癇眼必半開半合、陽癇眼必半鮮半青而竄、又曰、仰臥屬陽、覆臥屬陰、其病始發、身體即熱、抽掣啼叫、面色光澤、脉浮在表者為陽癇、病在六腑、易治、如始不發熱、口不啼叫、面色黯晦、手足青冷而不抽掣、脉沉在裏者為陰癇、病在五

臟、難療、此又論夫驚癇之癇症也。如面色變易不常、見人羞怕、此是挾邪惟耳、然諸癇不能言者、是風傷於氣、致掩其音、或血滯於心、氣不通達、治者當分陰陽寒熱、別臟腑虛實而治之、如驚癇者、陽症也、此因邪氣在心、血滯於竅、積驚成癇、治宜先為通行心經、調平心血、順氣化痰、風癇者、陽症也、此或汗出脫衣、風乘虛入、故抽掣等候、治宜先為散風、食癇者、亦陽症也、是因恣餐無度、或乳哺失節、停滯宿積、結成乳癖於經絡、脾胃損傷、不能消化五穀、必大便酸臭、先寒後熱是也、治先為之消食養脾、次各以定癇

等劑主之、如圖治不早、必傳五臟而為諸癇、若肺癇腎癇、又屬陰症、尤非易治、更不可投以寒劑、如眉間青黑者、吐痢不止者、胸陷聲絕者、心下脹起者、並皆不治、其癇初發、須觀其耳後高骨、必現青紋、紛紛如線、急與抓破出血、令兒啼叫數聲、使得氣通為妙、然四肢柔軟、發而時醒者謂之癇、如四肢强硬、終日不醒、此又是痓痙而非癇也、

論痓痙　兒科

痓痙者、雖似於癇、而實更重於癇也。其症有二、一曰剛痓、剛痓者、發時譫語、面紅眼赤、搖頭瘛瘲、牙緊手張、項背强

直痰涎壅盛卒爲噤口昏憒煩渴小便赤澁身熱無汗而反惡寒者是也一曰柔痓柔痓者大便滑瀉不語不渴必手足冷而後身熱汗出而不惡寒者是也經曰肺移熱於腎爲柔痓夫肺主氣腎主骨有因傷寒四五六日寒已伏內而爲熱熱移於肺肺爲腎母故傳於子腎又傳子而熱移肝是以筋骨受熱乃遲緩不收手足無力而爲柔痓矣如發熱無汗此爲表實治宜汗之發熱汗出是爲表虛此不可汗若再汗之必致陽亡經曰陽氣者精則養神柔則養筋過汗則陽亡陽亡則不能養筋而痓病愈甚矣兒經曰諸暴強直皆屬於風諸痙項强皆屬於濕此原不可以散風發汗爲治也又有譫語口乾痰涎煩渴大便滑瀉手足微寒此乃剛柔不分之症治法須順氣消痰痰消則風散氣順則神清又曰舉身强直譫語昏睡反張終日不醒者爲痙爲剛如手足氷冷而無力大便滑瀉不語不渴者爲痓爲柔總至重之候十難救一二也

論顛狂　兒科

顛狂者似癇非癇似痙痓又非痙痓發則異常或啼或哭乍喜乍悲是謂之顛如妄言不食而歌棄衣而走是謂之

狂書曰多喜爲顛多怒爲狂又曰重陰則顛重陽則狂是也如發時臥地嚼舌吐沫或作猪羊等聲發而身軟時醒者此亦癇症也然五癇痙痓顛狂等證名雖異而原則同並宜急治如少緩之則風涎流滯經絡而不退必致損傷於心心傷則神去神去則死縱得僥倖於萬一亦必語澀少神已亡其智而爲廢人矣

論濕痺　兒科

濕痺者症似痺候其脉沉細關節疼痛而覺煩悶者是也此因霧露所傷濕氣存於膚裡故覺疼痛因寒極生熱則煩濕氣不散則悶更有大便快而小便閉舌有白胎是因濕氣下行故瀉陰陽不分故閉丹田有熱胸中有寒濕熱薰蒸故有白胎耳治宜利其小便以宣泄腹中濕氣若誤下之則額上汗出微喘發噦而死

抱龍丸

抱者保也龍者肝也肝應東方青龍木木生火謂生我者父母也肝爲母心爲子母安則子安蓋心藏神肝藏魂神魂既定驚從何生故曰抱龍丸

琥珀　人參　天竺黄　檀香　茯苓各一兩五錢

炙甘草去節三兩　枳殼炒　枳實炒各一兩　辰砂五兩　山藥炒一斤

牛膽南星一兩 金箔百片 爲末、取新汲水和丸、如圓眼大、陰乾、用葱白湯、或薄荷湯下、如痰壅嗽甚、生薑湯下、心悸不安、燈心湯、加珍珠末下、

霹靂散

牙皂 細辛 川芎 白芷 躑躅花

爲末、用燈心蘸點鼻內、得嚏噴爲驗、藥忌火焙、

青州白丸子 治風痰涌盛嘔吐涎沫口眼喎斜手足癱瘓小兒驚風及痰盛泄瀉

白附子生用 南星二兩 半夏水浸生衣生用七兩 川烏去皮臍生用五錢、

爲末、絹袋盛之、水擺出粉、以盡爲度、貯磁盆、日暴夜露、

春五夏三秋七冬十日、晒乾、糯米糊丸、菉豆大、每服二十丸、薑湯下、癱瘓酒下、驚風薄荷湯下、三五丸、

此足厥陰太陰藥也、痰之生也、由風由寒由濕、故用半夏南星之辛溫、以燥濕散寒、川烏白附之辛熱、以溫經逐風、浸而暴之者、殺其毒也、此治風痰之上藥也、然熱痰迷竅非其所宜、

消驚丸 治小兒驚風、鎮心利痰解熱、

人參 天麻煨 茯苓 硃砂 全蝎去毒炒 殭蠶炒

羚羊角 犀角各一錢 麝香一字 膽南星四錢

爲細末、蜜丸、芡實大、菖蒲煎湯、研化食後服、

至聖寧心丹 治嬰孩安神退驚、止焦啼寧眠、

人參 防風 天麻煨 蝎梢去毒 龍腦煅 真茯神

甘草炙 酸棗仁、各一錢 硃砂水飛五分 麝香一字 爲極細末、白米飯心丸、如芡實大、用麥門冬去心煎湯、研化食遠服、

開牙散

細辛 南星、 朴硝各一錢 全蝎五枚 麝香五分 爲末、以少許和烏梅擦牙、兼用細辛皂角荊芥末、吹入鼻中、

琥珀散 治急慢驚風、涎潮昏悶、目瞪驚搐、釣肚、

辰砂 琥珀 牛黃 殭蠶 全蝎 南星牛膽製

白附子炮 天麻 代赭石、 乳香 蟬退各一錢 麝香五分

龍腦一字 爲末、三歲半字、薄荷金銀湯下、慢驚加附子、

抱龍丸 治痰嗽驚風、時作潮熱、

牛膽南星一兩、 天竺黃五錢 辰砂、 雄黃各二錢五分 麝香一錢另研、

爲末、濃煎甘草水、煮麵糊丸、芡實大、薄荷湯下一丸、

安神散 治搐搦

用全蝎四箇、糖水浸一宿、南星大者一箇、開一穴、入蝎在內、以南星末蓋其口、用麵裹火煨、令赤色、取出放地坑上一宿、去南星、用蝎爲末、每服一字、磨刀水調下、

王監京墨丸　治痰熱驚積

青黛　史君子煨熟　蘆薈、川墨　膽星各二錢　膩粉

麝香五分　龍腦一字、為末、麵糊丸、桐子大、每服一丸、薄荷

湯磨下、楚州王監此藥著名、大利痰熱驚積、疳積、

定志丸　治驚退後神未定、

琥珀　茯神　遠志肉薑製　人參　白附子炮　天麻煨

天冬、酸棗仁炒　炙甘草各一錢　一方加珍珠、金箔、麝香、

為末、蜜丸、辰砂為衣、薄荷燈心湯下、

調中湯　和脾胃、止吐瀉、正氣溫中、

人參　白朮　茯苓　甘草炙　白芷　藿香

石蓮子去心　天麻煨　橘皮　木香　半夏麴

白扁豆薑汁炒各五分　薑棗水煎服

理中湯　治吐瀉手足厥冷、

人參　白朮炒　乾薑炮　甘草炙

薑棗水煎、惡寒加附子、名曰附子理中湯、

保命丸　安神定魄、止啼鎮驚、

犀角　琥珀　甘草炙　人參各二錢　天麻煨　茯神各三錢

全蝎十二箇　殭蠶　硃砂　防風各一錢　麝香一字

為末、白米飯心丸、麥冬湯下、

治急慢驚風方

用蚯蚓一大條、白頸者更妙、去泥不見水、急驚用上半

截、慢驚用下半截、雄黃細末為丸、如芡實大、硃砂為衣、

每服一丸、姜皮湯下、

釀乳法　治慢驚昏睡多啼、凡面黃脈細者難治、

人參　木香　藿香洗　沉香　陳皮　神麴炒　麥蘗炒

丁香各等分　右剉散、每服三錢、薑十片、紫蘇十葉、棗三

枚、煎、乳母食後、捏去乳汁服之、即仰臥霎時、令乳之後、

暑令兒吮、不可過飽、亦良法也、

生附四君子湯　助胃回陽

右以四君子湯、加生附子四分之一、厥逆者對加、每一

錢、薑三片、煎熟、以匙送下、

異功散　溫中和氣、治吐瀉不思飲食、及虛冷病、

人參　茯苓　白朮　甘草炙　橘紅　木香煨各等分

右剉散、每服三字、薑棗煎、一方無木香、

朮附湯　治慢脾風、身弓髮直、吐乳貪睡、汗流不已、

大附子炮一箇　白朮一兩　肉豆蔻麵煨一箇　甘草　木香各五錢

右㕮咀每服二錢薑棗水煎服

安神丹　治小兒心神不寧困臥多驚痰涎壅盛

硃砂　遠志去心　人參各二錢五分　乳香五錢各另研　酸棗仁去殼一兩

為末蜜丸如桐子大每服一丸金箔為衣人參湯化下

鈎藤湯　治諸癇痙痓

橘紅　鈎藤　膽星　天麻　殭蠶　人參　遠志

犀角　石菖蒲　加燈心水煎臨服加牛黃珍珠末

鐵粉丸　治顛發不時煩悶吐涎

龍齒　輕粉　天麻煨　膽星炒各三錢　牛黃一錢　沒藥二錢

麝香五分　或臘日或端午日將前藥為末用水丸荊芥湯下合時與取水時切忌婦人雞犬貓見

驚風門要藥

清風熱如柴胡黃芩葛根防風桔梗荊芥生甘草連翹天花粉梔子草龍膽犀角羚羊角黃連淡竹葉燈心滑石薄荷之類隨候採用

散風寒如防風羌活紫蘇前胡桂枝細辛麻黃生薑葱白之類隨候採用

消食去滯如山查枳實枳殼木香陳皮腹皮大黃朴硝之類隨候採用

鎮驚安神如天麻茯神遠志棗仁鈎藤菖蒲丹參麥冬當歸芍藥硃砂珍珠燈花龍腦金箔龍齒麝香檀香安息香蘇合香乳香琥珀代赭石之類隨候採用

豁痰利氣如橘紅白附子白芥子蘇子萊菔子殭蠶膽南星半夏天麻貝母鬱金薑黃杏仁前胡天竺黃雄黃牛黃珍珠輕粉礞石巴霜蜈蚣之類隨候採用

溫補脾胃如肉桂白朮炮薑煨薑丁香炙甘草藿香茯苓黃耆人參附子肉果山藥木香砂仁白扁豆紫河車陳黃米蓮肉之類隨候採用

方脉癇病合參　附論顫振　痰痓

綱目曰癲癇即頭眩痰在膈間則眩微不仆痰溢膈上則眩甚仆倒於地而不知人名之曰癲癇大人曰癲小兒曰癇其實一疾也然與中風中寒中暑尸厥等仆倒不同凡癲癇仆時口中作聲將醒時吐涎沫醒後又復發時作時止而不休息中風中寒中暑尸厥之類則仆時無聲醒時無涎沫後不復發間有發者亦非如癲癇常發狀也

癇與痓畧相類而實不同其病發則身軟時醒者謂之癇

身張直反張如弓不時醒者謂之痓癎病隨其痰之潮作故有時而醒痓病比癎爲更甚而有挾虛者故凶其昏冐而遂致喪亡者多矣故丹溪曰乃氣虛而兼有火有痰宜用人參竹瀝之類切不可作風治而用風藥

夫癎痰火所致前人有稱爲風癎者劉河間謂由熱甚而風燥爲其兼化涎溢胸膈而痰癡昏冐僵仆也然病癎者涎沫出於口冷汗出於身清涕出於鼻皆陽蹻陰蹻督衝四脉之邪上行蓋腎不任煎熬沸騰上行爲之也甚發屬陽蹻夜發屬陰蹻此奇邪爲病不係五行陰陽十二經所拘當從督衝二蹻四穴奇邪之法治之

按癎病古方或云風或云驚癎或云癲癎由此痰與中風顛狂急慢驚相類故命名不同也原其所由或在母腹中受驚或因聞大驚而得蓋小兒神氣尚弱驚則神不守舍舍空則痰涎歸之或飲食失節脾胃有傷積爲痰飲以致痰迷心竅而作者治法必當尋火尋痰而論前人多用鎮墜清心之藥固可以治熱可以清痰若有頑痰膠固者此藥未易驅逐在上者必先用吐吐後方用平肝之劑如青黛柴胡龍會丸之類更有痰實在裏者亦須下之故丹溪曰癎屬驚與痰不必分五等大率行痰爲主黃芩黃連瓜蔞半夏南星隨痰火多少治之

按癎症病本痰熱宜用辛寒之劑然有用附子何也蓋癎乃痰瘀結於心胸之間每遇火動則發非附子熱性走而不守則焉能流通結滯開散頑痰乎此從治之法乃刼劑也不得已而用之亦猶中風之症本風火陽邪而用烏附也故辛熱之藥只宜施之於肥白多痰之人用諸藥而不效者若夫黑瘦多火之人不宜用也

顫振者非寒禁鼓慄乃木火上盛腎陰不充下虛上實實爲痰火虛爲腎虧法則清上補下

瘈縮也瘲伸也伸縮不止手如拽鋸搐之類也筋急而縮爲瘈筋弛而緩爲瘲伸縮不已爲瘈瘲俗謂之搐是也汗多不止爲虛無汗能食爲實

諸熱瞀瘛皆屬於火熱勝風搏并於經絡風主動而不寧風火相乘是以瞀瘛生焉治以祛風滌熱之劑折其火熱瞀瘛立愈若妄加灼艾或飲以發表之劑則死不旋踵矣

方脉痙痓合參 附勞風

丹溪云痓當作痙傳寫之誤耳考之諸書亦未有能辯之

有云病以時發者謂之痓不以時發者謂之痙又按霧素
仲景以下諸書云痓云痙字雖兩般治多雷同殆亦不必
犁而爲二也大抵痓乃病之名痙乃病之狀原其有剛柔
二種以病發之時而經筋脉絡僵勁角弓反張故曰痙痙
是勁急也是以其病發之狀象而名之也不然何歷代諸
公或以治痓之方治痙或以治痙之方治痓諸皆能效治
既同而不殊則症當一而不二更有勞風者因勞汗遇風
其候其治與痓同法但須審其勞損何臟如因腎氣虛損
者即爲腎勞風也宜隨症施治

按痓症發作則通身戰掉皆因氣虛血虛挾痰火所致也
猶火炎而旋轉也火能燥物而使氣液之不足世人不諳
誤認爲風而用風藥風能勝濕是不足之中而又不足矣
多因病後汗後血少不能養筋而然切不可作風治而純
用風藥也玉匱金綸曰休治風休治燥治了火時風燥了
夫火爲風燥之本能治其火則是散風而潤燥何風燥之
有哉此痓症所以宜補氣液而兼散痰火 張常以十全大
補少佐附子行參芪之性以補衛引歸地之性以養榮則
內起之風火潛消而痓不治自愈矣

夫人之筋各隨經絡結束於身血氣內虛外爲風寒濕熱
之所中以風散氣故有汗而不惡寒曰柔痓寒泣血無汗
而惡寒曰剛痓原其所因多由亡血筋無所營邪得以襲
之所以傷寒汗下過多與病瘡人發汗並後過汗致成斯
疾者槩可見矣診其脉皆沉伏弦緊但陽緩陰急則久久
拘攣陰緩陽急則反張强直二證各異不可不别
書曰風病下之則痓復發汗必拘急又曰瘡家雖身疼痛
不可發汗汗出則痓可見多因汗下而致痓皆由壞證而
成則不專於風寒濕之外傳明矣若屬風寒濕所傷有汗
者脉必浮緩無汗者脉必浮緊若脉沉細者濕所傷也

按風搐一症本與痓症不同夫痓症屬濕然土極必兼風
木動搖之化風搐屬木木極必見金燥緊歛之形故曰諸
風掉眩曲直搖動皆風木之用陽主動陰主靜由火盛制
金金衰不能平木木旺而自病此宜吐下之是雖不可與
痓同論然可引以證痓之風熱內作者
傷寒發汗太過多成痓症若身熱足寒項强惡寒頭熱面
腫目赤頭搖口噤背反張者太陽痓也若頭低視下手足
牽引肘膝相搆陽明痓也若一目左右邪視并一手足搐

搦者少陽痓也治法在表無汗汗之有汗止之陽明痓屬裏下之少陽痓半表半裏和之所謂各隨其經也

方脉癲狂合叅

按內經言癲而不言癎古方以癲癎或併言或言風癎或言風癲或言癲狂所指不一蓋癎病歸於五臟癲病屬之於心故今所以風癎另立一門而癲狂合爲一門也

人生而有癲疾者經曰病名爲胎病此得之在母腹中時其母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發爲癲疾以其病在頭巔故曰巔治之者或吐痰而就高越之或鎮

墜痰而從高抑之或內消其痰邪使氣不逆或隨風寒暑濕之法輕劑發散上焦部位針灸脉絡而導其氣皆可使頭巔脉道流通孔竅開發而不致昏眩也

丹溪曰癲屬陰狂屬陽癲多喜而狂多怒脉虛者可治實則死多因痰結於心胸治當鎮心神開痰結亦有中邪而成此疾則以治邪法治之　癲者神不守舍狂言如有所見經年不愈心經有損是爲眞病如心經蓄熱當清心除熱如痰迷心竅當下痰寧志若癲哭呻吟爲邪所憑非狂也燒蠶紙酒水下方寸匕　卒狂言鬼語針大拇指甲下即止　癲疾春治之入夏自安宜助心氣之藥　又曰狂陽虛陰實則癲陰虛陽實則狂宜大吐下除之

爲痰火盛實癲爲心血不足癲多喜笑尚知畏懼症屬不足狂多忿怒人不能制症屬有餘經云諸陽爲狂諸陰爲癲　狂病宜大吐下

經云悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄不精不精則不正此悲哀傷魂而狂當用温藥補魂之陽仲景地黃湯之類又云喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人此喜樂傷魄而狂當用凉藥補魄之陰即辰砂鬱金白礬之類

狂之爲病少臥少臥則衛獨行陽而不行陰故陽盛陰虛治當令昏其神得睡則衛得入於陰陰得衛塡則不虛陽無衛助則不盛故陰陽均平而愈矣經又曰陽厥强怒飲以鐵落（狂怒出於肝肝屬木鐵落金也以金制木之意）又曰奪其食即已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已是以古有治陽厥狂怒罵詈親疎或哭或歌六脉舉按無力身表如冰發則叫呼聲高者因脹內經奪其食即已之義故不與之食乃以大承氣湯下之得臟腑積穢數升狂稍寧數日復發下如此五七次行大便數斗疾瘥身溫脉生良愈此內經奪食法也

然有因心血不足神無所依神志先虛是以神明變亂者宜補不宜瀉

癎發於平旦足少陽晨朝發者足厥陰日中發者足太陽黃昏發者足太陰夜半發者足少陰隨症加入引經藥均屬痰熱不必分陰陽但有虛實之別耳

癲癎狂大相徑庭諸書皆合而不分殊不知形證皆各異也夫狂爲暴病癲爲久疾又以大人曰癲小兒曰癎亦非

癲者或狂或悲或歌或笑或悲或泣如醉如癡言語有頭無尾穢潔不知積年累月不愈俗呼爲失心風此屬心

血不足志願不遂者有之

狂者痰發猖狂剛暴如傷寒陽明大實發狂罵詈不避親疏甚則登高而歌棄衣而走踰墻上屋非力所能或與人言所未嘗見之事如有邪依附者是

癎病昏不知人眩仆倒地不省高下甚而瘈瘲抽掣目上視或口眼喎斜或作六畜之聲

經言癲疾厥狂久逆之所生總之肝膽謀慮不決屈無所伸怒無所泄木火上炎心火熾盛神不守舍或因驚而得或思念過多心血日涸脾液不行痰迷心竅皆足以致癲狂

丹溪謂重陰者癲屬陰故多喜重陽者狂屬陽故多怒則陰陽寒熱有大不同者矣然未有不由心神耗散氣虛不能勝濕而生痰陰虛不能勝熱而生火即內經所謂主不明則十二官危使道閉塞而不通形乃大傷也

癎病爲五臟兼病屬虛者多非若癲爲心病而多因於實也蓋得之先天內外之傷而邪氣深入於根本以害其生氣之原邪正混亂天樞不發衛氣固留於陰而不行不行則陰氣畜滿鬱極乃發發則命門之相火自下焦逆上塡塞其音聲惟迫出其如畜鳴而已遍身之脂液與脾之涎沫迫而上炎流出於口百脈筋骨不勝衝逆故

卒倒不知也火氣退乃醒此時若邪氣從病發而散則不復作若邪不散仍與生氣相亂或邪雖退而生氣之原尚虛當時不治則邪易入而復作也蓋胎元之始七節之傍命門穴在其後臍在其前胎在其中故子臍繫於胞蒂隨母呼吸母呼亦呼母吸亦吸通母生氣食母穀氣以化育內外之形者皆此腎間動氣所致也當母受驚之邪子在母腹隨呼吸得之與腎間動氣混合其中當小兒初生之陽如日方升邪不易入故癎未發必待復感之邪入深而與所感母腹之邪相搏而後作故毋論大人小兒有此疾

者縱得稟賦強壯終因邪害其生命之原難得中壽若發
穎而智愚者僅至四十陰氣衰半而已小兒質弱目瞪者
則不過歲月遠亦難出成人之年蓋腎間生命之氣虛而
不復故不得壽也其脉沉小急疾者及虛而弦急者死
信乎外邪之乘必乘虛而襲而內邪之作亦必乘虛而發

張治旗下張宅一婦人產後兩月忽患癲疾久發不愈或
連日不食或一食倍進或數日不寐或間宿一寐其脉乍
洪乍小左寸兩尺常弱消痰鎮心安神之藥遍投莫効余
思諸躁狂擾火之病也二陰一陽火之原也主智閉藏腎

之用也產後未久少陰虛也乃以八味湯加牛膝五味子
大劑冷服其所食鴨肉豬肘之類悉入肉桂同煮食之如
是調治數日乃一日稍輕一日如故乃心脾亦不足故主
信而爲病也朝服加味八味湯晚服歸脾湯去黃芪木香
加白芍麥冬五味子肉桂服後漸安月餘全愈故小熱盛
病壯水足以制之即正治也大熱爲病火勢猖狂亢之則
害承之乃制非從治不可況腎爲水臟更爲火臟

張氏遇牙疼目病咽痛諸症兩尺並弱久治不効者悉用加味八
味湯大劑溫和浩飲莫不隨手而愈要知火安其位萬象
泰然誠格言也

邪祟論

內經十八卷未嘗有片語及邪祟其言邪氣盛則實者指
六淫之邪耳非世俗所謂神鬼妖怪也丹溪云虛病痰病
有似邪祟蓋神既衰乏邪因而入血氣兩虧痰客中焦妨
礙升降不得運用以致十二官各失其職視聽言動皆爲
虛妄以邪治之其人必死有因思想鬱結太過以致心竅
真神虛損運用精氣偏聚一臟即所謂邪氣勝則實乃有
大力倍於平時癲狂日久不倦驚惕如癡如中鬼邪者或

陽明內實登高而歌棄衣而走殺人不避水火罵詈不避
親疎者此皆神明擾亂之症古人有祝由一科龍樹咒法
之治皆移情變氣之術但可解疑釋惑使心神歸正耳何
邪祟之可祛哉雖然山谷幽陰時有猿精狐怪庄房日久
或多怨鬼愁魂花木精多爲孽雞犬歲久興妖然必因虛
而入蓋正氣虛則陽明之氣不足以勝其幽潛更必因心
而客蓋邪心起則擾亂之神適足以招其類聚或畏懼深
則疑似之念大足以惑其心竅乃致面黃肌瘦或奇夢驚
心或昏倦嗜臥或語言錯亂或嗜好失常或飲食久絕而

神色不變或危篤垂斃而忽爾康強或妄言禍福而明徵不謬或叫號震擊而猛悍非常或兩脉而如出兩人或一脉而浮沉不等乍疎乍數乍大乍小或促或結或滑或實凡遇此症但以補虛安神爲主祛邪逐祟爲佐有痰者吐之消之有積者下之攻之用禁咒灸法以治其外正言激論以醒其心未有不愈者若張皇無主純用攻擊不惟不能去病也

五臟所藏乃魂魄神意智耳五臟和則所藏安氣血調和何病之有若或多思想或多惱怒或多驚恐或多悲哀或

多憂抑七情偏勝五臟失和則偏害之病生矣經曰邪氣勝則實所以發也瘉墻上屋力強不倦及將愈也乃有倦色始能寐矣經所謂正氣奪則虛也然究其源莫不由氣血之衰正氣之弱而得故有虛極之症誤投寒涼峻削則虛火上乘狂跳不止者得虛火歸源則已有婦人肝腎素虛一受胎孕即發產後便愈者有小兒先天心腎不足或後天病中調理失宜因成是病情實既開所發愈留者觀此正虛邪實可見矣治法凡當邪氣盛時暫爲清理以衰其邪即內經奪食之意及其稍緩便培本元調和氣血若

徒事尅伐不惟癲狂難瘳抑且難保其生命矣

龍腦安神丸 治男子婦人五種癲癇無問遠年日近發作無時諸藥不效者

茯神三兩 人參 地骨皮 甘草 麥門冬去心各二兩
硃砂二兩飛 烏犀屑一兩 桑白皮一兩取末 龍腦三錢研
麝香三錢研 馬牙硝三錢研 牛黃五錢 金箔三十五片
爲末蜜丸彈子大金箔爲衣溫水化下

鬱金丹 治癇疾

川芎二兩 蜈蚣黃脚赤脚各一條 防風 鬱金 猪牙皂角
明礬各一兩 爲末蒸餅丸桐子大空心茶清下十五丸

楊氏家藏五癇丸 治癲癇不問新久並宜服之

南星泡 烏蛇肉浸酒一宿去皮骨焙乾 白礬各一兩 辰砂二錢五分
全蝎二錢去尾炒 半夏酒洗焙二兩 雄黃一錢五分 蜈蚣半條去頭足炙
殭蠶炒一兩五錢 白附子炮五錢 麝香三錢 皂角四兩
先將皂角搗碎水半升揉汁與白礬同熬乾爲末入各藥末薑汁打麵糊丸如桐子大每服三十丸薑湯下

參砂丸 治風癇

人參 蛤粉 硃砂各等分 共爲細末猪心血爲丸如桐子大每服三十丸食遠薄荷湯下

歸神丹　治癲癇諸疾驚悸、神不守舍、
顆塊硃砂二兩猪心內酒浸　金箔二十片　白茯苓　酸棗仁
羅參　當歸各二兩　銀箔二十片　琥珀　遠志薑製　龍齒各一兩
為末、酒糊丸、桐子大、每服三十九、麥冬湯、或棗仁湯下、
黃耆湯　汗多氣虛發痓
黃耆蜜炙二錢　人參　白术　茯苓　白芍炒各一錢
甘草炙八分　桂枝五分　水煎服
當歸散　血虛及去血過多發痓
當歸酒洗二錢　川芎　熟地　防風　黃耆各一錢

芍藥一錢五分　甘草五分　水煎服
控涎丹　治痰迷心竅、時作癲狂、狂言如有所見、
甘遂去心　紫大戟去皮　白芥子各等分　為末、煮麵糊丸、桐
子大、曬乾、臨臥淡薑湯下三十九、以下利去痰飲為愈、
牛黃瀉心湯　治心經邪熱狂語、精神不爽、
龍腦研　牛黃研　硃砂研各一錢　大黃生一兩
為末、每服三錢、生薑蜜水調下、
寧志膏　婦人失血過多、心神不安、言語不常、不得睡臥、
辰砂研　酸棗仁炒　人參　白茯神　琥珀各七錢五分

滴乳香研一錢　共為細末和勻、每服一錢、濃煎燈心
棗子湯、空心調下、
茯神散　治婦人心虛與鬼交通、妄有所見聞、言語雜亂、
茯神一兩五錢　茯苓　人參　石菖蒲各二兩　赤小豆五錢
右㕮咀、每服八錢、水一盞半、煎至八分、通口食前服、
辰砂散　治風痰諸癎、狂言妄走、精神恍惚、乍歌乍哭、飲食失常、疾發仆地、醫藥無効者、
辰砂光明有墻壁者一兩　酸棗仁炒五錢　乳香五錢　右各為末、量
患人能飲酒幾何、先令恣飲、但勿令吐、至靜室中、以前
藥作一貼、溫酒一盞調之、令頓飲、如飲酒素少者、但隨

量取醉、服藥訖、便置牀枕令臥、如病淺者半日至一日
醒、病深者二三日方醒、宜令家人伺之、但勿驚喚、覺須
待其自醒、則神魄定矣、萬一驚寤、不可復治、正肅吳公
少時心病、服此二劑、五日方寤、遂瘥、蓋酒能昏神也、
一方加人參、
濟世方　治失心
鬱金七兩須四川蟬肚者真　明礬三兩　為末、薄糊丸、梧子大、每
六十九、湯水任下、昔有婦人癲狂數年不愈、後遇至人
授此方、初服、覺心胸中有物脫去、神氣灑然、再服頓甦、

此藥善去鬱痰、凡病得之憂驚、痰裹心竅者最宜、

保命當歸承氣湯

當歸 大黃各一兩 芒硝七錢 甘草五錢 每二兩、水一大碗、薑三片、棗十枚、煎至一半、溫服、若陽狂奔走、罵詈不避親疎、此陽有餘、陰不足、大黃芒硝、去胃中實熱、當歸補血益陰、甘草緩中、加薑棗者、引入胃也、以大利為度、經所謂微者逆之、甚者從之、此之謂也

茯苓丸 常服治心疾良驗

人參 石菖蒲 遠志 茯神 茯苓 辰砂飛 南星

半夏麴 眞鐵粉各等分 為末、薑汁糊丸、桐子大、辰砂為衣、每服十丸、加至三十丸、夜臥薑湯下、

蘂珠丸 治心恙及邪祟

猪心血 硃砂一兩 乾靑靛花一匙 將猪心血靛花研勻、硃砂和丸、桐子大、每二十丸、茶酒下、甚者不過三服、

治癲癇經驗方 先服此一劑伐邪

竹茹一錢 半夏麴八分 枳實 橘紅 甘草炙各五分 山梔炒黑一錢五分 玄明粉 燈草各三分 加薑棗、水煎服、

第二次服方、可服三劑、又服前方一劑、又再服此方三劑、

人參一錢五分 黃耆五分 歸身一錢 百合二錢五分 生酸棗仁三分 熟酸棗仁四分 貝母 小草各一錢 麥冬五分 甘草梢三分 白芍藥吳茱萸炒過八分 茯神五分 酒紅花二分 加薑棗、水煎服、

第三方 服前二方半月、覺神氣稍完、繼服此藥、

紫河車一具、洗淨、砂鍋煮爛、入鹽少許、與服、後半月、勿服藥、覺少減、又服前方一劑、第二方三劑、將二藥間服、

小兒疳症總要

二十以上共症為癆、二十以下共症為疳、總皆氣血虛損、同出而異名也、有因幼少乳食、腸胃未充、食物太早、耗傷

眞氣而成者、有因肥甘肆進、飲食過餐、積滯日久、面黃肌削而成者、有因乳母寒熱不調、或喜怒房勞之後、乳哺而成者、有因病後失調、元氣未復而成者、如身體雖肥潤、而內氣如火、善饑善渴、小便赤色、此為骨蒸、繼此潮涼夜熱、而即成疳、若平時小便變色、或黃赤惡臭、淋閉澀難、渾濁如米泔者、此為洩白、於此失治、則陰陽不分、為瀉為痢、濕熱不去、為瘧為淋、而亦成疳、論臟則有五疳、成疳又有五候、如春日眼目多痛、吐痢頻頻、疳蟲瀉利、白膜遮睛、筋青腦熱、此乃風疳之候、風疳者、肝臟受熱所致、甚至肉削骨

露眼成雀盲左脇結硬頻頻吐涎眼角有黑氣者死如夏日身發壯熱臉赤唇紅舌瘡眼赤五心皆熱胸膈煩悶盜汗頻渴小便赤澁口中苦燥此乃驚疳之候驚疳者心臟受熱所致甚至熱消津液飲水不已食則驚啼舌上黯黑形容枯槁者死如面黃肢熱瀉下酸臭減食貪泥腹大脚細吐逆中滿水穀不化睛黃眼瞼合面昏睡此乃食疳之候食疳者脾經受傷所致又名肥疳甚至吐不已瀉痢頻頻水穀難消飲食惡進面黃肌削唇白腹高人中平滿者死如秋日發熱惡寒鼻下兩傷濕瘡赤爛咳嗽不已咽

喉啞痛毛焦氣脹喘急多饑此乃氣疳之候氣疳者壅熱傷肺所致甚至面如枯骨咳逆氣促瀉頻白沫身上粟生班黑者死如內症則腦熱肚痛寒熱往來滑泄頻頻口臭乾渴耳內瘡膿外症則身體壯熱足冷如冰面黧爪黑瘡疥肌削齒斷口瘡俗名走馬疳齒屬腎腎氣一虛則虛火壅於上焦故乃口臭名曰臭息繼此齒黑名曰崩砂更若斷爛名曰潰槽如熱血逆出名曰宣露甚至牙爲脫落名曰腐根其根既腐病縱得痊齒不可再生乃急疳之候急疳者腎疳也一名骨疳乃腎臟久受傷損所致甚至飲水

好鹹小便如乳耳焦牙黑骨枯者死又有冷疳者多渴濟瀉好臥冷地減食咳逆目瞪面黧體軟唇堅肚大筋青眼朦羞明身瘦肢冷是也又有肥熱疳者身體肥熱焦渴自汗嗜喜瓜菓肚脹腸鳴尿白瀉酸多睡多啼善食灰土炭米等物是也精液既耗臟腑枯槁則燥渴不已名爲疳渴中氣不足健運失常瀉痢久作名爲疳瀉疳痢五心煩熱毛長皮枯胸骨高起時時咳嗽名爲疳嗽又有蛔疳是因乳哺不調食肉太早停蓄腸胃而爲蟲其候皺眉多啼腹痛吐沫肚脹青筋唇口紫黑腸頭作癢然症類似脾疳又

有脊疳乃蟲食脊膂身熱羸瘦煩痛下痢齒嚙爪甲拍背如鼓鳴脊骨如鋸齒十指生瘡其症類似肝疳又有腦疳頭皮光急頭瘡如餅頭熱如火髮結如穗顖門腫高是因腦中素受風熱或娠產或臨產多慾所致耳然症類似心疳又疳腫脹者是因虛中有積故令肚腹緊脹脾又受濕故四肢頭面皆浮也又疳勞者肚脹臍突肉削骨露潮熱往來五心煩熱盜汗喘嗽骨蒸枯悴而生瘡疥是也又有乾疳者謂五臟津液枯竭也又有無辜疳者因浣衣夜露被無辜落羽所污小兒服之令身體發熱日漸黃瘦便痢

膿血者是也心鑑曰其腦後項邊有核如彈按之轉動軟而不痛其間有蟲如米粉如不速破而去之則蟲隨熱氣流散遍體生瘡一入臟腑便痢膿血須以銀針刺破貼以膏藥可也其自然疳者起於久痢久泄久熱久寒久瀉久吐久汗久瘧久嗽久血久淋而成也其丁奚者手足極細項小骨高尻削體瘦腹大臍突號哭胸陷乃生穀癥其哺露者虛熱往來頭骨分開翻食吐蟲煩渴嘔噦脊骨枯露總因脾胃虛弱不能傳水穀以養精血是以精血枯涸肌膚枯黯而成也更有疳蟲或如髮絲或如馬尾出於頭項腹背之間黃白及赤者生紫黑青者死又有冷熱疳者外則臥地煩躁內則滑泄無時肌肉日削飲食漸減是也然治寒以溫治熱以涼此用藥之常法殊不知疳之受病皆虛所致即熱者亦虛中之熱寒者亦虛中之寒積者亦虛中之積故治積不可峻攻治寒不可驟溫治熱不可過涼雖積者疳之母而治疳先於去積然遇虛極者而迅攻之則積未去而疳愈危矣故壯者先去積而後扶胃氣衰者先扶胃氣而後利之書曰壯人無積虛則有之可見虛為積之本積反為虛之標也如惡食滑瀉腳心不知痛癢乳食直下牙齦黑爛頭項軟倒舌白喘促四肢厥冷乾嘔寒噎下痢腫脹刺痛氣短耳焦肩聳面色如銀肚硬如石皮發紫瘡鶴膝解顱糞門如筒肌肉青黑口舌臭爛口吐黑血吐利蛔蟲流涎臭穢者並為不治

疳眼

小兒肥甘恣食寒暑不適生冷油膩傷脾糖麪炙煿助火因循積漸釀成疳疾渴而易饑善食而瘦髮豎下泄腹脹鼻乾久久不治脾弱肝強化源既絕腎陰自虧木失所養肝火自燎其竅遂成目青多生翳膜眼閉不開眵淚如糊乃中州弱而清陽不升肝火盛而濁陰不降所致治當升清降濁以白朮人參先補脾胃為君柴胡枳殼疏肝抑氣為臣蒼朮茯苓澤瀉滲濕降濁為佐羌活蔓荊升麻川芎薄荷諸風藥既散風火且借土達之性以為使疳與目疾咸獲其効矣

魅病　兒科

魅病者兒將週歲母復有姙兒飲其魅乳（又謂受乳）以成斯症或有母患他病兒飲其乳以類母病者有焉蓋母之血氣若調乳則長養精神血氣一病乳則反生他病母既姙娠

精華下蔭氣則壅而爲熱血則鬱而爲惡小兒神氣未全易於感動其候寒熱時作微微下痢毛髮擎鬈意殊不悅甚至面色痿黃腹脹青筋瀉青多吐日漸尫羸乳食不進竟成疳狀又有謂受姙之時或因大貧大虛饑飽勞役大暑大寒風雨雷電及陰陽不等犯禁亦成此候俗以孕在胎中因兒飲乳其魄識嫉而致兒病故謂之胎妬

骨蒸 兒科

蒸熱之病多起於足陽明其始也火上冲而能啖火消爍而善饑蓋胃爲氣血之海氣血不足邪火殺穀水穀之精

不足濟之漸成口燥煩燥夜熱朝凉毛焦口渴氣促盜汗形如鵠立謂之消癉若大便日有十餘肢瘦腹大頻食多饑謂之食㑊再失調治邪火不退相傳相變耗爍精滋五臟俱困如傳諸肝則多怒善恐煩痛轉筋遇卯酉時則較重傳諸脾則神怠肉腫足冷腸鳴辰戌丑未時則較重傳諸肺則咳逆膈脹背楚惡寒遇午後則較重傳諸心則五心燔灼唇鮮口苦當午則較重傳諸腎則蟲食脊髓宜露柴骨過陰分則較重此皆邪火爲害而耗傷精血致病者也若至年大情竇既開損傷精血而成骨蒸者此又是精血受傷致成骨蒸者也當於精血根本處求之

痿黃 兒科

痿黃者猶樹木之精滋不足故萎而黃也在人爲病本於脾胃有傷故土色自見也蓋脾惡濕有爲濕蒸則脈腹膨脹手足浮腫黃中帶黑唇燥口穢者宜服蒼术半夏澤瀉之類有得之久病者其候毛焦體熱陰囊光亮目黃脐腫屢食善饑黃甚如疸者宜用茯苓薄桂厚朴之類又有得之風熱之後氣短神倦黃中帶白如新出鵝羽俗名鵝白者宜針破其手足指尖蓋食指大腸絡也此乃疏壅導滯

之意耳內服扶脾開胃導水之藥爲主有得之食傷者其候噯逆酸楚顧浮唇白黃中帶赤煩渴口穢宜用莪术枳殼卜子山查之類

龜胸龜背 兒科

龜胸者胸高脹滿形如覆掌多因乳母酒麵五辛無度所傷或夏月煩燥熱乳宿乳與兒蓋肺氣最清爲諸臟華蓋水氣泛溢肺爲之浮日久痰滯則生風熱一觸諸辛肺氣昏亂是以唇紅面赤咳嗽喘促溏瀉蒸熱由此而成疳由疳而成龜胸矣如藥後而復作傳變目睛直視痰涎壅上

或發搐者難治、龜背者、多因未滿半週、強令坐早、失護背脊、以致客風吹撲、傳入於髓、寒則體瘻、故傳變成斯、又謂五臟皆繫於背、凡五臟受過、而成五疳、久則蟲蝕脊髓、背骨似折、高露如龜矣、書曰、腮腫疳還盛、脊高力已衰、腎無生氣、骨無堅長、故爲惡症也、

三才膏　治骨蒸瘦黃

天門冬去心　地黃　人參　各等分、水煎成膏、白湯調服、

大肥兒丸　治五疳脾虛泄瀉骨蒸、

人參　山查　白术土炒　陳皮　蓬茂　厚朴　神麴

黃連　胡黃連　青皮　茯苓　白芍　地骨皮

澤瀉　肉豆蔻　檳榔　川芎　柴胡　史君子去殼

甘草一　乾蟾煅各五錢　五穀蟲一兩　爲末、蜜丸如彈、米湯下、

香蔻飲　治疳瀉

黃連　訶子煨去殼　木香　縮砂炒　茯苓

生肉荳蔻　薑水煎服

集聖丸　治小兒疳病通用

蘆薈　五靈脂　好夜明砂焙　砂仁　陳皮　青皮

莪术煨　史君子煨　木香各一錢　蝦蟆日乾炙焦　黃連各三分

爲細末、用雄豬膽二枚、取汁和丸麻子大、每服十五丸、米飲送下、

煮肝散　疳眼翳膜羞明

夜明砂　蛤粉　穀精草各一兩　爲末、每服一錢、五七歲以上二錢、用雄豬肝如匙大一片、批開摻藥在內、以麻紮定、米泔水半碗煮之、肝熟撈出、傾湯碗內熏眼、肝分三次嚼食、仍用肝湯嚥下、日三服、不拘時、大人雀目空心服、至夜便見、如患久不效、日作二服、

雞肝散錦囊秘方　神治疳積壞眼、白翳一服即紅、再服即退、

透明雄黃一錢五分研碎、桑白皮五六錢焙燥搗粗末　雞內金一箇瓦上炙燥搗碎

用藥摻雄雞軟肝上、酒釀煮熟、去藥食肝、忌鐵器、

畫眉膏　斷乳

梔子三箇燒存性、雄黃　輕粉、辰砂各少許　爲末、香油調勻、俟兒睡着、濃抹兩眉、醒來自不思乳、未效再用、

治疳積眼神效

芙蓉花陰乾四兩　肉果一箇煨　胡黃連五錢　雄雞軟肝一箇、白酒煮、去筋膜、和前藥爲丸、作三四服、白酒化下、

一方　治腎疳、腐根宣露臭爛、

雄黃如菉豆大七粒 淮棗去核七箇 右黃每粒藏棗內將鐵線纏定於油燈上燒以外黑內乾爲度出火氣爲末搽牙根睡去流涎血止爲度

追蟲丸

苦楝根 貫衆 木香 桃仁去皮尖炒 蕪荑炒

檳榔 當歸各一錢 鶴蝨炒各一錢五分 輕粉 乾蟾去頭足酥炙

黃連炒各一錢 史君子肉二十五粒 爲末細丸肉汁湯下

疳門要藥

清疳熱如川黃連胡黃連黃芩梔子地骨皮石斛五穀蟲

青黛滑石之類隨候採用

消疳化積殺蟲如草龍膽蘆薈雄黃貫衆乾蟾三稜蓬术枳實山查史君子杏仁雷丸檳榔阿魏蕪荑石決明神麯香附青皮木香之類隨候採用

滋陰養血如生地熟地當歸白芍丹皮地骨皮知母黃栢澤瀉之類隨候採用

健脾開胃培元如山藥茯苓白术縮砂陳皮白豆仁芡實人參甘草米仁肉果蓮肉陳米之類隨候採用

論吐 兒科

經曰諸逆衝上皆屬於火諸嘔吐酸皆屬於熱又曰寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔嘔吐者陽明之氣下行則順今逆上行故作嘔吐有熱有寒有食也然始有因傷乳過滿而溢以致導虛胃氣漸成斯症者有之凡有聲有物開口而作者名曰嘔有物無聲者名曰吐有聲無物者謂之噦又有哯乳者乳自流出似簷水射出之象噎者心胸上下氣逆鬱築噦者膈虛胃寒以致噦噦作聲無物可出也然候不一如兒初生有因母有伏痰得之胎氣使然者有因拭口不淨惡水流毒所致者有飲食乍乘又觸驚怒

胃氣受傷惡食胃痛而致者若耳後紅紋兩頰紅紫氣粗作吐者此發痘疹之候如膚削神困頻動不停不思乳食是胃氣虛弱不能消納此爲虛吐如面青唇白清涎夾乳喜熱惡寒四肢淒清此爲冷吐至如胃有實火則吐黃水而味苦胸前煩燥若乘厥陰而入肝則爲酸爲逆多怒煩啼此爲熱吐如咳嗽氣急吐清水而膈悶者是胃有寒邪中有頑痰已而成熱此爲痰吐若飲食不化酸臭上逆惡食不渴胃痛潮熱者是傷食傷寒也若黃痰稠涎作噫作嘔者皆火之徵也如面白毛焦或面有白斑點子唇紅或

紫昏困時吐不醒人事胃口時痛時止而嘔清水者蟲吐也如唇黑多哭夾痰吐乳者是傷脾也如身上發熱咳嗽痰鳴夜間煩躁鼻青吐乳者是客風傷肺也如早晚發熱山根青色吐而不睡者是驚吐也治吐之法當辨新久寒熱如初吐當導利以順氣下行吐久者須防胃虛生風故治吐症貴扶胃氣為要如吐不已可微止之無使太泄胃氣惟有風疾及夾痰吐者不可遽止否則風無定處更入外風痰熱相生必成驚候其餘諸吐初起及微哯乳便當調治如哯不已卽成吐吐之不已卽成嘔嘔之不已卽成

噎噎之不已卽成噦至此胃氣大衰精神漸脫矣若至嘔吐不已日漸沉困顖陷顖腫青筋大露者并頻吐不食昏沉語塞喘急大熱常嘔腥臭者皆死　又有時時吐唾者多因腎氣衰冷不能藏蓄津滋潤浥心肺久必漸為黃瘦宜煎地黃料浩飲之又有胃氣衰冷不能運行津液所致者此宜溫補胃氣又有心脾蘊熱經曰舌縱涎下皆屬於熱者宜清理之屬腎屬胃屬脾為虛為寒為熱當以色脈辨之

論瀉　兒科

夫瀉症不同溏泄滑利洞五瀉是也溏者似瀉非瀉糟粕不聚其色似膿泄者無時而作瀉出不卽利者直射溅溜氣從中脘滑者水穀直過腸胃不化洞者頓然下之如桶散潰不留當以脈候參詳而虛實迴別矣寒瀉者其色必白熱瀉者色必黃赤或糞沫射出而速火性迅速元陽直走升輕飄也然有久寒之後因虛而生火者有因熱極而傷寒者有因實而致虛者有因虛不運化而似實者有因傷後頻傷色白似寒者有因傷久燥濇色黃津液耗亾作渴而似熱者有因木來剋土色青似驚者更泄症所屬有

五有胃泄脾泄大腸泄小腸泄大瘕泄胃泄者飲食不化其色必黃脾泄者腹脹滿而泄注食卽吐逆大腸泄者食巳窘迫大便色白腸鳴切痛小腸泄者溲短而便膿血少腹必痛大瘕泄者數至圊而不能便莖中亦痛更有食積瀉者積聚停飲痞膈中滿脇肋疼痛晝涼夜熱噯口吐酸脈實者先利而後補虛者先補而後利如春月傷風咳嗽而泄瀉者是表裡俱虛木旺而土虧也冬月受寒而泄瀉者不治卽成慢脾也中濕而泄瀉者必腸鳴肚痛手足俱柒宄宜利其水可也然泄瀉瘧痢同乎一原皆由暑月脾

傷所致飲食爲痰充於胸膈則爲瘧飲食爲積膠於腸胃則爲痢飲食始傷即瀉爲輕停滯旣久乃發瘧痢爲重又凡水瀉而腹不痛肌肉虛浮身體重着者是濕如完穀不化者爲氣虛如腹痛腸鳴卒痛一陣水瀉一陣者是火如昏悶痰多時瀉時止或多或少者爲痰如痛甚而瀉瀉後而腹痛減者爲食積如面垢煩燥渴飲水漿背寒自汗頭熱嘔吐者爲傷暑然瀉本屬濕或飲食傷脾治法不外乎滲濕消導分利補脾數法而已然尤宜分寒熱新久如瀉久而元氣下陷者宜升提之腸胃虛滑不禁者宜收濇之

利水不可施於久病之後收濇不可投於初起之時面赤渴瀉者燥劑宜禁瀉久作渴者涼劑忌投暴瀉非陰久瀉非陽渴者當致不渴方愈謂其邪熱去脾氣復津液生也不渴者當致微渴纔痊謂其積滯去陰陽和也如瀉時止時發者可發散脾間濕氣後與扶脾可也若交寅時而瀉者謂之晨瀉宜爲溫補腎陽蓋腎開竅於二陰而失閉藏之職也故有脾虛肝虛腎虛謂之三虛有因濕因火因痰因虛因暑因積因風因冷謂之八症若吐乳瀉黃是傷熱乳也吐乳瀉青者是傷冷乳也糞如臭雞子而肚膨手紋紫色而身熱者是痢瀉也糞青夜啼或時驚悸者是驚瀉也初瀉微黃與久則色青者爲臟冷也便青而夾白膿稠粘如涎者是亦腸寒久則令見腹痛鳴啼面白形青漸成陰癇總脾者一身之祖百脉之源病則十二經皆病矣

論吐瀉 兒科

凡脾虛則瀉胃虛則吐脾胃俱虛吐瀉並作先吐而後瀉者是中焦之氣不和不能消納必面赤唇紅煩渴洩短厥脉洪數乃受熱之徵也先瀉而後吐者或飲食作加夜睡肚冷或寒濕傷脾脾傷胃弱而成必面白神倦不熱不渴

厥脉沉濡是虛寒之可徵矣又有夏月外傷於暑內傷於食陰陽不能升降乃乖膈而陡發者又有陽氣不振而吐瀉不止者亦有乳母冒暑兒飲熱乳而然者凡黃赤紅色爲熱白色爲寒青黑爲痛然吐則傷氣瀉則傷血氣虛則發厥血虛則發熱氣血俱虛則身熱而手足厥纏此必成慢風可不慎歟惟痢瀉不成風候久則亦患無辜終爲虛乏如瀉注而脉浮大數者死或瀉而腹脹脉弦者死唇赤生瘡眼多赤脉者死久痢作嘔有聲無物唇鮮渴逆者死洞瀉不止者死瀉如屋漏水而不止食入則嘔昏沉眼竄

手足口鼻皆冷者死舌黑有芒刺此陰竭而孤陽上浮也
大渴不止者此腎敗也俱死

霍亂大小總論合參 附惡心

霍亂者多得之於夏月外感濕熱風暑內傷飲食生冷陰陽否隔清濁相干上下奔迫氣亂腸胃之間陽不降陰不升邪正相逆中脘節閉擊搏於中卒然吐瀉而揮霍變亂心腹大痛嘔吐瀉利憎寒壯熱頭痛眩暈邪在上焦先心痛則先吐邪在下焦先腹痛則先瀉邪在中焦心腹並痛則吐瀉齊作陽明潤養宗筋吐瀉驟亡津液失其所養甚

則轉筋入腹而斃在小兒脾胃虛弱乳食易停兼外冒寒暑則邪正相攻脾虛則瀉胃虛則吐脾胃俱虛吐瀉並作亡陽變風者有焉治法則宜定吐安胃為先次以隨症止瀉為要然濕霍亂死者少乾霍亂死者多乾霍亂者忽然脹滿心腹絞痛上不得吐下不得瀉躁亂昏憒關格陰陽遍體轉筋手足厥冷痰壅腹脹頃刻之間升降不通便致悶絕誤進飲食立致殺人此乃寒濕太甚脾被絆而不能動氣被鬱而不能行脾土鬱極不能發越以致火熱內擾所以卒痛手足厥冷惡心嘔噦俗名攪腸沙者言其痛之

甚也不可過於攻過攻則脾愈虛不可過於熱過熱則火愈熾不可過於寒過寒則火捍格須反佐以治然後鬱可開火可散也北方刺青筋以出氣血南方括手足以行氣血俱能散病然出氣血又不若行氣血之為愈況霍亂乃氣病而非血病刺青筋固能散氣然血亦因之以傷人之一身氣常有餘血常不足今不足者又從而傷之是不足之中又不足矣少壯之人幸或得免衰老之人多致於死何則夫氣為血之先導血為氣之依附今陰血既虛則陽失其所依必然躁越不死何待况陽虛必惡寒陰虛必發

熱熱則陰血愈消經曰陰虛則病陰竭則死惟宜以熱童便入燒鹽少許三飲而三吐之宜提其氣鹽涌於上溺泄於下則中通矣或有單用淡鹽湯探吐之總不出宣通發越之義蓋既有其入必有其出今有其入而不得其出者否塞也多死得吐後方可用藥調理脈訣曰滑數為嘔代者霍亂微滑者生濇數凶斷又曰滑而不勻必是吐瀉霍亂之候脈代勿訝故凡吐瀉脈見結促代或隱伏或洪大皆不可斷以為死果脈來微細欲絕少氣不語舌捲囊縮者方為不治

夫中者上下四旁之樞機若中脘之氣健旺有餘則驅下脘之氣於大小腸從前後二陰而出惟其不足則無力運之下行反受下脘之濁氣以致胃中清濁混亂爲痛爲脹之所由也經曰太陰所至爲中滿霍亂吐下清氣在陰濁氣在陽營氣順脉衛氣逆行清濁相干亂於腸胃則爲霍亂

吐瀉之後甚則轉筋此兼風也手足厥冷氣少唇靑此兼寒也身熱煩渴氣粗口燥此暑病也四肢重着骨節煩疼此兼濕也

轉筋者以陽明養宗筋屬胃與大腸今暴吐下津液頓亡內外傷感冷熱不調陰陽相搏而攻閉

諸脉枯削宗筋失養必致攣縮甚則舌捲囊縮者難治也

凡遍身轉筋肢冷腹痛欲絕脉洪者易治脉微弱漸遲者死及陽氣已脫或遺尿不知或氣少不語或膏汗如珠或大躁欲入水或四肢不收者皆死

如吐利不止元氣耗散病勢危篤或口渴喜冷或惡寒逆冷或發熱煩躁欲去衣被此陰盛格陽也不可以其喜冷欲去衣被爲熱症當以理中湯甚者附子理中湯不效則四逆湯並宜冷服

惡心者無聲無物心中欲吐不吐欲嘔不嘔雖曰惡心實非心經之病皆在胃口之上有痰有熱有虛皆宜用生薑隨症佐藥葢以生薑能開胃豁痰也

傷食大小總論合參 附傷飲

停食者必胸膈痞塞噫氣如敗卵臭身熱顱汗掌中倍熱煩啼不能仰臥見食惱惡且亦頭痛發熱狀如傷寒但身不痛爲異其脉右手氣口緊盛治法傷食初起必兼辛散不可驟用苦寒葢食得寒則愈凝得熱乃能腐熟惟宜導痰消食健脾若至已成糟粕日久生熱須假凉藥一二味以降之故礞石丸內用黃芩也亦有鬱怒憂抑傷脾

不思飲食者尤宜行氣調中

如冷物停滯者炮姜豆蔻辛溫之藥以消導之宿食已消而中焦未和者六君子以養之食多而滯者消其滯食少而不能化者助其脾至有身不壯熱脉不洪大而實但胸中脹極者此無根失守之氣逆奔於上乃能極脹大虛症也葢胸爲受氣之所非可藏納有形之物當用寒因寒用之法以大補爲消

東垣曰宿食不化則獨右關脉沉滑又曰浮而滑者宿食也又曰脉弦者傷食書又曰人迎緊盛傷於寒氣口緊盛傷於食夫人迎乃左寸也爲足陽明之別脉而何以傷於

寒者反人迎緊盛乎氣口乃右寸也爲手太陰之動脉而何以傷於食者反氣口緊盛乎蓋人身之氣血運行不息流注於各經而見動脉若寒傷於肺皮毛外束邪火燔灼於肺金以故太陰不能朝百脉而持權衡陽明一經獨有濁氣故氣血之所注祇就胃中之無邪者而輸將之需樞以人迎候陽主外則知人迎爲陽明之脉脉專主乎表故人迎緊盛而知寒傷乎肺也若食傷於胃則精微無出上輸於肺而金無所養致失其灌溉臟腑流行三焦之職由是血止盛乎一經而不能宣通上達也需樞以氣口候陰

主中則知氣口爲太陰之臟脉而主乎裏故氣口緊盛而知食傷乎胃也後世以左右手關前一分爲人迎氣口而以辨內外傷紛無定說又曰何謂人迎喉旁取之互參諸書庶不淆於左表右裡之說而合於內經矣李時珍曰兩手六脉皆肺之經脉也蓋脉行始於肺終於肝而復會於肺肺爲氣之門戶寸口曰氣口者因肺主氣氣之盛衰見於此也凡五臟六腑兩手寸關尺者皆手太陰肺金之一脉也但分其部位以候他臟之氣耳故曰肺朝百脉而寸口爲之大會也然岐伯曰氣口亦太陰何也蓋五味入口

藏於胃以養五臟五臟六腑之氣味皆出於胃變見於氣口所以氣口雖爲手太陰而實足太陰之所歸故曰氣口亦太陰也飲食內傷亦頭疼發熱胸滿嘔吐噫氣如敗卵臭心口按之必痛見食惡食俗呼夾食傷寒兩寸脉必弦緊右關弦大有力或浮滑而疾然飲與食又當分別飲者水也傷無形之氣食者物也傷有形之血

內外之傷既已分明所傷輕重尤須約量然後投之以藥無不確當故曰用藥無據反爲氣賊經曰約方猶約囊也囊滿勿約則輸泄方成勿約則神與氣勿俱故古人桂枝

湯承氣湯下俱云若一服汗出即止得更衣即止不必盡劑其慎如此蓋得聖人約囊之旨也經曰上工平氣中工亂脉下工絕氣蓋因不知表裏輕重無據而亂投之也

脾主四肢四肢熱即五心煩熱也火性上行若鬱而不達則銷爍眞陰而肌膚筋骨皆爲之熱也若飲食填塞至陰則清陽不得上行故不能傳化也經曰火鬱發之蓋火之爲性揚之則光遏之則滅今爲飲食抑遏則生道幾乎息矣使清陽出上竅則濁陰自歸下竅而飲食傳化無抑遏之患矣東垣聖於脾胃治之必主升陽俗醫知降而不知

升是撲其少火也安望其衛生耶
男子以氣爲主故宜右手脉盛女子以血爲主故宜左手脉盛然人之身氣爲衛血爲榮無分男女皆以胃氣爲主經曰胃爲水穀氣血之海化營衛而潤宗筋又云陰陽總宗筋之會而陽明爲之長蓋胃氣者中氣也易順之象曰君子愼言語節飲食愼言語則中氣不散而上越節飲食則中氣不滯而下行

陰陽應象論云水穀之寒熱感則害人六府是飲食之傷傷於寒熱也痺論云飲食自倍腸胃乃傷是飲食之傷傷

於饑飽也古人治法分上中下三等而治之在上者因而越之瓜蔕散之類中者消化神麯麥芽山查三稜廣茂之類在下者引而竭之硝黃巴豆牽牛甘遂之類若飲食尚在胃脘未曾蒸腐而成糟粕妄行攻下中氣被傷傳導失職燥熱愈甚宜有結胸之變也古人又分寒熱而治之傷熱物者以寒藥治之傷寒物者以熱藥治之如傷冷物二分熱物一分則用熱藥二停寒藥一停若備急丸是也當隨證加減然飲食之病傷寒物者居多蓋熱則行而寒易凝也

當今方家以平胃散爲脾胃之準繩孰知平胃者胃中有高阜則使平之一平即止不可過劑過劑則平地反成坎矣今人以爲常服者誤也不若枳朮丸爲勝夫枳朮丸乃潔古老人所製用枳實一兩白朮二兩補藥多於消藥先補而後消以荷葉裹飯燒熟爲丸蓋取荷葉色青得震卦之體有仰盂之象中空而清氣上升燒飯爲丸以取穀氣潔古枳朮一方啓東垣末年之悟補中益氣自此始也但潔古專爲有傷食者設今人以此丸爲補脾藥朝服暮餌更有益之橘半香砂者則又甚矣吾恐枳實一味有推墻

倒壁之功而人之腸胃中既巳有傷墻壁不固能經幾番推倒乎至若山查神麯麥芽三味舉世所常用者然山查能化肉積凡年久母猪肉煮不熟者入山查一撮皮肉盡爛又産婦兒枕痛者用山查二十粒砂糖水煎一碗服之兒枕立化可見其破氣破血不可輕用麯蘖者以米與水在磁缸中必藉麯以釀成酒必藉蘖以釀成糖脾胃在人身非磁缸比原有化食之能今食不化者因其所能者病也只補助其能而食自化何必用此消尅之藥哉脾氣一受傷於食再受傷於藥而復能還元健運者鮮矣

大凡元氣完固之人多食不傷過時不饑若人先因本氣不足致令飲食有傷前藥一用飲食雖消但脾既已受傷而復經此一番消化愈虛其虛後日食復不化猶謂前藥巳效湯丸並進展轉相害羸瘦日增良可悲哉竊痛此弊因申言之凡太平丸保和丸肥兒丸之類其名雖美然名之美者其藥必惡故以美名加之以欺人耳目非大方家可用也故醫有貧賤之醫有富貴之醫膏粱之子弟與藜藿之民不同太平之民與瘡痍之民不同鄉村閭巷頑夫壯士恭有所傷一服可愈若膏粱子弟稟受虛弱奉養柔

脆以此施之貽害不小若脾胃惟東垣爲聖選而用之以調中益氣補中益氣二方出入增減真知其寒物傷也本方中加熱藥如薑桂之類熱物傷也加黃連之類真知有肉食傷也加山查數粒酒食傷也加葛花一味隨症調理此東垣之法方士之繩墨也

如有食塡太陰名曰食厥卽木鬱也上部有脉下部無脉不吐則死急以陰陽鹽湯探吐其物卽愈蓋厥陰少陽屬木於令爲春乃人身生發之氣也食者陰物也脾胃者坤土也飲食塡塞太陰不能健化則生氣不能上升而

矣吐去上焦有形之物則木得條達而遂其升生之性以愈矣如有食積腸腹絞痛手不可按者不得不下審知其爲寒積必用巴豆感應丸審知其爲熱積必用大黃承氣湯下之不當死生立判愼之哉然爲積爲食所傷者乃有形之物也宜消之重則吐下若爲飲爲酒所傷者是無形之物致病而無形之元氣受傷飲宜發汗或利小便酒宜發汗或補元氣不可妄行利下使既傷無形之元氣復損有形之陰血益增其病矣况經曰大積大聚其可犯也衰其大半而止過者死況其飲乎

造化生物天地水火而已生之者天成之者地也故乾知大始坤作成物至於交合變化之用則水火二氣也天運水火於地之中則物生矣然水火不可偏盛太旱物不生火偏盛也太澇物亦不生水偏盛也煦之以陽光濡之以雨露水火和平而物始生自然之理人之臟腑以脾胃爲主然脾胃能化物實由於水火二氣非脾胃所能也火盛則脾胃燥水盛則脾胃濕皆不能化物乃生諸病如消渴者火偏盛而水不能制也水腫者水偏盛而火不能化也制其偏而使之平則治之之法也制其偏而使之平一句

甚好所謂制者非去水去火之謂人身水火原自均平偏
者病也火偏多者補水配火不必去火水偏多者補火配
水不必去水譬之天平此重則彼輕一邊重者只補足輕
之一邊決不鑿去馬子蓋馬子一定之數今人欲瀉水降
火者鑿馬子者也

傷食必因於脾弱治者必以助脾順氣俟其腐熟而去之
滯去之後尤當補養脾胃庶不再傷若妄用攻下耗傷津
液積滯轉固或即攻去脾胃愈虛停滯接踵中氣一傷變
生百病矣故經曰平人皆稟氣於胃靈樞曰胃滿則腸虛

腸滿則胃虛更虛更滿故氣得上下五臟安定血脈和則
精神乃居故神者水穀之精氣也可不重歟

傷飲者乃無形元氣受傷也惟宜參蘇飲倍人參加木香
微汗之或五苓散加葛根微利小便使上下分消與治濕
同法醒後獨參湯最宜有強酒脹滿欲嘔者以鹽花擦牙
溫水漱下如湯沃雪即時通快是鹽能下走而通水也

脾胃方論大小合參 附下氣

靈樞曰人有髓海有血海有氣海有水穀之海凡此四者
以應四海也胃者水穀之海衝脈者為血之海又十二經
之海膻中者為氣之海腦為髓之海又曰衝脈者五臟六
腑之海也五臟六腑皆稟焉又曰人受氣於穀穀入於胃
以傳於肺五臟六腑皆以受氣（胃升精於肺肺散精於臟腑）其清者為
營濁者為衛（素問曰營者水穀之精氣衛者水穀之悍氣）營在脈中（陰性精專隨宗氣以行於經隧之中）衛在脈外（陽性慓悍滑利不入於脈而行於皮膚分肉之間其浮氣之下循經者為衛氣其精氣之行於經者為營氣）周營不休五十而復大會陰陽相貫如環
無端晝行於陽夜行於陰太陰主內太陽主外衛二十五
度分為晝夜夜半後而陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日西
而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半而大會（陰陽交會）萬民皆

臥命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同紀
其始入於陰常從足少陰注於腎（氣行於陰則寐故少陰病但欲寐也）腎注
於心心注於肺肺注於肝肝注於脾脾復注於腎為周營
出於中焦（中脘穴為中焦胃中穀氣傳化精微為血）衛出於下焦（臍下一寸陰交穴為下焦）
其陽氣上升為衛氣營衛者精氣也（水穀之精氣）血者神氣也蓋精能生
神神無所麗必依精血故血之與氣異名同類焉

靈樞曰脾小則臟安難傷于邪也脾大則苦湊䏚（䏚音眇脅下軟肉處也）而痛不能疾行脾高則䏚引季脅而痛脾下則下加
于大腸則臟苦受邪脾堅則臟安難傷脾脆則善病消癉

易傷脾端正則和好難傷脾偏傾則善滿善脹也何以知其然也黃色小理者脾小粗理者脾大揭唇者脾高唇下縱者脾下唇堅者脾堅唇大而不堅者脾脆唇上下好者脾端正唇偏傾者脾偏傾也

人以胃氣爲本者以其滋養萬物食入於胃受土之氣也以脾爲本者以其磨化萬物布五味以養五臟榮養百骸潤澤四肢故胃氣調和則乳哺消化脾胃虛冷則宿食不行大法溫胃補脾爲主若驚惕熱甚而不食者是心脾爲子母當用瀉心之劑若因心虛而脾氣亦衰故恍惚不食者當以補心之劑兼與扶脾所謂火能生土母能令子實

也若面白無光瘦弱腹痛口中氣冷不思食而吐水者是胃氣虛冷法當煖胃扶脾故胃虛則有嘔吐不食之症胃實則多痞滿內熱之虞且旦則陽氣方長穀氣易消故能食暮則陰氣方進穀不能化故宜少食若臨晚而倍能食者是陰虛而邪火殺穀也然調脾胃者其人昌傷脾胃者其人亡脾具坤靜之德而有乾健之運化生精氣清氣上升糟粕下降濁者爲衛清者爲榮陰陽得此謂之橐籥使一弱焉則健運之令不行化生之功失職厥病之由靡不始此嬰兒不知饑飽保育之功在於父母奈情深姑惜不知宿食未消新食又進藥之恐見苦口節之恐見餓腹以致脾胃愈傷百病蠭作矣

積滯必用消導消者散其積也導者行其氣也脾虛不運則氣不流行氣不流行則停滯而爲積或作瀉痢或成癥痞以致飲食減少五臟無所資稟血氣日以虛衰因致危困者多矣故必消而導之輕則用和解之常劑重必假峻下之湯丸蓋濁陰不降則清陽不升客垢不除則真元不復如戡定禍亂然後可以致太平若積因於脾虛不能健運藥力者或消補並行或補多消少或先補後消潔古所

謂養正而積自除故前人破滯削堅之藥必假參朮贊助成功經曰無致邪無失正絕人長命此之謂也東垣曰胃乃脾之剛脾乃胃之柔飲食不節則胃先病脾無所稟而後病勞倦則脾先病不能爲胃行氣而胃後病然脾胃爲十二經之海脾胃既虛十二經之邪不一而出故百病皆從脾胃生也處方者可不以此爲重乎

夫天包地外地處天中以生爲長以收爲藏玄穹不尸其功而功歸后土故土膏一動百昌莫不蕃茂土氣一收萬物莫不歸根是以膏沐之沃土可以發育灰沙之燥土全

無生氣也故萬物悉從土出名為萬物之母其在人身則脾胃主之氣血精神津液筋骨臟腑百骸莫不稟氣於胃也故胃者衛之源脾者榮之本鍼經曰榮出中焦衛出上焦然脾者坤土也主乎靜而屬陰胃者乾土也主乎動而屬陽然脾具坤柔之德而有乾運之功脾喜燥而惡濕胃本濕而惡燥靈樞曰胃欲寒飲惡熱腸欲熱飲惡寒內經曰脾胃者倉廩之官胃為水穀之海五臟六腑之大源水穀皆入於胃脾與胃以膜相連為胃行其津液是以食氣入胃散精於肝淫氣於筋淫精於脈輸精於脾飲入於胃

遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺脾胃為人後天元氣之本而飲食為人化源生發之機故曰納穀為寶安穀者昌若胃虛不能容受故不嗜食脾虛不能運化故有積滯所以然者皆由氣虛也是以東垣創立脾胃論而定補中益氣湯以開萬世補後天元氣之祖所以真氣名元氣者正生身之精也惟胃氣足以滋之故胃之一腑若病則十二經之元氣皆為不足津液皆為不行四肢百骸皆失營運九竅不通而百病生矣故治百病者未有不以健脾胃為首重也謂之健者因脾虛不能運動故助其脾之

力以使健運也然進健脾扶胃而終不能飲食者不知更有補母之法焉蓋補土者莫先於補火如人不思飲食此屬陽明胃土受病須補少陰君火歸脾湯正補心火以生胃土也如人能食而不化此屬太陰脾土受病須補少陽相火八味丸正補相火以生脾土也豈知補火之神功更兼滋水之妙用蓋脾胃能化萬物實由於水火二氣之中五行相尅為用相尅即所以相成水不得土藉何處以發生土不得水燥槁何能生物故土以成水柔潤之德水以成土化育之功水土相資故脾為太陰濕土全賴以水為

用故曰補脾不若補腎者既補腎中之火尤補腎中之水補火者生土也補水者滋土也太陰濕土全仗以濕為用苟不知此而徒以辛香燥熱以為助脾開胃適足致為燥裂無用之土矣猶天之不雨地土不能濕潤則水土不和而生化之令不行且造化生物惟有陽和一氣即如鴨卵以火煖而雛鷇子以人懷而出陽春一轉草木甲拆觸類旁通化育之理昭然矣

肥人體倦脾胃不和食少飽悶此胃有濕痰搏滯中焦以致清陽不升濁陰不降痞塞填滿二便阻塞宜用四君加

陳半升柴則脾胃自强清升濁降齊化滯行津液四布濕流燥潤二便如常精神飲食俱健矣

胃中元氣盛則多食而不傷過時而不饑脾胃俱旺則能食而肥脾胃俱虛則不能食而瘦飲食不節則胃病胃病則氣短精神少而生大熱宜甘溫以除之形體勞役則脾病脾病則怠惰嗜臥四肢不收宜調補以健之平人飲食入胃先行陽道而陽氣升浮散滿皮膚充塞頭項則九竅通利也病人飲食入胃先行陰道而陰氣降沉還覺至臍下輒欲小便當臍有動氣按之若痛故九竅不利也經曰

陰精上奉其人壽謂脾胃既和穀氣上升春夏令行故其人壽陽精所降其人夭謂脾胃不和穀氣下流收藏令行故其人夭又曰人以水穀為本故安穀則昌絕穀則亡水去則榮散穀消則衛亡榮散衛亡將何以立故血不可不養衛不可不溫夫人之元氣充足皆由脾胃之氣無所傷損也

下氣屬心虛經云夏脈者心也心脈不及下為氣泄者是也河間云腸胃鬱結穀氣內發而不能宣通於腸胃之外故善噫而下氣也如顛癇瘈瘲若氣下泄不止者必死此眞氣竭絕腸胃腠理閉塞穀氣不能宣通於腸胃之外故從腸胃中泄出此氣者乃腸胃生養之氣也

有胃病之後而胃脈和平其心腎肝肺之脈反不安其常者此因中央氣弱不能四迄如母病而四子失乳故現飢餒之象耳　有食後迷悶倦怠輒欲小便者即是元氣下陷也宜補中益氣湯倍加蜜酒炒升麻然安佚之人多犯之蓋氣無神運則下降也

方脈嘔吐噦合參

嘔吐以半夏橘皮生薑為主河間謂嘔乃火氣炎上者此

特一端耳　胃中有熱膈上有痰者二陳湯加炒山梔黃連生薑　有久病嘔者胃虛不納穀也用人參白朮煨薑之類　有痰膈中焦食不得下者　有氣逆者　有寒氣鬱於胃口者　有氣滯心肺之分乃新食不得下而反出者　有胃中有火與痰而嘔者　注船大吐渴飲水者童便飲之最妙　嘔吐症忌用利藥者此言其常也然大小腸膀胱熱結而不通上作嘔吐膈食若不用利藥開通發泄則嘔吐何由而止總上焦實熱者宜清利之中有停滯者宜消導之更有虛極頭暈作吐者宜補之有下焦虛寒

而水穀不受者尤宜溫補不可少誤
古人以嘔屬陽明多氣多血故有聲有物氣血俱病也吐屬太陽多血少氣故有物無聲血病也噦屬少陽多氣少血故有聲無物氣病也獨東垣以嘔吐噦俱屬脾胃虛弱或寒氣所客或飲食所傷致上逆而不得下也潔古老人又從三焦以分氣積寒之三因邪在上脘之陽則氣停水積飲之清濁混亂爲痰爲飲爲涎爲唾變而成嘔邪在上脘之陰則血滯而穀不消食之清濁不分爲噎爲塞爲痞爲滿爲痛爲脹變而成吐邪在中脘之氣交盡有二脘之

病當從三焦分氣積寒之三因上焦在胃口上通天氣主納而不出中焦在中脘上通天氣下通地氣主熟腐水穀下焦在臍下下通地氣主出而不納故上焦吐者皆從於氣氣者天之陽也其脉浮而洪其證食已即吐渴欲飲水治當降氣和中中焦吐者皆從於積有陰有陽氣食相假其脉浮而弦其證或先痛後吐或先吐後痛法當去積和氣下焦吐者皆從於寒地道也其脉大而遲其證朝食暮吐暮食朝吐小便淸利大便不通法當通其閉塞溫其寒氣後世更爲分別食刹則吐謂之嘔（刹者頃刻也食纔入口即便吐出）食入則吐謂之暴吐（食纔下咽即便吐出）食久則吐謂之反胃（食久則既入於胃矣胃中不能別淸濁化精微則復反而出）食再則吐謂之翻胃（初食一次不吐也第二次食下則吐直從胃口翻膈上出）旦食暮吐暮食朝吐（積一日之食至六時之久然後吐出）（此下焦病也）以上諸證吐愈速則愈在上吐愈久則愈在下古方通以半夏生薑爲正劑獨東垣云生薑止嘔但治表實氣壅若胃虛穀氣不行惟當補胃推揚穀氣而已故服小半夏湯不愈者服大半夏湯立愈挾寒者喜熱惡寒肢冷脉小挾熱者喜冷惡熱燥渴脉洪氣滯者脹滿不通痰飲者遇冷即發食積者消導乃安吐而諸藥不效必假鎭重

以墜之（如靈砂丹養正丹之類）吐而中氣久虛必借穀食以和之宜（白朮炒焦黑色陳皮茯苓半夏甘草陳倉米黃仁穀藥時時呷陳米飲）上焦傷風閉其腠理經氣失道邪氣內着先吐後爲身熱腹悶名曰漏氣下焦實熱二便不通氣逆不續嘔逆不禁名曰走哺乾嘔氣逆惡心胃傷嘔苦邪在膽經吐酸者責之肝藏嘔淸水者多氣虛吐蚘蟲者皆胃冷必須詳別其因方可對證用藥吐傷津液必渴不可誤認火熱之病投以凉藥爲害不小蓋穀氣久虛胸中虛熱發而嘔噦但得五穀之陰以和之則嘔噦自止若投辛溫愈增燥熱若投異味胃弱難受也

面赤惡熱煩躁引飲脉洪滑或弦數乃屬火病　嘔家多服生薑乃嘔吐之聖藥也氣逆者必散之故以生薑爲主　胃虛穀氣不行當以參朮補胃推揚穀氣而已　喜熱惡寒四肢淒清六脉遲小而弱此傷於寒也宜二陳湯加丁香十粒甚則附子理中湯並須冷服蓋冷遇冷則相須而入自不吐出　熱嘔則食少即出喜冷惡熱煩躁引飲脉數而洪宜二陳湯加薑炒黃連炒黑梔子炙枇杷葉竹茹乾葛生薑入蘆根汁服其開穀氣而嘔藥下亦嘔關脉洪者並用蘆根汁以治其熱　面赤口乾頭痛惡心

煩躁不寧屬於酒毒者宜凉以折之宜二陳加薑炒黃連梔子蘇葉葛根熱服乃效　吐蚘爲胃中冷甚則蚘厥以致嘔吐諸藥不止別無他證乃蚘在胸膈間作擾見藥則動動則不納藥藥出而蚘不出也當以治蚘爲主或加川椒以伏之或加烏梅以安之　吐酸水或綠水脉弦急出寸口屬肝火逆上以二陳湯加吳茱萸炒黃連柴胡之類

無聲無物心中欲吐不吐欲嘔不嘔雖曰惡心實非心經之病皆在胃口上痰飲爲患宜二陳或六君子湯必多用生薑蓋能開胃下氣豁痰也甚者理中湯　治酸必用茱萸去梗湯浸半日爲君佐二陳或平胃散氣鬱者加香附熱結者加炒黃連炒梔子尤須斷厚味必蔬食自養則病易安此病宜從治不宜寒凉也在東垣則全用溫藥在丹溪雖用黃連亦兼蒼朮茱萸之類蓋得熱則行火旺而脾健運矣　嘔家忌服瓜蔞杏仁萊菔子山梔蘇子一切有油之藥皆能犯胃作吐惟於丸藥中帶香熱行散不妨　脉弱而嘔小便復利身有微熱見厥者死　嘔吐大痛色如青菜葉者死

噦之一症古人辨認不一有以咳逆爲噦者有以呃逆爲

噦者有以乾嘔爲噦者皆非認證之的也咳逆者火來乘金之肺病也呃逆者即俗所謂冷嗜聲發則頭搖肩聳有屬於胃寒窒塞陽氣不得宣越而致者有屬於膈上有痰爲怒所鬱痰熱相搏氣不得降而作者皆胃病也有屬於冷極於下迫火上衝氣自臍下直衝於胸嗌之間而作者此陰症也乾嘔者張口大聲乃燥熱之氣衝於陽明逆氣上行而致也至於噦者乃噦噦作聲似惡心而有聲似乾嘔而聲小多發於久病危症陰陽相離故經曰病深者必發噦屬於胃中虛寒者居多間亦有痰有熱者更多得之

於陰氣已竭陽火無根浮於胸中上焦陽氣不足以禦一任龍雷陰火衝逆而作故其標屬於胃究其本原於腎中焦嗽逆其聲短是水穀之病爲胃火易治下焦嗽逆其聲長是虛邪之病爲陰火難治嗽聲頻密相連者爲實可治半時嗽一聲者爲虛難治暴病而卒然發嗽者必痰也食也血也怒氣所干也是病之易治者也久病而漸次發嗽者若傷寒若下痢若產後若虛勞是病之難治者也虛實寒熱之間而治法有迴別矣何古方治嗽槩以丁香柿蒂散爲主方此藥不能清氣利痰不能補虛降火且無大力

豈可統治斯疾耶

方脉泄瀉合參

凡泄瀉水腹不痛者是濕宜燥滲之飲食入胃不住或完穀不化者是氣虛宜溫補之腹痛腸鳴瀉水痛一陣瀉一陣是火宜清利之時瀉時止或多或少是痰積宜豁之腹痛甚而瀉瀉後痛減者是食積宜消之實者宜下之如脾泄已久大腸不禁者宜澁之下陷者宜升提之

河間曰瀉而水穀變色者爲熱不變色而澄徹清冷者爲寒若肛門燥濇小便黃赤水穀雖不變猶爲熱也此由火性急速食下即出無容尅化所謂邪熱不殺穀也然泄瀉之症雖分濕火寒虛痰食六者之殊必以滲濕燥脾爲主濕則導之火則清之寒則溫之虛則補之痰則豁之食則消之是其治也雖然六症既明三虛不可不察脾虛腎虛肝虛是也脾虛者飲食所傷也腎虛者色慾所傷也肝虛者忿怒所傷也飲食傷脾不能運化色慾傷腎不能閉藏忿怒傷肝木邪尅土皆令泄瀉然腎泄爲泄間必有之而脾泄恒多益人終日飲食一有所傷便致泄瀉又嘗論之泄瀉痢瘧同乎一源多由著月脾胃氣虛飲食傷積所致

飲食纔傷便作則爲泄瀉爲輕飲食停積既久則爲瘧爲痢爲重而瘧與痢又有分別飲食爲痰充乎胸脇則爲瘧疾飲食爲積膠乎腸胃則爲痢疾故有無痰不成瘧無積不成痢之論也

人之一身脾胃爲主胃司納受脾司運化然胃陽主氣脾陰主血奈世之治脾胃者不分陰陽氣血槩用辛溫燥熱助火消陰之劑遂致胃火益旺脾陰愈傷清純冲和之氣變爲燥熱胃脘乾枯大腸澁結脾臟漸絕而死獨不思土雖惡濕然亦必賴濕潤乃得化生萬物豈可徒知偏用辛

熱之劑乎況腎開竅於二陰若腎氣衰弱則不能蒸腐水穀世人但見泄瀉槩用參朮補之殊不知參朮乃補脾胃中州陽氣之藥不能補至陰閉藏主蟄之司也胃屬土而腎屬水腎瀉而用補脾則土愈勝而水愈虧一陽之火若無二陰斂納何能處於釜底而爲蒸腐五穀之具耶

胃之上口爲賁門水穀於此而入胃下口爲幽門水穀之滓穢自此入於小腸小腸十六折水穀賴以緩行闌門爲小腸下口水穀自此泌別分穢爲濁入大腸分水爲清入膀胱如水穀不分清濁不別則皆入大腸而成泄瀉此其

由也然有火濕暑風痰寒食積八症之殊有肝虛脾虛腎虛三虛之別　若食入口即下此爲直腸泄難治　下利日十餘行脈反實者死　腹大脹四末清脫形泄甚不及一時死　下則泄瀉不止上則吐痰不已爲上下俱脫死　瀉久而脈洪大急數皆難治　六腑氣絕於外者手足寒五臟氣絕於內者利不禁甚者手足不仁爲難治

臟腑瀉利其證多端東垣先生製脾胃論一篇專以補中益氣湯升提清氣爲主但未及乎腎泄也故仲景云下利不止醫以理中湯與之利益甚理中者理中焦也此利在下焦當以理下焦法則愈矣趙以德云泄瀉之病其類多端得於六淫五邪飲食所傷之外復有雜合之邪似難執法而治先師治氣暴脫而虛頓瀉不知人口眼俱閉呼吸甚微殆欲絕者急灸氣海飲人參膏十餘斤而愈治積痰在肺致其所合大腸之氣不固者湧出上焦之痰則肺氣下降而大腸之虛自復矣治憂思太過脾氣結而不能升舉陷入下焦而成泄瀉者開其鬱結補其脾胃使穀氣升發也治陰虛而腎不能司禁固之權者峻補其腎而閉藏之司得職也

腎瀉者五更時瀉也腎者胃之關也前陰利水後陰利穀腎屬水水旺於子腎之陽虛不能鍵閉故將交陽分則瀉也脾瀉者脾之清陽下陷不能運化闌門元氣不足不能分別水穀不痛而瀉也兩症皆出腎命火衰不能上生脾土故楊仁齋曰腎命之氣交通水穀自然尅化腎司開闔又曰腎開竅於二陰可見不但僅主小便而大便之能開能閉者腎操權也腎既虛衰則命門之火熄矣火熄則水獨治故令水瀉不止其瀉每在五更天將明也蓋腎屬水其位在北於時爲亥子正當亥子水旺之秋故特甚也惟

八味丸（張兒去丹皮加補骨脂兔絲予五味子用山藥糊丸更妙）以補眞陰眞陽則腎
中之水火既濟而開闔之權得職命門之火旺火能生土
而脾亦強矣古方有椒附丸五味子散皆治腎泄之神方
不可不考也薛氏云脾胃虛寒下陷者用補中益氣湯加
木香肉果補骨脂脾氣虛寒不禁者用六君子湯加薑桂
命門火衰脾土虛寒者用八味丸脾腎氣血俱虛者用十
全大補湯送四神丸大便滑利小便閉澀或肢體漸腫喘
嗽唾痰爲脾腎虧損宜金匱加減腎氣丸卽難經有五泄
之分胃泄脾泄大腸泄小腸泄大瘕泄其大瘕泄者卽腎

夫泄也裏急後重數至圊而不能便莖中痛世人不知此症
誤爲滯下治之禍不旋踵此是腎虛之症欲去不去似痢
非痢似虛努而非虛努蓋痢疾後重爲因邪壓大腸墜下
故大腸不能升舉而重治以大黃檳榔瀉其所壓之邪而
愈又有久瀉大腸虛滑元氣下陷不能自收而重乃用澀
劑固其脫升其墜而愈其虛坐努責此痢後積已去盡無
便而但虛坐耳此爲亾血過多淸氣下陷倍用歸芎芍藥
佐以升提和之而愈惟腎虛後重者亦數至圊而不能便
必莖中痛或大便不能得而小便先行而澁或欲小便而
大便反欲去而痛褚氏精血論云精已耗而復竭之則大
小便道牽痛愈痛則愈便愈便則愈痛須以補中益氣湯
倍升麻送四神丸又以八味地黃丸料加五味子補骨脂
多服乃痊此等症候以痢藥致損元氣肢體腫脹而斃者
不可枚舉腎旣主大小便而司開闔故大小便不禁者責
之腎然則大便不通者獨非腎乎金匱眞言論云北方黑
色入通於腎開竅於二陰故腎氣虛則大小便難宜以地
黃蓯蓉之屬補其陰少佐辛藥致津液而潤其燥潔古云
臟腑之秘不可一槩治療有熱秘有冷秘有實秘有虛秘

兖
有風秘有氣秘老人與產後及發汗利小便過多病後氣
血未復者皆能成秘禁用硝黃巴豆牽牛等藥世人但知
熱秘不知冷秘冷秘者冷氣橫於腸胃陰凝固結津液不
通胃氣閉塞其人腸內氣攻喜熱惡冷宜以八味地黃丸
料大劑煎之冷飲卽愈或局方半硫丸碾生薑調乳香下
之或海藏已寒丸俱效海藏云已寒丸雖熱得芍藥茴香
潤劑引而下之陰得陽而化故大小便自通如遇春和之
陽冰自消矣然不若八味丸更妙也東垣云腎主五液津
液盛則大便如常若饑飽勞役損傷胃氣及食辛熱厚味

而助火邪伏於血中耗散眞陰津液虧少故大腸結燥又有老年氣虛津液衰少而結者腎惡燥急食辛以潤之是也體法東垣之論不用潤燥湯潤腸丸之類惟六味地黃丸料煎服自愈如熱秘而又兼氣虛者以前湯中入人參五錢此因氣虛不能推送陰虛不能滋潤故耳

經曰春傷於風夏生飱泄邪氣留連乃爲洞泄又曰清氣在下則生飱泄又曰濕勝則濡泄又曰暴注下迫皆屬於熱諸病水液澄澈清冷皆屬於寒此經言風濕寒熱四氣皆能爲泄也又言清氣在下則生飱泄此明脾虛下陷之

泄也統而論之脾土強者自能勝濕無濕則不泄故曰濕多成五泄若土虛不能制濕則風寒與熱皆得干之而爲病治法有九一曰淡滲使濕從小便而去如農人治澇導其下流雖處卑監不憂巨浸經云治濕不利小便非其治也又云在下者引而竭之是也一曰升提氣屬於陽性本上升胃氣注迫輒爾下陷升柴羌葛之類鼓舞胃氣上騰則注下自止又如地土淖澤風之卽乾故風藥多燥且濕爲土病風爲木藥木可勝土風可勝濕所謂下者舉之是也一曰清涼熱淫所至暴注下迫苦寒諸劑用滌燔

當溽暑伊鬱之時而商飈颯然倏動則炎歊如失矣所謂熱者清之是也一曰疏利痰凝氣滯食積水停皆令人瀉隨證祛逐勿使稽留經曰實者瀉之又云通因通用是也一曰甘緩瀉利不已急而下趨愈趨愈下泄何由止甘能緩中善禁急速且稼穡作甘甘爲土味所謂急者緩之是也一曰酸收瀉下日久則氣散而不收無能統攝注泄何時而已酸之一味能助收肅之權經云散者收之是也一曰燥脾土德無慙水邪不濫故瀉皆成於土濕濕皆本於脾虛倉廩得職水穀善分虛而不培濕淫轉甚經云虛者

補之是也一曰溫腎腎主二便封藏之本况雖屬水眞陽寓焉少火生氣火爲土母此火一衰何以運行三焦熟腐五穀乎故積虛者必挾寒脾虛者必補母經云寒者溫之是也一曰固澀注泄既久幽門道滑雖投溫補未克奏功須行澀劑則變化不愆揆度合節所謂滑者澀之是也夫是九者治瀉之綱領而不能出其範圍矣

劉宗厚曰飲食入胃輸精心肺氣必上行然後下降若脾胃有傷濕熱相合陽氣日虛不能上升脾胃之氣下流肝腎而成泄利者法當塡補中氣用味薄風藥升之舉之則陰不病而陽

氣生矣此東垣發前人所未發也
夫始瀉而屬熱者邪氣勝則實也終變爲寒者眞氣奪則虛也久病而熱者內眞寒而假熱也久瀉虛寒者乃眞候也凡每早大瀉一行若止空心服熱藥亦無效須於夜食前再一服方妙蓋煖藥雖平旦服之至夜藥力已盡無以敵一夜陰寒之氣耳
泄瀉而屬脾胃者人固知之矣然門戶束要肝之氣也守司於下腎之氣也若肝腎氣實則能閉束而不瀉泄虛則閉束失職而無禁固之權矣且腎爲胃關故腎瀉必在子

後五更之分也蓋人生二五妙合而成左右兩腎腎間動氣即先天元陽之祖氣此氣自子後一陽生生即漸漸上升歷丑寅卯辰已而六陽已極則入離宮午後一陰生即白氣變爲赤液漸漸降下至坎宮復爲白氣晝夜循環升降不息經所謂少火生氣醫家所謂眞陽之火名爲相火也道家所謂君火乃先天祖氣也方此火之自下而上也行過中焦必經脾胃則能腐熟水穀蒸糟粕而化精微脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱是謂淸升濁降既濟之象也經曰陰平陽秘精神乃固苟不愼攝生之道則

精神日損腎之眞氣漸衰而子後一陽不以時生不能上升水穀無由腐熟以傳化故寅爲三陽之候陽微既不能應候而化物且不能勝陰而上升故五更或黎明而瀉其泄亦溏俗名鴨溏是爲腎泄亦名大瘕泄是陽之亡氣之脫也則補火尤要於補氣
凡天久淫雨濕令大行人多腹疾瀉且痛者胃苓湯加炮薑肉桂最宜
保嬰至寶錠子藥 錦囊秘方 神治嬰孩風痰發熱驚疳吐瀉積滯等症、

留白廣陳皮 一兩炒 萊菔子 揀紅潤者洗淨曬乾一兩炒 蓬朮 一兩炒
三稜 一兩炒黃 麥芽 炒熟另磨淨末一兩 厚朴 一兩薑汁炒 蒼朮 一兩炒深黃
香附子 炒一兩 草豆蔻 揀粗錠者一兩炒 鵝眼枳實 取新切而緊小者一兩炒
山查肉 一兩五錢 神麴 二兩打糊爲錠 右各製度爲細末、神麴糊和劑成錠、每錠約重三四分、每歲磨服半錠、不論何病、俱用生薑湯磨下、此方傳流甚久、先師秘授、嬰兒吐瀉驚疳發熱諸症神效、張發心廣濟、敬陳此方、幸勿輕視、
木香散 錦囊秘方 神治久瀉脾虛、及變慢脾風候、
木香 晒 甘草 炒黃 肉菓 麵裹煨粗紙打去油 訶子肉 炒黃各五錢 蒼朮

澤瀉炒　厚朴薑汁拌炒　茯苓焙　乾薑炒黃　車前子焙　廣皮炒
白朮土炒　木通焙各一兩　豬苓炒二兩　肉桂去皮不見火三錢
爲末、生薑炒砂仁湯調下、量人大小輕重、
加味平胃散錦囊秘方　神治水瀉
留白廣皮炒　白扁豆炒黃各二兩四錢　蒼朮炒深黃三兩二錢
厚朴薑汁炒一兩六錢　甘草炒一兩　木通炒八錢　共爲細末、薑
湯調下、量人大小輕重。
錦囊新製加減五苓散、神治脾虛濕熱作瀉
留白廣皮炒三兩　蒼朮炒黃四兩　白朮炒黃五兩　白茯苓焙六兩
甘草炙二兩　白扁豆炒黃六兩　澤瀉炒二兩
共爲細末、每用黑沙糖調、煨薑湯下、量人大小輕重、
枳朮丸　消痞除痰、乃消也、健脾進食、乃補也、
枳實炒一兩　白朮炒二兩　爲末、荷葉包陳米飯煨乾爲丸、
東垣曰、白朮甘溫、補脾胃之元氣、其味苦、除胃中濕熱、利腰臍間血、過於枳實克化之藥一倍、枳實苦寒泄胃中痞悶、化胃中所傷、是先補其虛而後化其傷、則不峻矣、荷葉中空色青、形仰象震、在人爲少陽膽、生化之根蒂也、飲食入胃、營氣上行、即少陽甲膽之氣也、胃氣元氣穀氣甲膽上升之氣、一也、食藥感此氣化、胃氣何由下上升乎、燒飯與白朮協力滋養穀氣、而令胃厚不至再傷、其利廣矣、
消食丸、

砂仁　橘皮　蓬朮　麥芽　香附　神麴各等分
爲末、麴糊丸、紫蘇或薑湯下、
遇仙丹
蓬朮　木通　枳實　檳榔　青皮　甘草
小茴香　水煎服、
六君子湯　去陳皮砂仁、即四君子湯、
白朮　茯苓　陳皮　甘草　人參　砂仁
棗水煎服　有方加神麴、有方加半夏、
不換金正氣散

藿香葉　厚朴薑炒各二錢五分　甘草炙一錢　蒼朮製四錢　人參
茯苓　木香各一錢　半夏麴三錢　陳皮二錢　薑棗水煎服
養脾丸
白朮　茯苓　乾薑炮　黃連酒炒　木香　肉豆蔻麵裹煨各一錢
共爲細末、麵糊丸、燈心糯米湯下、
脾泄瀉方
兎絲子一斤　乾薑半斤　大棗一斤搗丸　每早米湯送下三錢
受肚瀉方
陳黃米半升　蓮肉半斤　花椒二兩炒研

每早空心黑沙糖調薑湯下不拘多少

參苓白朮散　治脾胃虛弱不進飲食或瀉或嘔

人參　茯苓　白朮土炒　甘草炙　山藥炒　白扁豆炒各四兩

砂仁炒　桔梗炒　薏苡仁炒　蓮肉炒去心各二兩

共為細末薑棗湯調服

脾胃屬土土為萬物之母東垣曰脾胃虛則百病生調理中州其首務也脾悅甘故用人參甘草苡仁脾喜燥故用白朮茯苓脾喜香故用砂仁心生脾故用蓮子益心土惡水故用山藥治腎桔梗入肺能升能降所以通天氣於地道而無否塞之憂也

附子理中湯　治脾胃虛寒飲食不化或手足厥冷腸鳴切痛或痰氣不利口舌生瘡或嘔吐泄瀉等症

去附子即名人參理中湯

人參一兩去蘆　白朮二兩土炒　乾薑一兩炮　甘草一兩炙　附子一枚製熟

每服八錢水煎服

人有元陽命曰真火此火一衰則不能生土而資生之本大虛今以附子迴少火乾薑煖中州而參朮甘草為之補氣氣旺則火足而脾土自能運經曰氣主煦之又曰寒淫所勝平以辛熱即補火之謂也火心上腎下肝左肺右而脾獨居中中氣空虛四臟不能相生得此方以理之則萬物之母安而四臟皆得稟矣故曰理中湯去參朮即名四逆湯為四肢厥逆者設也

七氣湯　治七情鬱結霍亂吐瀉

半夏湯洗　厚朴　白芍　茯苓各二錢　桂心　紫蘇　橘紅

人參各一錢　薑棗水煎服

通脉四逆湯

附子大者一枚生用　乾薑一兩　甘草二兩炙　冷服面赤者

格陽於上也加葱九莖以通陽

喻嘉言曰陽虛之人雖有表證其汗仍出其手足必厥纔用表藥立至亡陽不用表藥外邪不散故用前湯加葱為治如腹痛者真陰不足也加芍藥二兩以斂陰咽痛陰氣上結也加桔梗一兩以利咽利止脈不出加人參二兩以助陽補氣血嘔吐加生薑二兩以散逆氣以上皆通脈四逆湯加減法也

白朮膏　補胃健脾和中進食

白朮十斤取於潛山者先煮粥湯待冷浸一宿刮去皮切片用山黃土蒸之曬乾再以米粉蒸之曬乾

右用水百碗桑柴火煎至三十碗加白蜜二觔熬成膏

每服一酒杯淡薑湯點服

太陰主生化之元其性喜燥其味喜甘其氣喜溫白朮備此三者故為中宮要藥配以白蜜和其燥也且甘味重則歸脾速陶氏頌云百邪外禦六腑內充味重金漿芳踰玉液豈無故而得此隆譽哉

胃苓湯　即五苓散平胃散合

蒼朮製一錢五分　厚朴製　陳皮　白朮炒　澤瀉　豬苓各一錢

茯苓一錢二分　甘草五分　肉桂四分　薑棗水煎服

保和丸

山查六兩　神麯二兩　半夏製　茯苓各三兩　陳皮　連翹

萊菔子各一兩 爲末炊餅丸白湯下

治中湯

人參 甘草炙 乾薑炮 白朮炒 青皮 陳皮各等分

右用水煎服嘔甚者加半夏。

建中加木瓜柴胡湯

桂枝二兩五錢 芍藥 甘草各一兩 膠飴半升 生薑一兩五錢 大棗六枚

木瓜 柴胡各五錢 每服一兩水煎去渣入餳兩匙服

人參安胃湯 治脾胃虛熱嘔吐或泄瀉不食

人參一錢 黃耆二錢炒 生甘草五分 炙甘草五分 白茯苓四分

白芍七分 陳皮三分 黃連二分炒 水煎服

脾胃虛傷。補中益氣。或四君子異攻散可也。此獨於甘溫劑中。加芍藥之酸寒。黃連之苦寒。蓋因作虛而內有燥熱。故暫用以伐其標也。白朮爲補胃正藥。何不用而此名安胃。與補胃不同。胃氣純虛。朮爲要品。今雖虛而有燥熱則胃不安。朮至純虛也。故不用朮耳。以三錢之參芪。投以二分之炒連。與世之肆用苦寒者不同也。

藿香正氣散 治外感風寒內傷飲食頭痛寒熱或霍亂洩瀉或作瘧疾

桔梗 大腹皮 厚朴 升麻 茯苓各一錢 甘草炙五分

藿香一錢五分 紫蘇一錢 薑棗水煎熱服

正氣強壯則外無感冒之虞。脾胃健旺則內無停食之患。稍有不足。外感內傷交作。以甘桔紫蘇辛甘散其外邪。厚朴大腹苦辛通其內滯。藿香爲君。上內可和中外可解表。統領諸劑成功。正氣賴以復矣。故名藿香正氣。

橘皮竹茹湯 治久病虛羸嘔逆不已

橘皮 竹茹各一錢五分 人參 生薑煨 甘草各一錢 大棗二枚

久病而虛。肺金失下降之令。心火肆炎上之權。嘔逆所由也。茲以生薑橘皮辛溫導其下降。竹茹生草甘寒禁其上炎。人參大棗強胃扶脾而安其轉輸之職。嘔自止矣。如因於寒者。以丁香代竹茹。毋執樣而不變也。

大半夏湯 治胃虛嘔吐

半夏湯洗五錢 人參三錢 白蜜二錢 水二碗和蜜揚之二百四十遍煮八分溫服

治乾霍亂神方 用生明礬食鹽各六七分共研極細用熱水涼水各一碗許調和令患人頓飲即探吐之如此一二次無不愈者

薑橘湯

橘皮去白 生薑留皮各三錢 水一鍾煎六分服

葛花解酲湯 專治酒積上中下分消

白豆蔻 砂仁 葛花各一錢 木香一分 青皮六分 陳皮

白茯苓 猪苓 人參各三分 白朮炒 神麴炒 澤瀉

乾薑各兩分 水煎服

麯蘗之積。令人腹痛。蓋中州受傷。氣逆而濕鬱也。豆蔻砂仁推逆氣有功。且兼辛散之力。葛花獨入陽明。令濕熱之毒從肌肉而解。故以三味爲君。解上焦之酲也。茯苓猪苓澤瀉。令濕熱之毒從小便而出。故以三味爲臣。

能下焦之醒也。參朮木香二皮乾薑中氣賴以調和。濕熱搗其巢穴。脾中焦之醒也。

桂枝麻黃湯 方見傷寒門 張子和曰。飧泄以風爲根。風非汗不出。有病此者。腹中雷鳴。水穀不分。小便澀滯。服溫藥不效。灸中脘臍下數十。燥熱轉甚。津液枯竭。延予視之。脈浮大而長。身表微熱。用桂枝麻黃湯加薑棗煎。連進三大劑。汗出終日。至旦而愈。次以胃風湯和其臟腑。調養進而安。經曰。春傷於風。夏必飧泄。故可汗而愈。按風爲木。脾爲土。木尅土。故泄也。

四神丸 治脾腎虛寒。大便不實。飲食不思。

肉菓麪煨 五味子各二兩 補骨脂四兩 吳茱萸一兩，水浸炒

爲末。生薑八兩。紅棗一百枚煮熟。取棗肉去皮和丸桐子大。每服四錢。空心米飲下。

茱萸斷下丸 治臟腑虛寒。腹痛泄瀉大效。

吳茱萸炒二兩 赤石脂 乾薑各一兩五錢 縮砂仁 艾葉炒 肉豆蔻 附子製各一兩

共爲細末。麪糊丸。每服三錢。米飲送下。

二神丸

破故紙炒四兩 肉豆蔻生二兩 爲末。以棗四十九個。生薑四兩。同煮棗爛。去薑取棗肉和丸。每服五十丸。鹽湯下。

椒附丸 治泄瀉久。重其人甚虛。

椒紅炒 附子炒各五錢 山萸肉二兩 桑螵蛸炙 鹿茸酒蒸焙 龍骨各三錢 爲末。酒糊丸。每服五十丸。空心米飲下。

當歸厚朴湯 治肝經受寒。面色青慘。厥而泄利。

當歸炒 厚朴製各二兩 官桂三兩 良薑五兩 每用三錢。水煎服。

經曰。腎司閉藏。肝司疏泄。肝腎氣虛。爲病泄瀉。何也。蓋腎者所處在下。大小二便之門戶。而肝者又爲門戶約束之具。肝腎氣實。則能閉能束。故不泄瀉。肝腎氣虛。則閉束失職。故泄瀉也。又肝者脾之賊。肝經正虛。邪盛木能尅土。亦作泄瀉。此當歸厚朴湯所以實肝而止瀉也。

香茸丸 治日久冷瀉

鹿茸五錢，酒浸炙 乳香二錢 肉豆蔻一兩，每個作兩片，入乳香在內，麪裹煨

爲末。陳米飯丸。每服五十丸。空心米飲下。

天下受拜平胃散 治脾胃不和。嘔吐痰水。胸膈痞滿。飲食不甜。

厚朴 陳皮留白 生薑 炙甘草各二兩 南京小棗二百枚，去核 茅山蒼朮米泔水浸一宿，去皮，曬乾五兩，剉 水五升煮乾。搗作餅子。曬乾再研爲末。每服二錢。鹽湯點服。泄瀉。薑五片。烏梅二個。水盞半煎服。一方加藿香半夏麪。

養胃湯 治脾胃虛冷。不思飲食。嘔吐翻胃。

人參 丁香 砂仁 肉菓 附子炮 白豆蔻 甘草 沉香 橘紅 麥芽 神麴各三錢五分 共爲細末。每服二錢。薑鹽湯下。

旋覆花湯　治中脘伏痰、吐逆眩暈、

旋覆花（梗上）　半夏（湯泡七次）　乾薑（炮）　橘紅（各一兩）　檳榔　人參

甘草（炙）　白朮（各五錢）　每服四錢、薑水煎服、

濟生竹茹湯　治熱嘔、或因飲酒過度而嘔者、

葛根　甘草（炙）　半夏（湯泡）　加竹茹生薑煎服

小柴胡加竹茹湯　治發熱而嘔噦、胃熱多渴不食、

柴胡（二錢）　半夏（湯洗）　橘皮（各一錢）　竹茹（一塊）　黃芩　人參

甘草（各七分）　薑水煎服　有方加枇杷葉赤茯苓麥冬

四柱散　治眞陽耗散、臍腹冷痛、泄瀉不止、

白茯苓　附子（炮去皮臍）　人參　木香（濕紙裹火煨）　右等分、㕮咀、每服四錢、水一鍾、薑五片、鹽少許、煎七分、空心溫服、

一方加肉豆蔻訶子、名六柱散、

吐瀉門要藥

消食化痰、如枳實枳殼陳皮半夏草豆蔻萊菔子山查厚朴香附麥芽神麴之類、隨候採用、

清熱平胃、如香薷黃連木瓜藿香木通石斛陳皮厚朴生甘草澤瀉猪苓蒼朮滑石之類、隨候採用、

溫補止瀉、如肉果吳茱萸肉桂丁香木香訶子赤石脂龍骨人參茯苓山藥砂仁益智米仁白朮炙甘草草果白豆蔻陳米蓮肉白扁豆煨薑烏梅之類、隨候採用、

方脈燥結合參　附腸交

燥結之症、有虛實二者之分、或因風寒邪從外入、或因七氣火自內起、此是濕熱怫鬱、燥結有時、乃爲實也、實則宜蕩滌腸胃、開結軟堅、如大黃芒硝枳實厚朴承氣湯之類是也、或因病久飲食少進、或因吐瀉汗後、津液暴亡、或因年高精血乾枯、婦人產後亡血、皆能秘結、此是血液枯涸、不能潤澤、而燥結乃爲虛也、虛則宜滋養陰血、潤燥散熱、

使火不行、燥熱之令、腸金自化、淸純之氣、津液入胃、脾土健行、自不秘結矣、如歸地桃仁潤燥湯之類、如常飲食煮猪血臟湯加酥食之、血仍潤血、臟仍潤臟、胃強能食者、間服潤腸丸微利之、苟不審虛實而輕用硝黃巴豆、殺人如反掌也、故東垣曰、凡人胃強脾弱、約束津液、不得四布、但輸膀胱、故小便數而大便難者、用脾約丸、若由陰血枯槁、宜滋金水、使陰道一長、津液內生、何燥結之有哉、

經曰、北方黑色、入通於腎、開竅於二陰、腎虛則津液竭而大便燥、然腎惡燥、急食辛以潤之、以苦泄之、或六味料加

蓯蓉人乳白蜜服之最宜故大便秘結專責之少陰一經證狀雖殊總之津液枯乾蓋腎主五液津液足則大便如常若饑飽勞役損傷胃氣失於輸化及過食辛熱厚味則火邪伏於血中耗散真陰血液少而燥結矣分而言之更有胃實胃虛熱秘冷秘風秘氣秘血秘之分胃實而秘者脉浮而數善飲食小便赤胃虛而秘者脉沉而遲不能飲食小便清利體重便鞕若面赤身熱六脉數實時欲得冷或口舌生瘡大腸熱結此熱秘也若面白或黑六脉沉遲小便清白喜熱惡冷此由冷氣橫於腸胃凝陰固結津液

不通實非燥糞此冷秘也若由亾血血虛津液不足此血秘也若氣不升降穀氣不行其人多噫此氣秘也風搏肺臟傳於大腸或素有風病者此風秘也東垣曰實秘熱秘即陽結也宜散之虛秘冷秘即陰結也宜溫之準繩曰胃實而秘者能飲食小便赤秘物也胃虛而秘者不能食小便清利秘氣也然臟得血而能液若腎陰既虛不能津液驟生欲求速效未有不致危困然登厠用力勞苦勢亦難堪只有大滋津液以為不治之治也 下脘即幽門胃之下口也人身上下有七門皆下衝上也幽門上衝吸門吸門即會厭氣喉上掩飲食者也衝其吸入之氣不得下歸肝腎為陰火相拒故膈噎不通濁陰不得下降而大便乾燥不行胃之濕與陰火俱在其中則腹脹作矣治在幽門使幽門通利泄其陰火潤其燥血生其新血則幽門通噎門亦不受邪膈噎得開脹滿俱去濁陰得歸下地道也脉浮在氣杏仁陳皮主之脉沉在血桃仁陳皮主之但用陳皮者以手太陰與手陽明為表裡肺氣不降大腸難傳送也然須兼用滑潤如生首烏麻仁歸梢蓯蓉之類 如欲坐井中者兩尺脉按之必虛或沉細而遲但煎理中湯

極冷而服不應不可用猛劑宜蜜煎導之冷秘蜜煎中加草烏頭末熱者猪膽汁導之亦可如因久病雖多日不便然因飲食久少糟粕何從而得日數雖多不甚後急只須補理氣血中氣一旺自能健運調攝飲食新穀既充自能推送舊穀切不可通利以致變生虛脫危症 陽結脉沉而數或促陰結脉伏而遲或結 老人虛人脉雀啄者不治

腸交

腸交者其病大小便易位而出或因大怒或因醉飽遂至

腸氣乖亂不循常道法當宣吐以開提其氣若脈虛者尤宜升清降濁補氣淡滲爲主使闌門清利得司泌別之職則愈忌服破氣燥熱之劑

脾約丸　治腸胃燥熱大便秘結

麻仁二兩另研　杏仁五兩去皮尖炒　枳實五錢麩炒　厚朴薑汁炒　芍藥各八兩
大黃一斤　爲末蜜丸如桐子大白湯送下

約者約結之約又約束也經曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行今胃強脾弱約束津液不得四布但輸膀胱小便數而大便難故曰脾約麻仁甘平而潤杏仁甘溫而潤經曰脾欲緩急食甘以緩之本草曰潤可去枯是以麻仁爲君杏仁爲臣枳實苦寒厚朴苦溫凡破

結者必以苦故以爲佐芍藥酸寒大黃苦寒酸苦湧泄爲陰故以爲使丹溪曰既云脾約血枯火熾金受邪而津竭必竊脾之母氣以自救金衰則土受木邪脾失轉輸肺失傳化理宜滋陰降火金行清化脾土健旺津液既潤何秘之有此方惟熱甚而稟實者可用熱雖甚而虛者愈致其燥涸之苦矣

潤腸丸　治風結血秘胃中伏火

羌活　歸尾　大黃煨各五錢　麻仁　桃仁各一兩去皮尖　除二仁另研如泥外爲末蜜丸桐子大每早白湯下五十丸
或加煨皂角仁亦妙蓋其性得濕則滑滑則燥結自除

益血潤腸丸

熟地六兩　杏仁去皮尖炒　麻仁各三兩以上三味俱杵膏　蘇子　荊子各一兩

枳殼麩炒　橘紅各二兩五錢　當歸三兩　阿膠炒　肉蓯蓉各一兩五錢
爲末以前三味膏同杵千餘下仍加煉蜜丸如桐子大每服六十九空心白湯下

半硫丸　治年高冷秘虛秘及痃癖冷氣

半夏湯泡七次　硫黃明淨者研極細用柳木槌子殺過
右以生薑自然汁同熬入乾蒸餅攪勻入臼內杵數百下如桐子大每服十五九至二十九無灰酒或薑湯任下婦人醋湯下

通幽湯　治幽門不通上衝吸門噎塞不開氣不得下大便艱難名曰下脘不通治在幽門

當歸身　升麻　桃仁研各一錢　紅花　甘草炙各三分　生地黃
熟地黃各五分　麻仁三錢　或加檳榔末五分本方加大黃名當歸潤腸湯治同

此手足陽明藥也當歸二地滋陰以養血桃仁麻仁紅花潤燥而行血檳榔下墜而破氣滯加升麻者天地之道能升而後能降清陽不升則濁陰不降經所謂地氣上爲雲天氣下爲雨也

韮汁牛乳飲　治胃脘有死血乾燥枯槁食下作痛翻胃便秘

韮菜汁　牛乳等分時時呷之有痰阻者加薑汁本方去牛乳加陳酒治血膈韮汁消瘀血

此足陽明藥也韮汁辛溫益胃消瘀牛乳甘溫潤燥養血瘀去則胃無阻血潤則大腸通而食得下矣

麻仁蘇子粥　治產後大便不通。許叔微曰婦人產後有三種疾鬱冒則多汗多汗則大便秘。故難於用藥。及老人風秘俱宜此粥。

大麻仁　紫蘇子等分共研　再用水研取汁煮粥啜。

此手陽明藥也麻仁陽明正藥滑腸潤燥利便除風蘇子兼走太陰潤肺通腸和血下氣行而不峻緩而能通故老人產婦氣血不足者所宜用也

治大小便不通　用連根葱一二莖。帶土生薑一塊。淡豆豉二十一粒。鹽二匙同研爛捏作餅子。烘熱掩臍中以帛札定良久氣透自通否則再換一餅。

蜜導法方見傷寒門

猪膽汁導法方見傷寒門

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷六

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯　男　乾亨　門人王崇志慎初仝校
孫　大業功垂

頭痛頭風大小總論合參

經曰。風氣循風府而上則為腦風。新沐中風則為首風。又曰頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生。總之頭為諸陽之首以象天六腑清陽之氣五臟精華之血皆會於頭為至清至高之處。故為天象謂之元首言其至尊不可犯也。凡手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足以為常度則無頭

痛之患若外因風寒霧露之觸內因痰火濕熱之熏痛由起矣至於真頭痛者其腦盡痛而手足寒且青至節旦發夕死夕發旦死蓋四肢為諸陽之本痛盡腦而寒至節則元陽敗散氣血虛極陰邪直中髓海於泥丸宮中非藥所能愈蓋其根先絕也書又曰腦為髓海受邪則死灸百會穴猛進大劑參附亦有生者焉

頭痛頭風非二證也在新久去留之分耳淺而近者名頭痛其痛卒然而至易於解散速安也深而遠者名頭風其

痛作止不常愈後遇觸復發也手足三陽之脉皆上循於頭為諸陽之會六陰脉至頸而還惟厥陰上入吭嗓連目系出額故當於七經辨之屬痰者居多然有風寒濕熱火痰及氣虛血虛食鬱瘀毒之別皆能傷於脉道而為病也傷於太陽則在後陽明在額挾鼻與齒少陽兩角厥陰屬巔頂而多吐涎須尋風尋火在氣在血斷其虛實表裏兩便得病情矣

經之論頭痛風也寒也虛也皆六氣相侵與真氣相薄經氣逆上干於清道不得運行壅遏而痛也天氣六淫之邪

人氣五賊之變皆能相害或蔽覆其清明或瘀塞其經絡與氣相薄鬱而成熱脉滿而痛若邪氣稽留脉滿而氣血亂則痛乃甚此實痛也寒濕所侵真氣虛弱雖不相薄成熱然邪客於脉外則血泣脉寒捲縮緊急外引小絡而痛得溫則止此虛痛也因風痛者抽掣惡風因熱痛者煩心惡熱因濕痛者頭重而天陰轉甚因痰痛者昏重而欲吐不休因寒痛者絀急而惡寒戰慄氣虛痛者惡勞動其脉大血虛痛者善驚惕其脉芤頭痛自有多因古方必兼風藥者以高巔之上惟風可到味之薄者陰中之陽自地升天者也在風寒濕者固為正用即虛與熱者亦假引經且散其抑遏也若疎散太過而痛反甚者不妨用酸收以降之若年衰氣弱清氣不能上升而濁陰犯之以作痛者宜升陽補氣而自愈若血虛之頭痛必自眉尖後近髮際而上攻頭目宜用芎歸養血而自愈然新而暴者但名頭痛深而久者名為頭風頭風必害眼者經所謂東風生於春病在肝目者肝之竅肝風動則邪害空竅且由精髓腦之不足而外邪易于以深入也

厥頭痛者手三陽之脉受風寒而伏留不去上干於頭其

氣不循經隧而逆行故名曰厥

久頭痛病畧感風寒便發而至寒月重綿厚帕包裹者此屬鬱熱本熱而標寒世人不識率用辛溫解散之藥暫時得效誤認為寒殊不知因其本有鬱熱毛竅常疎故風寒易入外寒束其內熱閉逆而為痛辛熱之藥雖能開通閉逆散其標之寒邪然以熱濟熱病本益深惡寒愈甚矣惟當瀉火凉血為主佐以辛溫散表之劑以從治法治之則病可愈而根可除也

頭痛多主於痰痛甚者火多蓋火性炎上其痛如劈有可

吐者有可下者東垣曰濕熱在頭而痛者當以苦吐之如瓜蒂散濃茶之類是也痰厥頭痛非半夏不能除有屬於風者有屬於寒者有屬於半寒爲偏頭痛者有屬於濕者有屬於火鬱者有屬於外感有餘有屬於內傷不足傷養傷酒種種症候皆能頭痛總由清陽不升濁陰上犯也冊感冒頭痛宜防風羌活藁本白芷即所謂新沐中風爲首風　風熱在上頭痛宜天麻蔓荆子台芎酒製黃芩　肥白人頭痛是氣虛宜黃耆酒洗生地南星　形瘦蒼黑之人頭痛是血虛宜當歸川芎酒黃芩之類　太陽頭痛惡

風寒脉浮緊其痛在巔頂與兩額角川芎羌活獨活麻黃之類爲主爲衝頭痛　少陽頭痛脉弦細往來寒熱其痛連耳根柴胡黃芩爲主　陽明頭痛自汗發熱惡寒脉浮緩長實其痛連目眥鼻乾齒頰目疼升麻葛根石膏白芷爲主　太陰頭痛必有痰體重或腹痛或痰癖脉沉緩以蒼朮半夏南星爲主　少陰頭痛足寒氣逆爲寒厥其脉沉細麻黃細辛附子湯主之　厥陰頭項痛或吐痰沫厥冷其脉浮緩以吳茱萸湯主之然太陰少陰有身熱而無頭痛厥陰有頭痛而無身熱若身熱又頭痛屬陽經也

血虛頭痛連魚尾相連者當歸川芎爲主以潤風燥經所謂頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也　氣虛頭痛人參黃芪爲主以升清陽經所謂上氣不足腦爲之不滿頭爲之苦傾是也　偏頭痛者少陽相火也有痰者多在左屬風屬火多血虛宜薄荷荆芥川芎當歸在右屬痰屬熱多氣虛宜蒼朮半夏酒芩爲主若屬濕痰川芎南星蒼朮主之　氣血俱虛頭痛調中益氣湯內加川芎三分蔓荆子二分細辛二分其效如神　厥逆頭痛者所犯大寒內至骨髓髓者以腦爲主腦逆故令頭痛齒亦痛以羌活附子

湯主之　腎虛頭痛即經所謂下虛上實由相火上沖氣逆上行痛不可忍用補中湯加芎歸或茸附理中湯　太陰頭痛必有痰也少陰頭痛足寒而氣逆也太陰少陰二經雖不上頭然痰與氣壅於膈中頭上氣不得暢而爲痛也　痰厥頭痛所感不一發時惡心嘔吐痰水甚則手足厥冷吐去痰涎其痛漸減雖由乎痰然痰之始也必有本是知方者體也法者用也徒知體而不知用者弊若體用不失可謂上工矣宜以白朮半夏天麻湯主之　痰厥頭痛非半夏不能除眼黑頭旋風虛內作非天麻不能解乎

人頭痛屬火與痰者多若肥人多是濕痰二陳加蒼朮入瘦多是血虛與火酒炒芩連荊防薄荷芎歸之類巔頂痛甚加藁本酒炒升柴東垣曰頂巔痛須用藁本去川芎頭痛不可專泥風藥愈虛其虛使風入於腦永不可拔亦不可偏於逐火使風火上乘空竅而從根出如腐之風支相煽而成衣焉諺云醫得頭風瘥了根此之謂也

總之頭痛頭風皆因清陽之氣有虧精華之血有損不能交會衛護於首以致濁陰外邪犯之若從標疎散清理不過徙取近功然益虛其虛旋踵愈甚 張 每重用八味湯加

牛膝五味子食前早晚服之濁陰降眞陰生雷火熄眞火藏上下肅清不惟頭病既痊精神亦可倍長矣

頭搖大小總論合參

頭搖者本屬於風實因於火經所謂諸風掉眩皆屬肝木木得風則搖動乃肝經火盛而生虛風也故高年病後辛苦人多犯之因氣血虛而火犯上鼓動也是以小兒有病搖頭三年不止者以河車入常服藥中而愈

靈樞曰邪之所在皆爲不足故上氣不足腦爲之不滿耳爲之苦鳴頭爲之苦傾目爲之眩中氣不足溲便爲之變腸爲之苦鳴下氣不足則爲痿厥

眉眶骨痛大小總論合參

眉眶骨痛有二俱屬肝經風熱與痰或作風痰其治類痛風然腦爲髓海而腎主骨多由腎陰不能養骨髓少以致腦虛火起於中寒束於外痰之所始也凡高骨之處及眉毛所生之地皆屬本臟之精氣榮養若其臟之精氣虧損則其地之毫毛骨肉不榮矣故靈樞曰足太陽之上血氣盛則美眉眉有毫毛由是觀之眉稜骨痛者此肝血既失其養而腎水亦不榮於骨矣故主三年之內有大風疾至

明其根本既拔而外邪乘襲也治之者必宜滋補肝腎爲主少佐風藥以使上達如不知此徒以辛熱發散爲事則陰道愈虧益增其害矣

頭重大小總論合參

東垣曰頭重如山濕氣在頭也紅豆散搐鼻取之蓋病在頭腦若藥攻腸胃是誅伐無過矣故於鼻內取之猶物在高巔之上必用射而得之也

頸項痛

邪客三陽則痛寒搏則筋急風搏則筋弛左屬血右多屬

痰丹溪治一人項強痛甚不可以回顧作痰客太陽經治之用二陳湯加酒芩羌活紅花服二劑而愈有挫閃及失枕而項強痛者皆由腎虛不能榮筋也六味地黃湯加泰芃

菊花散 治風熱上攻頭痛不止

甘菊花 石膏 防風 旋覆花 枳殼

蔓荊子 甘草 羌活各一錢五分 薑水煎服

紅豆散 治頭重

羌活 連翹 紅豆 三味等分爲末搐鼻

一方 治頭痛連眼痛 此風痰上攻須用白芷開之

川芎 白芷 防風 蒼木 細辛 當歸

雨前芽茶各等分 水煎服

不臥散 治頭痛不可忍者

玄胡索七枚 青黛二錢 猪牙皂角肥實者去皮及子二兩

爲末水丸小餅子如杏仁大用時令病者仰臥以水化開竹管送入男左女右鼻中覺藥味至喉少酸令病者坐郄咬定銅錢一箇於當門齒上當見涎出成盆即愈

芎歸湯 治着濕頭痛身重眩暈痛極

附子 白术 川芎 桂心 甘草 薑棗水煎服

順氣和中湯 治氣虛頭痛此藥升陽補氣自愈

黃芪一錢五分 人參一錢 甘草炙七分 白术 陳皮

當歸 芍藥各五分 升麻 柴胡各三分 細辛

蔓荊子各二分 川芎 水煎食後服

芎歸湯 治血虛頭痛

川芎 當歸 白芍 水煎服 一方加甘菊去芍

四神散 治婦人血風眩暈頭痛

菊花 當歸 旋覆花 荊芥穗各等分 爲末每服二

錢用葱白茶末煎湯食前溫服

祛風清上丸 治風熱上攻眉稜骨痛

酒芩 白芷一錢五分 防風一錢 柴胡一錢 荊芥八分

川芎一錢二分 羌活一錢 甘草五分 水煎食後服

芎辛導痰湯 治痰厥頭痛

川芎 細辛 南星各一錢五分 半夏二錢 茯苓各一錢二分

陳皮 片芩酒炒一錢二分 枳實一錢 甘草五分 如挾風熱

甚者加石羔三錢菊花一錢薑水煎食後服

芎附散 治產後敗血作梗頭痛諸藥不效

大附子一枚，釅醋一碗，用火四畔炙透，蘸醋令盡，去皮臍，加川芎一兩，並為細末，每服一錢，茶清調下。

凡頭內如蟲蛀響，名天白蟻，用茶子細末吹鼻中。

古一婦人患偏頭痛，鼻塞不聞香臭，常流清涕，或作臭氣，遍服頭痛藥不效，人無識此，或曰腦癰，但服局方芎犀丸，不十數服，忽作嚏涕，突出一鋌稠膿，其疾即愈。

芎犀丸　治年久偏正頭疼，不聞香臭

川芎　石羔　薄荷各四兩　硃砂四兩，內用一兩為衣　人參　茯苓　甘草炙　細辛各二兩　犀角生用，鎊　梔子各一兩　阿膠蛤粉炒，一兩五錢　麥冬去心，三兩

為末，蜜丸彈子大，硃砂

為衣，每服一丸或二丸，食後茶清化下。

方脈雷頭風合參

雷頭風者，結核塊於頭上而痛者是也。用茶調散吐之，次用神芎丸下之，後服消風散熱。又曰：雷頭風者，痰結核塊先有於頭上，隨遇而發，或勞役酒色及食煿炙動風發毒之物，或紅或腫而痛，作焮寒壯熱，狀如傷寒，急則治其標，針而血出，風散火滅，痛因減去。東垣曰：病在三陽，蓋三陽之脈皆會於頭也，不可過用寒藥，宜清震湯治之。用荷葉者，取色青而香，形仰象震，述類象形也。

神芎丸又名聖仁丸　所謂實者下之，能去膈上滯痰，一切熱症，除痰飲，消酒食，清頭目，利咽膈，能令結滯宣通而愈。

大黃錦紋者　黃芩中條者，各二兩　牽牛　滑石各四兩

為末，水丸或蜜丸，小豆大，溫水下十丸至十五丸，每日二服。

茶調散又名二仙散　瓜蔕　茶葉　為末，韲汁調服，取吐。

清震湯

升麻　蒼朮　薄荷　為末，每服五錢，水煎七分，燒全

荷葉一箇，研細調藥，食後溫服。

又曰：前論俱以結核疙瘩而用風藥論治，且指震為雷，恐猶未盡也。夫此病未有不因於痰火者，蓋痰生熱，熱生風，故核塊疙瘩皆有形可徵，痰火上升，壅於氣道，兼於風化，則自然有聲，輕則如蟬之鳴，重則如雷之響，以聲如雷而為名，或以其發如雷之迅速也。設如前論盡作風熱治之，恐認標而忘其本，故復附痰火一方於後。

白殭蠶五錢　粉草二錢　半夏牙皂薑汁煮，一兩　連翹五錢　片芩酒炒，七錢

橘皮鹽煮，去白　桔梗各五錢　大黃酒蒸九次，二兩　薄荷葉三錢　白芷二錢

天麻五錢 酒浸 青礞石二錢 為末、水法為丸如菉豆大、食後
臨臥茶吞二錢、以痰利為度、後用清痰降火煎藥調理、
頭風白屑、肝經風盛也、大便實則瀉青丸、虛則消風散、
外用山荳根浸油塗之、或以乳汁調塗、又方用白芷
零零香各等分、為末、浸香油塗之、候三五日篦去、二三次
永不再生、

方脈頭眩暈合參

頭眩之症、多主於痰、中風之漸也、有因寒痰、濕痰、熱痰、風
痰、有因氣虛挾痰、有因血虛挾痰、夫寒痰、濕痰作眩、或因
外感寒濕、或因內傷生冷、熱痰、風痰作眩、或因外感風暑、
或因內動七情、氣虛眩暈、或因脾虛不進飲食、或因胃弱
嘔吐泄瀉、血虛眩暈、男子每因吐血下血、女人每因崩中
產後、夫頭痛頭眩者、乃病之標、必治其病之本、而病方已、
如產後眩暈、只補其血、脾虛眩暈、只補其氣、即所謂治其
病之本也、
原病式曰、靜順清謐、水之德也、動亂勞擾、火之用也、腦者
地之所生、故藏陰於目、腎水至陰所主、二者喜靜謐而惡
動擾、靜謐則清明內持、動擾則掉搖散亂、故腦轉目眩也、

經曰、諸風掉眩、皆屬肝木、此症乃痰在上、火在下、火炎上
而動其痰、眩言其黑、暈言其轉、雖曰無痰不能作眩、亦本
於氣血虛而後痰火因之、風以感入於腦、故助痰火而作
眩暈、誠因上實下虛所致、所謂下虛者、血與氣也、所謂上
實者、痰火泛上也、急則治痰火、緩則補元氣、又或因七情
鬱而生痰、痰因火動、隨氣上厥、此七情致虛而眩暈也、淫
慾過度、腎家不能納氣歸元、使諸氣逆奔而上、此氣虛而
眩暈也、吐衄崩漏、肝家不能收攝榮氣、使諸血失道妄
行、此血虛眩暈也、詳其脈候、而分其端、因其端而治其本、

病、無不愈、總之、猶樹木根本不固、而枝葉為之動搖、縱有
外觸、亦氣血兩虛、而痰濁不降也、
眩暈不可當者、以大黃酒炒為末、茶湯調下、此治痰火有
餘之症也、昔有一婦患赤白帶年餘、頭眩坐立不得、睡之
則安、專治帶疾、帶愈、其眩亦安、此以證治氣血不足者也、
如頭面喜煖、手按則暈定者、此陽虛也、宜補其陽、如面紅
耳熱、遇煩暈甚者、此陰虛也、宜滋其陰、
芎朮除眩湯 治感寒濕、頭目眩暈、
甘草 川芎 附子 白朮 官桂
薑水煎、食前服、

固本理眩湯　治氣虛頭眩神效

人參一錢五分　天麻煨一錢二分　當歸一錢　白朮炒二錢　橘紅鹽湯煮五分

白芍酒炒一錢五分　茯神一錢二分　半夏一錢　五味子四分　薑棗水煎

白附子丸　治風痰上厥眩運頭疼

全蝎炒五錢　白附子炮　南星炮　半夏　旋覆花　甘菊

天麻　川芎　橘紅　殭蠶炒　乾薑生各一兩　為末生薑

半觔取汁打糊丸桐子大煎荊芥湯下五十丸

喝起散　治婦人血風攻腦頭旋悶倒用喝起草即蒼耳草也

取嫩心不拘多少陰乾為末每服二錢酒調下

方脉大頭病合參　頭痛腫大如斗是天行時疫病也

夫身半已上天之氣也身半已下地之氣也邪熱客於心肺之間陽明少陽之火復熾且感天地四時瘟疫之氣所以上焦壅熱不散得犯清道濕熱上乘巔頂而為腫木挾火邪而為痛甚至潰裂膿血復染他人所以謂之疫癘輕者名發頤腫在兩耳前後有以承氣下之瀉胃中之實熱是誅伐太過矣治法不宜藥速速則過其病所謂上熱未除中寒復生必傷人命宜用緩藥徐徐少與再觀腫勢在於何分隨經治之陽明為邪首大腫少陽之邪出於耳前後也大槩普濟消毒飲主之黃連黃芩味苦寒瀉心肺熱以為君橘紅玄參苦寒生甘草甘寒瀉火補氣以為臣連喬鼠粘薄荷味苦辛平板藍根味甘寒馬屁勃殭蠶味苦平散腫消毒以為佐升麻柴胡苦平行少陽陽明不得伸之鬱氣桔梗味辛溫為舟楫不令下行如是調治方可保全

普濟消毒飲　神治天行疫毒大頭諸病

黃芩酒炒　黃連酒炒各五錢　橘紅　玄參　連翹　鼠粘子

板藍根　馬屁勃　甘草生　柴胡　桔梗　殭蠶炒各二錢

新升麻七分　人參三錢　為末湯調服之或蜜丸噙化或有

加防風當歸川芎如大便硬加酒煨大黃利之腫熱甚

者砭法刺之　一方有薄荷一錢無人參

一方　治大頭天行病此為濕氣在高巔之上勿用降藥

羌活　酒芩　酒蒸大黃　水煎服

又方　治大頭瘟如神

貫衆三錢　葛根二錢　甘草一錢五分　白殭蠶一錢　加黑豆水煎服

人中黃解疫毒最妙用甘草製造者方見本草下

方脉面熱面痛合參　附鬚髮病

靈樞曰手面與身形也天寒則裂地凌冰或手足懈惰然

而其面不衣何也曰十二經脉三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走於目而爲睛其別氣走於耳而爲聽其宗氣上出于鼻而爲臭其濁氣出於胃走唇舌而爲味其氣之津液皆上燻於面而皮又厚其肉堅故天熱甚寒不能勝之也

東垣曰飲食不節則胃病胃病則氣短精神少而生大熱有時而火上獨燎其面蓋陽明經多氣多血又兼挾風熱上行諸陽皆會於頭面故令面熱如醉治宜先爲散其風熱或以調胃承氣湯加黃連犀角疎下兩三行徹其本熱

散其風熱以升麻湯加黃連主之

手足六陽之經皆上至於頭而惟陽明胃脉起鼻交頞中入上齒中挾口環唇循頰車上耳前過客主人故人之面部陽明之所屬也其或胃中有熱有鬱火則面熱升麻湯加黃連胃中有寒則面寒宜先以附子理中湯溫其中氣次以升麻湯加附子主之若風熱內甚而上攻令人面目浮腫或面鼻紫色或風刺癮疹隨症治之

面黃面白鼻冷乃陽氣大弱宜大劑參芪加附子主之

面痛爲火蓋諸陽之彙皆在於面而火陽也心之華在面而心君火也然暴痛多由火實久痛多因血虛蓋胃主正面而以腸胃爲市因飲食之熱毒聚於中則發於外故爲痛更有過勞與饑則痛者此中氣不足也

鬚髮病

髮乃血之餘焦枯者血不足也忽然脫落頭皮多痒鬚眉並落者乃血熱生風風木搖動之象也病後瘡後產後髮落者精血耗損無以榮養所致也然鬚屬腎禀水氣故下生陰虛陽盛則鬚白而有光髮屬心禀火氣故上生勞心過度則火上炎而血耗故髮白而早落所屬雖殊然烏鬚

黑髮無出乎滋補精血二者而已故靈樞曰足陽明之脉血氣盛則髯美長血少氣多則髯短氣少血多則髯少血氣皆少則無髯也

升麻加黃連湯 治面熱

升麻 葛根各一錢 白芷七分 甘草炙 白芍各五分 酒黃連四分 生犀角末 川芎 荊芥穗 薄荷各五分 水煎溫服

升麻加附子湯 治面寒

升麻 葛根 白芷 黃芪 附子炮各七分 甘草炙 人參 草荳蔻各五分 益智仁三分 連鬚葱頭二莖 水煎溫服

柏連散　治面生熱毒惡瘡
胡粉　黃柏炙　黃連各等分　為末豬脂調敷

一方治指爪爬破面皮　用生薑汁調輕粉敷好無痕

玉容散　治面上黑䵟雀斑
甘松　三柰　茅香各五錢　白芷　白殭蠶　白芨
白蘞　白附子　天花粉各一兩　肥皂二箇　綠荳粉一兩
防風　藁本　零陵香各三錢　為細末每洗面用之

古一人登廁被臭氣燻觸隱忍良久明日滿面皆黑色月餘不散相士斷云不出月必死一良醫令以沉檀香各

一兩剉碎安爐中燒燻帳內以被蓋定令病者瞑目端坐候香盡方可出帳明日引鑑照之面上黑色漸散矣蓋臭腐屬水香屬土土勝水也

女人髮易落而不潤者用榧子三個胡桃二個側柏葉一兩搗浸雪水梳髮則潤而不落

頭瘡　兒科

頭瘡者乃臟腑不和之氣上衝血熱之毒上注小兒陰氣未足陽火有餘故最多犯之宜內服連翹荊防花粉貝母玄參赤芍牛蒡生地清涼解毒涼血和血之劑俟毒氣少解方外用藥以塗之切不可驟加寒涼塗遏以致熱毒內攻不救蓋小兒臟腑嬌嫩易入難出也

連床散　治滿頭癩瘡及手足身上陰器膚囊抓爛淋漓
黃連五錢　蛇床子二錢五分　五倍子一錢二分半　輕粉二十五盞
為細末先以荊芥葱白煎湯洗拭候乾清油調傅

香薷煎　治小兒白禿不生髮燥痛
陳香薷二兩　胡粉一兩　豬脂五錢　水一大盞煎香薷取汁三分去滓入胡粉豬脂和勻塗上日日頻用之

方脉頰車病合參

咽痛頷腫脉洪大面赤者羌活勝濕湯加黃芩甘桔各五分丹溪治兩腮腫用細辛草烏等分為末入蚌粉豬脂調敷口含白梅置腮邊良久出涎腫退消時將涎必先向下

古一人因驚駭後常用手指甲掐住兩頰遂致兩頰破損心懊憹不安脉數而實諸藥不愈用活幼方中牛黃清心涼膈丸數服而愈

羌活勝濕湯　方見兒科濕門

千金方　治卒中風頭面腫杵杏仁如膏敷之

又方　治痄腮如神用鷄子清或醋調赤荳末敷之

一方　治喉下諸般腫痛用蝸牛飛麵研勻貼腫處

兒科目病

經曰目者五臟六腑之華榮衛魂魄之精常營也又曰諸脉者皆屬於目目得血而能視故臟腑精氣皆上注於目而爲之睛白睛屬肺黑睛屬肝瞳人屬腎上下胞屬脾兩眥屬心而內眥又屬膀與三焦上綱屬太陽膀胱小腸下綱屬陽明大腸五臟五色各有所司心主赤赤甚者心實熱也赤微者心虛熱也肝主青青甚者肝熱也淡青者肝虛也脾主黃黃甚者脾熱也淡黃者脾虛也目無精光及

白睛多而黑睛少者肝腎俱不足也晝視通明夜視罔見者稟受陽氣衰弱遇夜陰盛則陽愈衰故不能視也赤脉翳物從上而下者屬足太陽經從下而上者屬足陽明經若上眼皮而下出黑白翳者屬太陽寒水從外至內者屬少陽風熱從下至上而綠色者屬足陽明及肺腎合病也然翳膜者風熱內蘊也邪氣未定謂之熱翳而浮於外邪氣既定謂之冰翳而沉於內邪氣若深謂之陷翳此宜升發以消之更有疳眼者因肝火濕熱上衝脾氣有虧不能上升清氣故生白翳睫閉不開眵淚如糊久而膿流遂致損目雀目者上午能視臨晚失明此因肝氣衰弱也蓋木生於子旺於卯絕於申所以午上而能視至申酉而失明兒目得血而能視午後肝氣漸衰且陰虛則火必盛弱陰不能以勝強火故夜轉劇天明以陽用事陽主動濁陰暫消故稍明大要治疳養血兼理脾胃爲主更有目閉而不能開者有因過服寒凉之劑致使陽氣下陷不能升舉而然有因胃氣虧損眼睫無力而然宜升陽益胃更有暴赤腫痛風火熾盛者有因多淚羞明肝心積熱者一宜疎風散火一宜凉血清肝若風沿爛眼者是膈有熱也若時

時作癢者是膿潰生蟲也若眼睫連劄者是肝經風熱也若初生目黃壯熱二便秘結面赤眼閉者此胎熱也更有痘後精血既虧餘毒上侵及班瘡入眼者有視物不明不腫不痛但見黑花而無精光者此皆肝腎並虛也若外無翳膜內障如雲觀物不見俗名青盲者若非腎水枯涸則必久病成疳脉洪大者養血爲先脉沉細者補陽爲上蓋如天無日色雖有火鏡何能使晶光相射乎若吐瀉後而眼如上膜不能開舉及無精光者此精滋瀉脫元神已亾也難治更有熱毒眼小積毒眼小者更有時氣流行而腫

赤者、然治法總忌寒涼及單行發散、蓋寒則凝、熱則行、而風則燥耳、兒目病雖由火熱、然多因初感風寒、腠裏閉密、火熱不得外泄、上走空竅、而為病、若散其外感、則火熱泄、而痛自止、兼之養血涼血退翳諸劑、必兼風藥、始能上達頭目、且火鬱則發之、以減其盛勢、若純用寒涼、則邪愈凝滯、亦不可發汗、汗則津液耗、而血亦燥、燥則其疾愈甚矣、更有以目疾血瘀血熱、而投以破血涼血之劑者、或投以寒涼損脾之劑者、皆為不可、蓋脾為至陰、歸明於目、兒目得血而能視、血少則熱、火愈動、而目愈昏、夫血者、木之精

脉也、精光者、木之華葉也、脾胃者、木之根本也、故莫若以上病治下之法、用引火藏源之方、服於食前、峻補其肝腎、則濁陰降、而上熱自除、下陰足、而目光自返、翳自浮水、翳自化、倘翳膜過厚者、另以養榮藥中佐以消障疎風之味、服於食後、則標本俱得其功、上下咸受其益、張因幼年讀書過勞、而常目病、今看書寫字、畧多便易於舉發、發時惟以八味丸加牛膝五味子者、每日食前各進五六錢、一日共有一兩五六錢矣、外用以黃連錢餘、入銅青分許、煎濃汁洗、每兩三次、俟紅障少淡、再入人參二三分、於內溫

和洗之、則光還而能視物如故矣、

生犀散　治小兒目內淡紅者、心虛熱、

犀角　地骨皮　赤芍藥　柴胡　乾葛　甘草

水煎食後服

羅氏煮肝丸　見兒科疳病門

還明散

草決明 炒二錢　白蒺藜 炒去刺四錢　防風 二錢　為細末、用豬肝一塊、竹刀薄剖、入末藥在內、飯上蒸熟、去藥食之、

龍膽飲　治疳眼流膿生翳、此濕熱為病、

羌活　龍膽草 各三錢　青蛤粉 五錢　黃芩 炒二錢　蛇脫 五分

麻黃 二錢五分　穀精草 五分　為末、每服二錢、茶清下、

一方　治暴發腫赤作痛、

羌活　荊芥　升麻　黃芩　桔梗　甘草　薄荷

歸尾　赤芍　連翹　川芎　如血熱壅痛者、加龍膽草石膏、白睛紅障者、加桑白皮菊花、水煎服、

洗眼神方

黃連 七分　當歸 一錢　郁李仁 一錢打碎　荊芥 八分　杏仁 七粒去皮尖

防風 一錢　膽礬　明礬 各三分　水煎、溫和淨目、避風、

又方　治目痛暈障俱效
朴硝一錢　綠礬一分　用紅棗七箇去核入藥裹內用水一大碗鍋中水亦一大碗隔湯煎鍋中水乾爲度露一夜用
一方　治瞳子散大
山茱萸　枸杞子　山藥各二兩　丹皮一兩　熟地四兩　澤瀉五錢
五味子七錢　當歸身二兩　爲末蜜丸圓眼湯下
一方　治倒睫拳毛用三稜針出血立愈　又法用水鱉子一箇去殼爲末綿裹塞鼻左眼塞右右眼塞左
猪肝散　錦囊秘方　治疳積眼合不開瞖障遮睛

穀精草晒燥研細四分　石燕煅醋淬研六分　紫貝　蛤蜊煅研一錢　用不見水
雄猪肝竹刀剖開將藥入內線扎煮之去藥食肝
雞肝散　錦囊秘方　治疳積初起紅障
雄黃一錢　石羔煅一兩　共爲細末雄雞軟肝一箇酒釀頓熟蘸藥錢餘食之

兒科耳病

耳者宗脉之所聚腎氣之所通也有小兒腎經氣實其熱上衝於耳遂使津液壅而爲膿或爲清汁然則厥陰之與足陽明手少陰之與足太陽爲症尤甚推其所致之由其原有七有實熱有陰虛有因痰有因火有氣閉有肝風有胎元及發而爲病也症有五焉鳴痛聾腫停是也實熱者何即腎氣有餘積熱上冲津液壅結故成停耳之名更有五般常出黃膿者謂之停耳常出紅膿者謂之膿耳耳內臭者謂之洒耳白膿出者謂之纏耳耳內虛鳴時出青膿者謂之囊耳其名雖異總由積熱上壅或風水入耳所致若不速治久則成聾法宜清火養血或去濕化毒陰虛者何其候手足心熱體瘦色黑口渴腸燥兩尺脉大時或作癢耳聾及鳴所主在滋陰疏肝因痰者何其候氣

壅口燥不痛而癢體重脉弦耳鳴停耳者是也所主在二陳竹瀝之類因火者何或暴怒之作或情慾之自肆或因有餘之火或因不足之火故耳聾及痛者所主在芩連歸芍之類氣閉者何有因怒傷及肝痰生於火或一時卒中或久病氣虛故耳聾及鳴者所主在舒鬱調血外用導引宣通之法肝風者何有因火壅上焦忽作大痛或流或脹者有因縱怒縱酒濕熱相乘耳腫及痛者所主在平肝除熱疎風胎元者何是因父母不謹故先天火毒攻冲膿臭流處成瘡四傍腫赤時發時愈所主在化毒滋腎更有

風入於腦停滯於手太陽之脉則令氣塞耳聾若風濕相搏則生耳瘡更有以手指月遂使兩耳之後生瘡者名曰月蝕瘡及凍耳蟲傷撥損之類外因者並從外治更有耳根及牙床腫痛者屬上焦風熱陽明少陽二經受病也當用清胃辛凉而散之實熱盛者酒蒸大黃微利之至若大病後而耳聾者是血枯而氣弱也當服地黃丸以療之若耳中忽作大痛如有蟲在內奔走殊疼或出血或水或乾痛不可忍者用蛇退火燒存性為末鵝管吹入立止取蛇之善蛻以解散熱火也

龍骨散　治膿耳

枯礬　龍骨各一錢　黃丹二錢飛　胭脂一錢　射香少許　海螵蛸五分

為細末以綿杖子摭去膿水用一字摻在耳內日一用之勿令風入

犀角飲　治風熱上壅耳門腫痛膿水流出

菖蒲　犀角　赤小豆　赤芍藥　木通　玄參

甘菊花各一錢　甘草五分　薑水煎服

滋陰腎氣丸

熟地　五味子　當歸尾　丹皮　乾山藥　柴胡

茯苓　澤瀉　生地　蜜丸辰砂為衣白湯下

益腎散　治腎虛耳聾

磁石製　巴戟去心　川椒一兩各炒　沉香　石菖蒲各五錢

為末每服三錢用猪腎一枚細切和以葱白少鹽并藥濕紙十重裹煨令熟空心嚼酒送下

停耳方　治風熱搏之津液結鞕成核塞耳

猪脂　生地龍各等分　研細以葱汁和捏如棗核綿裹入耳令潤挑出

一方　治膿耳用萆麻子十粒去皮　棗肉七枚　打成膏綿裹入耳

中一日一易　又方用橄欖核燒灰加射吹耳中如治凍耳清油調傳　又方用寒水石煅為末加射香吹

一方治耳爛用貝母末加輕粉乾摻

一方　治小兒耳後生瘡者名曰月蝕瘡

黃連　枯白礬　胡粉　蛇床子各等分　為末敷之

諸蟲入耳　用椒末一錢醋半杯浸良久少少滴入自出有用桃葉打爛塞亦出有用麻油灌入有用生葱生薑生韭汁俱可　臭蟲入耳猫尿滴入自出

兒科鼻病

大鼻爲肺竅經曰天氣通於肺若腸胃無痰火積熱則平常上升皆淸氣也肺家有病則鼻不利如傷熱之不散或傷寒之久鬱成熱皆能使塞而不利若平人而多涕或黃或白或帶血如膿狀者皆腎虛所致不可過用涼藥更夫嚏者鼻出聲也俗名噴嚏經曰是陽氣和利滿於心出於鼻故爲嚏向日而嚏者金畏火也傷風多嚏者火鬱於肺也從孔即嚏者金抑乃鳴也更有風邪客於皮毛是以津液不收致流淸涕頭楚若鋸者名曰鼻鼽更有金不生水腎六陽虛火上升而成鼻乾者更有鼻淵者謂其涕下不

止如彼水泉故名之也經曰是膽移熱於腦蓋膽脉起於目銳眥上抵頭角入絡於腦然陽明之脉亦挾鼻絡目傷約太陽之脉者也今因腦熱則足太陽逆與陽明之脉俱盛泊於額中是以鼻額酸痛涕下不止矣更有寒邪未盡虛熱漸熾是以膿涕結聚香臭不聞此名鼻齆更有熱血入面爲寒所拂是以汚濁凝滯則成鼻皶或得之酒刺生面上焦火盛者更有鼻生紫赤刺癮疹俗呼肺風更有風濕之氣壅成內熱或因氣疳故鼻下兩傍瘡濕痒爛是名鼻疳俗呼鼻䘌瘡不甚痛汁所流處即成爛瘡更有肺中積熱六陽上蒸故成赤鼻者更有或心或肺或胃蘊熱過極迫血妄行上干淸道而爲鼻衄者更有濕熱之氣外鬱皮毛內應太陰故三焦之火得以上炎爲鼻生贅如竈火上炎而成煤也又有胃中食積熱痰流注是以上僚而鼻生瘜肉猶濕地得熱而生菌也治宜利膈去熱切勿因礙傷動否則便成鼻痔矣更腦病者其候有二若淸水流出而不痛者爲寒若流黃臭水而痛者爲熱久而不愈即名腦漏治法當內服淸利膽熱外於顖會通天二穴灸之

菊花散　治鼻塞

甘菊　防風　前胡各五錢　細辛　桂心各二錢五分

甘草一錢五分　爲末臨臥荊芥湯下

宣明防風散　治鼻淵濁涕

黃芩　甘草炙　人參　川芎　麥冬去心各五錢

防風二錢五分　爲末百沸湯每服一錢

茜根散　治衄血不止

阿膠蛤粉炒　茜根　黃芩各一兩　生地　側栢葉各一兩

甘草炙五錢　水煎服

一方　治鼻衄用山茶花爲末童便薑汁酒調下有加鬱

金者又方用大蒜搗泥隨左右貼足心又法左鼻衄以線扎左手中指右如之兩鼻者雙手俱扎

輕黃散 治息肉

輕粉一錢 雌黃五錢 杏仁一錢去皮尖 射香少許

先將杏仁搗成泥餘藥研細勻收磁盒蓋定夜臥點米粒許於鼻中夜一次

治赤鼻酒皶

黃蘗 苦參 檳榔各等分 為末以猪脂調敷

消鼻痔方

瓜蒂炒 甘遂各四錢 白礬枯 螺青炒 草烏尖各五分炒

為末用真麻油搜和丸如鼻孔大將藥納鼻達痔肉上其肉化為水一日一次

一方治鼻下一道赤者名曰䘌以黃連末敷之

兒科唇口病

唇本脾之外候然足陽明之脉亦起於鼻而環於唇故凡停滯傷脾必氣粗唇堅而發腫名曰唇腫至有傷寒或發驚候是以眉稜骨痛厥熱眩悶氣穢顋浮或舌苦或齒擊或狂逆則又色白腫甚名曰繭唇至若胃傷極而唇糜壯熱穢甚見痘者名曰胃爛唇臭十救一二如憂愁勞極滿唇破裂者亦名口糜如風寒乍乘唇青帶白者宜溫胃驅風如吐後而唇白者治宜養胃調氣如怒氣上冲唇青者治宜順氣平肝和胃更有唇口蠕動者脾虛不能收攝也誤治為痰則津液愈枯筋脉失養抽搐諸候來矣

口瘡者心脾蘊熱也小兒陰氣未生陽熱偏盛又因將養過溫心脾積熱薰蒸於上而成瘡治宜瀉心他毒清凉為主若月內諸病而口無涎沫者凶

清胃散 治舒舌弄舌

防風 黃芩 天花粉 厚朴薑製 石膏煅 枳殼 黃連 陳皮 甘草 水煎服

青液散 治鵝口重舌及舌瘡

青黛 朴硝各一錢 龍腦一字 為末鵝翎少許敷上

千金方 治口舌一切諸瘡

升麻 射乾各三兩 栢葉一升 苦竹葉 地黃汁各五合

大青二兩 生玄參汁三合 薔薇根白皮 生蘆根各五兩

赤蜜八合 水四升先將藥煎至一升去滓入玄參汁再煎下地黃汁各煎兩沸下蜜煎濃安舌上細嚥

一方　治小兒心有客熱滿口生瘡用天南星末醋調貼
脚心又有用吳茱萸末米醋調塗俱妙
口角瘡爛方　用亂頭髮煆存性為極細末豬脂調敷

方脉目病合參

經曰夫心者五藏之專精也（五藏各有其精而心專之）目者其竅也（為目肝竅然能辨別事物故又為心竅）華色者其榮也是以人之有德也則氣和於目水之精為志火之精為神水火相感神志俱悲是以目之水生也諺曰心悲名曰志悲志與心精共湊於目也泣涕者腦也腦者陰也髓者骨之充也故腦滲為涕志者骨之主也是以水流而涕從之者其行類也（腦為髓海與腎流通）神不守精精神去目涕淚出也由是觀之哭而無淚者腎氣腦髓枯槁也目之紅腫赤痛者水精不足也目之青白內障者火精不足也

泣涕久而目盲者何靈樞曰心者五藏六府之主也目者宗脉之所聚也上液之道也口鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五藏六府皆搖搖則宗脉感液道開故泣涕出焉液者所以灌精濡空竅者也泣不止則液竭液竭則精不灌目無所見矣故命曰奪精

經云瞳子黑眼法於陰白眼赤脉法於陽故陰陽合傳於精明此則眼具陰陽也又曰五藏六府之精氣皆上注於目而為之精然腎藏主藏精故治目者以腎為主雖為肝竅子母相生腎肝同一治也其精之窠為眼骨之精為瞳子筋之精為黑眼血之精為絡其窠氣之精為白眼肌肉之精為約束裹擷筋骨氣血之精而與脉并為系上屬於腦後出於項中此眼具五藏六府也後世以大皆赤者屬心君火為實火小皆赤者屬心包相火為虛火上下兩胞屬脾白眼屬肺黑眼屬肝瞳人屬腎謂之五輪本諸此也

又有八廓之說無義無據不可宗也

目者五藏六府之精也故精散則視岐又營衛魂魄之所常營也神氣之所生也故神勞則魂魄散志意亂且目者心使也心者神之舍也故精神亂而不轉卒然見非常處也且人之有兩眼猶天之有日月也視萬物察纖毫日月有時晦者風雲雷雨之所致也目有時失明者四氣七情之所害也凡在府為表當除風散熱在臟為裏當養血安神如暴赤腫痛昏澁翳膜眵淚班瘡入眼皆表也風熱也宜表散以去之如昏弱不欲視物內障見黑花瞳神散大

馮氏錦囊秘錄　雜症卷六　方脉目病合參　圭

皆裏也由血少神勞腎虛也宜養血補水安腎以調之久則有瘀當以破血生新之味兼川白珠屬陽白珠痛者則晝甚黑珠屬陰黑珠痛者則夜甚或有體肥氣盛風熱上行目昏澀者此由胸中濁氣上行也重則或爲痰厥亦能損目若常使胸中氣清自無此病若瘦人眼痛多是血少血熱也有病眼逢春夏便發者此肝腎虛而且多鬱火也又有因服目疾凉藥過多陽氣因損者久之眼漸昏弱乍明乍暗不能視物也有視物不明見黑花者腎氣弱也有暴失明者眼居諸陽交會之所而陰反閉之陽亾巳極而

陰邪內滿當有不測之患焉

目閉不開者足太陽之脉爲目上綱足陽明之脉爲目下綱平則約束熱則筋縱故目不能爲之開也海藏曰目瞑者肝氣不治也

眼赤腫痛古方用藥內外不同在內湯散則用苦寒辛凉之藥以瀉火兼利小便以導肝經風熱在外點洗則用辛熱辛凉之藥以散其邪故點藥莫要於氷片而氷片大辛熱故借以拔出火邪古方用燒酒洗眼或用乾薑末生薑汁點眼者皆此意也蓋赤眼是火邪內炎上攻於目故內治用苦寒之藥是治其本然火邪旣客於目從內出外若外用寒凉以阻逆之則鬱火內攻不得散矣故點藥用辛熱洗眼用熱湯是火鬱則發之從治法也世人不知氷片爲刼藥而誤認爲寒常用點眼遂致積熱入目而昏翳走洩精光則昏暗障翳故云眼不點不瞎者此也又不知外治忌寒凉而妄將冷水冷藥挹洗當致昏瞎者有之

眼疾所因不過虛實二者而已虛者眼目昏花腎經眞水之微也實者眼目腫痛肝經風熱之甚也熱焉則散其風熱虛焉則滋其眞陰虛熱相仍則散風熱滋眞陰兼之此

內治之法也至於久而失調熱壅血凝而爲攀睛瘀肉翳膜赤爛之類不假點洗外治之法則何由而愈蓋病有標本治法有內外又當論之氣有餘便是火故散火在於抑氣古方多用枳殼柴胡者是也血不足則陰虛而補陰在於滋水故古方必用歸芍地黃者是也常使血能配氣水能制火則眼疾胡爲而作也

肝開竅於目膽汁減則目昏目者肝之外候膽之精華也故諸膽皆治目疾點服說云病有內外治各不同內疾既發非服不除外疾旣成非點不退內疾始盛瀋流不如塞

源伐枝不如去根不服藥而除者未之見也外障既成如物污須濯鏡垢須磨不點而去者未之有也若內障不服而外點反激其火動其血氣無益反損若外障已成雖服藥不發不長而所結不除必內外夾攻方盡其妙然目昔白珠屬陽故晝痛點苦寒藥則效黑珠屬陰故夜痛點苦寒藥則反劇則點藥外治之法亦當以陰陽區別矣

倒睫拳毛者其毛入眼中夾是也由伏熱內攻陰氣外行而目急皮縮之故當去其內熱火邪使眼皮緩則眼毛立出矣故眼楞緊急縮小者即倒睫拳毛之漸也蓋陽主散陽虛則眼楞緊急而為倒睫拳毛陰主斂陰虛則瞳子散大而為目昏眼花故東垣治眼楞緊用參芪補氣為君佐以辛味疏散而忌芍藥五味之酸收治瞳子散大用地黃補血為君佐以五味子酸味收斂而忌茺蔚子青葙子之辛散一開一闔大有徑庭矣

華元化云目形類丸瞳神居中而前如日月之麗東南而晦西北也有神膏神水神光真氣真血真精此滋目之源液也神膏者目內包涵膏液此膏由膽中滲潤精汁積而成者能涵養瞳神衰則有損神水者由三焦而發源先天

真一之氣所化目上潤澤之水是也水衰則有火勝燥暴之患水竭則有目輪大小之疾耗澁則有昏眇之危虧者多盈者少是以世無全精之目神光者原於命門通於膽發於心是火之用也火衰則有昏瞑之患瞑者目閉不開是肝氣不足也火炎則有焚燥之殃雖有兩心而無正輪心君主也通於大眥故大眥赤者實火也包絡為小心小心相火也代君行令通於小眥故小眥赤者虛火也若君主拱默則相火自然清寧矣真血者即肝中升運滋目注絡之血也此血非肌肉間易行之血從天一所生之水故肝腎同源也真氣者即目之經絡中往來生用之氣乃先天真一發生之元陽也真精者乃先天元氣所化精汁起於腎施於膽而後及瞳神也凡此數者一有損目則病矣大槩目圓而長外有堅殼數重中有清脆肉包黑稠神膏一函外則白稠神水神水以滋神膏水外則皆血血以滋神水膏中一點黑瑩是腎膽所聚之精華惟此一點燭照鑒視空潤無窮者是曰水輪內應於腎北方壬癸亥子水也五輪之中惟瞳神乃照或曰瞳神水耶氣耶血耶膏耶曰非氣非血非水非膏乃先天之氣所生後天之氣所成陰陽之妙蘊

火之精華血養水水養膏膏護瞳神氣爲運用神即維持驗以日月理實同之男子右目不如左目精華女子左目不如右目光彩此皆各得其陰陽氣分之正也人之邪正壽夭貴賤皆可驗目而得之豈非人身之至寶乎

經曰目眦眦無所見者陰內奪又曰脫陰者則精衰而目盲此勞勞目昏也左腎陰虛益陰地黃丸或六味地黃丸右腎陽虛補腎丸或八味地黃丸若能遠視不能近視者陽氣有餘陰氣不足也海藏云目能遠視責其有火不能近視責其無水秘要云陰精不足陽光有餘病於水者故

光發見散亂而不能收斂近視治之在心腎心腎平則水火調而陰陽和夫水之所化爲血在身爲津液在目爲膏汁若貪淫恣慾饑飽失節形脉勞甚過於悲泣皆能斵耗陰精陰精虧則陽火盛火性炎而發見陰精不能制伏挽回故越於外而遠照不能近之而反視也治之當如何壯水之主以鎮陽光若能近視不能遠視陽氣不足陰氣有餘也海藏云目能近視責其有水不能遠視責其無火秘要云此證非謂稟成近覷之病乃平昔無病素能遠視而忽然不能者也蓋陽不足陰有餘病於火者故光華不能發越於外而偎斂近視耳治之在膽腎膽腎足則水火通明神氣宣揚而精光遠達矣夫火之所用爲氣在身爲成儀在目爲神光若縱恣色慾喪其元陽元陽既憊則雲霾陰翳腎中之陰水僅足以回光自照焉能健運精汁以滋於膽而使水中之火遠布於空中耶靈樞曰精脫者耳聾氣脫者目不明治之當何如益火之源以消陰翳又有陽虛不能抗陰者因飲食失節勞役過度脾胃虛弱下陷於腎肝濁陰不能下降清陽不能上升天明則日月不明邪害空竅令人耳目不明夫五藏六府之精皆禀受於脾土

而上貫於目此精字乃飲食所化之精非天一之元精也脾者諸陰之首也目者血氣之宗也故脾虛則五藏之精氣皆失所司不能歸明於目矣況胃氣下陷於腎肝名曰重強相火挾心火而妄行百脉沸騰血脉逆上而目病矣若兩目暗昏四肢不怠者用益氣聰明湯若兩目緊小羞明畏日者或視物無力肢體倦怠或手足麻木乃脾肺氣虛不能上行也用神效黃耆湯若病後或日晡或燈下不能視者陽虛下陷也決明夜光丸或升麻鎮陰湯如不知此而徒以滋陰清凉爲事則若寒傷胃中氣愈虛飲食少

而運化遲氣血不生精華俱耗諸陰之首有虧而欲眼目光明者鮮矣

張子和云目不因火則不病白輪病赤火乘肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神光被翳火乘肝與腎也赤脈貫目火自甚也能治火者一句可了但子和一味寒涼治火不若獨補水以配火亦一句可了況目病而有火者則為浮翳外障雖痛難忍無害於目也若病目而無火者便為冰翳內障雖無所苦必致於喪明矣治目者豈可專以去火為事耶譬諸燈燭而無火則不能濟其光明之用矣

五輪雖分五藏實肝腎致病居多非肝榮不足暴赤腫疼即腎水有虧昏花內障氣虛則目無精光血虛則黑睛散大除初病風熱應用疎散外其餘俱宜肝腎二家滋榮補水為主久患而陽光不足者補水之中更兼補陽陽光一壯精明乃能昭著若過用寒涼之藥浮翳為冰翳外障成內障矣

外障內障

外障者有火者也翳膜浮紅腫痛非若冰翳陷翳之沉於內也經云目痛赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病以其主表必連眉稜骨痛或腦項痛或半邊頭腫治法宜溫之散之如僧要夏枯草散選奇湯之類蓋夏枯草稟純陽之氣可勝濁陰能散諸鬱補肝血緩肝火故治厥陰目疼夜甚者如神耳至於內障者無火者也在睛裏昏暗與無患之人相似惟瞳人裏有隱隱青白者是也然無隱隱青白者亦有之此真陽已竭於中而精光方絕於外惟峻補元陽或可復明一二若或遲滯雖大補無及也

蓋黑睛連目系屬足厥陰足太陽手三陰三經此三經血

氣有虧則邪乘虛入經脈鬱結從目系而入黑睛內起翳障遮蔽瞳神所謂腦脂不清流下作翳也治宜按脈隨經以疎濁陰不使上攻調補真陰以使內養如脈緩氣弱者主以參芪朮草若妄用消障剋削是速其喪明也至於眼科多用羚羊角以其入厥陰經拔撞且清肺也惟翳在黑珠而有熱者最宜倘非厥陰經而用之則猶開門揖盜陽虛之症益冰其翳矣

夫玄府者乃大氣升降出入之門戶也眼鼻口舌皆有神識為用清明者其神全也血氣者人之神神衰則清明滅

而火獨炎上火與元氣不兩立火旣熾則玄府閉塞攻耳則聵攻目則矇口鼻舌可類推矣一人眼目久患滋陰清凉久服不効診之兩手微弱乃以八珍加麥冬五味子一月而全愈要知飲食不運腸胃枯澁髮落皮皺噎膈淋閉目昏耳聾悉由氣液血脉有虧不能升降出入於是濁火炎上而亂其神明百病皆然豈止耳目若徒用四物脾胃轉傷化源之機一絶血氣生發無由如樹木根本壯實而後華葉蕃茂血者木之津脉也神光者木之華葉也脾胃者木之根本也可不重歟

丹溪曰諸經脉絡皆走於面而行空竅其清氣散於目而爲精走於耳而爲聽若心事煩冗飲食失節脾胃氣虧心火太甚百脉沸騰邪害空竅而失明矣况脾爲諸陰之首目爲血脉之宗脾虛則五藏之精華皆爲失所不理脾胃養神血乃治標而不治本也薛氏醫案載張給事目赤不明服祛風散熱藥反畏明重聽脉大而虛此因勞心過度飲食失節以補中益氣加茯神棗仁山藥山茱五味頓愈又勞役復甚用十全大補加前藥而痊一少年酒色過度兩目腫痛兩尺洪大以六味丸料加麥冬五味數劑頓明此皆治本而不顧標所以爲効最捷若兼以眼藥則徒事虛文旣無專功便無捷効矣

卒然目無精光者此陽氣大虛也丹溪曾治一人目忽不見他無所苦急煎人參膏與之服二日方見一人予以磁石藥服之即死

薛餘錄云有患赤眼腫痛脾虛不能飲食肝脉盛脾脉弱用凉藥治肝則脾愈虛用煖藥治脾則肝愈盛但於溫平藥中倍加肉桂殺肝而益脾一治兩得矣

一人生平好飲熱酒忽目盲脉濇此因熱酒所傷胃中汚

濁之血凝滯於內阻隔清陽之氣不能歸明於目也丹溪以蘇木作湯調人參末與之服二日鼻及手掌皆紫黑此病退而滯血已行乃與四物加蘇木桃仁紅花陳皮煎調人參末服數日而愈此丹溪以血蓄於中則冲和胃氣傷矣故消瘀藥中佐以人參則胃氣得以行蓄血因之下滯旣去而元氣無傷眼目自著光明之用矣

凡目忽不明者皆爲陽虛氣脫宜用補氣之藥追回者也然有臥濕冒濕而得之者又宜於溫補劑中加以白术茯苓燥濕之味若視歧者精散也腎髓之汁不足心肝之火

獨炎則陽光失其倚而神水不能斂重則瞳神散大也一
患目昏者不拘時候靜坐閉息以兩目輪左轉七遍右轉
七遍緊閉少時忽大睜開久行勿間則鬱火濁陰逆出清
陽精氣獨光
治醫當辨其起自何經及醫形何色各加引經藥如東垣
治一婦綠色自下而上知其陽明來也但綠非五藏正色
殆肺腎相合而為病也乃就畫家以墨調膩粉合成色諦
視之與醫同則肺腎為病無疑矣乃以為肺腎之邪為君
以陽明藥為使服之甚効他日復病者三其所從來之經

與醫色各異因思必經脉不調以致目病不已詢之果然
遂用養血滋陰藥作丸服之而永不發觀此則辨色分經
詎可忽哉
治眼有以三稜針刺出血而愈者即內經血宜決之之義
然必初起血盛而熱者宜之在太陽陽明二經方可若二
經氣血俱多故耳他經出血其病轉劇故曰刺太陽陽明
則目愈明刺少陽陽明則目愈昏
東垣治一人因用猪肉煎餅與蒜醋同食復大醉而臥熱
坑次日瞳子散大視物不眞諸方不應乃以酒炒芩連清
熱為君歸身生地養血凉血為臣五味子酸收瞳神散大
人參二冬地骨皮生甘草枳殼苦甘補中抑氣為佐柴胡
引經為使服之頓愈
丹溪治一壯年人早起忽視物不見就睡片時略見而不
明食減倦甚其脉緩大重則散而無力意其中濕所致詢
之果臥濕地半月乃以白朮為君黃芪陳皮為臣附子為
使十劑而愈皆治本之神見也
海藏治一女及笄而病目三年紅腫難開服散風清熱之
藥反生醫從銳背遮瞳神右目之醫從下而上其脉短而

實濇古曰短為有積經曰從內走外者少陽病從下上者
陽明病乃少陽陽明有積滯於中抑遏藏府以致清陽不
升濁陰不降乃與去積之藥加黃連龍膽草每早化服一
丸一日便下黑血塊如黑豆大而甚堅硬由是醫退目明
矣
夏子益奇疾方云目睛忽垂至鼻如黑角塞痛不可忍或
時時大便血出痛名曰肝脹羌活一味煎汁服數盞自愈

錦囊內障外障總論

凡藏府之精華皆上注於目然所以能光燭遠近者陽之

用也濟之以令光明不竭者陰之力也陰陽合德而爲精明非氣血獨能充其力也蓋氣血止爲陰陽之標非卽可以稱精華也而陰陽實爲氣血之本所以能致精華也陰虧則熱故病於目也紅赤奔痛眼珠刺疼夜則更甚然雖極腫極疼若視物則能見豈非陰虛則熱而邪火乘之益耗其精華無以爲佐助清陽之用所以赤腫刺疼雖不能開目而開則視物仍見可見陰病而陽不病是爲有火者也陽虛則寒故病於目也自翳遮睛珠不甚痛或全不痛但如青盲仍能開目而視物則不見豈非陽虛則寒而濁

陰犯之遂失其如天與日之光而不彰乃陽氣自病是爲無火者也熱者補其眞陰六味湯寒者補其眞陽八味湯如是則陰陽自復復能合德而爲精明之用矣 張幼年時苦病目及長而知醫癖求之始得其理既自濟獲效復以是法濟人不論老幼男女產後痘後投無不應經所謂知其要者一言而終諸病眞陰眞陽之謂歟或以爲疑請以淺近易見之理而喻之猶燈之能明者火也資其明之用者脂膏也有脂膏而無火何以能明有火而無脂膏則燎然猛烈力竭乃止二者偏廢其一便難以成光明之象矣所謂火中求水其源不竭水中求火其明不滅一屬有形一屬無形惟其無形故能生出有形蓋造化之理皆生於無也

錦囊洗眼神方

眞川黃連三錢 杏仁八粒去皮生用 粉甘草六分生用

胆礬一分 銅青三分 大元棗一枚

右味秤極准不得加減分釐頭煎與二煎和勻用新棉花收之乘熱擦眼以候中作苦爲度餘者晒乾可藏數十年此料可治十數人不拘風火時眼頻洗立効老眼

昏花流淚者洗之仍如少年

草龍膽散 治風毒熱氣攻衝眼目暴赤癮澁羞明及睛疼多腫迎風有淚翳膜攀睛胬肉癢痛

龍膽草洗去芦 菊花去根 木賊去節 草決明微炒 甘草炙各二兩

香附子炒去毛 川芎不見火各四兩 爲末每服三錢用麥門冬湯入砂糖少許調食後服或米泔調下亦可

杞苓丸 專治男子腎藏虛耗水不上升眼目昏暗遠視不明漸成內障

白茯苓去皮八兩 眞枸杞四兩酒浸 當歸二兩酒洗 青鹽一兩另研

菟絲子二兩酒浸蒸 爲末蜜丸桐子大每服七十丸食前熱湯下

生熟地黃丸　治血虛陰虛眼目昏花

生地黃、熟地黃　金釵石斛　玄參各一兩

爲末、蜜丸、桐子大、每服五十丸、空心服、

二百味草花膏　治目赤流淚痛癢、并不能視、夜惡燈光、

羯羊膽　蜂蜜　入蜜膽中、蒸熟、候乾、細研爲膏、每含少許、或點目中、又法、臘月入蜜膽中、紙籠套住、懸屋簷下、待霜後、掃取點眼、

此足少陽厥陰藥也、羊膽苦寒、益膽瀉熱、蜂蜜甘潤、補中緩肝、曰二百味草花膏者、以羊食百草、蜂採百花也、

時珍曰、肝開竅於目、膽汁減則目暗。目者肝之外候、膽之精華也、故諸膽皆治目疾

又方　治內障

羯羊肝一具新瓦上焙乾　熟地二兩　兎絲子　蕤仁

車前子　麥門冬　地膚子去殼　五味子　澤瀉

嫩防風　黃芩　白茯苓　杏仁炒　枸杞子

茺蔚子　苦葶藶　青葙子各一兩　細辛五錢

上甜肉桂去皮三錢　右爲末、煉蜜丸、桐子大、每服三四十丸、日三服、白湯送下、一人久病目、方士爲灸肝俞、遂失明、服此良愈、以餘藥與一盲者服、一日覺燈下有一線、如門縫中火光、次早翳膜俱烈、如線、又服月餘、目明如初、

烏賊骨去、目中浮翳、細研和蜜點之、

蕤仁膏

蕤仁浄仁一兩用紙裹壓去油、白硼砂一錢　麝香三分

共研極細、磁礶貯之、每用少許點眼、專去翳障、

光明撥雲錠子　治遠年近日一切眼疾、

爐甘石一斤、煅過、用黃連半斤、水二碗煎五七沸、淬七次、止取淨末二兩、　硼砂一兩

片腦一錢　射香二分　海螵蛸二錢　珍珠一錢　血竭三錢

乳香　沒藥各一錢　研極細末、以後黃連膏子和劑、捏成錠子、淨水磨化點、

和劑黃連膏子

黃連半斤　當歸　龍膽草　芍藥　大黃　黃柏

黃芩　川芎　生地黃　白芷　防風　木賊

羌活　紅花　薄荷葉　菊花各等分

用水七八碗、浸藥三日、煎成膏子、和前藥成錠子、

一方治眼赤腫作痛、用生地酒浸搗爛、厚塗眼上、又用草烏南星乾薑桂枝爲末、醋調貼兩足心、

羊肝丸　治目疾內障

夜明砂淘淨　蟬蛻　木賊去節　當歸酒洗一兩　羊肝四兩煮熟或生用

以羊肝去筋膜水煮搗爛和丸、

此足厥陰藥也、蚊食血之虫、夜明砂皆蚊眼也、故能散目中惡血而明目、木賊輕揚而善磨木、故能平肝散熱而去障、蟬性善蛻、故能退翳、當歸能入厥陰、養血和肝、用羊肝者、羊性屬火、取其氣血之屬能補氣血、用則性冷、故引諸藥入肝以成功也、

一方　治一切翳障神效、每日用柿餅一箇、穀精草五錢、水煎八分、食遠服、其餅亦食之、

菊睛丸　治肝腎不足、眼目昏暗、常見黑花多淚、

枸杞子三兩　蓯蓉酒浸炒　巴戟各一兩　甘菊二兩　蜜丸梧桐子大、每服五十丸、食後酒鹽湯任下、

簡要夏枯草散　治目珠痛、夜則痛甚、或用苦寒藥點上反疼甚者、神効、蓋夏枯草夏至陰生則枯、稟純陽之氣、以勝濁陰、補養厥陰血脈、故治厥陰鬱火目疼如神、

夏枯草　香附子各二兩　甘草四錢　為末、每服一錢五分、茶清調下、纔下咽即痛減、

寶鑑甘菊丸　治內障、凡男子腎虛、眼目昏暗、或見黑花、常服明目、煖水藏、活血、駐顏、壯筋骨

甘菊花、熟地各二兩　枸杞四兩　山藥五錢　為末、蜜丸、如梧子大、每服三四十丸、空心食後服、

兎矢湯　治痘疹入眼、及昏暗障翳

兎矢二錢　茶清調下、或吞服、須待痘疹痊後服之、

此足厥陰陽明藥也、兎者明月之精、得金之氣、其矢名玩月砂、能解毒殺蟲、故當能明目、又可兼治勞瘵也、

飛絲芒塵入目、川陳京墨濃磨點之、

方脈耳病合參

經曰、耳者腎之竅也、腎主藏精者也、故精脫者則頰黑而耳聾、耳者宗脈之所聚也、只竅言之、水也、以聲言之、金也、以經言之、手足少陽俱會其中也、有從內不能聽者、主也、有從外不能入者、經也、腎和則能聞五音矣、

又曰、耳聾少氣嗌乾者、肺虛也、又曰、頭痛耳鳴、九竅不利、腸胃之所生也、腸胃不足、故氣弱不充、傷寒及大病之後、多有此症、以補中益氣湯治之、耳聾多恐者、肝虛也、經云、肝虛則目䀮䀮無所見、耳無所聞、善恐、治法用四物湯加防風、羌活、柴胡、菖蒲、茯神主之、耳聾皆屬於熱、然有左耳聾者、有右耳聾者、有左右耳俱聾者、不可不分經而治也、左耳聾者、少陽火也、龍薈丸主之、右耳聾者、太陽火也、六味丸主之、左右耳俱聾者、陽明之火也、通聖散、滾痰丸主之、凡有所忿怒過度、則動少陽

膽火從左起故使左耳聾也有所色慾過度則動太陽膀胱相火從右起故使右耳聾也有所醇酒厚味過度則動陽明胃火從中起故使左右耳俱聾也左耳聾者婦人多有之以其多忿怒也右耳聾者男子多有之以其多色慾也左右耳俱聾者膏粱之家多有之以其多肥甘也

新聾多熱少陽陽明火多故也舊聾多虛腎常不足故也一宜散風清熱一宜滋腎通竅故大病後耳聾須用補陰降火然在病後則氣血俱虛必診兩手之脈孰勝而爲之治若脉大無力或右手細小沉弱者陽氣大虛也宜甘溫

之劑俾陽生陰長之義少加血藥佐之若純視爲陰虛而用滋陰降火之劑則陽氣愈弱非惟耳聾不痊反增惡心胸滿泄瀉之患矣

經曰腎開竅於耳夫腎之爲藏水藏也天一生水故有生之初先生二腎而一陰藏焉又有相火存乎命門之中每挾君火之勢而侮所不勝經所謂一水不能勝二火也況又嗜慾無節勞役過度或中年之後大病之餘腎水枯涸陰火上炎故耳痒耳鳴無日不作也經曰陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也是以鳴甚如蟬或左或右或時閉塞然[illegible]作腎虛治而不效者何也此有痰火上升鬱於耳中而爲鳴鬱甚則壅閉矣凡遇此疾若平昔飲酒厚味上焦素有痰火者只作清痰降火治之多因先有痰火在上又感惱怒而得怒則氣上少陽之火客於耳也若是腎虛而鳴者亦是膀胱相火上升故鳴必不甚其人必多慾當兼見勞怯之症

有氣逆而聾者所屬有二凡手太陽氣厥而耳聾者其候聾而耳內氣滿也手少陽氣厥而耳聾者其候耳內渾渾焞焞此皆氣逆而聾也治法宜四物湯加降火通氣之藥

然臟氣逆而爲厥聾必有眩昏之症風聾必有頭痛之症勞役傷其氣血淫慾耗其精元昏昏瞶瞶是謂勞聾也必有虛損之症其聲嘈嘈眼見黑花此乃虛聾症也

凡耳聾因濕熱痰及氣實者並宜檳榔丸或神芎丸下之如耳濕腫痛者用涼膈散加酒炒大黃黃芩酒浸防風荊芥羌活主之

耳者雖足少陰之所主然人身十二經絡除足太陽手厥陰其餘十經絡皆入於耳惟腎開竅於耳故治耳者以腎爲主然心亦開竅於耳何也蓋心竅本在舌以舌無孔竅

因寄於耳腎爲耳竅之主心爲耳竅之客腎治內之陰心治外之陽清淨精明之氣上走空竅而聽斯聰矣若二經不調陰陽不和皆令暴聾然五藏開於五部分陰陽言之在腎肝居陰故耳目二藏陰精主之在心脾肺居陽故口鼻舌三竅陽精主之是以五藏不和則七竅不通凡一經一絡有虛實之氣入於耳者皆足以亂其聰明此言暴病者也若夫久聾者於腎亦有虛實之異左腎爲陰主精右腎爲陽主氣精不足氣有餘則聾爲虛若瘦而色黑筋骨健壯此精氣俱有餘固藏閉塞是聾爲實乃高壽之兆二

者皆稟受所致也若耳聾頻黑者爲脫精腎憊用安腎八味茯苓等丸選而用之若腎經虛火面赤口乾痰盛內熱者六味丸主之此論陰虛者也至於陽虛者亦有耳聾經曰清陽出上竅胃氣者清氣元氣春升之氣同出而異名也今人飲食勞倦脾胃之氣一虛不能上升而下流於腎肝故陽氣閉塞地氣冒明邪害空竅令人耳目不明此陽虛耳聾須用東垣補中益氣湯主之有因心氣虛實不調虛則不能治其陽下與陰交實則恃陽強而與陰絕經曰至陰虛天氣絕是也宜以補心丸加減主之更有地氣冒

明者或憂愁不解陰氣閉塞不與陽通或內外濕飲痞膈其氣不得升降而耳中亦渾渾焞焞者宜以升陽除濕之劑主之然以陰精陽氣而論則耳目二竅陰精主之陰精主者貴清涼而惡煩熱陽氣主者貴溫煖而惡寒涼潔古老人嘗有是論信乎耳目之不可以溫補也仁齋直指云腎通於耳所主者精精氣調和腎氣充足則耳得聽斯聰矣故能調養得所氣血和平則其聾漸輕若不知自節日就煩勞不禁慾不戒性不戒酒及煿炙厚味雖服藥無效也

又有耳痛耳鳴耳癢耳膿耳瘡亦當從少陰正竅分寒熱虛實而治之不可專作火與外邪凡耳鳴以手按之而不鳴或少減者虛也手按之而愈鳴者火實也昔王萬里時患耳痛魏文靖公勸以服青鹽鹿茸煎雄附爲劑且言此藥非爲君虛損服之爲不覩易之坎爲耳痛坎水藏在腎開竅於耳在志爲恐恐則傷腎故耳痛氣陽運動常顯血陰流行常幽血在形如水在天地之間故坎爲血卦是經中已著病證矣竟餌之而愈

人身有九竅陽竅七耳目口鼻是也陰竅二前後二陰是

也陽氣走上竅若下入陰位則有溺泄腹鳴之候陰氣走下竅若上入陽位則有窒塞耳鳴之候高年之人腎水已竭真火易露故腎中之氣易出難收浮越上竅竅內有聲如蛙鼓蚊鑼是以外入之聲與內聲相混聽之不清至年邁陰氣內竭不能上通而失聽斯聾矣非若少壯之人濁陰遮蔽其竅外聲不得內入故用菖蒲射香透氣導達爲事也故治高年逆上之氣全以磁石爲主取其重能達下性主下吸兼用地黃龜膠羣陰之藥佐之更助五味子山茱之酸收之令陰氣自旺於本宮而不上觸於陽竅由是

空曠無礙耳之受聲猶谷之受響故耳之妙用全在虛而能受也

固本耳聰丸 治心腎不足諸虛耳聾

熟地四兩焙 栢子仁去油焙 人參一兩焙 石菖蒲五錢蒸酒拌焙

遠志肉甘草製一兩焙 五味子七錢 白茯神一兩人乳拌炒 山藥二兩炒黃

爲末蜜丸早晚食前食遠白湯各服三錢

通氣散 治暴怒氣閉腫脹

茴香 石菖蒲 人參 延胡索 陳皮 木香各一錢

羌活 殭蠶 川芎 蟬蛻各五錢 穿山甲二錢

甘草一錢五分 爲末酒調服

治耳痛不可忍者用磨刀鐵漿滴入耳中即愈神效

停耳諸方俱前耳病門參看

方脈鼻病合參

鼻塞不聞香臭者俗謂肺寒而用解利辛溫之藥不效殊不知多因肺經素有火邪故遇寒便塞也治法清肺降火爲主佐以通氣之劑如原無鼻塞舊症但一時偶感風寒而致窒塞聲重或流清涕者自作風寒治之然氣虛之人氣弱不能上升則鼻塞滯所謂九竅不通腸胃之所生也

多服補中益氣湯自通

肺開竅於鼻陽明胃脈亦挾鼻上行腦爲元神之府鼻爲命門之竅人之中氣不足清陽不升則頭爲之傾九竅爲之不利經曰天氣通於肺若腸胃無痰火積熱則平常上升皆清氣也故十二經脈三百六十五絡其氣血皆上升於面而走空竅其宗氣出於鼻而爲臭謂陽氣宗氣者皆胃中生發之氣也若因饑飽勞役損傷脾胃則生發之氣弱而營運之氣不能上升乃邪塞空竅故鼻不利而不聞香臭也治法宜養胃實營氣陽氣宗氣上升則通矣然雖

經云：心主五臭，肺主諸氣，鼻者肺竅也，反聞香臭者何也？蓋以竅言之肺也，以用言之心也。若因衛氣失守，寒邪客於頭面，鼻亦受之，不能為用，是以不聞香臭矣。經云：五氣入鼻，藏於心肺，心肺有病，鼻為之不利也。視聽明而清涼，香臭辨而溫煖。治法宜先散寒邪，後補胃氣，使心肺之氣得以交通，則鼻利而香臭聞矣。

鼻流濁涕不止者，名曰鼻淵，乃風熱爍腦而液下滲，或黃或白，或帶血如膿狀，此腎虛之症也。經曰：腦滲為涕。又曰：膽移熱於腦。原病式曰：如以火爍金，熱極則反化為水，然

究其原，必腎陰虛而不能納氣歸元，故火無所畏，上迫肺金，由是津液之氣不得降下，併於空竅，轉濁為涕，津液為之逆流矣。於是腎肝愈虛，有升無降，有陽無陰，陰虛則病，陰絕則死。此最宜戒怒以養陽，絕慾以養陰，斷炙煿，遠酒麵，以防作熱。然後假之良醫，滋腎清肺為君，開鬱順氣為臣，補陰養血為佐，俾火息金清，降令肅行，氣暢鬱分，清竅無壅，陽開陰闔，相依相附，藏府各司乃職，自慎以培其本，藥餌以却其病，間有可愈者。苟或驕恣不慎，或誤投涼藥，雖倉扁不能使其長生矣。

鼻為呼吸之門戶，熱氣蒸於外，則為肺風赤鼻，不獨因於酒也；熱氣壅於內，則為息肉鼻痔，故息肉者上焦積熱鬱塞而生也。

凡鼻頭白者血亾也，赤者血熱也。蓋面為陽中之陽，鼻居面中，一身之血運至面鼻，皆為至清至精之血，若血亾無以運，則色白而不榮；血熱而沸騰，則濁惡而且毒。蓋肺之為藏，其位高，其體脆，性畏寒，又惡熱，故多酒之人，酒氣薰蒸，則為鼻皶，準赤得熱愈紅，熱血得冷則凝汚而不行，故色紫黑。其治之法，亾血者溫補之，熱血者清利之，寒凝者

化滯生新，四物湯加酒芩、酒紅花之類。氣弱者，更加酒浸黃芪以運之。其酒皶鼻治法亦然也。久患鼻濃涕極臭者，即名腦漏，氣虛者補中益氣湯，陰虛者麥味地黃湯。

菖蒲散　治鼻內窒塞不通，不得喘息。

菖蒲　皂角等分為末　每用一錢，綿裹塞鼻中，仰臥片時。

治鼻不聞香臭，多年不愈者皆效。

用生葱分作三段，早用葱白，午用中段，晚用葱末段，塞入鼻中，令氣透方效。

濟世方　治鼻中瘜肉。蓋瘜肉因胃中有食積熱痰流注，故宜兼治其本。

蝴蝶礬二錢 細辛一錢 白芷五分 爲末以舊綿裹之
納鼻中頻頻換之
一鼻中生肉贅臭不可言痛不可搖以白礬加硇砂少許
吹上化水而消內服清濕熱之藥
肺風紅鼻方
枇杷葉去毛蜜炙四兩 連翹二兩去質 梔子四兩童便炒黑色 玄參酒浸一宿晒乾
桑白皮一兩去粗皮蜜炙 共爲細末每服三錢甘草湯下
再用後敷藥
雄黃五分 射香一分 明礬一錢 半夏二錢 硫黃一錢 共爲細末

清晨用水調搽臨睡濃些飲淡酒能戒酒更妙
鼻淵神方 茄花陰乾 赤小豆各等分 共爲細末吹之不三
次而愈
蒼耳散 治鼻流濁涕不止名曰鼻淵
辛荑仁 蒼耳子 香白芷 薄荷葉 爲末每服
二錢葱茶清食遠調下
鼻衄不止用亂髮燒灰存性細研水服并吹鼻中 又方
用白芨末新汲水調服 又法用濕紙數十層安頂中以
火熨之紙乾立止 又法以線扎中指中節左孔出血紮
左指右孔扎右兩孔出俱紮
芎犀丸 治鼻流涕不止鼻塞頭痛見前頭風門

兒科舌病

重舌者心脾有熱也蓋心候於舌而主血然脾脉絡於舌
下火土又子母也有熱即與血氣俱盛其狀附舌下而近
舌根生形如舌而微短小色與亦宜針刺如至生着頰裏
及上腭者即名重腭若着齒齦者即名重齦
木舌者因藏府壅滯心脾積熱其氣上衝是以舌腫尖大
塞滿口中若不急治則致害人更不可用手去按按則舌

根乃損長成語言不正如至啼叫無聲面色頻變而驚疼
者不治然舌病固屬心脾但肝脉亦絡舌本故傷寒邪傳
厥陰則舌捲囊縮鬆可見矣
弄舌者是脾藏小熱舌絡微緊時時舒舌治之勿過用凉
藥即有飲水者亦脾虛津液不足耳若於大病之末而弄
舌者凶兆出長而收緩者名曰舒微露即收舌乾腫澁者
名曰弄若舌上無故出血者名曰舌衄總心脾熱症也
一捻金散 治鵝口口瘡
雄黃三錢 硼砂一錢 龍腦少許 甘草五分 爲末乾摻

患處或用蜜調搽

青液散　治鵝口重舌口瘡亞癰

龍腦一分　青黛　朴硝各一錢　一方有牛黃

為末蜜調用鵝翎敷上少許

天南星散　治重腭重齦

天南星去皮臍為極細末用醋調塗腳心男左女右厚皮紙貼如乾時再用醋潤

麥門冬散　治胃中客熱口氣作臭齒齦痛腫

人參一錢　赤茯苓　麥門冬　天門冬　生地

熟地　白茅根去皮各二兩　水煎服

當歸連翹湯　治心脾有熱重舌木舌

當歸尾三錢　連翹三錢　川白芷二錢　大黃一錢　甘草一錢　水煎服

千金方　治舌腫川黃柏以竹瀝浸一宿點舌上

一方　治舌出口數寸以冰片為末敷愈

消毒犀角飲　治內蘊邪熱咽膈不利重舌木舌一切熱毒等症

鼠粘子四錢微炒　荊芥　甘草　黃芩各一錢　防風

犀角各五分　水煎服

黑參丸　治口舌生瘡

玄參　麥冬　天冬各等分　為末蜜丸綿裹噙化嚥津

兒科喉病

咽喉者一身之總要水穀之道路也若胸膈之間蘊積熱毒致生風痰壅滯不散發為咽喉之疾或內生瘡狀如肉腐窒塞不通吐嚥不下如單肉蛾雙肉蛾及痄腮腫脹甚者內外皆腫上攻頭面治宜先吐風痰以通咽膈然後解熱毒清肺胃遲則不救其單雙肉蛾可針即針有不可針者亦用吹點劫藥吐去風痰以圖捷效次服煎劑蓋急症難於久待也痄腮腫脹者重則磁鋒刺去惡血輕則或塗或點次投湯劑散風清熱解毒消痰自愈也

喉痹者即纏喉風類也其候面赤氣粗咽喉腫閉乃著熱生風積聚毒痰而作甚者內壅肉瘤一塊氣閉不通若至鼻面青黑寒噎頭低痰膠聲鋸者不治更有藏寒亦能令人咽閉而吞吐不利者蓋諸症下寒過極則上熱反盛不獨此也其候與前論蛾症相近而治法不能無異大抵無形腫閉者為痹有形腫痛者即是蛾耳先吐風痰者急則治其標也後解熱毒者緩則治其本也至於上熱下寒者用熱藥食前冷服之不可悞服凉藥也

牛蒡子湯　治喉痺

牛蒡子　玄參　升麻　桔梗　犀角　黃芩　木通
甘草各等分　水煎服
化毒湯　解風熱上攻咽喉腫痛
桔梗二錢五分　薄荷　荊芥　甘草　山豆根各一錢五分俱焙為末
牙硝　硼砂　朴硝　雄黃　硃砂各一錢水飛研俱不見火為細末
和勻乾傳舌上或溫濃茶調搽少嚥下亦可
雄黃解毒散　治痰熱上攻纏喉喉痺雙蛾腫痛湯藥不下咽痛頦腫用此吐之
雄黃一兩　巴豆去油十四箇　鬱金一錢　為末醋糊丸如黍米大
熱茶清下七丸至十九吐出頑涎即甦如口噤以物挖

開灌之纏喉急痺緩治則死雄黃能破結氣鬱金能散
惡血巴豆能下稠涎下咽無不活者
一方　治喉痺用陳年霜梅入蜒蚰令化每患喉痺等證
用梅噙於口中神效

方脉喉病合參

經曰一陰一陽結謂之喉痺一陰少陰君火也一陽少陽
相火也手少陰心脉挾咽足少陰腎脈循喉嚨其人膈間
素有痰涎或因飲酒過度或因忿怒失常或因房室不節
益飲酒過度胃火動也富貴者多犯之忿怒失常肝火動
也婦人多犯之房室不節腎火動也男子多犯之火動痰
上而痰熱燔灼壅塞咽嗌之間痰者火之本火者痰之標
火性急速所以內外腫痛水漿不入乃外症之最危者治
療之法急則治標緩則治本治標用丸散以吐痰散熱治
本用湯藥以降火補虛求何治者但云治脾肺火而未云
降肝腎火也必須以內經從治之法切不可驟用寒涼益
促其危耳故實火須用正治虛火須用從治須分明白不
可少誤
咽與喉會厭與舌四者同在一門其用各異喉以納氣故

喉氣通於天咽以納食故咽氣通於地會厭管乎上以主
開闔掩其氣喉令水穀能進食喉而不錯四者交相為用
闕一則飲食廢而死矣云喉痺者謂喉中呼吸不通言語
不出而天氣閉塞也云咽痛及嗌痛者謂咽喉不能納唾
與食而地氣閉也云喉痺咽嗌痛者謂咽喉諸病天地之
氣並閉塞也嗌即咽之低處
咽在後主食喉在前主氣十二經中惟足太陽主表別下
項餘經皆內循咽喉盡得以病之而統在君相二火喉主
天氣屬肺金變動為燥燥則濇而閉咽主地氣屬脾土變

動爲濕濕則腫而脹皆火鬱上焦致痰涎氣血結聚咽喉腫達於外麻癢且痛爲纏喉風腫於兩旁爲喉痺其單蛾雙蛾木舌舌脹纏喉風走馬喉風病同於火故不分也惟纏喉走馬殺人最速子和曰治喉痺用針出血最爲上策內經火鬱發之發謂發汗出血者乃發汗之一端也　喉痺多屬痰熱重者用桐油探吐　肺絕喉閉其脉浮散而微細其聲如鼾有如痰在喉中響者此爲肺絕之候宜速用人參湯調入竹瀝薑汁服之若早者十全七八次則十全三四遲則十不救一　纏喉風亦屬痰熱謂其咽喉裏

外皆腫者是也亦用桐油以鵝翎探吐　喉閉者取山荳根汁含嚥即開有藥不能進者急取病人兩臂捋數十次使血聚大指上以髮繩扎住拇指針刺指甲縫邊出血如放沙一般左右手皆然其喉即寬　咽瘡喉痛多屬虛熱血虛虛火遊行無制客於咽喉也虛者八味加牛膝五味子煎與食前冷服實者黃連荆芥薄荷薑汁硝蜜噙化喉痛必用荆芥陰虛火炎上必用玄參　有方用茜草一兩作一服者以其能降血中之火也　有咽痛而諸藥不效者此非咽痛乃是鼻中生一條紅線如髮懸一黑泡大如櫻珠垂掛到咽門而止難用深取宜用土牛膝根即鼓槌草獨條直而肥大者搗碎入好醋三五滴同研取汁滴入鼻中二三點即系斷珠破吐出瘀血立安　痰結塊在喉中如梗狀者梅核氣也宜噙化丸　陰虛咳嗽久之喉中痛者必有瘡名肺花瘡坎離加玄參桔梗不可用冰片吹藥恐辛散瘡轉潰也

喉與咽不同喉者肺脘呼吸之門戶主出而不納咽者胃脘水穀之道路主納而不出蓋喉咽司呼吸主升降此一身之緊關橐籥也經曰足少陰所生病者口渴舌乾咽腫

上氣嗌乾及痛素問云邪客於足少陰之絡令人咽痛不可納食又曰足少陰之絡循喉嚨通舌本凡喉痛者皆少陰之病但有寒熱虛實之分少陰之火直如奔馬逆衝於上到此咽喉緊鎖處氣鬱結而不得舒故或腫或痛也其症必內熱口乾面赤痰涎湧上尺脉必數而無力蓋緣腎水虧損相火無制而然須用六味地黃麥冬五味大劑作湯服之又有色慾過度元陽損虧無根之火遊行無制客於咽喉者須八味腎氣丸大劑煎成冰冷與飲引火歸源庶幾可救此論陰虛咽痛者如此治法正褚氏所謂上病

痺下也其間有乳鵝纏喉二名不同腫於咽兩旁者爲雙鵝易治腫於一邊者爲單鵝難治如有惡寒表症用荆防敗毒散散之不惡寒而無表症者惟辛凉清利外用鵝翎蘸米醋攪喉中去盡痰涎復以鵝翎探吐之令着實一咯咯破鵝中紫血即潰或紫金錠磨下即安須勿輕用刀針古方有用巴荳油染紙作撚子點火吹滅以烟薰鼻中即時口鼻流涎牙關自開再用此搐患處即愈

有陰氣大虛虛火無制孤陽飛越客於咽喉遂成咽痛者脉必浮大重取必濇去死爲近宜人參一味濃煎細細飲

之如作實症用以清降之藥禍在反掌愚見人參必同童便製附子同煎溫和食前頓服則引導虛火下歸少愈如單用人參細細飲之恐浮火益熾亦非穩當奈世人但知熱咽痛不知有寒咽痛也經曰太陽在泉寒淫所勝民病咽痛頷腫陳藏器用附子去皮臍炮製切片以蜜塗炙令蜜入內噙嚥其津甘味盡更易之仲景云下利清穀裏寒外熱脉微欲絕面赤咽痛以通脉四逆湯又曰冬月伏寒在於腎經發則咽痛下利附子湯溫其經則愈　又有司天運氣其年鄉村相染若惡寒者多是暴寒折熱寒閉於外熱鬱於內切忌膽礬酸寒之劑點喉反使陽鬱不伸又忌硝黃等寒劑下之反使陽陷入裏禍不旋踵須用表散若甘桔湯之類　東垣曰夏傷寒伏於腎少陰之經多咽痛者名腎傷寒也宜熱藥冷飲之

又有喉間作痛潰爛久而不愈此必楊梅瘡毒須以萆薢湯爲主隨症佐以別藥

甘桔湯　治少陰咽痛

桔梗　甘草各等分　每服五錢水煎服

龍腦破毒散　治急慢喉痺咽喉腫塞不通

盆硝四錢　白殭蠶微炒去嘴爲末八錢　甘草生末八錢　青黛八錢　馬勃末三錢

蒲黃五錢　麝香一錢　龍腦一錢　爲末藏貯磁瓮每用一錢新汲水調嚥如是喉痺即破出血便愈若非喉痺自然消散諸般熱腫用藥五分擦在舌上嚥津即愈

噙化三黃丸　治咽喉痛大效

山豆根一兩　硼砂二錢　龍腦少許　麝香少許　爲末用青魚膽爲丸菉豆大每服三五丸噙化嚥津

七寶散　治喉痺

殭蠶十個直者　牙皂一挺去皮弦　全蝎十個頭角全者去毒　硼砂　雄黃　明礬各一錢　膽礬五分　爲末每用一字吹喉中即愈

一方治乳鵝、用野芥菜搗汁醋調、以鵝翎探入喉中吐
出涎水即愈、
鵝症喉癬方　用白礬一塊挖空、入巴豆一粒、火沸過去
豆為末、吹入少許、
通天達地散、治諸喉病、痄腮腫毒俱効、
連翹　防風　貝母　荊芥　玄參　枳殼　甘草
白芥子　赤芍　天花粉　桔梗　牛蒡子　黃芩
射乾　加燈心水煎服、
一方治纏喉風、用白礬細末五分、烏雞子一箇、二味調

勻灌喉中立効、活人甚多
絳雪散　治咽喉腫痛、不能嚥物、及口舌生瘡、
龍腦五分　硼砂一錢　硃砂三錢、馬牙硝五分　寒水石二錢煅熟
研勻、每用一字、摻於舌上、津嚥之、
三因蜜附子法、治感寒咽閉不能嚥
大附子一枚生去皮臍切作大片蜜塗炙令黃、每用一片、口含嚥津、候甘
味盡再換一片含之、以効為度、
方脈口唇病合參
口者、五藏六府所貫通也。為脾之竅。藏府之氣。皆由此出
入。若門戶也。藏府有偏勝之疾。則口有偏勝之症。故肝熱口
酸。心熱口苦。或口舌生瘡。脾熱口乾。肺熱口辛。腎熱口
鹹。胃熱口淡。或口臭。更有因謀慮不決。肝移熱於膽而口
苦者。蓋肝主謀慮。膽主決斷。偶事或謀不決。則恚怒膽汁上溢而口苦、　有脾胃氣弱。木乘
土位而口酸者。有膀胱移熱於小腸而口糜潰爛者。然口
舌生瘡。初起不可便用凉藥敷摻。恐寒凝不散。內潰奔走。
入而難愈。必先用辛輕升散而後清凉。使鬱火達外。再視
其所因而治之。更有中氣不足。脾胃虛衰。不能歛納下焦
陰火。被逼上炎。以致虛陽口瘡。丹溪所謂勞役過度。虛火

上炎。遊行無制。舌破口瘡者。又當從理中湯加附子治之。
若作實熱。誤投凉藥。則所害不止口瘡矣。口瘡者。上焦實
熱。中焦虛寒。下焦陰火。各經傳變所致。當分別治之。如發
熱作渴飲冷。實熱也。輕則用補中益氣。重則用六君子湯。
飲食少思。大便不實。中氣虛也。用人參理中湯。手足逆冷
肚腹作痛。中氣虛寒。用附子理中湯。晡熱內熱。不時而熱。
血虛也。用八物加丹皮五味麥冬。發熱作渴吐痰。小便頻
數。腎水虛也。用八味丸。日晡發熱。或熱從小腹起。陰虛也。
用四物參朮五味麥冬。不應。則用加減八味丸。若熱來復

去晝見夜伏夜見晝伏不時而動或無定處或從脚起乃無根之火也亦用前丸及十全大補加麥冬五味更以附子末唾津調抹湧泉穴若槩用寒凉損傷生氣爲害匪淺

或問虛寒何以生口瘡而反用附子理中耶蓋因胃虛穀少則所勝者腎也水氣之逆而承之反爲寒中脾胃衰微之火被迫炎上作爲口瘡經曰歲金不及炎火乃行復則寒雨暴至陰厥乃格陽反上行民病口瘡是也故用參朮甘草補其土薑附散其寒火得所助則接引退舍矣

折衷云脾臟應腎通口氣脾胃爲合足陽明胃之經其脈

挾口環唇故脾胃受邪則唇爲之病風則動寒則緊燥則乾熱則裂氣鬱則生瘡血少則瀋而無血色然六府之華亦在唇經云脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也其華在唇且肝脈督脈衝脈任脈皆絡於唇一有受邪則唇爲之病凡唇白者主吐涎嘔逆諸失血症也唇黃者主脾受積熱也唇紅紫者主蟲嚙積痛也唇青者主血虛脾寒也唇紅者主煩躁渴飲也又有傷寒狐惑上唇生瘡蟲食其藏下唇有瘡蟲食其肛者然唇者肌肉之本也人中不滿者爲唇反唇反者肉先死也

靈樞曰衝脈任脈皆起於胞中爲經絡之海別而絡唇口血氣盛則充膚熱肉血獨盛則淡滲皮膚生毫毛婦人有餘於氣不足於血以其數脫血也故衝任之脈不榮口唇而鬚不生宦者去其宗筋（陰器）傷其衝脈血寫不復皮膚內結唇口不榮故鬚不生其有天宦者（天生陽氣不足不能御婦）未嘗被傷不脫於血然其鬚不生何也曰此天之所不足也其任衝不盛宗筋不成有氣無血唇口不榮故鬚亦不生由此觀之唇口不獨脾胃也

呵欠者脾胃中氣不足精神勞倦所致也經曰足陽明之

脈是動則病振寒善伸數欠欠者陽引而上陰引而下乃精與神不相依而陰與陽不相守也

方脈舌病合參

經曰舌乃心之苗又曰中央黃色入通於脾開竅於口藏精於脾故病在舌又曰心脈繫舌本脾脈絡舌旁繫舌下故發爲病或生瘡或重舌木舌諸症皆二經之所致也然肝脈亦絡舌本故風寒所中則捲縮而不言七情所鬱則熱壅滿而不消心熱則裂而瘡脾熱則滑而胎脾閉則白胎如雪肝壅熱則血上湧若舌無故自痺者不可作風熱

治恭由心血不足血虛火爍耳理中湯合四物湯治之。昔有人舌上生瘡久蝕成穴服凉藥不效此下元虛寒虛火不降投養正丹遂愈

龍石散 治上膈壅熱口舌生瘡咽嗌腫塞

硃砂（一錢五分研） 寒水石（煅通赤三錢二分） 腦子（二分半研） 為末每日三五次夜臥摻貼

口瘡吹藥神方（錦囊秘方） 甚者加西牛黃一分更好

冰片（二分） 人中白（煅二錢） 射香（一分） 銅青（三錢五分） 右研極細令濃茶淨口吹少許候痰涎流盡再吹一二次即愈

一方 治舌腫用百草霜為末好醋調敷立效

升麻散 治上膈熱壅口舌生瘡先用此升發

升麻（一兩五錢） 赤芍藥 人參 桔梗 葛根 薄荷

防風（各一錢） 甘草（五分） 水煎食後服

三黃丸 治三焦實熱

黃芩（春四兩夏秋六兩冬三兩） 大黃（春三兩夏一兩秋二兩冬五兩）

黃連（春四兩夏五兩秋冬三兩） 為末蜜丸每服百丸食遠白湯下

加味龍膽瀉肝湯 治膽痺口苦

柴胡（一錢） 黃芩（七分） 人參 黃連 天冬 麥冬 山梔

生甘草 龍膽草 知母（各五分） 五味子（七粒） 水煎服

加味甘露飲（治胃經客熱口臭牙宣赤眼口瘡上焦消渴此心肺胃藥也）

熟地 生地 天冬 麥冬 枇杷葉（去毛） 黃芩（各一兩）

茵陳 枳殼 石斛 甘草（各一兩） 犀角（五錢）

為粗末每服三五錢水煎食後臨臥溫服

香薷湯 治口臭用香薷煎濃湯含之（丹溪云香薷能治口臭如神）

治口瘡用砂仁（火煅存性）為末摻上即愈 又方用檳榔（火煅存性）為末入輕粉傅之

內府治口臭方 用連翹為末糊丸食蒜韭之後茶吞二三錢口中濁氣化為清氣甚效

紅芍藥散 歌曰心痛口瘡紫桔紅蒼三錢四兩五服安康 右件紫苑桔梗紅芍藥蒼朮各等分為細末羊肝四兩批開摻藥末三錢用麻扎定火內燒令熟空心食之白湯送下大效

順氣豁痰湯 治舌痺或麻此因痰氣滯於心胞絡

半夏（用白礬生薑皂角煮過一錢五分） 茯苓 橘紅 瓜蔞（去油） 貝母

黃連 桔梗 香附（便製） 枳殼（各一錢） 甘草（四分） 薑水煎服

理中湯（方見中寒門）

治舌腫脹口不能閤合以萆麻子綿紙取去油將此紙作撚燈上點着吹滅將烟薰之良久則消

昔人年二十餘歲口臭如登厠醫者曰肺金本主腥金爲火所乘火主臭而然也久則成腐腐者腎也亢極則反兼水化其病在上宜湯之如法果愈

兒科齒病

走馬牙疳者多因氣虛受寒鬱熱在內或食甜酸醃臓之物積滯日久蘊熱上衝齒焦黑爛間出清血血聚成膿膿臭成蟲侵蝕口齒甚有腮頰穿破乳食難進氣喘熱作而危

矣治法宜內服清解先去積熱外用溫鹽水淨吹以去涎拔熱之藥切不可純以寒涼飲遏以致鬱熱無從發洩厥潰更深矣以走馬名之者蓋齒屬腎腎氣一虛則虛火邪熱直奔上焦勢如走馬耳

牙疳者陽明胃火也宜內服清胃之劑外用搽藥拔散火邪然有氣虛脾胃不足或服寒涼過多抑遏陽氣於脾土之中是以身反發熱者當以火鬱湯或補中益氣湯不應則用八味地黃湯加牛膝五味子以導下之蓋牙本骨之餘多屬腎經虛火所致耳

牛黃散　治口疳

牛黃分　人中白四分　青黛五分　冰片一分　象牙燒灰四分　珍珠乳炙七粒　白馬蹄燒灰四分　胡黃連　血竭各四分　麝香少許

爲細末冷濃茶淨患處吹之

升陽清胃湯　治牙疳牙痛

升麻六分　煅石膏一錢二分　連翹一錢　生地一錢二分　牛蒡子一錢研　丹皮八分　桔梗四分　甘草三分　荊芥四分　薄荷四分　加燈心水煎

青涼散

青黛　蘆薈　胡連　黃柏　兒茶　硼砂各五分

冰片一分　用冷濃茶淨口吹之

治小兒走馬牙疳一時腐爛即死此方極效

用婦人溺桶中白垢火煅一錢　銅綠二錢　麝香一分　冰片　牛黃各一分　研細敷上立愈

又方　走馬牙疳

乾薑　南棗各燒存性　枯白礬　等分爲末敷之即愈

方脉齒病合參

經曰男子八歲腎氣實而齒更三八眞牙生五八則齒槁八八而齒去矣女子亦然以七爲數蓋腎主骨齒者骨之

標髓之所養也凡齒屬腎上下斷屬陽明上斷痛喜寒飲而惡熱飲取足陽明胃下斷痛喜熱飲而惡寒飲取手陽明大腸故病有惡寒惡熱之不同也凡動搖袒脫出血或不出血齒縫疎豁全其欲落之狀者皆屬腎也經曰腎熱者色黑而齒槁又曰少陰經病者面黑齒長而垢其齦斷腫不動而潰爛痛穢者皆屬陽明或諸經錯雜之邪與外因爲患俱分虛實而治腎經虛寒者安腎丸還少丹重則八味丸其冬月大寒犯腦連頭痛齒牙動搖疼痛者此太陽並少陰傷寒也仲景用麻黃附子細辛湯凡腎虛者

多有之如齒痛搖動肢體倦怠飲食少思者脾腎虧損之症安腎丸補中益氣並服如喜寒惡熱者胃血傷也清胃湯惡寒喜熱者胃氣傷也補中益氣湯

齒者骨之餘腎之標寄於齦養於氣血上齦屬足陽明胃下齦屬手陽明大腸然齒者骨也本乎乾元以資始齦者肉也本乎坤元以資生譬之木生於土藉土以爲養也故齒之爲病乎陽明足陽明足少陰三經之所致蓋上下齦屬陽明金也齒屬少陰水也故陽明實則榮蔭其齒而堅牢陽明虛則齒失所養而浮豁故凡動搖脫落牙脆剝下齒縫漸稀畏冷畏熱浮豁不堅隱隱而痛乃腎之本虛以致標亦虛焉至於生蟲浮壅牙宣出血臭穢腐爛者乃腸胃濕熱壅盛所謂熱勝則肉腐也虛者補之濕熱者瀉之胃火壅者清之風寒外束者散之外以末藥擦之甚而斷爛齒落者猶土崩而木倒也其治在斷斷堅則齒自固矣

走馬疳者熱毒上攻虛藏所受腎藏主虛齒爲骨餘上奔而潰勢如走馬故名之

牙床腫痛齒痛動搖或黑爛脫落者此屬陽明濕熱蓋齒雖屬腎而生於牙床上下乃屬陽明大腸與胃猶木生於

土也腸胃傷於美酒厚味以致濕熱上攻則牙床不清爲腫爲痛或出血或生蟲由是齒不得而安如地土不堅而樹木爲之搖動矣此宜瀉陽明之濕熱則牙床清寧齒自安固如調理不退落齒一二個者多死不治

凡齒痛遇勞即發及午後甚者或口渴面黧及遺精者皆脾腎虛熱用補中益氣及六味丸或十全大補湯

海藏云牙齒等齲臭穢不可近數年不愈當作陽明蓄血治好飲者多有此症桃仁承氣湯爲末蜜丸服之甚效然牙得清涼而痛甚者爲寒口吸涼風而痛止者爲熱

牙痛之症有因傷胃而素有濕熱故上浮於牙齦之間遇
風寒或冷飲所鬱則濕熱不得外達故作痛也其病惰有
標本之分用藥有溫涼之異當以寒爲標故外擦漱之藥
宜用蓽撥細辛之類辛溫以散寒開鬱兼可拔散鬱熱也
以熱爲本故內服之藥宜用生地丹皮連翹薄荷之類辛
涼以散熱清中如此內外交攻標本俱得豈有不愈者乎
若驟發大痛者多屬龍火如疾風暴雨焚灼草木最速最
烈必用從治之法熱藥冷飲則火得其源而歸之矣若投
正治妄用寒涼益增其病至若痛不可忍牽引入腦喜寒

惡熱脉洪數有力者涼膈散倍加酒蒸大黃瀉之

定痛羌活湯　治風熱攻注牙根腫痛

羌活　防風　川芎　生地各一錢　升麻一錢二分　細辛四分
荊芥　獨活　薄荷各六分　石羔二錢　甘草五分　水煎食後
服、如惡熱飲者加龍膽草酒洗　濕熱甚者加黃連山梔

安腎丸　治腎虛牙齒豁落隱痛久服固精補陽

青鹽炒　補骨脂鹽水炒　山藥　石斛　白茯苓　巴戟去心
兎絲子酒炒　杜仲薑汁炒各一兩　肉蓯蓉酒浸　白蒺藜炒各二兩
蜜丸桐子大每服七八十丸空心淡鹽湯下

石膏湯　治胃有實熱牙痛或上牙腫痛

升麻　知母各一錢　石膏一錢五分　大黃酒蒸二錢　山查　薄荷
茯苓　連翹各八分　朴硝六分　甘草五分　水煎食遠服頻
頻口噤即愈

一方　治牙痛甚者爲末擦搽即愈

防風　羌活　青鹽　細辛　蓽撥　川椒等分爲末

又方　雄黃一錢　樟腦五分　研細末痛時擦上涎出即止

擦牙散　用清涼藥轉痛者用從治之藥擦之

蓽撥　川椒　薄荷　荊芥　細辛　樟腦　青鹽

右爲末擦牙痛患處拔出熱涎

一方　神治牙痛

蘄艾一兩　大蜂窩一箇　用好醋同二味煎濃漱口一日愈

又方　用牛蒡子生研細裹塞疼處漱去苦水即愈

又方　牙痛百藥不效用荔枝殼包青鹽燒灰存性擦牙
痛處屢驗

齒餉固齒擦藥方

上好食鹽塊四兩煅　骨碎補四兩　生軟石膏四兩　鮮槐花二兩
搗爛爲團曬乾再磨末擦牙甚妙且能固齒

錦囊新定頰腫齒疾神方　治尺脉無力虚火上攻聚痰內熱頰腫齒疼者神效

羌活二錢　細辛八分　煅石膏三錢　製附子一錢　水三鍾煎一鍾食前服

固齒方

雄鼠骨　當歸　沒石子　熟地　榆皮　青鹽　細辛各等分

右研為細末綿紙裹成條置牙床上則永固不落矣常有人齒縫出血者以六味地黃加骨碎補大劑一服即痊間有不痊者腎中火衰也再加五味子肉桂而愈

沉香白牙散　揩齒瑩淨令白及治口臭

沉香　射香各五分　細辛　升麻　藁本　藿香葉

甘松　白芷各二錢五分　石羔一兩　寒水石一兩

為末早晚擦牙　一方加青鹽

擦牙至寶散錦囊秘方

雄鼠骨一副其鼠要八兩以上者越大越妙速毛用草紙包七層再用稻草包緊黃泥封固用穀糠火煨蘇去肉揀出全骨酥油炙黃研為細末入後藥

北細辛洗淨土曬一錢五分

破故紙五錢青鹽水炒　香白芷三錢青鹽水炒　白石膏五錢青鹽水炒

全當歸五錢酒炒　懷生地三錢酒炒　綠升麻二錢焙

沒石子雌雄一對酒煮火烘　真沉香一錢五分　骨碎補五錢去毛淨蜜水炒

旱蓮草五錢酒炒　右為細末同鼠骨末合在一處拌勻用銀盒或鉛盒盛之每早擦牙漱嚥久而不斷牙齒動搖者仍可堅固不動者永保不動其之少年有去牙一二在三年以內者竟可復生頗小而白久則如故妙不可言

擦牙固齒散

生軟石膏五錢　骨碎補六錢去毛蜜水拌晒乾微火焙　青鹽六錢

槐花五錢晒燥　寒水石五錢　沒食子五錢酒煮火烘

共為細末每日擦牙固齒最佳

馬氏錦囊秘錄雜症大小合參卷七

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯　門人孫顯達惟良全校

姪　謙益恭存

男　乾元龍田

方脉心脾病合參

真心痛者手足青至節旦發夕死夕發旦死寒邪傷其君主也葢心爲君主義不受邪受邪則本經自病必死不治今之治例皆言胞絡受邪在府不在藏在絡不在經而非真心痛也以其在心之部位而名或心之脉絡或手心主

之脉絡或胃脘或胸膈或食傷或寒傷或氣逆或痰飲或死血或蟲或鬱火皆致痛也葢胃屬濕土列處中焦爲水穀之海五藏六府十二經脉皆受氣於此壯者邪不能干弱者着而爲病其冲和之氣變至偏寒偏熱因之水停食積皆與真氣相搏而痛惟肝木之相乘者爲尤甚腎氣上逆者次之胃病者䐜脹胃脘當心而痛上支兩脇咽膈不通葢胃脘逼近於心移其邪而易得攻害也脉經曰有憂愁思慮傷心而痛者其人勞倦即頭面赤而下重心中痛徹背其脉弦此心藏傷所致也葢心主血而統性情因於怵惕思慮傷神涸血於是清陽不升濁陰不降以致食飲風冷熱悸蟲疰之九種乘虛侵凌也蟲痛者發作憒憒腫聚往來上下行痛痛有休作心腹中熱善渴涎出面色乍青乍白乍赤嘔吐清水者蚘也大虛心痛者宜補之如大實心痛者當食受惱卒然發痛大便或秘久而心胸高起按之至痛不能飲食宜利之寒厥心痛者手足逆而遍身冷汗便溺清白大便通利不渴氣微力弱急以朮附湯溫之寒厥暴痛非久病也朝發暮死急當救之是知久病無寒暴病非熱也

夫心痛有九種曰飲曰食曰風曰冷曰熱曰悸曰蟲曰疰曰去來痛者除風熱冷屬外所因餘皆不內外因更婦人惡血入心脾經發作疼痛尤甚於諸痛更有卒中客忤鬼擊尸疰使人心痛亦屬不內外因以意推度施治

心膈之痛須分新久若明知身受寒氣口食寒物而病於初得之時當用溫散或溫利之其病得之稍久則成鬱矣鬱則蒸熱生火若再欲溫散溫利寧無助火添病耶故古方多以山梔爲君加熱藥爲嚮導而開鬱行氣則邪易伏病易退然向安之後若縱恣口味病必復作

大槩皆以諸痛屬實痛無補法痛隨利減爲不易之法不知形實病實便閉不通者乃爲相宜若形虛脉弱食少便泄者豈容混治須知痛而脹閉者多實不脹不閉者多虛拒按者爲實可按者爲虛痛不移者爲血痛無定者爲氣喜寒者多實愛熱者多虛飽則甚者多實饑則甚者多虛脉實氣粗者多實脉虛氣少者多虛新病年壯者多實久病年衰者多虛補而不效者多實攻而愈劇者多虛痛在經者脉多弦大痛在藏者脉多沉微表虛而痛者陽不足也非溫經不可裏虛而痛者陰不足也非養榮不可上虛

而脾傷也非補中不可下虛而脾腎敗也非溫補命門不可若泥痛無補法爲害不淺

食積與痰飲作痛者胃氣亦藉所養故卒不便虛日數雖多不食無損若痛止便喫物痛必復作須三五服藥後以漸將息可也痛甚者脉必伏用溫藥附子之類不可用參术蓋諸痛不可補氣　胃中有熱而作痛者非山梔子不可須佐以薑汁多用台芎開之　有因平日喜食熱物以致死血留於胃口作痛者必日輕夜重甚則用桃仁承氣湯下之輕則用韭汁消其血桔梗開提其氣　蟲痛者面上白斑唇紅時吐清水痛定便能食時作時止有塊往來上下行者是也治以苦楝根錫灰之類然上半月蟲頭向上易治下半月蟲頭向下難治凡服藥先以肉汁及糖蜜食下引蟲頭向上然後用藥打出　脉堅實不大便者下之　心痛用山梔子并劫藥止之若又復發可用玄明粉一服立止　左手脉數熱多脉濇者有死血　右手脉緊實痰積弦大必是久病　有脾痛大小便不通者此是痰膈中焦氣聚下焦　心痛者脉必伏以心主脉不勝其痛故伏也不可因其脉伏神亂竟爲心虛而用地黃白术

補之蓋邪得溫則散泥則不散溫散之後可用陰陽平補

中宮氣不清則痛有挾痰與火或日久成積古方用陳皮香附甘草爲君因所挾而兼用痰加海粉火加梔子積加醋蓬术死血加乾漆　胃中若有清痰留飲腹中漉漉有聲及手足寒痛或腰膝脊脇抽痛惡心煩悶時吐黃水甚則搖之作水聲用小胃丹或控涎丹微去病根而止

丹溪曰草豆蔻一味性溫能散滯氣利膈上痰若果因寒而痛者用之如鼓應桴若濕鬱結痰成痛服之多效若因熱鬱而痛者理固不可但以凉藥兼之如炒芩連梔子之

類其效循捷東垣草豆蔻丸治寒厥心痛大獲奇效若久
熱鬱熱巳甚者諸香燥藥斷不可用也
术附湯　治寒厥暴痛脉微氣弱
甘草炙一兩　白术四兩　附子一兩五錢　每用五錢薑棗水煎服
一方　治心痛用荔枝核燒存性為末醋湯下二錢
丹溪方　痰飲停積胃脘作痛
螺螄殼墻上年久者煅　滑石　蒼术　山梔　香附
南星各二兩　枳殼　青皮　木香　半夏　砂仁各一兩
右末生薑汁浸麵糊為丸菉豆大每三四十丸薑湯下

又方　治痰厥心痛用半夏油炒為末每服二錢薑湯下
春加川芎夏加黃連冬加吳茱萸
丹溪方　治死血胃脘痛者
玄胡索一兩五錢　桂　滑石　紅花　紅麴各五錢　桃仁三十個
為末湯浸麵糊為丸
又方　補治心痛
香附子　高良薑　各等分為末白湯調服二錢
丹溪方　治火痛
黃連　山梔炒各二錢　陳皮　茯苓各一錢五分　半夏一錢

草豆蔻七分　甘草四分　薑水煎食前服
失笑散　有心痛百藥不效用此而愈
五靈脂　蒲黃　等分為細末醋調二錢熬成膏入水
一盞食前溫服有瘀血作痛加玄胡沒藥
乾漆丸　治九種心痛腹脇積聚滯氣
乾漆二兩搗碎炒去烟細研醋煮麵糊丸如桐子大每
服十五丸熱酒下醋湯亦好日進二服
蠶沙散　治男婦心氣痛不可忍
晚蠶沙不拘多少滾水泡過濾淨白湯調服立止

梅硫丸　酸熱以收散寒如服辛劑反甚改服酸劑立愈
水梅去核一觔　生硫黃　為末搗勻可丸為度作一丸白
湯下立愈病不再作
濟世方　治心痛用豨薟草搗汁醋汁相和服立效昔有
人服此吐蟲二條終身不發
綠礬止痛方　用綠礬七八分好酒化下再不發
衍義方　治心痛用銅青一味淡醋湯些小服之
手拈散　治心痛最妙括曰草菓玄胡索靈脂并沒藥酒
調二三錢一似手拈却

化蟲丸
鶴虱　檳榔　胡粉炒　苦楝根去厚皮各五十兩　白礬飛十二兩
為末麪糊丸桐子大凡小兒蟲痛一歲五丸溫水入香
油一二點打勻下之米飲亦得其蟲自下
燒脾散　治飲啖生冷果菜停留中焦心脾冷痛
乾薑炮　厚朴薑炒　草果仁　縮砂仁　甘草炙
神麴炒　麥蘗　陳皮　高良薑炙各等分
為末每服三錢熱鹽湯點服
一方　用胡椒四十九粒乳香一錢為末男用薑湯下女

用當歸湯下
錦囊心痛神方　用燒鐵淬起白沫如枯礬者研極細白湯
調服二分不愈再一服永不再發
扶陽助胃湯　治寒客腸胃胃脘當心而痛得熱則已
乾薑炮一錢五分　揀參　草豆蔻　甘草炙　官桂
白芍　陳皮　白朮　附子炮各一錢　吳茱萸
益智各五分　薑棗水煎溫服
一方　用枯礬為末蜜丸芡實大每服一丸空心細嚼淡
薑湯下若有蟲者苦參煎湯下蓋白礬有去熱涎之功

愈痛散　治急心疼胃疼
五靈脂去沙石　玄胡索炒去皮　蓬莪朮煨　當歸
良薑炒各等分　為末每服三錢熱醋湯調服
檳榔散　治男婦心脾痛
五靈脂　檳榔各等分　為末每服三錢隔夜先將猪肉
鹽醬煮熟令患人細嚼吐出以引蟲頭向上然後煎菖
蒲湯調藥服之以殺蟲也
方脉胸脇病合參
經曰南風生於夏病在心俞在胸脇此以胸屬心也肝虛

則胸痛引背脇肝實則胸痛不得轉側此又以胸屬肝也
夫胸中實肺家之分野其言心者以心之脉從心系却上
肺也其言肝者以肝之脉貫膈上注肺也然胸痛即膈痛
其與心痛別者心痛在岐骨陷處胸痛則橫滿於胸中兩
脇間也其與胃脘痛別者胃脘痛在心之下胸痛在心之
上也
素問曰胸痛少氣者水氣在藏府也水者陰氣也陰氣在
中故胸痛少氣也是以胸中陽氣如離照當空曠然無外
設地氣一上則窒塞有加故濁氣在上則生䐜脹胸痺者

陰氣上逆之候也。仲景微則用薤白白酒以益其陽，甚則用附子乾薑以消其陰。世醫不知胸痺爲何病，習用豆蔻、木香、三稜、神麯等藥，坐耗其胸中之陽，益增其困矣。

有飲食失節，勞役過度，以致脾土虛乏，肝木得以乘其土位，而爲胃脘當心而痛，上攻兩脇，脇裏不通，其脉沉弦者，宜歸脾湯加白芍，以薑棗爲引煎服。

戴氏曰：房勞腎虛之人，胸脇多有隱痛，此腎虛不能納氣，氣虛不能生血之故。氣與血猶水也，盛則流暢，虛則鮮有不滯者，所以作痛。宜破故紙之類補腎，芎歸之類補血，若

作尋常脇痛治則殆矣。

脇間一點相引作痛，而吸氣皮覺急者，此有汚血也，用滑石、桃仁、黃連、枳殼之類爲末，以蘿蔔汁煎熟飲之。（以上論胸痺）

痰流氣鬱而胸脇痛者（其脉沉濇而細），風寒者（脉浮弦而數），食積者（脉沉弦而伏），痰飲者（或弦滑或結促），死血者（脉沉而濇），虛者（脉弦而細數，或大而無力），火者（脉洪滑而數），當分條類析，明別左右施治。經曰：左右者，陰陽之道路，氣之所終始也。又曰：肝木氣實則脇痛。夫實者，指邪氣而言。經曰：邪氣盛則實是也。又曰：少陽所謂心脇痛者，言少陽盛也。盛者，心之所表也。（心氣逆則少陽盛，足少陽脉循脇裏，出氣街，心主脉循胸出脇，故痛）

經曰：胃之大絡，名曰虛里，貫鬲絡肺，出於左乳下，其動應衣，脉宗氣也。（大凡左乳之下其動應衣，此宗氣之泄也，故謂之死）

丹溪曰：兩脇走痛，是痰實者，可用控涎丹。左脇痛，爲肝經受邪，宜柴胡疎肝散。右脇痛，爲肝經移病於肺，宜推氣散。食積痛，凡痛有一條扛起者是也，當於積門參看。氣弱人脇痛，脉細緊，或弦，多從勞役怒氣得者，八物湯加木香、青皮。肥白人氣虛，發寒熱而脇下痛，用參耆補氣，加柴胡、木香、青皮調氣。瘦人發寒熱，脇痛多怒者，必

有瘀血，宜桃仁、紅花、柴胡、青皮、大黃、滑石。去滯氣必用青皮，乃肝膽二經之藥，若二經血不足者，先當補血，少加青皮。痰飲停伏脇痛，宜導痰湯。脇下痛而大便秘結者，木香檳榔丸。虛寒作痛者，必用辛溫補劑，加調氣藥。解痛以琥珀膏貼之，或白芥子水研敷之，或吳茱萸醋研敷之，韭菜炒熨亦可。人有房勞內傷，脇下一點痛者，名乾脇痛，難愈，當大補氣血以養肝，大滋腎水以補母。左脇痛、胃脘痛二症，婦人多有之，以其憂思忿怒之氣素蓄於中，發則上衝，被濕痰死血阻滯其氣，而不得條達，故清

陽不升濁陰不降肝木之邪得以乘機侵侮而爲病也故
治婦人諸痛諸疾必以行氣開鬱爲主破血散火兼之諺
云香附縮砂婦人之至寶山藥蓯蓉男子之佳珍此之謂
也以上論脇痛

瓜蔞薤白白酒湯 治胸痺喘息咳唾短氣
大瓜蔞一箇搗碎 薤白半斤 白酒七升 三味同煎溫服

旋覆花湯 治胸中嘈雜汪洋冷涎泛上兀兀欲吐
旋覆花 橘紅 半夏 茯苓 甘草 厚朴
芍藥 細辛 薑水煎服

推氣散 右脇痛
片薑黃 枳殼麩炒 桂心各五錢 甘草炙二錢
爲末每服二錢薑湯調下

柴胡瀉肝湯 鬱怒傷肝左脇痛
柴胡一錢二分 甘草五分 青皮 芍藥各一錢 黃連炒
山梔炒 龍膽草各八分 當歸一錢二分 水煎服

桃仁化滯湯 去瘀血治脇痛
桃仁九箇 紅花 川芎 柴胡 青皮各八分
芍藥一錢 香附一錢 歸尾一錢五分 水煎服

左金丸 治肝經火實左脇滿痛夫肝木居於左肺金處
於右左金者謂金令行於左而平肝木也盖黃連瀉心
火而不使乘金則肺得清肅而肝木有所制矣
黃連炒六兩 吳茱萸一兩鹽湯泡 爲末水發爲丸如椒目
大白滾湯下

當歸龍薈丸 肝木實火兩脇痛之要藥
當歸 龍膽草各酒洗 山梔 黃連 黃芩各一兩五錢
蘆薈 大黃酒煨各五錢 木香一錢五分 黃藥一兩 青皮一兩
柴胡五錢 射香少許 爲末神麯糊丸桐子大薑湯下三

五十九

沉香降氣丸 治一切氣不升降脇肋刺痛胸膈痞塞
沉香 檳榔各二錢五分 人參 訶子煨去核 大腹皮炒各五錢
白术 紫蘇葉 香附子炒 神麯炒 麥蘖 烏藥各一兩
陳皮 甘草炒 薑黃各四兩 京三稜煨 蓬莪术煨
益智殼炒去 厚朴去皮薑製各二兩 每服三錢白湯送下

方脉六鬱合參

氣血冲和萬病不生一有怫鬱諸病生焉鬱者滯而不通
之義故脉亦沉而濇也然氣鬱則生濕濕鬱則生熱熱鬱

則成痰痰鬱則血不行血鬱則食不消而成癥痞六者相因為病治當順氣為先氣調而鬱亦散矣故諸病多生於鬱然鬱皆在中焦蒼朮撫芎總解諸鬱隨症加入諸藥開提其氣以升之假如食在氣上提其氣則食自降矣鬱者結聚而不得發越當升者不得升當降者不得降當變化者不得變化此為傳化失常六鬱之病見矣六鬱者血鬱痰鬱火鬱濕鬱食鬱是也六者以氣為主氣行則鬱散矣六鬱不及風寒者風寒鬱則為熱也

氣鬱者胸脅痛脈沉澀宜香附蒼朮撫芎木香檳榔

濕鬱者周身走痛或

關節痛遇陰寒則發脈沉緩宜白芷蒼朮川芎茯苓

痰鬱者動則喘急或背膊一片冰冷四肢麻痺寸口脈沉滑宜海石香附星半瓜蔞蒼朮

熱鬱者昏悶小便赤澁脈沉數口乾目赤宜山梔青黛香附蒼朮撫芎

血鬱者四肢無力能食便紅脈沉濇宜桃仁紅花青黛香附撫芎

食鬱者噯酸腹飽惡心不能食人迎脈平和氣口脈緊盛宜蒼朮香附查麴麥芽砂仁針砂經曰木鬱達之宜用吐劑令條達也火鬱發之宜用汗劑令疎散也土鬱奪之宜用下劑令無壅滯也金鬱泄之宜滲泄解表利小便也水鬱折之折之制其衝逆也然百病不出乎氣血痰三者而用藥亦隨之氣用四君子湯血用四物湯痰用二陳湯鬱用越鞠丸蓋氣血痰三病多有兼鬱者或鬱久而生病或病久而生鬱或誤藥雜亂而成鬱治病當以鬱法參之或氣或血或痰施以四君四物二陳加減為妙

經曰憂恐悲喜怒令不得以其次故令人有大病矣蓋五志之火觸發無常不依傳次也然七情致病乃發於至情太過鬱結於內而成病也情則神識有知無跡可尋觸境乃發若憑有形無知之藥以攻有情無跡之病縱能疏通

已前之鬱滯焉能解其將來復結之萬緒乎況以疎氣平肝舒鬱為事益令氣血日傷惟宜以識遣識以理遣情所謂心病還須心藥醫耳病去之外不無心脾氣血受傷者用氣血心脾之藥以調理之

越鞠丸 又名芎朮丸　解諸鬱

蒼朮　香附 此味能橫行胸臆必須用童便浸過焙乾用否則燥熱

撫芎　神麯　梔子 炒各等分

為末水丸如菉豆大每服五十丸 吳鶴皐曰越鞠者發越鞠鬱之謂也香附開氣鬱蒼朮燥濕鬱撫芎調血鬱梔子解火鬱神麯消食鬱陳來章曰皆理氣也氣暢而鬱舒矣

丹溪曰鬱爲燥淫燥乃陽明秋金之位肺屬金主氣主分
布陰陽傷則失職不能升降故經曰諸氣膹鬱皆屬於肺
又鬱病多在中焦中焦脾胃也水穀之海五藏六府之主
四藏一有不平則中氣不得其和而先鬱矣此方藥兼升
降凡將欲升之必先降之將欲降之必先升之蒼朮辛烈
雄壯固胃强脾能徑入諸經疎泄陽明之濕通行歛濇濕
者用之而能發香附陰中快氣之藥下氣最速一升一降
故鬱散而平撫芎足厥陰藥直達三焦俾生發之氣上行
頭目下行血海爲通陰陽血氣之使不但專開中焦而已

胃主行氣於三陽脾主行氣於三陰脾胃既布水穀之氣
得行則陰陽藏府不受燥金之鬱皆由胃氣而得通利矣

方脉氣滯合參

夫氣爲人身之主乃生死之關也周流順行則無病矣逆
則諸病生焉男子宜養其氣以全其神婦人宜平其氣以
調其經若內傷七情者喜怒憂思悲恐驚是也喜則氣散
怒則氣逆憂則氣陷思則氣結悲則氣消恐則氣怯驚則
氣亂也外感六淫者風寒暑濕燥火也風傷氣者爲疼痛
寒傷氣者爲戰慄暑傷氣者爲熱悶濕傷氣者爲腫悶燥
傷氣者爲閉結火傷氣者爲瞀瘛有虛氣有實氣虛者正
氣虛實者邪氣實丹溪有云氣實不宜補氣虛宜補之雖
云氣無補法若痞滿壅塞實脹似難於補若正氣虛而不
補則氣何由而行經云壯者氣行而愈怯者著而成病此
氣之確論也故一切氣滯食積腹脹痛者宜消導也一切
氣虛爲病者宜補氣也然滯者亦由氣弱而不能健運究
竟亦非實也（張按結爲積聚氣不舒也逆爲狂厥氣不降也即瘤之爲留亦氣之凝單行尅伐無益也）
破滯氣高者須用枳殼蓋枳殼者損胸中至高之氣二三
服即已又云滯氣用青皮然多用並傷眞氣故稟受素壯

而氣刺痛暫用枳殼烏藥若肥白氣虛之人氣刺痛者宜
參朮加木香（張按氣以形載形以氣充惟氣與形兩相維持氣和則生氣戾則病豈可以作有形治也）
捍衛沖和不息之謂氣擾亂妄動變常之謂火當其和平
之時外護其表復行於裏周流一身循環無端總統於肺
氣曷嘗病於人也及其七情五志乖戾失常清者變而爲
濁行者遏而反止表失衛護而不和裏失健悍而少降營
運漸遠肺失主持妄動不已五志厥陽之火起焉上燔於
肺氣乃病焉氣本屬陽反勝則爲火矣河間曰五志過極
皆爲火也切不可槩用香辛燥熱削伐太過之劑如青皮

陳皮三稜蓬术益智官桂甘草之類此惟可抑滯氣衝然於一時以其氣久抑鬱者借此暫行開發之意耳要知氣乃氤氳清虛之象若霧露之着物雖滯易散苟太用香辛散氣燥熱傷氣之藥則眞氣耗散濁氣上騰猶曰腎氣不能攝氣歸原遂與蘇子降氣湯之類則濕痰甚者亦或當之質弱者何堪峻削况肺受火邪子氣亦弱降令不行火無以制相扇而動本勢空虛命絕如綫以無形之氣而作有形之治一旦火氣狂散喘息奔急而死矣

修養法曰凡患氣血凝滯者閉息澄心先以左手摩滯處七七遍右手亦然復以津塗之七日可開

方脈跌撲損傷諸痛合參

凡跌撲損傷墜折挫閃雖由外觸勢必內傷氣血凝滯紅腫或青痛不可忍故始須用甘辛溫散行氣破瘀則痛自退腫自消如獨活白芷荆防芎歸没藥古文錢鹿角灰蘇木赤芍紅花之類以水酒煎藥冲入童便尤妙及其外傷平復尤宜以滋補氣血筋骨之藥調之　肢體全仗血氣傷損必加補養然在上先消瘀血在下先爲補養更審胃氣盞去血過多脉微欲死獨參湯加童便接住元氣爲急甚有肢冷脉微者參术附子大劑挽之勢與產婦同也脉來和緩者生急疾芤者死宜虛細不宜數實切宜避風切不可飲冷水血見寒則凝但一絲血入心即死　世以自然銅爲接骨藥惟圖速效但銅非煅不可服若新出火者火毒金毒相扇雖有接傷之功而燥散之禍甚於刀劍不可多用　發明經云從高墜下惡血流於內不問何經之傷俱作風中肝經治之蓄血者肝之主惡血必歸於肝滯於脇下凡寒凉破血行經不可輕用

柴金散　治打撲傷扤內損肺肝嘔血不止或有瘀血停積心腹脹滿

柴金藤皮二兩　降眞香　續斷　補骨脂　琥珀另研
無名異煅酒淬七次　蒲黃　牛膝酒浸　當歸酒炒　桃仁不去皮尖各一兩
大黃紙裹煨　朴硝另研各一兩五錢　爲末每服二錢濃煎蘇木當歸酒調下并進三服利即安

一方　韮汁和童便飲散其瘀血骨折者蜜和葱白搗勻厚封酒調白芨末二錢服

雞鳴散　治從高墜下瘀血凝積以此藥推陳致新

大黃酒蒸一兩　當歸尾五錢　桃仁七粒不去皮尖　爲末酒一碗煎去查五更雞鳴時服取下惡血即愈

沒藥乳香散　治打撲損傷痛不可忍者

白朮五兩　當歸焙　白芷　沒藥別研　肉桂去皮　乳香別研

甘草一兩炒各　爲末每服二錢溫酒調下

接骨散　治跌撲閃肭骨折疼痛

黃麻燒灰　頭髮燒灰各一兩　乳香五錢　爲末每服三錢溫酒調服立效　又方凡一切破傷血出以飛麵遏上則血止結好不復潰膿　又方治刀斧一切破傷多年陳石灰細末摻上立愈　又方接骨用土鱉又名地鱉生搗十餘個冲酒服之　又方以骨接正用生螃蟹搗爛冲酒服之其渣盦傷處骨內谷谷有聲即好

茴香酒　治打墜凝滯瘀血腰脇疼痛

破故紙炒　茴香炒　辣桂各一錢　爲末每服二錢酒調服

一方打撲損傷見血取葱新折者煻火煨熱剝皮其間有涕便將罨傷處仍多煨陸續換易熱者立愈

續骨散　用半兩重古銅錢七個桑柴火燒紅好醋淬之下　研極細再入珍珠末一分乳香沒藥少許同研細酒調

沒藥散　專治箭傷止血定痛

定粉一兩　枯白礬二錢另研　沒藥另研　乳香另研各一兩　風化石灰

各研爲末和勻摻上

筋斷用旋覆花根即金沸草根　杵汁滴傷處將渣封瘡上半月筋自續

金絲膏藥　治打撲傷損閃肭疼痛風濕氣痛

當歸　川芎　蒼朮　香白芷　赤芍藥　木鱉子

大黃　草烏頭各五錢　香油四兩　瀝青半斤　松香半斤　乳香另研

沒藥另研各二錢五分　前八味同香油四兩熬去渣瀝青松香看熬軟硬冬軟些夏硬些乳香沒藥攪勻用之

傷損愈後肌膚青腫用茄子種通黃極大者切片一指厚瓦上焙乾爲末酒調二錢臨睡服一夜消盡無痕

方脈肩背臂痛合參

肩背痛不可回顧及脊痛項強腰似折項似拔者此太陽氣鬱不行經脈不運也宜通氣防風湯因濕熱肩背沉重而痛者當歸拈痛湯因汗出小便數而欠者此風熱乘肺肺氣鬱而肩背痛也宜升麻柴胡湯有痰飲流注肩背作痛宜導痰湯有腎氣不循故道氣逆挾背而上致肩背作痛宜和氣飲加鹽炒小茴香少許有勞力或看棋書久坐

而致脊背疼者補中益氣湯或入物湯加黃耆有醉飽後多痛欲搥者是脾不能運而濕熱作楚也宜助脾勝濕更須節飲然背者胸之府故肺主氣而居胸中肺氣滯則血脉泣肺氣虛則不能運行陽道肺中有痰流注肩背皆能作脹疼一少年新婚且勞胸間與肩背作痛脉則右寸關虛大無力投以補中益氣湯一服減二服全愈

凡臂爲風寒濕所搏或痰流氣滯或提挈重物皆致臂痛蓋飲伏於內停滯中脘脾主四肢脾滯而氣不下故上行攻臂而痛其脉沉細者是也若因挌重勞傷血虛不能榮筋而致臂痛者其脉必洪大然有腫者有不腫者因於風寒者五積散加羌活因於濕者蠲痺湯加蒼术因於痰者導痰湯因於氣者烏藥順氣散因提重傷筋者劫勞散或和氣飲加薑黃蓋薑黃能入臂故也若坐臥爲風濕所襲但遇外寒即痛者羌活散若飲酒太過濕痰流注者二陳加南星蒼术桂枝酒芩有血不榮筋者四物加薑黃秦艽有氣血凝滯經絡不行所致者舒筋湯

東垣曰臂痛有六道各加引經藥乃驗以兩手伸直垂下大指居前小指居後而定之前廉痛者屬陽明以升麻乾葛白芷行之後廉痛者屬太陽以藁本羌活行之外廉痛者屬少陽以柴胡行之內廉痛者屬厥陰以柴胡青皮行之內前廉痛者屬太陰升麻白芷葱白行之內後廉痛者屬少陰細辛獨活行之

馮氏錦囊秘錄 雜症 卷七　　方脉肩背臂痛合參 三三

當歸拈痛湯 治濕熱爲病肢節煩痛肩背沉重身疼痛流注手足痛不可忍

白术 一錢五分　羌活　黃芩 酒炒　茵蔯 酒炒　甘草 炙各五錢　人參

當歸　苦參 酒洗　升麻　葛根　蒼术 各二錢　猪苓

茯苓　澤瀉　知母　防風 各三錢　每用一兩水煎服

治背痛

薑黃 四兩　甘草 炙　羌活　白术 各一兩　每服一兩水煎

治臂痛

威靈仙 八分　南星　半夏　白术　香附　酒芩 各一錢

蒼术 二錢　陳皮　茯苓 各五分　甘草 少許　酒水煎服

舒筋湯 又名通氣飲子　治臂痛不能舉及肩背諸病

片子薑黃 四兩　甘草 炙　羌活 各一兩　赤芍藥　海桐皮 去外皮

白术　當歸 各二兩　每服五錢薑水煎臨服磨入沉香少許腰以下食前服腰以上食後服

方脉腰腿痛合參 附腎着

馮氏錦囊秘錄 雜症 卷七　　方脉肩背臂痛諸方 三三

腰痛者有腎虛有濕熱有痰有氣滯有跌撲瘀血脈大無力為虛弦為陰虛濇為死血沉滑為痰沉細為氣濡弱為濕緊數為風　感寒而痛其脈必緊腰間如氷得熱則減得寒則增　傷濕而痛如坐水中身重脈緩天陰必發風則脈浮痛無常處牽引兩足　熱則脈洪數發渴便閉行動若錐針作痛脈濇而大便黑小便或黃或黑日輕夜重此有瘀血也　氣滯而痛脹悶難當脈必沉弦或伏結若兼痰積者脈必兼滑也　婦人腰痛或經不調而有熱或濁氣下墜而多帶腰痛一陣下白一番是也　童子

腰痛先天不足也　看書久坐對奕而腰背痛者皆屬於虛然肥人或兼濕痰瘦人血少陰虛　諸痛甚而面上忽見紅點者多死　諸腰痛甚者不可用補氣及寒涼藥初必加溫散和血快氣後必加補腎藥如續斷兎絲肉桂枸杞杜仲牛膝之類各加製附子少許為引下嚮導最妙風者散之麻黃防風羌獨活寒者溫之薑附桂茸挑閉者行之當歸桃仁紅花骨碎補瘀血者逐之牽牛桃仁大黃延胡橘核血瘀濕痰流注者導之蒼朮香附白芷橘皮半夏茯苓然必以快氣藥佐之使痰隨氣運

靈樞曰腎小則藏安難傷腎大則善病腰痛又有腎高腎下腎堅腎脆腎端正腎偏傾之不同觀此則多得之先天也明矣及失調受邪而為病經曰太陽所至為腰痛蓋足太陽膀胱之脈所過經虛則邪客之東垣曰大抵寒濕多而風熱少寒熱腰痛皆本腎虛然既挾邪氣則須除其邪如無外邪則惟為補腎而已故有房室勞傷腎虛腰痛者是陽氣虛弱不能運動故也經曰腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣宜腎氣丸鹿茸羊腎茴香丸之類以補陽之不足也膏粱之人久服湯藥醉以入房損其真氣則腎氣熱

而腰脊痛不能舉久則髓減骨枯發為骨痿宜六味地黃丸鳳髓丹之類以補陰之不足也亦有鬱怒傷肝憂思傷脾皆足以致腰痛隨所屬以調之然言太陽腰痛者外感六氣也腎經腰痛者內傷房慾也夫腰為腎之外候諸脈貫於腎而絡於腰腎氣一虛腰必痛矣跌撲之傷不涉於虛其於風寒濕熱雖有外邪亦必乘虛而犯究之犯者為標腎虛乃其本也夫以欲竭其精以耗散其真腎藏虛傷膀胱安能獨足耶但當分陰陽二證身體疲倦小便清利脈細無力為陽虛小便黃赤虛火時炎脈洪無力為陰虛

丹溪曰久腰痛必用官桂開之
腎着爲病是因經虛受濕得之其體重腰冷如坐水中飲食如故自利不渴腰重如帶五千錢治宜流濕兼用溫煖之藥則陽氣充足自能運動而愈矣
腿痛者有屬濕者六脉沉濡或伏兩膝隱隱作痛或麻木作腫遍身沉重天陰益甚初宜微表後兼分利有屬濕熱者脉濡細而數痛自腰胯以至足脛或上或下或腫或紅小便赤澁宜滲濕淸熱當歸拈痛湯有屬痰流注者脉沉滑或弦腰胯一塊互換作痛及惡心頭眩者痰也背肥令瘦者痰也宜豁痰行氣羌獨二朮二陳加減豁痰湯有屬陰虛者脉細而數或兩尺洪盛肌體羸瘦足心及脛俱痛不能任地宜滋陰降火四物加知柏牛膝杜仲有屬陽虛者脉沉弱或虛大兩足浮腫大便不實小水短少痛不能動屬命門火衰眞陽虛極補中益氣加桂附或金匱腎氣丸下部道遠非烏附不能達也濕熱濁痰欝久非烏附不能開也然在前廉爲陽明白芷升麻爲引後廉太陽羌活防風爲引外廉少陽柴胡爲引內廉厥陰靑皮吳茱爲引內前廉太陰蒼朮白芍爲引治無遺法矣

煨腎丸　肝腎脾損、腰疼腰冷神效

川萆薢　杜仲 薑汁炒　牛膝　破故紙　胡蘆巴　兎絲子　肉蓯蓉　沙苑蒺藜 各一兩　肉桂 去皮五錢

酒煮猪腰子爲丸、每服五七十丸、空心鹽酒送下、

金剛丸　腎損骨痿、不能起床、

川萆薢　杜仲 炒　照前法丸服

麋茸丸　腎虛腰痛、不能轉側、

麋茸 一兩鹿茸亦可用　兎絲子 一兩　舶上硫黃 五錢

爲末、以羊腎二對酒煮爛去膜、研如泥和丸、梧子大陰乾、如羊腎不敷、入酒糊佐之、溫酒或鹽湯服五十丸、

鹿角散　新角刮去黑皮、取白者炒黃爲末、酒服一錢、日進三服、陳者不用、角中心黃亦不用、此方治腰痛神效、東垣曰、鹿角能去惡血者是也、

治陰虛脉大者

杜仲　龜板　黃蘗　知母　枸杞子　五味子 各等分

爲末、猪脊髓爲丸、每服五七十丸、空心鹽酒送下、

丹溪治老人跌撲腰痛

蘇木　歸身頭　陳皮 各一錢　人參　黃耆　木香

木通各五分 桃仁九枚 煎湯送下自然銅末子五分

脉濇者瘀血也用熟大黃湯治墜墮閃挫腰痛不能屈伸

大黃剉如指大 生薑切片各五錢 二味炒令焦黃以水一鍾浸一宿五更去渣服天明取下如雞肝者即惡血也

治腰痛用威靈仙此治痛之要藥爲末每服二錢以豬腰子一枚批開摻藥在內濕紙煨熟五更細嚼熱酒下

獨活寄生湯 見後中風門

東垣川芎肉桂湯 臥寒濕之地腰脇痛不能轉側

羌活一錢五分 柴胡 肉桂 蒼朮 當歸梢 甘草炙

川芎各一錢 獨活 紅麯各五分炒 防風 防巳各三分

桃仁五箇去皮尖研 木酒煎食遠熱服

如神湯 治男婦腰痛極效

玄胡索 當歸 桂心 杜仲各等分 爲末酒下三錢

速效散 治腰疼不可忍

川楝子用肉以巴豆去殼五箇同炒赤去巴豆 茴香鹽炒去鹽 破故紙炒各一兩

爲末每服一錢食前熱酒調服

青娥丸 治腎經虛冷腰腿重痛常服壯筋補虛

破故紙四兩炒 杜仲四兩斷絲炒 生薑二兩五錢炒乾 爲末用胡桃仁三十箇研膏蜜丸桐子大每服五十丸鹽酒下

腎着湯 治腎虛傷濕身重腰冷如坐水中不渴小便利

乾薑炮 茯苓各四兩 甘草炙 白朮各二兩

每服五錢水煎空心服

滲濕湯 治寒濕所傷體重如在水中小便利大便溏

蒼朮 白朮 甘草炙各一兩 茯苓 乾薑炮各一兩五錢

橘紅三錢五分 丁香二錢五分 每服四錢薑棗水煎服

腹痛大小總論合參 附腹中諸痛

經脉流行環周不休通則不痛何病之有若寒氣客於經

脉之中則脉氣濇滯而不行客於脉外血亦凝泣而不和氣滯血凝是以卒然而痛也客於脉外者痛易止客於脉中者痛不休有心背相引而痛者寒氣客於背俞之脉內通於心故心背相引而痛也有脇肋與少腹相引而痛者因寒氣客於厥陰之脉則血濇脉急故脇肋與少腹及陰股相引而痛也有痛而嘔者因寒氣客於腸胃則氣不得下行乃厥逆上出寒不去則痛生腸上行則嘔逆也有腹痛而泄者因寒氣客於小腸小腸爲受盛之府寒邪客之則不得結聚故傳入大腸所以痛泄也有痛而便閉不通

者必熱氣留於小腸乃腸中作痛痺熱焦渴熱滲津液故痛而大便堅閉夾熱痛者必身體熇灼而赤肢煩手足心熱夾冷痛者必面色青白甚則唇口爪甲皆青痛處欲按以熱口出淸涎更有積滯未消面黃腹脹夜熱晝涼而腹痛者并風冷入脾脾胃積冷以致中滿疼痛歲月不已者寒則溫之熱則淸之實則通之虛則調之此治之之法也然內經之論腹痛獨引寒淫者爲多以寒邪之閉塞陽氣最甚也但六淫七情損傷榮衛致病多端豈特寒也哉故秘要體認眞切方投劑有功有寒熱（脈沉而遲者寒 脈浮而數者熱）有虛

實（脈散大而無力者虛 脈弦而有力者實）有痰涎（脈滑者痰 沉弦者飲）有積聚（脈沉弦而伏者積 弦伏或弦者聚）有蟲痛（脈多沉滑或作大或作小）有死血（脈沉而濇或結或促）中脘痛（太陰脾也）當臍痛（少陰腎也）少腹痛（厥陰肝及衝任大小腸也）寒痛者欲得熱手按及喜熱食面青白色吐瀉不渴其脈沉遲綿綿而痛無增減者是也以薑桂附子之屬溫之 熱痛者熱手按而不已脈洪大而數時痛時止時吐也然有得熱物而痛亦止者藉辛熱能冲開鬱結氣道疏通暫得少愈但陰血日虧燥火愈熾不久復發遷延歲月此爲積熱輕者山梔黃連白芍香附之類重者調胃承氣湯下之然熱痛有熱物

按之而暫止者有覺之而愈甚者 虛痛者以手重按痛處而止者是也宜參术白芍加溫煖藥 實痛者痛甚脹滿手不可近按之愈痛或消或下詳症施治在上作痛者多屬食治宜溫脾行氣以消導之不可用寒藥蓄飲食得寒則滯得熱則化若痛漸下日久不愈者宜排蕩之其初不可下蓋食物未腐尚在胸膈耳 痰痛者必小便不利痰隔中焦氣閉下焦上下不相流通故痛治當導痰開鬱伏飲作痛者或吐或下覩形氣何如當與痰飲門相參施治 蟲痛者有塊耕起往來便吐清水腹熱善渴面上

有白班點唇若塗硃痛後便能食或偏嗜一物其痛時作時止其脈或大或小面色乍青乍赤乍白者是也 食積死血痛者痛有常處而不移動者是也宜桃仁承氣湯感暑而痛或泄痢併作其脈必虛宜十味香薷飲之類感濕而痛大便溏泄小便不利其脈必濡宜胃苓湯 食積痛常欲大便利後而痛減者是也宜溫宜消久者遇仙丹神芎丸擇而下之 氣滯而痛必腹脹而脈沉宜木香順氣散元陽運行其痛自愈 絞腸沙痛極是急速先與鹽湯探吐或委中并十指出血內服藿香正氣散 酒積

痛酒傷則發宜泄其積痛自止也
凡痛初得元氣未虛必推蕩之此通因通用之法虛弱與
久病宜升之消之　心腹痛者必宜溫散此是鬱結不行
阻氣不運故痛所以芍藥雖治腹痛然只治血虛之腹痛
至於諸腹痛皆不可用蓋諸痛皆宜辛散而芍藥酸收耳
如稟受素弱飲食過傷而腹痛者當補脾胃以兼消導
如跌撲損傷而腹痛者乃是瘀血宜桃仁承氣湯加當歸
蘇木紅花水酒煎服下之　凡肥人腹痛者屬氣虛兼濕
痰宜人參蒼白朮半夏夫痰豈能作痛殊不知氣鬱則痰

聚痰聚則礙氣道不得運行故作痛也　腎中陽虛作痛
者大溫補之　大抵胃脘下大腹痛者屬食積外邪遶臍
痛者屬痰火積熱臍下少腹痛者屬寒或瘀血或溺澀
一室女時患腹痛食少而黃肌瘦幼科治以退熱消積女
科治以通經行血大方以虛而議補俱不效後有識者曰
脉大而尺獨數肌膚甲錯（甲錯不滑澤也）此小腸有癰膿已成而
將潰矣亟與葵根一兩銀花三錢甘草節一錢皂刺陳皮
各二錢再劑而膿血大潰更以太乙膏同參耆治之一月
始安

腹中水鳴　附畏寒　窄狹

腹中水鳴而痛亦有因於火因於鬱者　丹溪曰腹中水
鳴乃火擊動其水也蓋水欲下火欲上相觸而然二陳湯
加芩連梔子亦有藏寒而水聲汩汩者宜分三陰部分而
治中脘太陰當臍少陰小腹厥陰各從其宜溫之　又有
脇下有水氣土弱不能制水故腹中雷鳴下利謂之協熱
利者　又有腸胃衰虛而鳴者宜參朮之類補之經云脾
胃虛則腸鳴腹滿又云中氣不足腸為之苦鳴
腹中畏寒者不惟中氣陽氣大虛由於命門真火亦甚虧

損也
腹中窄狹須用蒼朮　若肥人自覺腹中窄狹乃是濕痰
流灌藏府氣不升降燥飲用蒼朮行氣用香附　如瘦人
自覺腹中窄狹乃是熱氣熏蒸藏府宜黃連蒼朮

小腹痛

小腹痛者有二凡尺脉洪大者為陰不足宜六味湯尺脉
沉微者為陽不足宜八味湯在婦人多屬瘕疝亦宜溫補
肝腎在傷寒家蓄血在下焦宜抵當桃仁承氣之類若因
氣鬱而痛青皮主之寒者桂枝吳茱萸溫之若因疝奔豚

癥聚者當按本門施治　凡臍下痛而人中黑者多死

撞氣阿魏丸　治五種噎疾九種心痛痃癖氣塊冷氣攻刺丈夫疝氣婦人血氣

茴香炒　靑皮去白　甘草炒　陳皮去白　蓬莪朮　川芎各一兩

生薑四兩切片鹽半兩醃一宿　胡椒　白芷　肉桂去皮　縮砂

小茴香炒各五錢　阿魏酒浸一宿同麵爲糊各一錢五分　爲末阿魏和麵糊丸芡實大每藥一觔用硃砂七錢爲衣每服三五粒丈夫氣痛炒薑鹽湯下婦人血氣痛醋湯下

集效丸　治蟲嚙腹痛作止有時或耕起往來

大黃炒一兩五錢　鶴虱炒　檳榔　訶子皮　蕪荑炒　木香

乾薑炒　附子七錢五分　蜜丸食前烏梅湯下婦人醋湯下

此手足陽明藥也蟲喜溫惡酸而畏苦故用薑附之熱溫之烏梅訶皮之酸伏之大黃檳榔蕪荑鶴虱之苦殺之木香辛溫順其氣也

雄檳丸　治腹痛胃痛乾痛有時

雄黃　檳榔　白礬等分飯丸每五分食遠服

化蟲丸　治腸胃諸蟲爲患

鶴虱　胡粉炒　苦楝根　檳榔各一兩　蕪荑　使君子五錢

枯礬二錢五分　爲末麵糊丸一歲兒可服五分

禦痛湯　治火痛

黃連薑汁炒　山梔仁炒各二錢　橘紅　茯苓各一錢五分　半夏一錢

草蔻仁七分　甘草四分　薑水煎食前服

星半安中湯　痰積作痛

南星　半夏各一錢五分　滑石　香附　枳殼　靑皮

木香　山梔仁炒黑　蒼朮　砂仁　茯苓　橘紅各一錢

甘草四分　薑水煎服

苦楝丸　治奔豚小腹痛寒也

苦楝　茴香　大附子　三味酒煮焙乾每兩入玄胡

末五錢　全蝎　丁香各十八箇　爲末酒糊丸食前溫酒下五十丸

小腸癰作痛者其身甲錯腹皮急按之濡如腫狀腹常痛或遶臍生瘡急宜下之

方脉足病合參

初起發寒熱殊類傷寒第腳膝痛或腫是也雖始或因坐臥濕地涉水履水然久必變而爲熱故均屬濕熱也經曰諸濕腫滿皆屬脾土又曰傷於濕者下先受之蓋脾主四肢足居於下而多受濕濕鬱成熱濕熱相搏其痛作矣故古名爲壅疾當用宣通之劑如羌活導滯湯當歸拈痛湯

之類使氣不壅而痛自愈矣古無脚氣之說內經名厥兩漢間名緩風宋齊之後謂脚氣凡腫者名濕脚氣濕者筋脉弛長而軟或浮腫或生臁瘡之類是也治宜利濕疎風如不腫者名乾脚氣乾即熱也筋脉踡縮攣痛枯細而不腫是也治宜潤血清燥有從外感者有從內傷者其爲濕熱則一而已北方高燥多飲𨠋酪肉食醇酒濕熱下流所致南方卑下多濕血氣虛弱之人或遇房失負重遠行衝冒雨雪寒濕乘虛所致大抵風寒暑濕之氣中於諸陽則病來外其症多在足外踝及足背宜散之而愈中於諸陰

則病在裏其症多在足內踝及臁內宜溫利之外症自汗走注爲風勝無汗疼痛攣急爲寒勝腫滿重着爲濕勝煩渴熱頑爲暑勝如四氣兼有但推其多者爲勝麻者爲風痛者爲寒腫者爲濕寒勝則蟲皮膚中如蟲行之狀熱勝則縱足六經皆能致病惟手六經不與焉寒則溫之熱則寒之在表則散在裏則下若大虛氣乏間作補湯隨病冷熱而用之不可拘執其人黑瘦者易治肥大赤白者難愈黑人耐風濕赤白人不耐風濕瘦人肉硬肥人肉軟耳其用藥當分虛實寒熱表裏如黃蘗蒼朮乃濕熱必用之藥也防已獨活治腰以下至足濕熱腫盛也木瓜取入肝走筋也赤茯木通滲利其濕也肉桂烏附散寒濕也木香檳榔香附烏藥宣行氣道之劑也紅花桃仁活血行凝之劑也牛膝杜仲萆薢虎骨壯筋骨之劑也參耆白朮歸芍地黃補養氣血之劑也合宜而用則或攻或補皆可奏功

脚氣初起甚微多不令人識也食飲嬉戲氣力如故惟卒起脚屈弱不能動爲異耳南北所感雖有內外之殊然皆由腎虛也婦人病此者亦血海虛而得之與男子腎虛同也若入腹衝心嘔吐不止危在頃刻宜八味丸溫以逐之

入腎則腰脚腫小便不通目額皆有黑氣冲胸喘而呻吟左尺脉絕者死蓋腎虛陽衰之人多犯此腎乘心水尅火也故腎虛脚氣當以金匱腎氣丸預爲服之也

南方自外而入者止下脛腫痛北方自內而致者乃或至於手節也治法初用解散次必推蕩大便以導其邪氣

經曰臥出而風吹之凝於膚者爲痺凝於脉者爲泣凝於足者爲厥至真要大論云太陰之勝火氣內鬱流散於外足脛胕腫飲發於中胕腫於下凡內傷酒食脾胃營運之氣有虧不能上升乃下流乘其肝腎之位注於足脛加之

房事不節。邪氣乘虛。乃為脚氣。久而不愈。遂成痼疾。堅硬如石。謂之石疽。肉色赤紫。皮肉潰爛。名為緩疽。惟宜溫補

脚氣或見食嘔吐。憎聞食氣。腹痛作瀉。或二便閉塞。或精神昏憒。或妄語錯亂。或壯熱頭痛。有類傷寒。名脚氣攻心多死。黑瘦者易治。肥白肉厚者難愈。

東垣曰。凡脚氣服補藥。及用湯渫洗。皆醫之大禁也。此為南方外感濕氣腫痛而言。非為北方內受濕氣注下腫痛而言也。若內受濕氣。不能外達。宜淋渫開導泄越其邪。

脚氣濕流於下。生瘡腫痛。久而不愈。乃脚氣下注成漏也。

須用升提之藥。提起其濕。隨以氣血用藥。

有脚氣衝心者。宜四物湯加炒黃柏草薢。再於湧泉穴。用附子末津唾調敷上。以艾灸之。泄引其熱下行。

一禁嗔。嗔則心煩。煩則脚氣發。二禁大語。大語則傷肺。肺傷亦發。三禁露足當風入水。兩足尤不宜冷。更宜戒嗜慾。節飲食為要。

其脉浮弦者風。濡弱者濕。洪數者熱。遲者寒。微者虛。牢堅者實。結則因氣。散則因憂。緊則因怒。細則因悲。

有腎藏風毒壅積。腰膝沉重者。宜蔵靈仙末蜜丸。如桐子大。初服酒下八十丸。平明微利惡物。如青膿桃膠。即是風毒積滯也。如未動。夜再服一百九丸。取下後。喫粥補之。仍當服溫補藥為妙。然風毒中人。隨臟皆得。心肺二臟經絡所起在十手指。肝脾腎三臟經絡所起在足十趾。

脚跟痛。有因痰。有因血熱。血熱者。四物加黃柏知母牛膝之類。痰者。用二陳加南星黃蘗防已。若脚指拳縮無力。乃腎氣不足。血氣不榮也。惟宜補以榮之。然足跟乃督脉發源之所。腎經所過之地。督脉承載之本。凡或熱或腫或痛者。皆足三陰虛熱所致。丹溪謂火起於九泉。陰虛之極也。少年酒色過度者。多犯此症。

一膝腫痛不消。防成鶴膝風。以膝腫如鶴。足脛細。脉多弦緊是也。乃三陰經虛寒濕流注為患。如環跳穴（在胯）及脚根徹痛不已。外皮如故。脉沉數或滑者。防生附骨疽。乃毒氣附着於骨而成。（張按。究竟有何毒氣。乃腎經沖和之氣不足。故腎部隧道骨縫之間。氣不宜行。陰血凝滯。內鬱濕熱。為潰為膿。所以有久服八味丸。令人無骨疽之說。謂骨髓氣行。血無凝滯。毒何生焉。）人多誤為濕熱。及至膿成。氣血大虧。已不可救矣。不知鶴膝風與附骨疽。俱腎虛者多患之。因真氣衰弱。邪氣得以深襲。前人用附子者。以溫補腎氣。又能行藥勢散寒邪也。故體虛之人。為冷氣所襲。經久不消。極陰生陽。寒化為熱而潰。

也若誤用寒凉必成廢疾或攣曲偏枯或痿弱不起或堅
硬如石爲石疽或日久始潰皮肉俱腐爲緩疽下部道遠
非桂附不能下達也況腎主骨而髀以下俱屬腎非桂附
不能入其經而宜行也

活人苡仁酒　治脚痺

苡仁　牛膝各二兩　海桐皮　五加皮　獨活　防風
杜仲各一兩　熟地一兩五錢　白术五錢　爲粗末入絹袋內川好
酒五升浸春秋冬二七日夏月七日分作數服逐日貼浸
酒空心每服一盞或半盞日三四服常令酒氣醺醺不

絕久服覺皮膚下如數百條蟲行即是風濕氣散

羌活導滯湯 脚氣初發一身盡痛或肢節腫痛便溺阻隔先以此導之後用當歸湯

大黃酒浸一兩　羌活　獨活各五錢　川歸　防巳各三錢
枳實二錢麩炒　每服七錢水煎服取微利則巳

濟世方　治一切脚氣神奇用川山甲前兩足者燒存性
研細入射少許多少隨人斟酌要服此藥須去俗事晚
間忌進飲食至夜深腹空時調服坐臥隨意及雞鳴再
一服痛立止過一二日便能步履如常神效

千金方松葉酒　治脚氣十二風痺不能行用松葉六十
觔剉細以水四石煑取四斗九升以釀米五斗如常造
酒法另煑松葉汁以漬米并饙飯其釀封七日後澄飲
之取醉得此酒力者甚衆

熏洗用香紫蘇半斤　忍冬花四兩　木饅頭七箇　蘇木二兩　爲粗末以
水煎數沸桶盛分三度添用只一次洗完末除病根

三將軍丸　治脚氣入腹冲心大便不通

吳茱萸　木瓜　大黃各等分　米糊丸菉豆大每五十
丸粳米枳殼湯下未應再加服以通爲度

杉木節湯　治脚氣冲心或心脇有塊毒勝痰逆痞滿喘急汗流搐搦昏悶上視咬齒甚至垂絕不知人

杉木節一升　大橘葉一升無葉則皮亦可　大腹皮七箇連皮剉碎　以童便
三升煎一升半分二服若一服得快利停後服

麻黃左經湯　治風寒暑濕流注足太陽經腰足攣痺關節重痛憎寒發熱無汗惡寒

麻黃去節　乾葛　細辛　白术米泔浸　茯苓　防巳
羌活　桂心不見火　甘草　防風各等分　一方加威靈仙
薑棗水煎空心服

六物附子湯　治四氣流注於足太陰經骨節煩疼四肢拘急自汗短氣小便不利手足或時浮腫

附子炮去皮臍　桂心　防巳各四錢　炙甘草二兩　白术
茯苓各三兩　薑水煎食前溫服

虎潛丸　治腎陰不足、筋骨痿軟、不能步履、

黃蘗鹽酒炒　知母鹽酒炒　熟地黃各三兩杵　虎脛骨二兩酥炙

鎖陽　當歸各一兩五錢　陳皮　白芍酒炒　牛膝各二兩

龜板四兩酥炙　為末煮羯羊肉搗為丸桐子大淡鹽湯下、

人之一身、陰氣在下、陰不足則腎虛、腎主骨、故艱於步履、龜為北方得天地之陰氣最厚、故以為君、虎屬西方、得天地之陰氣最強、故以為臣、獨取脛骨、從其類之義也、草木之藥、性偏難效、氣血之屬、異類有情也、黃柏知母去骨中之熱、地黃歸芍滋下部之陰、其虛陽氣泄越而上、用鎖陽以禁其上行、加陳皮以導其下降、猶不足者補之以味、故用羊肉為丸、命曰虎潛者、虎陰也、潛藏也、欲其封閉氣血而退藏於密也、

趁痛散　治濕氣攻注、腰腳疼痛、行步無力、

杜仲炒斷絲一兩五錢　肉桂去皮　延胡索　萆薢　沒藥

當歸酒洗焙各二兩　為末每服三錢、空心溫酒送下、

加味二妙丸　治兩足濕痺疼痛、或如火燎、從足跗上熱起、漸至腰胯、麻痺痿軟、皆濕熱為病、此藥神效

敗龜板酥炙、自敗者佳、如無、以熟地代之、　萆薢酒洗　防已　當歸酒洗各一兩

黃蘗酒浸一宿曬乾　川牛膝去蘆酒洗各二兩　蒼朮米泔浸一宿切片曬乾四兩

右為細末、酒煮麵糊丸如桐子大、空心淡鹽湯下、

滋腎舒筋健步丸　治痰濕手足不便、血虛筋骨軟弱、

當歸酒洗　白芍酒洗　牛膝酒洗　杜仲酒炒各一兩　防風　羌活

獨活酒浸一宿焙　木瓜酒浸焙　川芎　防已酒浸焙各七錢　肉桂去皮四錢

茅山蒼朮米泔製二兩　白朮二兩　熟地黃酒洗一兩二錢　桑寄生酒炒六錢

共為細末、酒丸桐子大、每服百丸、空心淡鹽湯下、天陰薑湯下、酒服亦可、一方加虎脛骨酥炙一兩、

治腳氣方　累試神效、絕勝諸方、

麻黃三兩去根留節炒　黃殭蠶二兩炒為末　乳香另研　沒藥各五錢　丁香一錢

各研為末和勻、每服一兩、好酒調下、取醉、汗出至腳為度、俟汗乾即愈、後用五枝湯洗、用桃柳梅槐桑取嫩枝煎湯、先飲好酒三杯、洗腳止痛為妙、

加味四觔丸　治肝腎俱虛、精血不足、足膝酸疼、步履不隨、風寒濕氣腳痛、

虎脛骨酥炙　天麻　宣木瓜一個去穰　肉蓯蓉酒浸焙各一兩

沒藥　乳香各五錢　川烏一兩泡去皮　川牛膝一兩五錢酒浸

為末、入木瓜膏和酒糊杵搗為丸、如桐子大、每服七十丸、空心溫酒、淡鹽湯任下、

當歸拈痛湯　見前肩背門

方脉痿證合參

痿者、手足痿軟無力、百節緩縱不收也、經曰、五藏使人痿、蓋言五藏皆有痿也、又曰、肺熱葉焦、則皮毛虛弱急薄著、則生痿躄也、蓋言肺主皮毛、為藏之長、心之蓋也、若肺熱

葉焦則皮毛虛弱急薄着則生痿躄也且肺熱則腎受熱氣故足攣躄不得伸以行也心主身之血脈血熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生脈痿樞折而不能提挈脛縱而不任地也肝主筋膜肝熱則膽泄口苦筋膜乾則筋急而攣發為筋痿也脾主肌肉脾熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿也腎主骨髓腎熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿也又曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿入房太甚費竭精氣宗筋弛縱發為筋痿居處相濕則肌肉不仁色黃而蠕動是謂肉痿故曰肉痿者得之濕地也有遠行勞

倦過大熱而渴渴則陽氣內伐陰氣內消乃熱舍於腎腎者水藏也水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身腰脊不舉發為骨痿故曰骨痿生於大熱也凡此五痿與柔風脚氣相類但柔風脚氣皆外因痿則內藏不足耳

治痿者獨取陽明何也蓋陽明為五藏六府之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也（宗筋謂陰毛中橫骨上下之豎筋也凡人身上下前後無處不達）陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足痿不用也凡四肢皆稟於胃必因於脾乃得稟也脾為太陰其脈貫胃行氣於手足之三陰胃為陽明行氣於手足之三陽若脾病則不能為胃行其津液以達四肢四肢不得稟水穀之氣筋骨肌肉無氣以生乃痿也然脾太過亦令人四肢不舉經所曰土太過則敦阜阜者高也敦者厚也既厚又高其治則瀉以令氣弱陽發土平而愈乃膏粱之疾也若脾虛則不用經所謂土不及則卑監也其治宜培本為主

內經治痿獨取陽明乃治痿之大槩欲使宗筋潤能束骨而利機關是澄其源而流自清以其原皆自於肺故為五痿之所主者而參治之庶得以盡其用經曰各補其榮而通其輸調其虛實和其逆順可見治法不專於陽明也

手陽明大腸經肺之腑也足陽明胃經脾之腑也治痿之法惟取陽明一經何也經云諸痿生於肺熱蓋五行之中惟火有二腎雖有二水居其一陽常有餘陰常不足故經曰一水不勝二火理之必然肺金體燥而居上主氣化畏火者也脾土性濕而居中主四肢畏木者也夫火性炎上若嗜慾無節則水失所養火寡於畏而侮所勝肺得火邪而熱矣木性剛急肺受熱則金失所養木寡於畏而侮所勝脾得木邪而傷矣肺熱則不能管攝一身脾傷則四肢不能為用而諸痿之病作矣瀉南方則肺金清而東方不

實何脾傷之有補北方則心火降而西方不虛何肺熱之
有故陽明實則宗筋榮潤自能束骨而利機關矣治痿之
法無出於此故曰風火既熾當滋腎水是以東垣先生取
黃蘗為君黃耆等補藥輔之為佐然有兼痰積者有濕多
者有熱多者有濕熱相半者有挾氣者臨病製方難於一
定且厚味發熱乃先哲格言但是患痿之人若不淡薄食
味必不能安全也
夫筋脉短勁肝氣內鋼須明金伐木榮之道惟金失其剛
轉而為柔是以木失其柔轉而為剛故治此患專以清金

為第一義也然清金尤先於清胃否則飲酒而熱氣輸於
肺矣厚味而濁氣輸於肺矣藥力幾何能勝清金之任哉
如金不清則大敵在前主將懦弱焉望其成功耶
夫風痿之別凡痛則為風不痛則為痿經曰痛則為實不
痛則為虛曰風曰痿虛實二者而已東垣曰氣盛病盛氣
衰病衰何則蓋人之氣血充實則風寒客於經絡之間邪
正尚能交攻而疼痛作矣人之氣血虛弱則痰火鬱於肢
節之內而正不能勝邪乃痿痺作矣故丹溪曰痿症切不
可作風治而用風藥亦以風為實而痿為虛也曰散邪曰

補虛豈可紊亂兼忌妄用燥烈之藥致傷真陰真氣藥勢
偏有所助則勝尅流變其害益甚矣
痿證若草木失於培植枝葉枯槁根本尚未大傷以其不
咳嗽不止血不發寒熱為異於虛勞耳故久洧虛癆而形
逆絕無痛狀亦並無痛楚麻木若痺證也蓋痺證由於三
氣外傷病在經絡血脉之中氣血閉滯者也尚可作有餘
論痿證由於氣血不足受病在五臟六腑之中不能充固
者也當純從不足治
夫痿熱症也本於內臟不足而其原則由於肺論治則獨

取陽明蓋真氣受於天與穀氣并而充身穀始入於胃以
溉五臟真氣者天之道穀氣者地之道真氣與穀氣并而
後形氣之道立陽明虛則五臟無所禀不能行氣血而奉
生身者弱矣陽明主潤宗筋宗筋足之強弱所係故曰偏
枯痿易四肢不用者脾病也經曰四肢皆禀氣於胃必因
於脾乃得禀也今脾病不能為胃行其津液水穀日虛氣
日以衰脉道不利筋骨肌肉皆無氣以生而四肢不舉經
又曰歲土太過中滿食減四肢不舉是四臟之痿又獨重
於陽明者明矣及後世諸賢立論有主乎虛損成患者有

主於實邪爲病者當兼以脉候辨之有曰精虛血耗內藏不足而成痿者有曰燥金氣鬱血液衰少不能榮養百骸而成痿者有曰陽明濕熱熏蒸於肺困水之上源而成痿者有曰使內太過水少不能勝心火火爍肺金而六葉焦以成痿者有曰腎主骨而藏精肝主筋而藏血腎慾無度則肝腎虛而成痿者凡此皆論內傷不足爲病而總歸於熱故曰痿病無寒不可作寒治又曰痿屬濕熱不可作風治當以淸熱補精養血爲主觀此則知痿病之無外感也明矣但始因氣熱而成不可驟用辛熱峻補之劑耳其以

實邪爲病立論者有曰勞心太過心氣熱則火獨光腎脉隨火上行而痿者有曰燥金受邪寒水生化之源絕而濕熱下流腎肝而痿者有曰醇酒膏粱命門相火過盛逼陰於外而痿者有曰長夏服熱藥太過陽明火邪內伏而痿者有曰肺氣不舒鬱遏成火而痿者又曰濕痰聚於中焦手足軟而痿者有曰腎肝氣虛風邪襲虛而痿者卽經文治痿獨取陽明亦非謂陽明之本虛立見否則何以病痿之人飲食日盛形體日肥而足終痿易不用豈水穀入海陽明氣旺獨不能運化精微以强筋骨乎此乃火邪伏於

胃中但能殺穀而不能長養血氣以生津液灌溉百骸是以飲食倍於平人而足反爲之不用此所謂壯火食氣胃熱消穀善饑是也陽明之熱邪原是肺熱中傳來故治痿獨取陽明者非補陽明也治陽明火邪毋使干於氣血之中則濕熱淸而筋骨强足痿自起此經不言補而言取者取去陽明之熱邪耳凡此皆以實邪爲病立論並熱痿名雖一而脉候自殊虛實之間豈無辨乎要知虛者乃正氣虛實者乃邪氣實豈有氣血精髓充足而筋骨爲之受病者乎

五獸三匱丹　治因氣血耗損肝腎不足兩腳痿弱

鹿茸酥炙　麒麟竭　虎脛骨酥炙　牛膝酒浸　狗脊燎去毛各等分

右修事爲末卽五獸丹料也　辰砂一兩爲末　附子一箇大者去皮臍剜去心空宜木瓜一箇剜去心仍剜去皮入上附子於內以旋附子末益入辰砂於內以附子蓋口正坐於銀石礶中重湯蒸十分爛附子斷白爲度卽三匱丹也　右爲三匱丹研膏調五獸末勻爲丸如雞豆大木瓜酒下

五加皮酒　治筋痿拘攣疼痛不便屈伸

五加皮半斤　蒼耳子六兩　枸杞子　薏苡仁各四兩　生地黃二兩

木香五錢　以好酒一大埕將藥用囊盛懸埕中浸七

日取出焙乾為末，煉蜜丸如桐子大，空心酒吞八九十丸，其酒聽飲，但常使酒氣相接為妙。

十全散 治氣血俱虛，四肢不用，男婦諸虛不足，五勞七傷，拘急疼痛，面色痿黃，脚膝無力，脾腎氣弱等症。

人參　黃耆　白朮　茯苓　甘草　肉桂

當歸　川芎　熟地　白芍各等分　為粗末，每服四五錢，薑棗水煎服。

桂芍藥甘草，小建中湯也。加黃耆，即黃耆建中湯也。人參白朮茯苓甘草，四君子湯也。當歸川芎地黃芍藥，四物湯也。以其氣血俱虛，陰陽並弱，法天地之成數，故名曰十全散。

滋腎舒筋健步丸 見前足病門

痿門諸方當協前足病門參看

方脉厥症合參 附麻木

凡陰陽不相順接，便為厥也。經曰：手之三陰從腹走手，手之三陽從手走頭，足之三陽從頭走足，足之三陰從足走腹。是三陰三陽俱相接於手足者也。陽氣內陷，不與陰氣相順接，故手足逆冷也。然有陰厥，有陽厥，陰衰於下則熱，陽衰於下則寒。故陽厥者，是熱深則厥，蓄陽極則發厥也，不可作陰症而用熱藥治之，否則精魄絕而死矣。急宜大小承氣湯，隨其輕重治之。陰厥者，始得之身冷脉沉，四肢逆，足踡臥，唇口青，或自利不渴，小便色白，此其候也，治之以四逆理中之類。尸厥者，飛尸卒厥也，此即中惡之候，因犯不正之氣，忽然手足逆冷，肌膚粟起，頭面青黑，精神不守，或錯言妄語，牙緊口噤，或昏不知人，頭旋暈倒，此是卒厥客忤，飛尸鬼擊，凡弔死問喪，入廟登塚，多有此病，以蘇合香丸灌之，候稍甦，隨症調治。痰厥者，乃寒痰迷悶，四肢逆冷，宜薑附湯以生附代熟附。蛔厥者，乃胃寒所主，經曰：蛔者長蟲也，胃中冷即吐蛔，宜理中湯加炒川椒五粒，檳榔五分，吞烏梅丸效，蛔見椒則頭伏也。氣厥者，與中風相似，何以別之？風中身溫，氣中身冷，以八味丸順氣散，或調氣散之類。食厥者，醉飽後感風寒，着惱怒而致，治宜吐之。手足麻者屬氣虛，手足十指麻木，丹溪謂胃中濕痰死血，然中氣不足不能達四肢者居多。

蘇合香丸 專能順氣化痰，并治傳尸骨蒸勞瘵，卒暴心痛，中惡諸厥，鬼魅瘴瘧

沉香　麝香研　訶子煨去核　丁香　青木香　香附炒去毛

蓽撥　白朮　白檀香　薰陸香另研　烏犀角

硃砂研飛，各二錢　安息香另為末，用無灰酒一升熬膏　龍腦研　蘇合香油入安息香膏內，各一錢

為末研勻，用安息膏并煉蜜和丸，如櫻桃大，空心溫水或酒化下。

補氣湯　治皮膚間有麻木

黃耆　橘皮　甘草各一兩　白芍一兩五錢　澤瀉五錢

每服一兩水煎服加肉桂更效

薑附湯方見中寒門　理中湯方見中寒門

四逆湯方見中寒門

方脉轉筋合參

有於睡中或於伸欠而筋轉於足大指上至腰腿結痛者此多屬血熱血燥不能榮筋宜四物加紅花酒芩南星之類又有因奉養過厚釀成濕熱而飲冷感寒或睡中受寒

以致寒過其熱寒主收引勁急故筋轉而疼者有吐瀉津液暴傷筋失所養以致轉筋入腹者並宜溫養脾胃化痰順氣使中氣運行而四末之轉筋自愈也

一方　治脚氣轉筋疼痛攣急用松節二兩判如米粒乳香一錢以瓦器內慢火炒焦為末每用一二錢熱木瓜酒調下但是筋病皆妙不獨脚轉筋也

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷七終

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷八

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯　門人孫顯達惟良仝較
男　[illegible]西
男　乾貞幹臣

風門　兒科

內經謂新沐中風為首風飲酒中風為漏風入房汗出中風為內風入中為腸風在外為泄風及心肝脾肺腎胃風之形狀不同又曰風者百病之長也清靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒勿之能害否則天有八風乘虛感襲弱猶門

風從南來名曰大弱風其傷人也內舍於心外在於脉其氣主熱風從西南方來名曰謀風其傷人也內舍於脾外在於肌其氣主弱風從西方來名曰剛風其傷人也內舍於肺外在於皮膚其氣主燥風從西北方來名曰折風內舍於小腸外在於手太陽脉脉閉則結而不通故善暴死風從北方來名曰大剛風其傷人也內舍於腎外在於骨與肩背之膂筋其氣主寒風從東北方來名曰凶風其傷人也內舍於大腸外在於兩脇腋骨下及肢節風從東來名曰嬰兒風其傷人也內舍於肝外在於筋紐其氣主身

濕風從東南方來名曰弱風其傷人也內舍於胃外在肌肉其氣主體重此謂八風聖人避之如矢石焉經曰虛邪賊風避之有時賊風者如月建在卯寅卯寅屬木風從西來則對衝之金尅木月建在巳午巳午屬火風從北來則對衝之水尅火月建在申酉申酉屬金風從南來則對衝之火尅金月建在辰丑戌未四者皆爲屬土風從東來則對衝之木尅土月建在子風從南來對衝之火反勝也月建在酉風從東來對衝之木反勝也皆爲賊風並宜避之如肝中風則踞坐而舉頭不得左脇疼痛諸筋攣急頭目

瞤動上視多怒心中風則但能仰臥傾側不能發熱失音其舌焦赤脾中風則腹滿身黄唇黄踞坐四肢不收皮肉瞤動肺中風則偃臥胸滿喘息咳嗽燥悶汗出目能視人口不能言腎中風則踞坐面浮腰脊痛引少腹風入頷頰之間則口喎而牙緊風客咽喉則出聲之竅塞而失音風與氣搏則氣被痰隔而出鋸聲搏於筋脉因寒則拘急攣痛而脉浮緊因熱則弛緩不隨而脉浮洪浮者在表宜汗實者在裡宜泄促者在上宜吐然治風當先理氣不可專服風藥攻之愈急則風勢愈甚務調榮衛通暢則風可不治自愈矣

通關散 治卒暴中風牙關緊急藥不得下

細辛 薄荷 豬牙皂角 雄黄各二錢 爲末每用少許吹入鼻中俟噴嚏後然後進藥如不嚏者不治牙關緊甚前藥中加麝香少許或用烏梅或白梅去核同藥擦牙酸先入筋使牙關酸軟則開亦木能尅土之義蓋牙齦屬陽明胃土也 或有單用烏梅擦牙齦涎出即開夫陽明之脉循頰車入齒縫風寒中之輕則戰慄鼓頷重則口噤不開若中風而口開不噤者又是脫症而

筋先絶也不治

稀涎散 主中風暴仆痰涎壅盛此藥取吐

牙皂四條去皮弦炙 白礬枯二兩 共爲末每進三字水下

夫清陽在上濁陰在下天冠地履無暴仆也若濁邪逆湧清陽失位故暴仆而多痰先治其標後治其本白礬酸苦經曰酸苦湧泄故以爲君皂角辛鹹經曰辛以散之鹹以軟之故以爲佐咽喉疏通能進湯液便止若攻盡其痰則無液以養筋令人攣急偏枯此大戒也

加減烏藥順氣飲 治中風風痰壅盛

烏藥 防風 枳殼 陳皮 殭蠶 白芷 麻黃去節
羌活 半夏 白薑炮 甘草 南星 薑棗同煎

獨活湯 治中風濕日久腰背手足疼痛痰痺不仁

獨活五錢 當歸酒炒 白朮麩炒 黃耆蜜炙 薄桂去皮
牛膝酒洗各二錢 甘草炙一錢 生薑葱白同煎服

排風湯 治中風狂慣狂語失音

白蘚皮 白朮 芍藥 桂心 川芎 當歸 杏仁
防風 甘草 獨活 麻黃 茯苓 薑棗同煎

小續命湯 治中風不省人事涎鳴反張失音厥冷

麻黃 人參 黃芩 川芎 芍藥 甘草 杏仁
防巳 肉桂各八分 防風一錢 附子炮去皮臍四分 薑棗水煎服

防風通聖散 治諸風熱或斑疹不快熱極黑陷驚風發熱卒中不語

防風 川芎 當歸 薄荷 大黃 芍藥 麻黃
連翹 芒硝 石羔 黃芩 桔梗 滑石 山梔
荊芥 白朮 甘草 剉散每服三錢生薑葱白同煎

三化湯 治中風內有便溺之阻隔以此導之

厚朴薑製 大黃 枳實 羌活各等分 水煎服微利則已

方脉中風合參

人有卒暴僵仆或偏枯或四肢不舉或不知人或死或不死者世以中風呼之方書亦以中風治之考諸內經則曰風者百病之始也又曰風者百病之長也又曰風者善行而數變又曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為癘風或為偏枯或為風其卒暴僵仆不知人四肢不舉者並無所論止有偏枯一語而已及覩千金方則引岐伯曰中風大法有四一曰偏枯二曰風痱三曰風懿四曰風痺偏枯者半身不遂風痱者身無痛四肢不收風懿者奄忽不知人風痺者諸痺類風狀金匱中風篇曰寸口脉

浮而緊緊則為寒浮則為虛寒虛相搏邪在皮膚浮者血虛絡脉空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣即急正氣引邪喎僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經脊重不伸邪入於腑則不識人邪入於臟舌即難言口吐涎沫由是觀之則知卒暴僵仆不知人偏枯四肢不舉等證固為因風而致者矣故用續命排風等湯治之及後劉河間李東垣朱彥修三賢者所出之論始與昔人異矣河間曰中風癱瘓者非肝木之風實甚而卒中之亦非外中於風由乎將息失宜心火暴盛腎水虛衰不能制之則陰虛陽實

而熱氣拂鬱心神昏冐筋骨不用而卒倒無所知也多因
喜怒思悲恐五志有所過極而卒中者由五志過極皆爲
熱甚故也俗云風者言末而忘其本也東垣云中風者非
外來風邪乃本氣病也凡人年踰四旬氣衰之際或因憂
喜忿怒傷其志者多有此疾壯歳之時無有也若肥盛則
間有之亦是形盛氣衰而如此彥修曰西北氣寒爲風所
中誠有之矣東南氣溫而地多濕有風病者非風也皆濕
土生痰痰生熱熱生風也三賢者之論河間主乎火東垣
主乎氣彥修主乎濕反以風爲虛象而與昔人所論大異

矣以三氏爲是則三氏未出之前固有從昔人而治愈者
矣以昔人爲是則三氏已出之後亦有從三氏而治愈者
矣蓋昔人三氏之論皆不可偏廢但三氏以相類中風之
病而立論故使後人狐疑而莫决殊不知因於風者眞中
風也因於火因於氣因於濕者類中風而非中風也如內
經所謂三陰三陽發病爲偏枯痿易四肢不舉亦未嘗必
因於風而後能也夫風火氣濕之殊望聞問切之間豈無
所辨乎辨之爲風則從昔人以治辨之爲火氣濕則從三
氏以治如此庶乎析理明而用治當矣

中風一症輕重有三治各不同中血脉者病在半表半裏
外無六經之證內無二便之閉但見口眼喎邪半身作痛
不可過汗以虛其衛不可大下以傷其營惟當養血順氣
以大秦艽湯及羗活愈風湯和之中府者其病在表多着
四肢故肢節廢脉浮惡風拘急不仁外有六經之形證內
無便溺之阻隔宜踈風湯及小續命湯汗之中藏者其病
在裏多滯九竅故唇緩二便閉不能言耳聾鼻塞目瞀痰
涎昏冐宜三化湯及麻仁丸下之然凡中血脉中腑之病
切勿用龍麝牛黃蓋麝香入脾治肉牛黃入肝治筋龍腦

入腎治骨引風深入骨髓如油入麪莫之能出且閉症或
宜脫症深所切忌也并勿槩用大戟芫花甘遂瀉大腸大
便之藥否則損其陰血眞氣愈虛何能驅邪出外

中風之風乃內虛暗風的係陰陽兩虛而五臟本氣自病
爲內奪暴厥也然陰虛者爲更多與外來風邪迥別急者
參耆朮附固本爲先緩者順氣化痰以救其標補陽養陰
以固其本陰甚虛者偏於陰陽甚虛者偏於陽陰陽兩虛
甚者氣血峻補則雖外有風候之假象不治自愈所謂養
血風自滅蓋指內起之風由於陰虛內起之火耳若用辛

熱風燥之藥焉能治病徒速其斃至於丹溪以癱瘓分左右別氣血四君四物爲治皆非至論蓋左半雖血爲主非氣以統之則不流右半雖氣爲主非血以麗之則易散故肝膽居左其氣常行於右脾肺居右其氣常行於左往來灌注是以生生不息也

中絡者邪方入衞尚在經絡之外故但肌膚不仁中經則入榮脉之中骨肉皆失所養故身體重着至中腑中臟則離外而內邪入深矣中腑必歸於胃者胃爲六府之總司也中臟必歸於心者心爲神明之主也風入胃中胃熱必

盛蒸其精液結爲痰涎胃之大絡入心痰涎壅盛堵其出入之竅故中腑則不識人也輕者風入胃中反倍能食是風能生熱熱能殺穀也諸臟受邪逆入於心則神明無主故中臟者舌縱難言廉泉開而流涎沫也廉泉穴在舌下竅通於腎津液之所出也

中風之症有因外感有因內傷言風者外感也言氣言火言痰者內傷也然外感者亦因內有鬱熱腠裏疎豁中氣不固暴風得而中之內傷者氣上逆而爲火火亢極而生風風行水動水湧爲痰故氣也火也痰也其實一源流也

爲治之法外感者分中血脉中腑中臟之異而治之內傷而緩者先用開關利竅次用固本調元急則只爲取本拔容次第蓋命在須臾緩則援生不及也嚴用和曰人之元氣強壯外邪焉得爲害必真氣先虛榮衞空疎邪能乘虛而入若內因七情者法當調氣不當治風外因六淫者亦當先救本氣後依所感六氣治之

肥人多中氣以盛於外而歉於內也然中氣與中風相類但中風身溫有痰涎多不能治中氣身涼無痰涎須臾便醒何也蓋中風中氣一源流也皆由忿怒所致人之喜怒

思悲恐五志惟怒爲甚所以爲病之暴也少壯之人氣血未虛真水未竭適因怒動肝火火畏於水不能上升所以身涼無痰涎須臾便醒者水旺足以降火也名爲中氣許學士云暴怒傷陰暴喜傷陽憂愁不已氣多厥逆往往得中氣之症不可作中風治也若衰老之人氣血俱虛真水已竭適因怒動肝火火寡於畏得以上升所以身溫有痰涎其多不能治者水竭無以降火也名爲中風然亦有少壯而中風不治者男子乃色慾過多下元水虧不能制火女人乃產後經後去血過多不能配氣適因忿怒動火而

氣無所附故隨火而發越矣陰也血也豈不爲陽氣之根
本乎經曰腎氣內奪則舌瘖足廢治法之大槩以氣藥治
風猶可以風藥治氣則不可以血藥治風以氣藥治痰均
可以風藥治血以痰藥治氣均斷不可也
用藥之法寒因熱用熱因寒用乃正治也今中風癱瘓之
症本風火暑邪而用烏附等熱藥治之何哉蓋中風癱瘓
乃濕痰死血結滯於臟腑經絡之間非烏附等熱藥焉能
開散流通此非正治乃從治也經曰從少從多各觀其事
則從治之藥只可爲引經而已况風本於熱而生豈可槩

謂虛寒用附子取效者必中寒陰毒之症及肥白人多濕
者丹溪所謂肥白人多濕少用烏附行經是也若中風陽
毒之症忌之但至癱瘓既久則痰火拂鬱若於辛凉藥中
而無香熱之藥爲之向導則將扞格而不能入也况此時
陽症多係假象蓋眞火既已上升而爲病矣有何眞陽仍
存坎宮而不動耶能此則無是病矣所以烏附爲對症之
宜但必兼滋補便可制其僭熱矣惟中臟陰寒之症又宜
純陽忌同陰藥蓋畧兼陰藥則陽藥便難小效甚有益令
陽亡試不思無陰則陽無以化當此依希之陽能經陰藥

一化乎所以參朮茋附等湯不入地黃當歸者此耳
一凡飲食如常但失音不語者名曰啞風只宜小續命湯
去附子加石羔菖蒲各一錢
一凡初中昏倒宜急掐人中俟其甦醒方用痰藥或用吐
法若脫勢急迫不能姑待者急爲補精補神補氣以爲性
命之需愼勿降火降痰降氣益促喪生之速河間東垣專
治本而不治風可謂至當不易之論學者必須以陰虛陽
虛爲主自後醫書雜出而使後學狐疑不决丹溪曰有氣
虛血虛濕痰左手脈不足及左半身不遂者以四物補血

加竹瀝薑汁右手脈不足及右半身不遂者以四君補氣
佐以竹瀝薑汁如氣血兩虛而挾痰者以八物湯加南星
半夏竹瀝薑汁平正通達宜人盛宗之但持此以治而多
不效何也蓋治氣血痰之標不治氣血痰之本也况氣虛
氣滯而血脈不能運動者豈可謂之死血氣虛氣閉而津
液爲之凝結者豈可謂之濕痰人之四肢如木之枝榦人
之氣血榮養乎四肢猶木之漿水灌溉乎枝葉木有枝葉
必有根本人之氣血豈無根本乎人有半身不遂遷延不
死者如木之根本未甚枯一邊之枝榦先萎耳人有形容

肥壯忽然倒仆而即斃者如木之根本已絕其枝葉雖滋榮猶枯楊生華何可久也忽遇大風而摧折觀此則根本之論明矣氣血之根本者何火為陽氣之根水為陰血之根而火與水之總根兩腎間動氣是也此五臟六腑之本十二經之源呼吸之門三焦之根又名守邪之神經曰根於中者命曰神機神去則機息根於外者名曰氣立氣止則化絕今人縱情嗜慾腎氣虛衰根先絕矣一或內傷勞役六淫七情少觸皆能卒中此陰虛陽暴絕即內奪暴厥之症也須以參附大劑峻補其陽繼以地黃丸十補丸之

類填實真陰又有心火暴甚腎水虛衰兼之五志過極以致心神昏悶卒倒無知其手足牽掣口眼喎邪乃水不能榮筋筋急而縱也俗云風者乃風淫末疾之假象風自火出也須以河間地黃飲子峻補其陰繼以人參麥冬五味子之類滋其化源此根陰根陽之至論若夫所謂痰者何獨中風為然要知痰從何處來痰者水也其原出乎腎仲景曰氣虛痰泛以腎氣丸補而逐之觀此凡治中風者既以前法治其根本則痰不治而自化矣惟初時痰涎壅盛湯藥不入暫用稀涎散之類使咽喉疏通能進湯液即止若欲盡攻其痰頃刻立斃矣

偏枯者木乎精神內耗不足而氣血不能周及也然不足之中略有虛實之別經所謂土太過則敦阜令人四肢不遂症之實者也其治當瀉不當補又有脾胃虛弱水穀之精氣不周氣血偏虛為邪所中症之虛者也其治當補不當瀉虛者正氣虛實者邪氣實瀉者瀉其邪補者補其正又名之左癱右瘓者蓋氣順血滯則為癱癱者筋脈拘急拳攣也血順氣虛則為瘓瘓者擡動不能也癱者坦也筋脈弛縱坦然不擧瘓者渙也血氣散漫渙然不

收求本以論總皆氣血不足亦不必以左右分而以濕痰死血為定論至於拘攣則急多而緩少乃寒多而熱少經所謂寒則筋攣是也其治莫如養血溫經使陽氣以和柔之陰津以灌溉之如補中湯加附子六味丸加肉桂附子行參耆之力而陽和自轉肉桂通行血脈而筋節自榮其痿痹者或伸或縮而動不止火之象也本於肝家風熱火燥搏於經絡則手足為之抽搐經曰火鬱之發民病痿痹是也雖然亦有寒傷榮血凝而拘急者有熱傷榮血燥筋枯而拘急者有寒傷衛氣虛不能擧而弛縱者有熱傷衛

筋骸不收而弛縱者當兼痿條參之大槩不外乎血虛不能榮筋而燥氣乘之故其治亦不外乎滋補肝腎潤澀筋脉俾水旺火息風木自平也然治之即愈則可若延久治之則經脉閉塞藥力難以流通便成痼疾矣

舌瘖者中風而舌不轉運舌强不能言是也經曰喉嚨者氣之所以上下者也會厭者聲音之户舌者聲音之機唇者聲音之扇橫骨者神氣所使主發舌者也然心之本脉系於舌根脾之絡脉系於舌傍肝脉循陰器絡於舌本少陰之脉走喉嚨系舌本是四經之脉皆上於舌邪中其經則痰

涎閉其脉道舌不能轉運而爲之瘖矣有喉瘖者勞嗽而失音即喉嚨聲嘶是也故喉瘖者喉中之聲嘶而舌本自能言舌瘖者舌本不能言而喉中之聲音如故中風而舌瘖者舌與喉俱病而音聲不能發於會厭也然有外感内傷之因外感者風寒火熱之邪也經云風寒客於會厭則厭不能發故無音又曰諸熱暴瘖皆屬於火内傷者心肺腎三經致病亦多由痰火壅塞上竅氣血兩虛不能上榮則舌機不轉也有腎虛而氣不歸源内奪而胞絡内絕不能上接清陽之氣者有元氣不足肺無所資者有血衰而心失所養者蓋心爲聲音之主肺爲聲音之户腎爲聲音之根經曰三焦之氣通於喉嚨氣弱則不能上通矣治者能於根本用力則丹田清陽之氣自能宣揚振作故古人每以獨參湯地黄飲子取效也然中風不語之症有六有失音不語者有舌强不語者有神昏不語者有口噤不語者有舌縱語澁不語者有舌麻語蹇不語者可不詳歟

口噤者足陽明之病頰車穴主之蓋陽明經絡挾口環唇循頰車而諸陽筋脉皆上於頭三陽之筋並絡頷頰夾於口風寒乘虛而客其經則筋攣急牙關緊而口噤又有風

熱太甚痰涎滯膈風喜傷肝復能燥物是以筋燥勁迫而口噤此皆實邪之爲病而中風門之閉症也若在脱症則諸陽之氣脱去形骸骨束無主故口開舌縱不收矣

腎者藏精主下焦地氣之生育故衝任二脉繫焉二脉同腎之大絡起於胞中其衝脉因稱胞絡爲十二經脉之海遂名海焉衝脉之上行者滲諸陽灌諸經下行者滲三陰灌諸絡而温肌肉別絡結於跗因腎虛而胞絡内絡不通於上則腎脉循喉嚨挾舌本故不能言二絡不通於下則痱厥也

中風一症多由肝陰不足腎水有虧虛火上乘無故卒倒筋骨無養偏枯不遂故滋腎養肝治本之至要奈有肝無補法一語舉世盡以伐肝平肝爲事殊不知言不可補者言肝氣也非肝血也蓋厥陰爲風木之臟喜條達而惡抑鬱故經云木鬱達之夫肝藏血人臥則血歸於肝是肝之所賴以養者血也肝血虛則肝火旺肝火旺則肝氣逆肝氣逆則氣實爲有餘有餘者病氣也殊不知肝氣有餘固不可補補則氣滯而不舒非云血之不可補也肝血不足則爲筋攣角弓抽搐爲目眩爪枯頭痛爲脇肋少腹疼痛

疝痛諸症凡此皆肝血不榮也故卽肝氣之有餘實由於肝血之不足可不補乎然補肝血又莫如滋腎水水者木之母也母旺則子強是以當滋化源蓋肝血之不足亦由於腎水之失養也若謂肝無補法而以伐肝爲事愈疏而愈虛病有不可勝言矣

中風一症宜從潔古東垣之論以中腑中臟中血脈爲辨症之的潔古云中腑多着四肢中臟多滯九竅東垣云中腑則肢節廢中臟則性命危中血脈則口眼喎斜凡脈直行者爲經傍支者爲絡經有十二絡有十五蓋更有陽蹻過六腑主持諸表陰蹻通貫五臟主持諸裏脾絡則臟腑陰陽表裏上下諸經通貫名曰大絡故共十五也但方書所載混言外有六經之形症以大小續命湯爲主夫人身臟腑有十二經手有三陽三陰足有三陽三陰其中風之有六經形症也手之六經乎足之六經乎六經之症惟傷寒有之或謂中風六經形症卽是傷寒六經形症至有引傷寒六經之症以解中風六經之症其言大謬夫傷寒六經只傷足而不傷手故一日巨陽二日陽明三日少陽至傳入足三陰經四日足太陰五日足少陰六日足厥陰以

漸傳變由表入裏故仲景有麻黃桂枝大小承氣之法若中風爲暴病卒倒雖分經絡惟有臟腑血脈之別或中於足之六經或中於手之六經非若傷寒有次第傳經者也故論中風則十二經皆有見症而不止於足六經也遺尿係元陽眞氣虧極必須大用參术耆附益志五味以保元陽脫勢時時服之補接誠活命之第一關也蓋人之所賴以生者此陽氣也此氣一虧時時可脫故服補藥亦宜時時接之不可不愼不可不知

東垣之論專以氣虛爲主縱有風邪亦是乘虛而襲經曰

邪之所湊其氣必虛當此之時豈尋常藥餌能通達上下哉急以人參烏附大劑煎服即挽此誠有通經達絡之能斬關奪旗之力然每服必用人參兩許補助眞氣駕馭其邪否則不惟無益適足以取敗觀先哲耆附參附等湯其義可見若遺尿手撒口開鼻鼾雖爲不治然服前藥多有生者喻嘉言曰臟爲陰可勝純陽之藥腑爲陽必加陰藥一二味制其僭熱經絡之淺又當加和榮衛併宣導之藥劉氏之論則以風爲末而以火爲本然火之有餘緣水之不足也劉氏原以補腎爲本觀其地黃飲子可見矣但治

中風之症凡勢在危迫之際當純以補陽爲要陽者生之本也陽生而陰自長蓋補陰力緩恐不及矣况陽氣大虛雖有假火若畧兼陰藥則陰翳之火驟消亡陽之勢益露挽回何及迨至危勢漸平又當兼以填補眞陰其陰虛有二有陰中之水虛有陰中之火虛火虛者專以河間地黃飲子水虛者當以六味地黃丸故至當之治法總以固陽爲保生之首重繼以滋補精血爲去病之根基風自火出火自陰虧陰血一得風火自息不知此而以風燥致斃者多矣

筋脉束骨何處無之脉皆起於手足指端故十二經皆以手足名之脉爲血之隧道榮則和柔虧則不遂然則縱寒則拘攣故準繩曰凡風痺偏枯未有不因眞氣不周而病者治之不用黃耆爲君人參歸芍爲臣防風桂枝鈎藤爲佐而徒以烏附羌獨涸榮而耗衛者未之能愈也

凡精神短少運用太過一時接續不來便有無故卒倒之患若天眞未竭尺脉有根者須臾自醒倘天眞已竭尺脉無根者則元陽潰散口開鼾聲遺尿汗湧脫勢具備雖望其有生矣故平時能於根本用力善保水火則氣血自然

和平斷無是病既病而未至根本大傷水火偏絕則調理得當水火猶可和平氣血何難漸復倘不知此正當氣血虧極發露之時元陽走散依稀之際見其搐竄治風見其涎湧治痰驅逐尅伐標病縱減正氣益傷重則暴亡輕則痼疾故能於水火立命之處看明氣血生長之源參透則外假之象雖變現百出亦有主見於胸中不爲所惑矣况靈樞經曰虛邪偏客於身半其入深者內居營衛營衛衰則眞氣去邪氣獨留發爲偏枯其邪氣淺者脉偏痛又曰痱之爲病也身無痛者四肢不收志亂不甚其言微知

可治甚則不能言不可治也可見必由眞氣去而邪氣獨留及志不亂言微知爲可治志亂不能言爲不可治則知全以正虛爲本外邪爲標者十之一二何必拘以中風局中風方紛紛立論乎况人受水火之眞以成而後臟腑具備漸有筋骨形骸故臟腑之根繫於眞水眞火陰陽氤氳釀成氣血流行臟腑灌溉百骸故水火爲本氣血爲標也凡眞陰眞陽虧極則邪氣乘虛直中於臟內臟受傷害人性命若氣血不足未至根本虧極則邪不能直達於裏或中腑或中血脉則形骸受傷乃有偏枯痿痺要知眞陽虧

極我身之陰寒可以聚而乘之非謂必有外寒也眞陰虧極我身之風火可以動而乘之非謂必外有風火也所謂內起之風由於內起之火耳識得標只取本乃治法萬全之要領何况當此大虛頃刻存亡之症以風火痰氣之假象而失其生人精氣神之根本豈能奏功萬一乎祛風適足以走洩元神淸火無非以消滅陽氣治痰則不足之眞陰愈加銷爍理氣則丹田之浮泛益令無根虛陽變至亡陽閉症變成脫症（凡中風牙關緊閉兩手握固爲閉症可治若口開手撒眼合遺尿鼾聲爲脫症難治）此皆治標者之罪也張治中風多症寤寐彙究機關從無一失有案另陳故此特表

世以卒然仆倒昏不知人爲中風以卒死者爲中臟痰涎壅盛者爲痰厥不知總由眞氣太弱痰火泛上者十居八九若虛極而陽暴脫則尿出而死矣此時乃無形之神氣欲絕急用參术附子大劑補接亦有活者若以風火痰而作有形之疾病爲治妄用他藥便無生理戒之戒之

或問人有半肢風者必須拘以左半身屬血右半身屬氣乎曰未必然人身劈中分陰陽水火男子左屬水右屬火女子左屬火右屬水男子半肢風者多患左女子半肢風

者多患右卽此觀之可見以陰虛爲主又有身半以上俱無恙如平人身半以下軟弱痲痺小便或濇或自遺屬氣乎屬血乎此亦足三陰之虛症也經曰榮虛則不仁衛虛則不用（不仁皮膚不知痛癢也不用手足不爲人用也）僅以氣血分陰陽未嘗以左右分氣血也要知氣血周流無間豈可以行於右者皆謂之氣行於左者皆謂之血乎

夫天地之道春氣始於左而終於右秋氣始於右而終於左夏氣始於上而終於下冬氣始於下而終於上人身亦然左右上下靡不周及故諸陽之經皆起於手足而循行

於身風寒客於肌膚隨其虛處而停滯如手足氣血難到之處邪易襲矣氣血不足運行難周所以有偏枯之名也內經但言左右者陰陽之道路未嘗以人身之氣血分左右也人之氣血周流一身氣如橐籥血如波瀾氣爲血行血爲氣配陰陽相維循環無端何嘗有左右之分自丹溪論半身不遂謂在左屬血虛在右爲氣虛由是以左右分屬氣屬血者從茲始矣夫以脾肺在右而右半身不遂者主乎脾肺之爲病腎肝在左而左半身不遂者主乎腎肝之爲病則可若必主乎右氣左血以立論豈血從行於左

而不行於右耶氣從行於右而不行於左耶是血氣在人身已分離而不相屬矣氣行血行氣滯血滯血氣相維何有左右之分也若果屬血虛亦當兼以補氣蓋氣有生血之功果屬氣虛亦當兼以養血蓋血有和氣之力若以血氣分治則愈致陰陽乖格豈能調和氣血而治偏枯耶

經曰肝主筋又曰諸筋者皆屬於節是以人之曲伸動履皆筋使然夫筋體堅硬藉血氣滋養乃得柔和故少壯之與老年筋力可見矣氣虛血弱之人大病後傷寒汗下後筋失所養則發痓霍亂吐瀉津液暴傷則轉筋其理更可見矣但肥白人多兼濕痰流滯黑瘦人多因血液衰涸故凡有手足漸覺不遂或臂膊及髀股肢節大指次指麻痺不仁或口眼歪斜語言蹇澀或胸膈迷悶吐痰相續或手足少力肌肉微掣或六脉弦滑而虛軟無力雖未至於倒仆其中風暈厥之候可指日而待須預防之當節飲食戒七情遠房事此至要者也其應服藥餌察其兩尺虛衰者以六味八味地黃切補肝腎如寸關虛弱者以六君子十全大補之類急補脾肺纔有補益若以搜風順氣及清氣化痰等藥適所以招風取中也若先調理而既中矣如正

氣不足之證只保正氣不必驅邪此時真陰失守孤陽飛越若非桂附何以追復失散之元陽其痰涎上湧者水不歸源也面赤煩渴者火不歸源也惟桂附能引火歸元一引水火既歸則水能生木木不生風而風自息矣如邪氣有餘若痺症之類雖以扶正氣爲主不可不少用袪邪之法如易老天麻丸之類至於攣者有因熱而筋膜乾縮者有因寒而筋脉拘急者有因血虛而勿榮於筋者有因邪盛而留阻關節者可不細辨歟

陰虛有二陰中水虛病在精血陰中火虛病在神氣蓋陽

衰則氣脫而神氣爲之昏亂陰虧則形壞而肢體爲之廢弛眞火爲陽之本眞水爲陰之根水火不固陰陽亡矣精神内奪外邪中焉必根本絕而枝葉枯槁也

中風小便不利若非臟腑津液燥槁卽由汗多津液外亡因所因而治之小便自利若不知此徒加滲利愈令津液重亡元陽走洩爲害不淺若小便疾出不能忍者乃眞氣虛極不能固禁收攝也脫極則爲遺總四肢百骸何物不仗氣血濡潤何處不仗神氣收攝故眞元衰敗於中精神耗散於外則百骸皆失其主矣欲動則不遂正不足也欲

靜則自動風假象也僵臥如尸者神氣欲脫而未盡也回陽固本者保命衛生之學也養正而邪自除探本窮源之見也先攻後補者從俗好惡之情未得病情至理也

中風稍瘥有多食倍常者因風木盛則尅脾脾受尅求助於食當瀉肝理風以安脾脾安則食自如常也雖然亦因臟腑之脂膏耗竭有陽無陰所以孤陽用事如中消者然雖多食未必長其精華然借食尚堪抵其消耗惟爲補養精血俾脂膏足而自復如常何必瀉肝理風爲事哉

論口眼喎斜

夫口眼喎斜皆血脈受病有筋病脈病之分多屬胃土也經曰足陽明與手太陽筋急則目爲僻皆急不能正視是胃土之筋病喎斜也又曰足陽明之脈挾口環脣是胃土之脈病喎邪也以口目常動故風生焉耳鼻常靜故風息焉然筋者血所養脈者血之府經云脈勿榮則筋急兼之邪乘虛襲中於寒則筋急引頰口喎目歪中於風熱則筋脈縱緩或燥槁牽引皆令喎僻然氣血無病則雖熱未必緩雖寒未必急其寒其熱多由氣血之虛所致故不必以偏於左者爲左寒右熱偏於右者爲右寒左熱凡拘急之

所卽氣血所虧之處總之寒者病也熱者氣也氣所不及之處卽爲寒矣病矣豈有一經而寒熱之邪竝中一病而寒熱之氣兩殊者耶明乎此則凡百病之客乎一人也雖有症候錯雜究其原則在一也

靈樞言足陽明之筋頰筋有寒則急引有熱則筋弛縱故左寒右熱則左急而右緩右寒左熱則右急而左緩陽氣不得宣行故也經曰邪之所湊其氣必虛偏枯喎僻或左或右血脈不周而氣不匀也治宜補正氣行滯氣疎風氣使氣匀則風順矣

諸厥類中風

王節齋云人有飲食醉飽之後或感風寒或着氣惱食塡太陰胃氣不行須臾厥逆昏迷不省名曰食厥若誤作中風中氣治之立斃惟以陰陽淡鹽湯探吐之食出卽愈經曰上部有脉下部無脉法當吐不吐則死

有形體肥胖平素善飲忽舌本硬强語言不淸口眼喎斜痰氣上湧肢體不遂此肥人多中氣以盛於外而歉於內兼之酒飲濕熱症乃成矣須用六君子加煨葛根神麴多用人參以挽之故元戎曰酒濕之病亦能作痺症口眼喎斜半身不遂舌强不正渾似中風當瀉濕毒不可作風病治之而汗也

盧砥鏡曰經云神傷於思慮則肉脫意傷於憂愁則肢廢魂傷於悲哀則筋攣魄傷於喜樂則皮槁志傷於盛怒則腰脊難以俛仰也昔有孀婦十指拳攣掌垂莫舉肌膚瘡駁風藥雜進不應乃以舒鬱調氣血而愈

一久病滯下忽昏仆目上視脉無倫溲注汗大泄丹溪曰此陰虛陽暴絶也得之病後而酒且內急治人參膏而灸其氣海頃之手動又頃之唇動參膏成三飲而甦服盡數動而愈凡人大病後及婦人產後多有此症夫丹田氣海與腎脉相通人有生之初先生命門胞系在臍故氣海丹田實爲生氣之源十二經之根本故灸而效

華陀救陽脫方用附子一箇重一兩切作八片白朮乾薑各五錢木香二錢同煎先用葱白一握炒熱熨臍下次候藥冷灌服須臾又進一服

有婦人先胸脇脹痛後四肢不收自汗如雨小便自遺大便不實口緊目瞤飲食頗進十餘日或以爲中臟甚憂立齋視之曰非也若風旣中臟眞氣旣脫惡症旣見焉能延

至十日乃候其色面目俱赤而或青診其脉左三部洪數惟肝尤甚乃知胸乳脹痛肝經血虛肝氣否塞也四肢不收血虛不能養筋也自汗不止血熱津液妄泄也小便自遺肝經熱甚陰挺失職也大便不實肝木熾盛尅脾土也遂用犀角散四劑諸症頓愈又用加味逍遙散調理而安後因鬱怒前症復作兼發熱嘔吐飲食少思月經不止此木盛尅土而脾不能攝血也用加味歸脾爲主佐以逍遙散而愈後每遇怒或睡中手足搐搦復用前藥卽愈

唐柳太后病風不能言脉沉[illegible][illegible]羣醫束手相視許胤宗

日是餌陽藥無及矣卽以黃耆防風煮湯數十斛置牀下氣騰騰如霧熏蒸之是夕語更藥之而起

有人平居無疾忽如死人身不動搖默默不知人事目閉不開口噤不言或微知人惡聞人聲但如眩冒移時方寤此由出汗過多血少氣倂於血陽獨上而不下氣壅塞而不行故身如死氣過血還陰陽復通故移時方寤名曰鬱冒亦名血厥婦人多有之厥有陰陽陽厥補陰壯水之主陰厥補陽益火之源

陽氣衰乏者陰必湊之令人五指至膝上皆寒名曰寒厥

宜六物附子湯陰氣衰於下則陽湊之令人足下熱熱甚則循三陰而上逆謂之熱厥宜六味地黃丸肝藏血而主怒怒則火起於肝載血上行故令血菀於上血氣亂於胸中相薄而厥逆謂之薄厥宜蒲黃湯諸動屬陽故煩勞則擾乎陽而陽氣張大勞火亢矣火炎則水乾精絕是以遷延至夏內外皆熱水益虧而火益亢孤陽厥逆如煎如熬故曰煎厥宜人參固本丸五尸之氣暴淫於人亂人陰陽氣血形氣相離不相順接故令暴厥如死名曰尸厥宜蘇合香丸寒痰迷悶四肢逆冷名曰痰厥宜薑附湯胃寒卽吐蚘蟲名曰蚘厥宜烏梅丸加理中湯氣爲人身之陽一有拂鬱則陽氣不能四達故令手足厥冷與中風相似但中風身溫中氣身冷名曰氣厥宜八味順氣散

人生負陰而抱陽食味而被色寒暑相盪喜怒交侵況斵削多端氣血精神耗竭烏得而無暴脫暴死之症故中風之症因賊風虛邪之觸而發者不過十之一二多屬內爲氣血兩虛氣虛則陰血不長陰衰則熱極生風虛風內鼓神氣外馳因而乃發發則諸氣上逆而化火諸熱亢極而化風諸液結聚而爲痰諸水潮湧而爲涎斯時也有升無

降有出無入一如疾風暴雷龍騰水湧之勢一時暴絕出乎不意所以絕無外感頭疼體熱畏風畏寒諸症實因裏虛爲本風痰爲標而外觸者不過標中之兼症也

凡牛黃丸與蘇合丸所治有異熱阻關竅宜牛黃丸寒阻關竅宜蘇合丸若手撒口開遺尿等死症急用參附峻補間有生者若牛黃蘇合入口卽斃蓋寒熱阻閉之症可作有形之治若眞元暴脫之症必求無形有神之大藥方能力挽無虞其用風藥以治風熱藥以治熱毒藥以攻毒氣藥以行氣皆用藥之大法蓋同氣相求衰之以屬也至於

反佐逆從之變因病制宜變化無窮法不能以定之

中風脉候吉凶

凡脉浮弦無力爲風浮滑不清爲痰浮數有力爲火沉弦有力爲氣沉實有力爲便結沉濇而數爲血凝凡下元無根則兩腎脉不應或沉滑微細若尺浮而無力腎氣不足尺洪而弦數腎陰大虧若痰塞氣滿併逆於上有升無降則虛弦搏急一如沸釜或精神元氣一時暴絕則虛散而欲絕脉來緩滑或浮滑或滑數有神者易治或弦滑或浮數或洪大者難治若兩尺絕無下元已絕寸關虛豁而空

大眞氣已散或舉之搏大按之絕無孤陽無依者死

口開手撒遺尿者屬氣虛爲陽暴絕也速宜大料參附補救之如因無血而不能滋養其筋是以舉動則痛者爲筋枯也不治諸中或未甦或已甦或初病或久病忽吐出紫紅色者死

一凡中風口開爲心絕手撒爲脾絕眼合爲肝絕遺尿爲腎絕氣喘面黑鼻鼾爲肺絕及吐沫直視喉如鼾睡肉脫筋痛面赤如裝髮直搖頭上竄或頭面青黑汗如綴珠并脉大數無倫者死

參附湯

人參一兩 附子半個生用 水煎溫服

稀涎散 治中風口噤單蛾雙蛾

江子仁六粒每粒分作二半 牙皂三錢切片 明礬一兩 先將礬化開却入二味攪勻待礬枯爲末每用三分吹入諸病皆愈痰涎壅盛者燈心湯下五分在喉者即吐在膈者即下

易老天麻丸

天麻祛風 牛膝強筋 萆薢祛風濕強筋骨 玄參壯水制火各六兩 當歸十兩和血

杜仲七兩使筋骨相着 生地一斤益眞陰 羌活去骨節風十兩 附子炮一兩行經

蜜丸一方有獨活五兩

活絡丹 治中風手足不仁經絡有濕痰死血

川烏炮去皮臍 草烏炮去皮 膽星六兩 地龍即蚯蚓洗焙乾

乳香去油 沒藥另研三兩三錢 酒丸酒下五七十丸

河間地黃飲子 治腎氣虛弱語言蹇澀足膝痿廢

熟地 巴戟去心 山茱 肉蓯蓉去甲 附子炮 五味子

石斛 白茯苓 石菖蒲 遠志去心 肉桂 麥門冬去心

右各一錢入薄荷少許薑棗水煎服

腎之脉出然谷循內踝上踹及股故虛則足痿不能行其直者挾舌本故虛則舌蹇不能言地黃巴戟茱萸蓯

蓉精不足者補之以味也附子官桂陽不足者溫之以氣也遠志菖蒲使心氣下交也麥冬五味壯水之上源也茯苓石斛走水穀之府化榮衛而潤宗筋者也不及肝者腎肝同治也諸臟各得其職則筋骨强而機關利矣蹇澀痿廢夫復何虞

术附湯 見濕門

三生飲 治中風卒然昏憒、不省人事、痰涎壅盛、語言蹇澀等症。

生南星一兩 生川烏去皮 生附子去皮五錢 木香二錢

每服一兩、加人參一兩煎、

此足太陰陽明厥陰手少陽藥也、南星辛烈、散風除痰、附子重峻、溫脾逐寒、烏頭輕疏、溫脾逐風、二藥通行經絡、無所不至、皆用生者、取其力峻而行速也、重加人參、所以扶其正氣、少佐木香、所以行其逆氣也、

胃風湯 治風冷客於腸胃、飧泄完穀不化、及腸風下血、又治風虛能食、牙關緊閉、痰壅肉瞤、名曰胃風

人參 白术土炒 茯苓 當歸酒洗 芎藭 芍藥酒炒 桂各等分 加粟米百餘粒煎、此即十全湯去黃芪地黃甘草

史國公藥酒方 治中風語言蹇澀、手足拘攣、半身不遂、痰痺不仁、

羌活、防風 白术土炒 當歸酒洗 川牛膝酒浸 川萆薢 杜仲薑汁炒斷絲 松節杵 虎脛骨酥炙 鱉甲醋炙 晚蠶砂炒二兩 秦艽、蒼耳子炒搥碎四兩 枸杞五兩 茄根八兩蒸熟

為粗末、絹袋盛、浸無灰酒三十觔、煮熟退火毒服、每日數次、常令醺醺不斷、

蠲痺湯 治中風身體煩痛、項背拘急、手足冷痺、腰膝沉重、舉動艱難、

黃耆蜜炙 當歸酒洗 赤芍酒炒 羌活 防風 片子薑黃酒炒 甘草炙 加薑棗煎

潤腸丸 治外無六經之形證、但便秘閉結者、當以此導之、老人尤宜

桃仁、麻仁各研成泥 大黃酒煨各一兩 當歸尾 白芍藥 升麻 枳實麩炒 陳皮各五錢 生甘草 人參各三錢 木香 檳榔各二錢 除麻仁桃仁外、為末、却入二仁泥、蜜丸梧子大、每服七八十丸、溫水食前下、

三痺湯 治血氣凝滯、手足拘攣、風寒濕痺等疾、

川續斷 杜仲去皮薑炒 防風 桂心 人參 茯苓 生地黃 白芍藥 甘草 川芎 當歸 黃耆 川牛膝 川獨活 細辛 秦艽各等分 加薑棗煎

此足三陰藥也、喻嘉言曰、此方用參芪四物一派補藥、內加防風秦艽以勝風濕、桂心以勝寒、細辛獨活以通腎氣、凡治三氣襲虛而成痺患者、宜準諸此、

獨活寄生湯 治肝腎虛熱、風濕內攻、腰膝作痛、冷痺無力、屈伸不便、腎、水藏也、虛則寒濕之氣湊之、故腰膝作實而痛冷痺者陰邪勝也肝主筋腎主骨靈樞曰能屈而不能伸者病在筋能伸而不能屈者病在骨、

獨活 桑寄生如無真者以續斷代之 秦艽 防風 熟地黃

當歸酒洗 芍藥酒炒 川芎酒洗 杜仲薑汁炒斷絲 牛膝

人參 茯苓 甘草 桂心 細辛

等分每服四錢 此即前湯除黃芪續斷加桑寄生

此足少陰厥陰藥也獨活細辛入少陰通血脈偕秦艽防風疏經升陽以袪風桑寄生益氣血袪風濕偕杜仲牛膝健骨強筋而固下芎歸芍地所以活血而補陰參桂苓草所以益氣而補陽辛溫以散之甘溫以補之使血氣足而風濕除則肝腎強而痺痛愈矣丹溪曰久腰痛必用官桂以開之腹脅痛亦然

大防風湯 去風順氣活血壯筋治痢後腳弱不能行履名曰痢風或兩膝腫痛腳脛枯腊名曰鶴膝風

防風 人參 羌活 川芎 白芍 甘草

牛膝各一錢 附子六分 白朮一錢五分 黃芪 當歸

熟地黃 杜仲各二錢 薑棗同煎

豨薟丸 治中風口眼喎斜、時吐涎沫、語言蹇澁、手足緩弱、諸痺皆效、

豨薟草 五月五日或六月六日收採其葉用蜜酒拌九蒸九晒 晒乾為末、蜜丸桐子大、每服百丸、空心溫酒送下、不但搜風尤能勝濕濕去則脾胃健而筋骨強

中風挾濕者服之尤効

大醒風湯 治中風痰涎壅盛、半身不遂、歷節痛風、

天南星生用 防風 獨活 附子生去皮臍 全蝎微炒

甘草 薑水煎、溫服、

滌痰湯 治中風痰迷心竅、舌強不能言、

南星薑製 半夏 枳實麩炒 茯苓 橘紅 石菖蒲

人參 竹茹 甘草 薑水同煎

天仙膏 治卒暴中風、口眼喎斜、

天南星大一箇 白芨二錢 大草烏頭一箇 殭蠶七箇

為末、用生鱔血調成膏、敷喎處、覺正洗去、

又方用鱔魚血入麝香少許塗之即正、

續命丹 一名神授保生丹 治男婦左癱右瘓、一切風疾、

天南星 米泔水浸七日、每日換水、去皮蘇薄切晒乾寒天加二日、六兩 川烏頭 清水浸法如前

草烏頭 清水浸法如前去皮臍尖各六兩 地龍 去土水洗晒乾四兩 滴乳香研

五靈脂 清水淘去沙石、晒乾、用薑汁浸晒十日、每日添薑汁、直候其色轉黑、六兩、 沒藥

白殭蠶 去嘴足絲炒 羌活 天麻 各二兩 全蝎 去毒晒乾生用 辰砂 研

白附子 生用 輕粉 研 雄黃 研各一兩 片腦 一錢五分 麝香 研一兩二錢五分

為末、薑汁煮糯米飯、搜和作劑、石臼內杵丸成錠、晒乾、

瓦罐收貯、每服一錠、薑汁和好酒磨化、噙臥通口熱服、

以衣被厚蓋、汁出為度、服藥後、忌諸動風之物三七日、

大秦艽湯 治外無六經之形證、內無便溺之阻隔、血弱不能養筋、手足不能運動、舌強不能言、

秦艽 石羔 甘草 川芎 當歸 羌活 生地黃

防風 黃芩 白芍 白芷 白朮 獨活 熟地黃

細辛　白茯苓　薑水煎服。如心下痞，加枳實。

真珠丸　治肝虛爲風邪所干，臥則魂散而不守舍。

真珠母（三錢，另研）　當歸　熟地黃　人參　酸棗仁　茯神　柏子仁（各一兩）　犀角　沉香（各五錢）　爲末，蜜丸梧子大，辰砂爲衣。每服四五十丸，薄荷湯食後吞下，一日三服。

換骨丹　治口眼喎斜，半身不遂，一切風癇，腑風癱瘓。

歌曰：我有換骨丹，傳之極幽秘。疎開病者心，扶起衰翁臂。氣壯即延年，神清目不睡。南山張仙翁，三百八十歲。槐皮芎朮芷，仙人防首蔓。十件各停勻，苦味香減半。龍麝即少許，朱砂作衣纏。麻黃煎膏丸，大小如指彈。修合在深房，勿令陰人見。夜臥服一粒，遍身汗津滿。萬病自消除，神仙爲侶伴。

麻黃（煎膏）　思仙朮　槐角子（取子）　桑白皮（另取末）　川芎　白芷　威靈仙　人參　防風　何首烏　蔓荊子（各一兩）　苦參　五味子　廣木香（各五錢）　麝香（少許，研）　硃砂（研爲衣，不拘多少）　龍腦（少許，研）　爲末，以麻黃膏和杵一萬五千下，每兩分作十丸，每服一丸，以溫酒食後臨臥，一呷嚥之，重衣蓋覆，當出汗即瘥。方加調補，及避風寒。（思仙朮者，即杜仲也。）

虎脛骨酒　治中風偏枯，四肢不隨，一切諸風攣拳。

石斛　石楠葉　虎脛骨（炙）　防風　當歸　茵蕷葉　牛膝　杜仲（去粗皮，炒）　川續斷　川芎藭　金毛狗脊（燎去毛）　川巴戟（去心，各一兩）　剉如豆大，以絹囊盛藥，無灰好臘酒一斗，漬之十日後，隨量飲之。

一方　治風癱不能行動。

防風　萆薢　當歸　桔梗　虎骨　敗龜板　牛膝　枸杞　秦艽　晚蠶沙（炒黃色）　羌活　乾茄根（飯上蒸過）　蒼耳子　蒼朮（炒七次，搥碎）　五加皮（各二兩）　剉碎，用絹袋盛藥，以無灰酒一斗浸罈內，密固煮滾，封七日開取，時不可以面向罈口，恐藥氣沖眼。每日早午晚間，病人自取酒一小盞服之，不許多服，病痊酒盡，以藥渣晒乾爲末，酒糊爲丸，桐子大，每服五十丸，酒送下，日三服。

中風門要藥

祛風豁痰順氣，如天麻、白附子、白殭蠶、獨活、羌活、麻黃、防風、鉤藤、石菖蒲、薄荷、白芷、桂枝、薄桂、生附子、全蝎、南星、膽星、半夏、玄明粉、白花蛇、陳皮、烏藥、川芎、桔梗、杏仁、枳實、川烏、秦艽、防已、竹瀝、荊瀝、檀香、丁香、沉香、木香、牙皂、牛黃、麝香、蘇合香、雄黃、安息香、硃砂、珍珠、琥珀、牛黃、大棗、葱白之類，隨候採用。

補真火以追復失散之元陽，如肉桂、附子、人參、炮薑、炙黃

者白术炙甘草之類。隨候採用。

填真陰以斂孤陽之浮越。如熟地生地當歸芍藥枸杞肉蓯蓉巴戟山茱萸乳製茯苓河車人乳山藥澤瀉麥冬五味子薑炭製附子之類。隨候採用。

養肺金以平肝木。補腎水以潤肝榮。如熟地麥冬五味子當歸白芍棗仁丹參柏子仁茯苓茯神貝母玉竹石斛蒺藜遠志銀柴胡天麻郁李仁麻仁玄參之類。隨候採用。

補精血以實骨髓。調榮衛以舒經絡。如人參熟地當歸杜仲續斷豨薟草五加皮松節胡首烏鹿茸虎脛骨牛膝秦

艽忍冬藤肉桂桂枝萆薢酒羊肉之類。隨候採用。

傷風 兒科

凡少感微風。頓然頭疼鼻塞。咳嗽噴嚏。阿欠喘急。身熱脈浮。停寒淒清。此謂傷風。因肺主皮毛。傳入肺經。故多咳嗽。其虎口三關指紋紅紫而長。其脈左寸人迎脈大。為外感症也。（或云肝以候風當左關）復有傷風而自利。腹脹而手足冷者。此脾怯也。當與和脾而兼發散。有潮熱多睡。氣粗嘔生乳食不消。大便黃白而咳嗽者。此乃脾肺受寒。不能入倉而故吐也。如潮熱而日依期發者。或壯熱不已者。此必欲成癇候也。若傷風而多淚脇痛目腫咳嗽者。此傷風兼肝也。舌苦顏赤。汗流咳嗽者。此兼心也。面黃脣腫。減食噁心者。此兼脾也。顋白唇腫。上氣喘急。肌粟毛焦者。此兼肺也。腰疼而嗽者。此兼腎也。

靈樞曰。小骨弱肉者。善病寒熱。何以候骨之大小。肉之堅脆。顴骨者。骨之本也。顴大則骨大。顴小則骨小。皮膚薄而其肉無䐃。（無䐃者。肉無分理也）其臂懦懦然。（欲知髓之虛滿。又驗骨之厚薄。故骨薄者其骨必小。其髓不滿。腦為髓海。風池風府內通於腦。腦髓不充。則邪易入以為病也）

升麻葛根湯（治脾臟發咳。有脅痛痛引背及陽明發熱等症）

升麻 白芍藥 甘草各一錢 葛根三錢 水煎服

有脅者。脾胃之絡。肩者。手陽明之脈。痛由胃熱。胃主肌肉。升麻葛根。直入陽明而逐其邪熱。佐以芍藥。使以甘草和其營衛。俾無伏匿之邪也。其治發癍。止宜於將出者。若已出而用之。重虛其表。反增癍爛矣。

二陳湯

半夏 白茯苓 甘草 橘紅 用薑水煎

此方半夏豁痰燥濕。橘紅消痰利氣。茯苓降氣滲濕。甘草補脾和中。補脾則不生濕。燥濕滲濕則不生痰。利氣降氣則痰消解。治痰之聖藥也。有嫌半夏性燥。代以他藥。失其旨矣。如熱痰加芩連。寒痰加薑桂。濕痰加蒼白二朮。食積痰加麴蘗山查。風痰加南星。燥痰加瓜蔞青黛。鬱痰加枳殼香附。老痰加海石朴硝。各宜之妙盡矣。

解肌湯 治發熱有驚

防風　山查　桔梗　紫蘇　天花粉　薄荷
陳皮　枳殼各五分　茯苓三分　甘草二分　水煎服

小柴胡湯見傷寒門

麻黃湯見傷寒門

風熱兒科

風熱者其症有二有素因痰火鬱熱在內熱極生風或爲風寒所束不得發越此熱爲本寒爲標治宜辛凉輕劑清熱散風若熱甚生風者但治其熱而風自消風木生熱者但治其風而熱自愈也

解肌湯　疎導風熱
桔梗　防風　木通　山查　枳殼　前胡　陳皮
川芎　甘草　薑水煎　如氣粗防發瘄疹者加蟬蛻
如內熱加黃芩　如咳嗽加桑皮杏仁

方脉傷風合參

傷風雖病之小者也然諺云不醒即成癆蓋由乎金水二臟不足陽氣不能衛之於外也經曰傷於風者頭先受之故必頭痛經曰陽浮者熱自發陰弱者汗自出故必發熱自汗若肉腠閉拒雖有大風苛毒弗之能害經曰肉不堅腠理疎則善病風又曰虛邪賊風陽先受之蓋風者天之陽風傷於衛衛者人之陽以類相從也治法不可發散太過不可補益太早更當審的內因外因爲治外因者爲有餘秋冬與辛溫春夏與辛凉解肌表而從汗散內因者爲不足固其衛氣兼解風邪若專發表則重虛其虛要知邪之所湊其正必虛倘徒事疎解則已受之邪從此而去未來之邪何時而已邪若既從發表之後而仍惡風自汗如故者此營衛傷而氣血不充也當調榮養衛爲主若謂邪猶未盡再加疎表虛虛之禍不可勝言如素有痰熱壅遏

太陰陽明二經內有窠囊一到風邪易於外束若爲之招引者然所謂風乘火勢火借風威互相鼓煽者必外加辛凉以解其束內加清熱化痰以去其窠則絕表裏相牽爲患之害矣勿謂秋毫之小病若屢發漸變大痾常多輕視忽畧不守禁忌攻補誤投以致由淺入深侵淫臟腑氣血日衰金枯水涸百病皆牢變成癆瘵莫可療矣

傷風者書所謂新咳嗽而鼻塞聲重者是也凡有汗惡風脉浮數爲傷風外有六經之形證如頭項痛腰脊强宜以桂枝湯或九味羌活湯治之然輕重不一由乎人之裏氣

症實而感有隨有深淺矣初起則寒故藥宜辛溫發散鬱
久則熱故藥宜辛涼和解切不可初用寒涼以致外邪不
得疏散鬱火不得發越則肺氣益傷猶引賊破家矣至有
脾肺兩虛腠理不密而數傷風者愈發則愈虛愈虛則愈
感惟補中益氣湯最宜

參蘇飲 治外感內傷發熱頭痛嘔逆咳嗽痰塞中焦眩運泄瀉

人參 紫蘇 乾葛 前胡 半夏薑汁炒 茯苓 陳皮
甘草 枳殼麩炒 桔梗 木香 加薑棗煎 外感多者
去棗加葱白 肺中有火去人參加杏仁桑白皮 泄

瀉加白朮扁豆 咳嗽甚者去木香人參

此手足太陰藥也風寒宜解表故用蘇葛前胡勞傷宜補中故用參苓甘草橘半除痰止嘔枳桔利膈寬腸木香行氣破滯使內外俱和則邪散矣

九味羌活湯 見傷寒門

和解散 治傷風鼻塞咳嗽胸脇吊痛發熱口渴

紫蘇 杏仁 陳皮 半夏 前胡 薄荷 葛根
桔梗 甘草炙 桑白皮 薑棗葱白同煎

人參敗毒散 見傷寒門 桂枝湯 見傷寒門

方脈風熱合參

風熱者咳嗽喉疼面熱即熱傷風也凡素有痰火鬱熱在
內熱極生風或為風寒所束不得發越此熱為本寒為標
治宜清熱散風經云火鬱則發之又曰風寒外束者可發
若素患陰虧不足又偏過於溫煖以致咽疼音啞咳嗽者
宜於辛涼之中佐以滋陰潤肺辛涼邪得外解甘苦正得
內和不得驟用苦寒以致鬱熱在內正不得伸邪不得解
更傷肺金清氣矣

二陳湯 見前傷風門 加桔梗天花粉玄參薄荷酒芩前
胡 如嗽不轉加瓜蔞仁 如夜嗽多加知母 如喉

疼減半夏 如痰盛加貝母枳殼 如肺熱氣壅輕則
加桑白皮地骨皮重則加石膏

方脈破傷風合參

丹溪曰破傷風症多死最急症也始因出血過多或風從
瘡口而入或瘡早閉合瘀血停滯於內血受病而屬陰始
雖在表隨易傳臟故此風所傷極多難治其症身熱自汗
口噤搐搦勢急非常藥可治故丹溪曰非全蝎不開兼以
防風風藥 凡破傷風邪初受在表者宜用發散同傷寒
表症治法用防風羌獨芎歸麻黃南星白芷全蝎赤芍細

辛藁本蔓荆天麻半夏陳皮之類、隨候加減、半表半裏者、宜用和解藥、如發散不解、邪傳入裏、臟腑閉塞、驚而發搐、宜用天麻蜈蚣雄黃殭蠶巴霜硃砂南星全蝎之類為丸、或用羌防芎歸赤芍黃芩大黃之類、煎服下之、若病日久、氣血漸虛、邪氣入胃者、宜養氣血為主、兼以風藥、如當歸地黃芎芍防風白芷之類、如傷骨疼痛者、加乳香、

問惡症不可治、一頭目青黑、二額上汗珠不流、三眼小目睽、四身汗如油、

如聖散　治破傷風、止血定疼、　　方脉破傷風合參

馮氏錦囊秘錄　雜症　卷八

蒼朮六兩　川烏頭炮去皮四兩　防風　草烏頭炮去皮一兩　細辛二兩五錢

天麻　川芎　兩頭尖炮去皮四兩　白芷各一兩五錢　蝎梢微炒

雄黃　乳香各五錢　為末、每服一錢、酒調下、

一方　治破傷風、用全蝎十箇、為末、酒調、一日三次服之、

一字散　治破傷風

金頭蜈蚣一條去頭足炙　天麻五錢　草烏頭去蘆五錢　香白芷少許

全蝎十箇　為末、每服一字、發熱、茶清下、發寒、溫酒、或半夏茯苓下、

治破傷風、血凝心、針入肉、三症如神、方用烏鴉翎燒灰存性、細研、酒服一錢、或白滾湯下、

方脉胃風合參

胃風者、因食後風冷而致、其候脹滿、食飲不下、形瘦腹大、惡風頭汗、隔塞不通、其脉右關弦而緩帶浮、宜用胃風湯主之、又曰、胃風之症、治嘔而愈、嘔者是也、此皆好食甘甜之物、膏粱之味、積久成熱、因而生風、非一朝一夕之故也、宜用川烏一兩、洗淨去皮臍、不去尖、以漿水一碗煮乾、每枚切作二片、復用漿水一碗煮盡、切作四片、每細嚼一片、以少溫水下、少頃嘔遂止、古書之治法如此、臨症宜審用之

馮氏錦囊秘錄　雜症　卷八　　方脉胃風合參

胃風湯　風冷入於腸胃、泄下鮮血、腸胃濕毒、下如豆汁、

人參　茯苓　川芎　當歸　桂　白朮　白芍各等分

加粟米百粒、水煎服、如腹痛、加木香、

方脉痛風五痺合參　附麻木虛癢

經曰、風寒濕三氣雜至、合而為痺也、風氣勝者為行痺、行痺者、行而不定也、今稱為走注疼痛、俗名流火、及歷節風、寒氣勝者為痛痺、痛痺者、疼痛苦楚、關節浮腫、世稱為痛風、及白虎飛尸、濕氣勝者為著痺、著痺者、留著其處而不移、世稱為麻木不仁、或痛著一處、始終不移者是也、凡風則陽受之、故為痺行、寒則陰受之、濕則皮肉筋骨受之、故為痺著而不去、皮

膚不仁是以夫痺從風寒濕之所生也

經又曰以冬遇此者爲骨痺以春遇此者爲筋痺以夏遇此者爲脉痺以至陰遇此者爲肌痺以秋遇此者爲皮痺此以所遇之時所客之處命名以時令配五臟所合而言也至陰者六月也又曰其入臟者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已又曰痛者寒氣多也有寒故痛也其不痛不仁者病久入深營衛之行濇經絡時疏故不痛皮膚不營故爲不仁蓋痺在於骨則重在於脉則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在皮則寒故此五者則不痛也凡痺之類逢寒則急逢

熱則縱皆由內虛爲本可以風名不可以作風治也

統旨曰風痺者遊行上下隨其虛邪與血氣相搏聚於關節筋脉弛縱而不收也寒痺者四肢攣痛關節浮腫濕痺者留而不移汗多四肢緩弱皮膚不仁精神昏塞熱痺者臟腑移熱復遇外邪客搏經絡留而不行陽遭其陰故瘴痺熻然而悶肌肉熱極體上如鼠走之狀唇口反裂皮膚色變經言止有風寒濕三痺此更有熱者蓋鬱久成熱熱在三氣之內變生者耳三氣合而爲痺則皮膚頑厚或肌肉痠痛此爲邪中周身搏於血脉積年不已則成癮疹風瘡搔之不痛頭髮脫落治宜疏風凉血總由榮衛含虛外邪留居血氣凝結而成也大抵濕多則腫熱多則痛陰虛則脉弦數而重在夜陽虛則脉虛大而重在日

痺者閉也五臟六腑正氣爲邪氣所閉則痺而不仁痺雖有五多由體虛之人腠理空疏爲風寒濕三氣侵入於皮脉肌筋骨不能隨時驅散留滯於內久而爲痺其爲病也寒多則掣痛風多則引注濕多則重着然風寒濕三氣客於經絡爲病不一或爲痛或爲癢或爲麻痺不仁或爲手足緩弱所以然者有新久輕重之分有濕痰死血之異耳

治以攻補兼施而標本兼顧也薄桂味薄能橫行手臂領南星蒼朮等藥至痛處成功威靈仙治上體痛風漢防已治下體痛風然虛弱人並當以氣血藥兼之方能有力運行藥勢

痛風者古名痛痺俗謂之白虎歷節風即四肢骨節走痛也夫氣行脉外血行脉內晝行陽夜行陰各二十五度得寒則行遲而不及得熱則行速而太過內傷外感則疾作矣彼痛風者因血受熱已自沸騰或再涉冷受濕取凉熱血得寒汚濁凝澁榮衛難行堅牢阻礙邪正交戰所以作

痛夜痛甚者行於陰也治當以辛烈暴悍之劑疏散寒濕開鬱行氣破瘀豁痰舒風和血開發腠理則怫鬱開而血行氣和自愈大約有餘則發散攻邪不足則補養氣血然亦有數種治法不能無異或因風熱或因痰或因風濕或因血虛若濕痰濁血流注爲病在下焦而道路遠者非烏附氣壯者不能行故用爲引經若以爲主治非徒無益也

總肢節腫痛因經絡感受風寒鬱久成爲濕熱流注肢節之內痛者火也腫者濕也其治宜疏風燥濕佐以調補氣血以助藥力運行終以滋養肝腎以壯筋骨堅强此其治

也然痛要在勢如刀割尚屬邪正相爭之象若至全然不痛則邪正混爲一家相安於無事矣

內經論痹四時之令皆能爲邪五藏之氣各能受病六氣之中風寒濕居其半所謂雜至與合則知非偏受一氣可以致痹又云風勝寒勝濕勝者則知但分邪有輕重耳皮肉筋骨脉各有五臟之合初病在外久而不去則各因其合而內舍於臟在外者祛之猶易入臟者攻之實難治外者散邪爲亟治臟者養正爲先治行痹者散風爲主禦寒利濕仍不可廢大抵必參以補血之劑蓋治風先治血血行風自滅也治痛痹者散寒爲主疏風燥濕仍不可缺大抵必參以補火之劑非大辛大温不能釋其凝寒之害也治着痹者利濕爲主祛風解寒亦不可缺大抵必參以補脾補氣之劑蓋土强可以勝濕而氣足自無頑麻也病退之後內節慾以保精髓慎寒冷以卻外邪戒酒麵以杜濕熱服補養以生氣血則病不復發矣

痹之爲證有筋攣不伸肌肉不仁與風證相似但風則陽受之痹則陰受之故多重着沉痛其三氣之中風氣者爲行痹故走而不留不拘上下左右關節之間流走而痛或

三日五日又移一處俗名流火又名白虎風言其往來而痛一如虎咬之狀日輕夜重也寒氣勝者爲痛痹因血脉寒凝痛在一處而不移俗名白虎飛尸濕氣勝者爲着痹上下脉理滯塞不通致令肌肉先麻而後木木而不知痛癢即所謂不仁經又以所遇之時所客筋骨皮肉脉之處而命名非行痛着三者之外另有骨筋之諸痹也崔紫虛日風寒濕氣合而爲痹浮緊兼濇三脉乃備則緊濇之脉重痛沉着之症皆純陰也當助陽温散之藥方爲對病

靈樞曰衛氣不行則爲麻木丹溪曰麻是氣虛木是濕痰

死血然則曰麻曰木者以不仁中分而為二也雖然亦有氣血俱虛但麻而不木者亦有虛而感濕麻木兼作者又有因虛而感風寒濕三氣乘之故周身掣痛麻木併作者古方謂之周痺治法宜先汗而後補也當以類而推治然麻木者不仁之漸也麻為木之微木為麻之甚古方名為麻痺原病式曰麻者亦猶澀也由水液衰少而燥澀氣血壅滯而不得滑澤通行氣強攻冲而為麻也俗方治麻多用烏附者令氣行之暴甚衝開道路得以通利則中氣行而麻自愈也然烏附止能温行更必須兼以補益蓋麻木

未有不由於氣血兩虛也或謂麻木為風雖三尺之童皆以為然然如久坐而起亦有麻木假如以繩縛緊釋之亦覺麻木久則自已者此非因風邪乃氣不行也故不須治風當補其肺中之氣則麻木自去亦有因陰火乘其陽分火動於中為麻木者當兼治陰火則愈不必去火補陰而火自息也大抵諸脈有餘痺在表諸脈不足痺在裏

風者四時八方之氣從鼻而入乃天之氣也痰者五穀百物之味從口而入脾胃之濕所結乃地之氣也故風勝者先治其風痰勝者先治其痰風與痰相等則治風兼治痰此定法也經云風之傷人也先從皮毛而入次傳肌肉次傳筋脈次傳骨髓故善治者先治皮毛次治肌肉由此觀之乃從右而漸入於左也皮毛者右肺主之肌肉者右胃主之筋脈者左肝主之骨髓者左腎主之從外入者轉入轉深故治皮毛治肌肉不使其深入也又曰濕之傷人也先從足始此則自下而之上無分左右者也從外入者以漸而驅之於外從下上者以漸而驅之於下此其治也

十指麻木丹溪云是乃胃中有濕痰死血宜二陳湯加蒼术白术桃仁紅花附子

有或腿足或肩背一塊肌肉木者此陽氣不足不能周及以致陰寒凝泣也

身上虛癢者是血不榮於腠理也用四物湯加黃芩煎調浮萍末服之

五痺湯 治風寒濕之氣客留肌體手足緩弱麻頑不仁

片子薑黃一兩 羌活 白朮 防已各二兩 甘草五錢微炙

每服五錢薑水煎病在上食後服在下食前服

羌活湯 治白虎歷節風毒攻注骨節疼痛發作不定

羌活二兩 附子 秦艽 桂心 木香 川芎 當歸

牛膝酒浸 甘草炙各五錢 桃仁去皮尖麩炒 防風 骨碎補各一兩

每服四錢，薑水煎溫服。

虎骨散 治白虎風，肢節疼痛，如虎嚙狀。

虎骨酥炙二兩 甘草炙 全蝎去毒各五錢 麝香一分 天麻 防風

牛膝酒浸 白殭蠶去絲嘴炒 當歸酒浸 乳香另研 白花蛇酒浸取肉二兩

桂心不見火各二兩 為末，每服三錢，豆淋酒調服。

續斷丸 治風濕流注，四肢浮腫，肌肉麻痺。

當歸炒 川續斷 萆薢各一兩 川芎七錢五分 天麻 防風

附子各一兩 乳香 沒藥各五錢 為末，蜜丸，如桐子大，

每服四十九，溫酒米飲任下。

三痺湯 方見前中風門

麝香丸 治白虎歷節，疼痛遊走，晝靜夜劇。

川烏大者三箇生用 全蝎二十一箇生用 黑豆二十一箇生用 地龍五錢

為末，入麝香半字，研勻，糯米糊丸，菉荳大，每服七丸，甚者十丸，夜臥須令膈空，溫酒下，微出冷汗一身便瘥。

虎骨丸 治經絡凝滯，骨節疼痛，筋脈攣急，遇陰寒愈痛。

乳香 沒藥各另研 赤芍藥 熟地 當歸 血竭五錢

虎脛骨酥炙黃 為末，用木瓜一枚，切破去核，入乳香末在內，以麻線纏定，勿令透氣，好酒六升，煮酒盡，取木瓜去皮，研如泥，入熟蜜少許，杵和為丸，如桐子大，每服五十丸，看病上下服。

治白虎風歷節風腫痛，以釅醋五升，熱煎三四沸，切葱白二三升，煮一沸，濾出，布帛包裹，患處熨之，以瘥為度。

活血丹 治遍身骨節疼痛如神

熟地黃三兩 當歸 白朮 白芍 續斷 人參各一兩

為末，酒糊丸，桐子大，或作五劑，煎服更效。

二妙散 治筋骨疼痛因濕熱者，有氣加氣藥，血虛加血藥，痛甚者加生薑汁熱辣服之。

黃柏炒 蒼朮米泔浸炒 為末，沸湯入薑汁調服，二物皆有雄壯之氣，表實者加酒少許佐之，若痰帶熱者，先以神芎丸下之，次以趁痛散類調治。

治酒濕痰痛風

黃柏酒炒 威靈仙酒炒各五錢 蒼朮 羌活 甘草三錢 陳皮

芍藥各一錢 為末，每服一二錢，沸湯入薑汁調服。

活絡丹 見前中風門

方脈癘風合參

大風病，是受得天地間殺物之風。古人謂之癘風者，以其

酷烈暴悍耳須分在上在下在上者以醉仙散取臭涎惡
血於齒縫中出在下者以通天再造散取惡物陳蟲於穀
道中出所出雖有上下道路之殊然皆不外乎手足陽明
二經蓋腸胃爲市無物不受脾肺二經之臟脾主肌肉肺
主皮毛乃臟病及於腑也治此病者須看其疙瘩與瘡若
上先見在上體多者病在上也下先見在下體多者病在
下也上下同得者在上復在下也胃與大腸無物不受此
風之入人也氣受之則在上多血受之則在下多氣血俱
受者甚重是非醫者神手病者鐵心罕有得愈者從上或

從下以漸而來者皆爲可治但人易緩忽不能斷味絕色
則難免再發再發則終不救矣
風起於八方應其時則物生逆其時則物殺凡人中氣不
足如持虛受物乃感受此殺物之氣鬱而成濕久而成熱
氣濁血汚歷傳臟腑生虫潰肌流行爲害虫食心則足底
穿膝腫食肝則眉落食肺則鼻崩聲啞食腎則耳鳴啾啾
耳弦生瘡或痒或痛如針刺狀食身則皮癢如虫行自頭
而來爲順風自足心起者爲逆風總由濕熱之毒汚結而
成也先以再造散下之稀粥調理勿妄動作勞後以醉仙
散取臭涎惡血於齒縫中出或吐或利以洩越其邪面黑
漸白而安
大風症者所因不一或色慾當風或醉臥濕地或乘熱脫
衣或汗出入水或空心饑餓山行感山嵐瘴氣或勞役奔
走途中冒寒雨陰露皆由內傷形體不知避忌外感風濕
毒氣入於皮毛血脉肌肉筋骨之間當時失於驅散停積
既久以致榮衛不行內外鬱蒸內則生蟲外則生瘡臟腑
經絡皆受患矣眉毛先落者毒在肺面發紫泡者毒在肝
脚底先痛或穿者毒在腎徧身如癬者毒在脾目先損者

毒在心此五臟受病之重者也古人謂大風疾三因五死
三因者一曰風毒二曰濕毒三曰傳染五死者一曰皮死
麻木不仁二曰脉死血潰成膿三曰肉死割切不痛四曰
筋死手足緩縱五曰骨死鼻梁崩塌與夫眉落眼盲脣翻
聲噎皆爲難治所以然者由邪正交攻氣血沸騰而濕痰
死血充滿於經絡之中熱勝則肉腐故生蟲生瘡痛癢麻
木也治法內通臟腑外發經絡養榮衛補正逐邪大劑
峻服久服而蟲瘡痛癢麻木自愈矣亦須首尾斷酒戒色
忌食發風動氣葷腥鹽醬炙煿生冷之物清心寡慾方保

瀉熱所患非止一臟然其氣血無有弗傷兼證無有弗雜况積歲而發現於外須分經絡之上下病勢之虛實不可槩施攻毒之藥當先助胃壯氣使根本堅固而後治其瘡蓋病有變有類之不同而治法有汗有下有砭刺攻補之不一兼證當審輕重變證當察後先類證當詳真偽而汗下砭刺攻補之法又當量其人之虛實究其病之源委而施治焉蓋虛者正氣虛也實者病氣實也再造散治其病在陰者用皂角刺直達病所出風毒於榮血中肝主血惡

血留止屬肝也且蟲亦生於厥陰風木所化用此以治其臟氣殺虫爲主白丑者專入胃與大腸既走下焦血分復去氣中濕熱追虫取積從大小便而利出之鬱金者因性輕揚善治鬱遏氣血之凝滯因味苦辛善消陽毒積熱之亢炎以大黃引入腸胃榮血之分利出瘀血虫物醉仙散治其病在陽者用鼠粘子解散陽明風毒徧身惡瘡胡麻逐諸風潤皮膚蒺藜散惡血而清胃通鼻氣而袪風防風爲諸風之總司栝蔞根解煩熱之要領枸杞潤腎燥而袪風蔓荊散風淫而明目苦參專攻濕熱掃除潰瘍以袪赤癩胃脊之毒八者袪風散毒上下內外周而至矣

風有三十六症而癘風爲最酷感之難免於死者以其更多不守禁忌也經曰脉風成爲癘癘者惡也脉主血血熱而殺癘之氣襲之則血脉凝泣衛氣不行其氣不清鼻爲呼吸之所要宗氣由之出入也今營運之氣不能上升爲用故鼻柱腐壞肌肉潰瘍也經文治法有發汗與刺血二法汗出以復榮衛之濡熱刺肺以出惡血之留著予和曰一汗抵千針蓋以刺血不如汗之周徧也尤宜助胃氣以固根本實衛氣養榮血以維之蓋原其本皆由嗜慾勞動

氣血不避邪風冷濕使濕氣與胃氣相干而致是正虛爲本而濕熱是標也雖名曰風不可純作風治

一貧婦因無膏粱厚味故服醉仙散外又服加減四物湯百餘劑半年之間月經行而風症亦愈故貴薄滋味也

先藥

　地骨皮　荊芥　苦參　細辛各等分　剉片每用二兩

　水煎熏洗遍身血出爲效務要湯寬浸洗良久方佳

敷藥　治瘡大爛遍身塗之不爛不必敷也

　黑狗脊三兩如無川杜仲代之　蛇床子一兩　寒水石　白礬枯

硫黃各二兩 共研 為末、猪油或香油調敷、

栢葉湯 用東南枝上栢葉一秤、水一桶、煎三沸、去渣、甕盛、旋熬蘸沙調服、初服甚苦澀、三五日後甜、十日四肢沉重、便赤白痢、一月後、發出瘡疙瘩、破用烏龍散搽之、

烏龍散

烏龍尾即倒吊塵灰二錢 烏雞子皮 共為末搽之

一法用蒼耳葉為君、以苦參為佐、更以酒煮烏蠡魚、細研糊丸、桐子大、每服五六十丸、加至七八十丸、熱茶清下、日三服、一二月而安、入紫萍尤妙、

加減大造苦參丸 治大風瘡、及諸風赤白癜風神效、

苦參一斤 蔓荊子 牛蒡子 何首烏 禹餘糧
黃荊子 枸杞子 蛇床子各三兩 防風 荊芥 角刺
胡麻子半生半熟 蒼耳子各十兩 香白芷一兩五錢

為末、用皂角搗爛熬膏、入前藥、為丸桐子大、每服五十丸、茶酒任下、

醉仙散 須量人大小虛實用之、症候重而急者、先以再造散下之、方投此藥、須斷厚味鹽醋椒菓茄子煎炒燒炙等物、止可淡物淡粥、及煮淡熟菜、或烏梢白花蛇、以淡酒煮熟食之、以助藥力也、

胡麻子 牛蒡子 蔓荊子 枸杞子四味俱炒黑色各一兩
白蒺藜 瓜蔞根 苦參 防風

右為細末、每一兩、入輕粉一錢、拌勻、每服一錢、茶清調、晨午夕各一服、服後五七日、先於牙縫內、出臭涎、渾身痛、昏悶如醉、後利下惡物臭積為效、

通天再造散 須調補氣壯、方服此藥、

鬱金五錢 皂角刺一兩獨生者去尖 大黃一兩炒 白丑頭末六錢五分半生半熟

右為末、每服五錢、日未出時、以無灰酒調、面東服之、當日必利下惡物、或臭膿、或虫、如虫口黑色、乃是年深者、

赤色是近日者、數日後、進一服、無虫積乃止、

浴法 用桃柳桑槐楮五枝、濃煎湯、大缸坐、沒頸、浸一日、湯如油為效、 又法紫背浮萍煎湯浸妙、

一方 用蒼耳草於五月五日、六月六日、五更時、帶露採、搗汁熬膏作錠子、取一斤半重鯉魚一尾、剖開、連肚腸入藥在內、以線縫之、用酒二碗、慢火煮乾為度、令患人吃盡、魚不過四五尾即愈、忌鹽百日、

一方 治大風眼頭麻木、皮膚瘙癢、遍身疥癩癮疹、面上遊風、或如蟲行、紫白癜風、賊風攻注、腿脚生瘡、

川烏 白芷 苦參 胡麻 荊芥 防風各三兩

當歸 川芎 獨活 羌活 白蒺藜 赤芍藥
白附子 山梔子各一兩 何首烏 大風子去殼 威靈仙
地龍各二兩 蔓荊子一兩五錢 爲末、先取烏蛇一條、好酒浸、
煮熟去骨、取肉晒乾或焙、同爲末、酒糊丸、桐子大、每服
四十九丸、茶湯下、

一方 治大風瘡、令眉髮再生、川柏葉九蒸九晒、爲末、蜜
丸如桐子大、日三服、夜一服、白湯下、每服五六十丸、百
日後生眉髮、

馬齒莧膏 治兩足血風瘡、并兩肩背風濕瘡、疼痒至骨、

馬齒莧切碎焙乾五錢 黃丹飛 黃柏 枯白礬 孩兒茶各三錢
輕粉一錢 爲末和勻、後入輕粉、用生桐油調攤於厚桐
油紙上、用葱椒湯洗淨患處貼之、

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷八終

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷九

男 乾吉佑民
海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯 門人孫顯達惟良仝較
男 乾德進修

寒門 兒科

大嚴冬凛冽、萬象收藏、犯之者反少、以其能知避也、若夫早晚寒熱、風雨非時、形寒飲冷、皆人自致之寒也、肺爲臟首、受寒則喘嗽氣逆、發熱毛焦、胃爲腑首、受寒則嘔逆惡心、渴煩發熱、質薄者受即陡成、質厚者積久病發、如經曰、

冬傷於寒、春必溫病、此積久而發者也、如中寒之症、手足厥冷、寒顫口噤、口吐涎沫、不能啼哭者、此受即陡成者也、更有胎中受寒、生下面色青白、四肢厥逆、盤腸氣釣、噤口不開、臟寒腹痛、而爲胎寒者、此又積之最深者也、然寒症最類於熱、因逼陽在外、在上、但知其顯、而不知其微、切宜深察、如脉數者、或飲水者、或煩渴動搖者、皆爲熱病、若新咳嗽者、水液清澈、而尿不澁者、手足厥冷者、大便完穀不化、身涼不渴、脉遲者、皆屬寒症、但手足厥冷、固多屬寒、間亦有陰陽偏傾、不能宣行、是以陽氣蓄聚於內、不能營運

四肢所謂熱深厥亦深者又宜細辨故曰寒熱如水火誤治卽殺人丹溪曰寒症須投熱藥然熱藥須加凉劑以嚮導之或熱藥冷飲使同聲易於相應經所謂從而逆之也

理中湯 加附子名附子理中湯 治臟腑中寒四肢强直

人參 乾薑炮 甘草炙 白朮各等分 水煎服

一方

乾薑 橘紅 半夏 白朮炒焦 厚朴薑汁炒

茯苓 桂心 甘草 水煎服

一方 用食鹽同吳茱萸炒絹包熨兒臍腹

方脈寒門合參

夫天氣下降則清明地氣上升則晦塞故陰邪爲害不發則已其發必暴是以中寒一症乃倉卒感受天地大寒肅殺之氣其病卽發非若傷寒之邪由表循經以漸而深也有卒中天地之寒者有戶得寒物者然邪之所湊其氣必虛治法主乎溫散多從補中益氣湯用參耆以托住正氣加入溫散藥以治之氣虛甚者少加附子以行參耆之勢是症多因中氣大虛膚腠踈豁故外寒內冷得以感中不分經絡惟當溫補其脈沉細手足厥冷息微身倦而懶言動雖身熱而不渴者是也宜急溫之遲則不救必藉姜桂附子之猛方能勝病卽四君元老之劑不可以理緊治劇也與熱症相似而大不同蓋逼陽在外易相類耳凡陰邪上冲孤陽擾亂急進純陽之劑以驅陰氛闢乾坤而揭日月光明之用豈不彰哉若脈數有力者或壯熱飲水者煩燥動搖者方爲熱病寒熱如水火誤治則殺人可不細辨歟

夫寒症或外受或內傷皆當時受病之名若稍久則鬱而成熱故傷寒經名病熱也然有終不能成熱者由其人陽

氣素虛向已陰盛陽微今一感外寒微陽益損焉能有力變熱也然陰證俗論必歸房勞又必歸傷寒而不及雜病且耑責男子而不及婦人小兒殊爲可怪夫陰證卽虛寒症亦卽亡陽症也男女老幼雜病傷寒皆有之如產婦亡血及崩漏過多又如卒然大吐血不止與霍亂吐瀉無度或因汗吐下太過及爲寒凉藥所傷或暑月恣意追凉冬月恐饑勞倦爲寒所中凡此之類皆能令人元氣暴脫忽變爲手足厥冷體疲無氣脈微欲絕與房慾脫陽之證無纖毫異而治法總不外人參附子肉桂乾薑救之急則生

緩則死同歸一轍胡可岐爲二也能明乎此則陰證未嘗必犯於有慾之人及傷寒一症也總之陰陽調和則百病不生及其既病則陰陽不調可知矣偏之輕者其病亦輕用平和之藥以調之偏之甚者其病必篤苟非峻用偏寒偏熱之藥以救其偏何能有濟今人見病危篤藥益輕平勿任怨尤重惜名譽真心救世者萬勿如此當寒卽寒當熱卽熱當攻卽攻當補卽補倘逡巡退縮不寒不熱不補不攻諺所謂不治病不損命嗟嗟既不治病復不損命有是理乎

夫病有虛而熱虛而寒從未有寒而不虛者蓋虛而熱則非真熱矣虛而寒則爲真虛矣况至純以沉寒病見則爲陽亾氣脱之勢豈特虛而已也故凡一切寒症皆爲虛論縱有外寒直中亦由元陽内虛試思古人中寒必用參术薑附而曰宜急温之遲則不救之語可知矣且書曰陽氣一分不盡則不死中寒者陽氣依希之際也故治宜温補不待言矣然更須審明臟腑蓋臟爲陰必用純陽之藥方效腑爲陽必加陰藥一二味制其僭熱始安然寒者陰也夫臟亦陰也物聚以類故寒多中臟寒必傷腎也

薑附湯治中寒昏不知人身體強直逆冷口噤不語及腹臍冷痛霍亂轉筋一切虛寒

乾薑一兩　附子生去皮臍細切一枚　每服三錢水煎食前温服

如挾濕氣虛加參术

术附湯見濕門

理中湯見前兒科寒門

參附湯見中風門

生料五積散治感冒寒邪頭疼身痛項強拘急傷寒發熱頭疼惡風

桔梗　蒼术米泔水浸　陳皮　麻黄去根節　枳殼麸炒

厚朴　乾薑　白芷　川芎　甘草炙　茯苓

肉桂　芍藥　當歸　半夏湯泡七次

生薑葱白水煎熱服胃寒用煨薑

夫寒濕屬陰燥熱屬陽善用藥者以苦寒而瀉其陽以辛温而散其陰未有病之不愈故防風通聖散爲瀉熱燥之聖藥生料五積散爲散寒濕之聖藥

四逆湯　治陰症脉沉身痛自利不渴

附子三錢　甘草　乾薑各一錢五分　水煎服

脾爲太陰而四肢厥冷由於真火無先無氣以布也此方直達中州追復陽氣但寒症必虛此方温而不補何若理中更爲神聖

白通湯治少陰下利脉微者如服而不應乃陰盛格拒陽藥不能達於少陰加人尿豬膽汁爲引取其與陰

同類服後脉暴出者死微續者生　如脉不出加人參二兩以助之蓋寒未有不極虛者

葱白四莖　乾薑一兩　附子一枚炮　水煎一鍾服服後更用葱熨臍上法或艾灸關元氣海內外協攻務令一時之內陰散陽回或用釅醋拌炒麩皮袋盛熱熨臍間亦妙

六味附子湯　治寒厥

附子　肉桂　防巳各四錢　炙甘草二錢　白朮　茯苓各三錢

一方　治陰症用葱白一大握如茶盞大用紙捲緊快刀切齊一指厚片安於臍中以熱熨斗熨之待汗出為度一片未效再一片熨之內服附子理中湯

寒門要藥

辛散表寒如防風羌活紫蘇川芎細辛全胡麻黃桂枝生薑葱白之類隨候採用

溫散中寒如炮薑厚朴草豆蔻白豆蔻丁香益智仁砂仁草菓香附子炙甘草煨木香吳茱萸藿香紫蘇艾葉煨薑煨肉果之類隨候採用

溫補下寒輕則如破故紙巴戟天山茱萸枸杞子兎絲子鹿茸鹿角膠之類重則如肉桂附子人參炮薑之類　人參性本溫平今列於桂附之內者蓋病有虛而寒有虛而熱未有寒而不虛者未有虛寒而不溫補相兼者也

暑門　兒科

嬰兒之患夏秋為甚蓋火土旺於長夏正當金水受傷稚陽陰微已失天和加之暑熱陽氣浮於外生冷戕於中夏失長養則不能生金而病於秋故素問有夏傷於暑秋必痎瘧亦有即發為病入心則身熱頭疼心煩口渴或喘或滿而不知人入肝則眩暈入脾則嗜臥入肺則喘滿入腎則消渴更有面垢昏倦毛聳惡寒吐利煩渴狀如傷寒頭疼身熱四肢厥冷但身體不痛為異兼暑能耗氣氣耗則

脉虛散無力然靜而得之者為中暑動而得之者為中熱更有冒暑以致五心煩熱頭額亦溫小便赤少而合地臥暑喜傷心蒙蔽心竅則昏悶不醒手足搐掣角弓反張身熱如冷狀似驚候名為暑風者或有吐瀉不已火性疾速元陽驟亡而變慢驚者有傷暑暴注洞瀉有傷暑作嘔吐酸者經曰諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱故雖時當長養之令實伏陰在內之時調攝可不慎與

六和湯　治氣不升降霍亂轉筋嘔吐泄瀉寒熱交作

縮砂仁　半夏　杏仁　人參　甘草炙　赤茯苓

藿香葉　白扁豆炒　薑汁木瓜　香薷　厚朴薑汁製

薑棗水煎服

清膈飲子　治小兒伏熱、嘔吐煩渴、五心熱、小便赤少、

香薷三錢　淡竹葉　人參　半夏麴　檀香各二錢　甘草一錢

茯苓三錢　粳米五錢　薑棗同煎、食遠冷服、

六一散　一名益元散　一名天水散　治傷暑　一方加辰砂名辰砂益元散　一方加青黛名青黛益元散

滑石六兩研細水飛　甘草一兩爁　爲末、新汲水或冷燈心湯下、

天生白虎湯　治中暑、搗西瓜汁、濾去滓、灌即醒、

去桂五苓散　治小兒伏暑作渴

猪苓　白朮　赤茯苓各五錢　澤瀉七錢五分　爲末、用車前子燈心同煎湯調服、如吐不止、加生薑自然汁、

方脉暑門合參

暑爲陽邪、心屬離火、故暑先入心、從其類也、巳月六陽盡出於地上、此氣之浮也、經曰、夏氣在經絡、長夏氣在肌肉、表實裡必虛、氣熱則走泄、故經曰脉虛身熱、得之傷暑、然盛熱之氣、着人有冒、有傷、有中、三者有輕重之分、虛實之辯、若腹痛水泄者、胃與大腸受之、惡心者、胃口有痰飲也、此二者冒暑也、可用黃連香薷飲爲主、隨症加減、蓋黃連退暑熱、香薷消畜水、若身熱頭疼、躁亂不寧、或身如針刺者、此熱傷在肉分、爲傷暑也、當以白虎湯加柴胡、如氣虛者加人參、若咳嗽寒熱、盜汗不止、脉數者、熱在肺經、爲中暑也、此乃盛火乘金、急治則可、遲則不救、宜用天水散之類、卻暑清肺、或生脉飲加減主之、東垣論暑症同冬月傷寒傳變、爲症不一、彼爲寒邪傷形、此則暑熱傷氣、若元氣虛甚、有一時不救者、與傷寒陰毒頃刻害人實同也、脉盛身熱、謂之中熱、乃有餘之症、其候頭疼壯熱、大渴引飲、宜清凉之劑、脉虛身熱、謂之中暑、乃不足之症、其候頭

痛惡寒、形面拘垢、宜用溫散之劑、甚有陰寒之極者、法當補陽氣爲主、先哲大用薑附、此內經舍時從症之法也、若香薷飲者、乃散陽氣導眞陰之劑、時珍曰、香薷乃夏月解表之藥、猶冬月之用麻黃、若氣虛房勞用之、反成大害、長夏炎蒸、濕土司令、故暑必兼濕、凡見便秘煩渴、或吐或利者、以濕勝則氣不得施化也、故治惟宜扶脾和胃、以助施化、濕自散矣、暑風者、夏月卒倒、不省人事者是也、有因火者、有因痰者、夫火、君相二火也、暑、天地二火也、內外合而炎爍、所以卒、

倒也痰乃人身之津液因暑氣鼓激而爲痰凝塞心之竅道手足不知動躁而卒倒也如人實者二症皆可用吐經曰火鬱則發之吐卽發散也吐醒後可用清劑調治切不可飲以冷水及臥濕地閉絕三焦流通之氣爲害不小

注夏者屬陰虛而元氣不足凡夏初春末頭疼脚軟食少體熱者是也宜補中湯去升柴加炒蘗白芍主之

夫時至於夏天道南行屬火而熱在人則心應之然寒則傷形熱則傷氣人與天地同一橐籥夏月天之陽氣浮於地表人之陽氣浮於肌表況被盛暑所傷腠理疏豁氣液

爲汗發泄於外是表裡之氣俱虛矣不善攝生者暑熱傷於外生冷戕於中若之何而能運化也是以水穀停積而爲濕熱發爲嘔吐爲泄瀉甚則吐瀉俱作而揮霍亂也若不飢病則濕熱怫鬱於內他日爲瘧爲痢之所由也人謂伏陰在內者陰字有虛之義若作陰冷其悞甚矣

暑爲陽邪故蒸熱暑必兼濕故自汗暑濕干心則煩干肺則渴干脾則吐利上蒸於頭則重而痛暑能傷氣故倦怠

夏至日後病熱爲暑暑者相火行令也人感之自口齒而入傷心包絡之經暑喜傷心故也其脉虛或浮大而散或弦細芤遲蓋熱傷氣則氣消而脉虛弱治法大略宜清心利小便補眞氣爲要熱渴者并宜滋水蓋渴則陽氣內伐熱舍於腎令人骨乏無力總由火盛則金病水衰腎與膀胱俱竭之狀當急救之滋肺氣以補水之上源所以有生脉散旣扶元氣復保肺生津耳

一凡行人或農夫於日中勞役得之者爲中暍是動而得之陽症也其病必苦頭痛發躁熱而惡熱捫之肌膚則火熱而汗大泄無氣以動大渴引飲乃天熱外傷元氣也宜清暑益氣用香薷黃連扁豆人參黃耆五味知母石膏之類若吐瀉脉沉微者不可用凉藥

一凡無病之人或避暑熱納凉於深堂大厦凉臺冷館大扇風車得之者是靜而得之陰症也其病必頭痛惡寒身形拘急肢節疼痛而心煩肌膚大熱而無汗此爲陰寒所遏使周身陽氣不得伸越宜辛溫之劑以解表散寒發越陽氣散水和脾則愈用厚朴紫蘇乾葛藿香羌活蒼术之類此名爲中暑實亦傷寒之類耳若外旣受寒內復傷冷則於前藥再加乾薑縮砂神麯之類此非治暑也治因暑而致病者也

一既傷暑熱，復傷生冷，當此陽外陰內之時，復犯外熱內寒之症，尤宜先治其內，溫中消食，次治其外，清暑補氣，仍以理脾爲主。而於前陰陽二條內相兼取用。蓋夏月陽氣浮外，陰氣伏內，若飲食勞倦，內傷中氣，或酷暑勞役，外傷陽氣者，常多患之。法當調補元氣，佐以解暑；若陰寒之證，宜用大順散、桂附大辛熱之藥，此內經舍時從證之良法。今人患暑症，發而手足指甲青黯，此皆不究其因，不溫其內，泛用香薷飲之類所誤。夫香薷飲乃散陽氣、導洩眞陰之劑也，有是證而服之，斯爲對證。若未患暑病，先服預防，

馮氏錦囊秘錄　雜症　卷九　　方脉暑門合參　　十二

適所以招暑也。如人元氣素虛，或房勞過度，而飲之者，爲禍尤甚。若欲預防，惟生脉散爲夏令最宜。

風寒濕皆地之氣，係濁邪，所以俱中足經；暑乃天之氣，係清邪，而且屬火，所以多中手少陰心經。其症多與傷寒相似，但傷寒初病未至煩渴，暑初病卽渴；傷寒脉必浮盛，暑脉虛弱爲不同耳。

暑乃六氣之一，卽天上火，惟此火可寒水折之，非比爐中火、龍雷火也。然暑傷心，心屬南方火，從其類也。小腸爲心之腑，利心經暑毒，使由小腸出，故靑蒿、香薷爲要藥。暑病不得發汗者，蓋暑熱傷氣，汗爲心液，汗多亡陽耳。

有因傷暑極，飲冷水，或醫者過投冷劑，致吐利不止，外熱內寒，煩躁多渴，甚欲裸形，狀如傷寒，此陰盛格陽，宜用溫藥，香薷飲加附子，或胃苓湯佳，妙在肉桂，並宜冷服。蓋三伏之中，傷寒發熱與傷暑發熱，症候相似，而治天淵，辨認不眞，禍如反掌。經曰：脉盛身寒，得之傷寒；脉虛身熱，得之傷暑。夫寒傷形不傷氣，所以脉盛；熱傷氣不傷形，所以脉虛。且心主脉，肺朝百脉，肺旺則四臟之氣皆旺，肺虛則脉絶短氣也。傷寒發熱，寒邪傷衛，邪客於表，故無汗，屬有餘

馮氏錦囊秘錄　雜症　卷九　　方脉暑門合參　　十三

症，主治在外；傷暑發熱，熱邪傷榮，元氣有傷，故多汗，爲不足症，主治在內。總暑熱之邪，易傷元氣，況腹中陽虛陰伏在內，故聖人立法，未有不顧天元之眞氣爲主。

有因冒暑吐極，胃虛百藥不入，粒米不受，病甚危篤，急用人參一錢，黃連五分（薑汁炒焦），糯米一撮，水煎一小鍾，候冷，茶匙徐徐潤下，少頃再入一匙，得數匙不吐，盡一小杯，便可投藥食矣。若脉沉遲微細，手足厥冷者，又宜溫補，以熱藥冷飲之法，則黃連又所禁用矣。

四月屬巳，五月屬午，火太旺則金衰；六月屬未，土太旺則

水衰故在夏候宜滋養金水二臟爲主益腎水滋肺金以補其不足今當金水兩衰子母俱困故古人於夏月獨宿淡味兢兢業業意有在也十月屬亥十一月屬子正火氣潛藏必養其本然之眞以助來春生發之氣且春末夏初無頭疼腳軟諸病故經曰冬藏精者春不病溫

人當盛暑則身中之陽體天道浮越地表而難藏百脈之陰感時令樹木流津而莫斂中氣疎泄而耗散一陰來復而始生火太旺則金水受傷陽既虛則心脾俱困衛生君子可不謹諸

五物香薷飲 驅暑和中通用

香薷 扁荳炒 厚朴薑汁炒 茯苓 甘草 水煎溫服

生脉散 生津止渴治熱傷元氣氣短倦怠口乾出汗

人參一錢 麥冬二錢 五味子八分 水煎服

火氣赫曦則金爲所制而絕寒水生化之源故氣短倦怠出汗者皆手太陰本症也人參補氣爲君所謂損其肺者益其氣也五味子酸斂能收肺家耗散之金麥門冬甘寒濡肺經燥枯之液三者皆扶其不勝使火邪不能爲害也司天屬火之年時令燥熱之際尤爲要藥

人參白虎湯 治伏暑發渴嘔吐身熱脉虛自汗

人參一錢五分 知母二錢 石膏四錢 甘草一錢 加粳米一合水煎

香朴飲子 治大人小兒伏熱吐瀉虛煩作亂

人參 半夏湯泡七次 香薷各八分 蘇葉 木瓜 廣皮

厚朴 烏梅 扁荳各七分 茯苓一錢 澤瀉六分 甘草三分

薑棗同煎

十味香薷飲 消暑氣和脾胃

香薷 人參 陳皮 炒白朮 炙黃耆 炒扁荳

茯苓 厚朴薑汁炒黑色 木瓜 炙甘草 水煎冷服

六味五苓散 治伏暑熱及胃濕而泄瀉煩渴小便不利

赤茯苓 澤瀉 豬苓 炒白朮 官桂 車前子

加生薑燈心水煎溫服

一治暑風卒倒法 凡人中暑先着於心一時昏迷切不可飲以冷水并臥濕地以致閉絕三焦流通之氣且與暑氣相摶禍在反掌其法先以熱湯或童便灌之及用布蘸熱湯熨臍并氣海令暖氣透臍腹俟其甦醒然後進藥若途中卒然暈倒宜急扶在陰涼處灌以童便或攪地漿飲之

大順散 治冒暑過飲脾胃受濕水穀不分霍亂嘔吐臟腑不

甘草三斤炒 乾薑炒 杏仁去皮尖炒焦枯 肉桂去皮不見火各六兩四錢

爲末每服三錢如煩燥井花水調下或沸湯點服亦可

清暑益氣湯 治長夏濕熱蒸人四肢精神困倦身熱喘煩心下膨悶或痢或渴自汗體虛

人參 白朮土炒 陳皮 神麯炒 澤瀉各五分 黃耆炙

蒼术製 升麻各一錢 甘草 乾葛各三分 五味子九粒杵

熱傷元氣清濁不分經曰濁氣在上則生䐜脹清氣在下則主飧泄黃芪二术為元氣之保障人參五味為治節之藩籬升麻葛根引清氣上升神麴澤瀉分濁氣下降陳皮和胃炙草和中根本充實清濁不淆雖有濕熱之邪無所客矣故日清暑益氣湯

暑門要藥

清散暑氣如薄荷扁荳香薷木瓜陳皮厚朴滑石川黃連生甘草麥門冬赤茯苓連翹黃芩黑山梔木通澤瀉之類隨候採用

清暑調元如人參麥冬生地五味子香薷扁荳黃連茯苓

生甘草之類隨候採用

濕門 兒科

夫天下黙然而受其累者濕之謂乎脾為身主最苦於濕惟最苦者最易受焉如上部所積遇濕則為痰下部所積遇濕則為痢如值太陰濕土司天者此氣化之濕也如淫雨襲虛或寢臥卑處而受地土蒸濕或汗濕久沾或冒露奔走此外感之濕也如嗜瓜菓飲乳酪啜酒漿喜生冷此內傷之濕也如因母有濕病或體肥而多濕者此稟受先天之濕也然輕清為天重濁為地故土濕犯病者厥體必重治法惟宜滲濕而利小便不可發汗并忌向火烘襲致濕內淫變生別病然濕本土氣而火熱能生土濕故夏熱則萬物濕潤秋凉則濕復燥乾濕病本不自生多因火熱拂鬱而水液不能宣行即停滯而生水濕雖為濕症而又兼熱症也故濕熱相因者此耳

小除濕湯

白术 半夏 甘草 陳皮 厚朴 蒼术 薑水煎

參术散治小兒初受濕氣身體頭疼發熱惡風多汗面浮作嘔小便不利

人參 猪苓 乾薑炮 白术 澤瀉 赤茯苓

木通 燈心七莖 車前子一撮 水煎服

除濕湯治中濕吐瀉功脾去濕凡濕氣傷筋手足軟弱不能擡舉疼痛等症

人參 橘紅 藿香葉 蒼术米泔水浸炒 大腹皮

茯苓 半夏薑汁製 白术 甘草各一錢 水煎服

方脈濕門合參 附濕熱

濕為陰邪經曰地之濕氣感則害皮肉筋脈又曰諸濕腫滿皆屬於脾濕者土之氣土者火之子故濕能生熱熱亦能生濕然濕有自外入者有自內出者東南地卑多濕故多從外入凡重腿脚氣者居多治當汗散久者宜疏通滲

泄西北地高人多食生冷濕麪乳酪飲酒故寒氣怫鬱濕
不能越以致腹脹水鼓或通身浮腫按之如泥不起此皆
自內而出也宜辨其元氣虛實而通利二便更須對證施
治不可執一槩拘
蒼朮乃治濕之要藥上下部濕皆可用若脾胃受濕沉困
無力怠墮好臥宜去濕痰燥濕健脾須用蒼白二朮半夏
茯苓之類凡治上部濕宜蒼朮功烈下部濕宜升麻提之
外濕宜表散內濕宜淡滲下焦濕腫及痛并膀胱有火邪
者必須酒洗防已黃蘗知母草龍膽蒼朮之類

有在天之濕雨露霧是也在天者本乎氣故先中表之榮
衛有在地之濕泥水是也在地者本乎形故先傷肌肉筋
骨血脉有飲食之濕酒水乳酪是也胃爲水穀之海故傷
於脾胃有汗液之濕謂汗出沾衣未經解換者是也有太
陰脾土所化之濕不從外入者也陽盛則火勝化爲濕熱
陰盛則水勝化爲寒濕其證發熱惡寒身重自汗筋骨疼
痛小便秘澁大便溏泄腰痛不能轉側跗腫肉如泥按之
不起
經曰因於濕首如裹濕氣蒸於上故頭重又曰濕傷筋故
大筋緛短小筋弛長緛短爲拘弛長爲痿又曰濕勝則濡
泄故大便溏泄大便泄則小便澁又曰濕從下受之故跗
腫又曰諸濕腫滿皆屬脾土故腹脹肉如泥濕氣入腎腎
主水水流濕各從其類故腰痛東垣曰治濕不利小便非
其治也又曰在下者引而竭之聖人之言雖布在方册其
不盡者可以意求夫濕淫從外而入裏若用淡滲之劑以
除之則降之又降是復益其陰而重竭其陽陽氣愈削而
精神愈短是陰重强陽重衰反助其邪之謂也故用升陽
風藥兼實脾土以除濕卽瘥用羌獨升柴防風根炙甘草

製白朮炒白芍水煎熱服大法云濕淫所勝風以平之又
曰下者舉之得陽氣升騰而愈又曰客者除之是因曲而
爲之直也猶土在水中則爲泥得和風煖日則成土矣聖
人之法可以類推舉一而知百也
有脚氣類傷寒發熱惡寒必脚脛間腫痛俱從濕治千金
方有陰陽之分陰脚氣脛處腫而不紅陽脚氣腫而紅者
是也有濕熱發黃一身盡疼發熱者當從鬱治凡濕熱之
物不鬱則不黃當用逍遙散切禁茵蔯五苓散用之者十
不一生

凡傷寒必惡寒，傷風必惡風，傷濕必惡雨。如傷濕而兼惡寒無汗，骨節疼痛，脉濡而浮，四肢痿弱，此表中濕也，名曰濕痺，宜滲泄分利，五苓加減。仲景有甘草附子湯，內用白朮、炙草、桂枝、附子四味。取白朮固中扶脾而燥濕，桂枝疎泄鼓舞以外散，附子辛熱以除陰寒凝滯，炙草溫中甘緩，取暫以中留，勿任附子速下也。製方之妙，備得其宜矣。若關節重痛，浮腫喘滿，腹脹煩悶，昏不知人，其脉必沉而緩，或沉而微細，此名中濕，宜除濕湯。有破傷處，因澡浴濕從瘡口而入，其人昏迷沉重，狀類中濕，名曰破傷濕，宜白朮酒。

濕熱之原，因寒溫飢飽失常，喜怒勞役過度，以傷脾胃。脾胃爲水穀之海，調則運行水穀而致精華，傷則動火熏蒸水穀而爲濕熱。且胃司納受，脾司運化，今脾既不能運化，則飲食停積而濕熱愈生矣。治法：壯者暫攻濕熱，虛者攻補兼施，而補脾、消穀、導水三者不可闕一也。若一槩妄治，愈攻愈虛，腫痛日甚，五皮、五子反瀉其氣，卒至夭枉矣。丹溪曰：首爲諸陽之會，其位高，其體虛，其氣清，故清明係焉。倘爲濕熱熏蒸，清道不通，沉重不利，似乎有物以蒙之，失而不治，濕鬱爲熱，熱而不去，熱傷於血而不能養筋，故大筋軟短而爲拘攣；濕熱傷筋不能束骨，故小筋弛長而爲痿弱。王太僕曰：素常氣疾，濕熱加之，氣濕熱爭，故爲腫也。陽氣漸盛，陰氣漸微，致邪代正，氣不宣通，故四肢發腫，蓋諸陽受氣於四肢也。

二妙散　主濕熱爲患，腰膝疼痛，不能行動。

黃蘗（乳潤一宿）　蒼朮（泔浸七宿）

二味等分爲末，空心酒服三錢。

（濕性就下，故病在中下，以下濕則生熱，濕熱相搏，其痛乃作。黃栢味苦，苦勝熱，且能下行，故以爲君。蒼朮性燥，燥勝濕，且能辛散，故以爲臣。黃栢可去熱中之濕，蒼朮可去濕中之熱，兩者相兼，各有妙用，故曰二妙。）

朮附湯　治風濕相搏，腰膝疼痛，中氣不足，四肢重著。

白朮（四兩）　附子（炮去皮臍，一兩五錢）

每服三錢，薑棗水煎，熱服。

甘草附子湯

炙甘草　附子　炒黃白朮　桂枝

薑棗水煎服。

加味平胃散（錦囊秘方）　治脾胃不和，伏暑水瀉，不進飲食。

蒼朮（米泔浸，五斤）　厚朴（薑汁炒）　廣皮（各三斤二兩）　甘草（炒，三十兩）

加扁荳（炒，三斤）　木通（一斤。加此二味，尤得醒脾分利之功，其效更捷）

爲末，每服五錢，薑棗水煎服，或用荳湯調服。

升陽除濕湯　治脾胃虛弱，腸鳴腹痛，泄瀉等症。

升麻 柴胡 防風 神麯 澤瀉 豬苓各一兩五錢
蒼术一兩、陳皮、甘草 大麥芽各三錢 水煎、食後熱
服、 脾胃寒加益智仁半夏薑棗煎、

防已黃耆湯 治風濕相搏客在皮膚四肢少力關節煩疼、脈浮身重汗出惡風

防已一錢 甘草五分 白术八分 黃耆一錢二分 薑棗水煎服
如氣上衝、加桂枝、

生附湯 治受濕腰痛腿重

附子五分 蒼术炒一錢 杜仲薑炒一錢 牛膝酒浸焙 厚朴薑製 乾薑生
白术 茯苓 甘草炙各十分 薑棗水煎、食前服

馮氏錦囊秘錄 雜症 卷九 方脈濕門諸方

御院平胃散 調氣暖胃、化宿食、消痰飲、辟風寒冷濕、

製厚朴 橘皮 蒼术米泔水浸、甘草 茯苓 人參
薑棗水煎服 一方棗肉小丸、空心薑湯下五十九、

三花神祐丸 治一切水濕腫病、大腹實脹喘滿、

輕粉一錢 大黃一兩 牽牛二兩 芫花醋拌炒 甘遂 大戟各五錢
為末、水丸豆大、初服五丸、每服加五丸、溫水下、日三服、

黑虎散 神治寒濕筋骨疼痛 川烏一兩 草烏去皮兩半 蒼术兩半 生姜一觔取汁
葱八兩五味搗和一處曬乾入後藥 五靈脂 乳香去油 沒藥去油各五錢
甲片土炒 自然銅火煅醋淬 共為細末、醋丸、好酒空心服、壯者一錢二分、弱者七八分

一切寒濕腳氣、風氣、肩臂腿痛、及偏正頭風、於大伏天、以新瓦數塊、曬極熱、輪流熨於患處、如此數日、無不愈者、益寒濕侵入皮膚筋骨之間、得太陽之眞氣、則陰寒頓解、且借瓦性燥裂之土、而濕氣賴以收之、故其効如神、

濕門要藥

祛濕利水如獨活蒼术白芷川椒赤茯苓茯苓皮木通草薢秦艽金銀花天麻南星半夏防風豬苓威靈仙防已五加皮之類隨候採用

扶脾滲濕如白茯苓白术升麻人參附子肉桂炮薑炙甘草白扁荳豬苓澤瀉炒黃米仁山藥之類隨候採用

馮氏錦囊秘錄 雜症 卷九 兒科燥門

燥門 兒科

夫六氣之中、惟燥治之尤難、蓋燥萬物莫甚於火、火者、十二經皆有之、當其陰陽和、臟腑强、榮衛固、寒熱調、喜怒[illegible]、則諸經各適、火焰不冲、燥從何來、一有所傷、火乃踵起、如風鬱不散、則因風火動而燥者、或熱壅不除、因熱愈熱而燥者、或久病之後、陰虛火動而燥者、在外則皮毛枯槁、在上則咽乾口燥、在中則煩渴不已、經曰、諸澁枯涸、乾勁皴揭、皆屬於燥、涸者、無水液也、乾者、不滋潤也、勁者、不柔和

也皺揭者皮膚啓裂也澀者如諸物濕則滑澤乾則澁滯
然乾爲天而爲燥金坤爲地而爲濕土故澁滯者皆燥金
之化所以秋脉乃濇濇者澁也皆因燥之使然燥之標
由於風與火而燥之本實根於脾與腎蓋脾精不能轉輸
而腎陰不能上奉所以肺失化源自見其象耳治宜生津
養血滋陰潤燥倘寸强尺弱由乎釜下無火而鍋蓋乾燥
者用水中補火之法

凉膈散　見傷寒門

黃連解毒湯

黃連　黃蘗　山梔各等分　一方有黃芩　水煎服

六味地黃湯　見癆瘵門

方脉燥門合參

燥乾者肺金之體本燥金受熱化而更燥澁也蓋風能勝
濕熱能耗液經云風熱火同陽也寒濕燥同陰也然燥濕
小異也燥金雖屬秋陰其性異於寒濕反同於風熱火也
如大便乾澁乃大腸受熱化成燥澁又如癱瘓中風皆因
火熱耗損血液玄府閉塞不能浸潤金受火鬱不能發聲
經云肺主聲肢痛緛戾者風熱濕相致而遂以偏枯語音
澀手足不隨也經曰諸澀枯涸乾勁皺揭皆屬於燥夫金
爲生水之源生化之源一絕則不能溉灌周身榮養百骸
故枯槁而無潤澤也經曰金木者生成之終始又曰木位
之下金氣承之蓋物之化從於生物之成從於殺生之重
殺之輕則氣殫散而不收殺之重生之輕則氣斂濇而不
通斂濇則傷其分布之政不惟生氣不得升而收氣亦不
得降所以爲燥濇也更有肺胃腎三經蘊蓄燥濕之氣而
爲三消之症者有焉喻嘉言曰胃中津液乾枯虛火上炎
之症用寒凉藥而火反升徒知與火相爭用知母貝母屢

施不應不知胃者肺之母氣也金匱麥門冬湯用麥冬人
參粳米甘草大棗大補中氣大生津液則火退而津生何
燥之有

火之累人已甚矣況至於燥又深於火之一層蓋由火而
至燥也夫金體本燥所以義能生水者賴坤陰上輸得以
水精四布雖燥體而不至於燥也迨至脾榮不足腎陰又
虧火爍金傷眞臟乃見生意既窮化源復竭金無生水之
功水失涵金之象子母不能相生陰道機關絕滅由是心
主血而血無以生脾統血而血無以統肝藏血而血無以

藏五內虛火愈炎臟腑燥槁日甚理宜重濁味藥峻補真
陰輕揚辛散清理鬱火倘係丹田浮越之孤陽理宜引歸
而藏納者當於補陰湯中佐以收斂弗事清理可也但燥
熱之證雖似有餘實爲不足一至補陰之功得力則症漸
見虛寒苟勿輕用寒涼脾胃亦傷化源之機更絕所謂土
死不救矣故治火症尚有當用寒涼至於燥證惟宜投以
潤劑治風燥莫如養血清熱燥莫如壯水奈古哲未之悉
何也 張 陳一得之管見高明以爲然否至於更有冷燥一
症雖見便秘燥結實由陰寒過極如陽和之水遇隆冬而

成層冰燥裂也古方有半硫丸之設意深遠矣
地黃飲子 治消渴咽乾煩燥
人參 生地 熟地 黃耆 天門冬 麥門冬
澤瀉 石斛 枇杷葉去毛 枳殼麩炒 甘草 水煎服
甘露神膏 錦囊秘方 治一切燥熱咳嗽吐血乾瘀等症神效
甘露於草木上張布設法收之一鍾 蜂白蜜大半鍾 人乳一鍾 人參自一二錢至四五錢隨症輕重煎汁一鍾 四汁併作一處重湯煉濃溫和日服
清心蓮子飲 治心經蘊熱作渴小便赤色澁痛
黃芩 麥冬 地骨皮 車前子 茯苓 黃耆
人參 柴胡各一錢 石蓮子去心二錢 甘草八分 水煎溫服

燥門要藥

清火抑燥如玄參天花粉桃仁泥杏仁瓜蔞子蘇子玄明
粉生地麥冬黃芩黃連黃蘗大黃丹皮石斛知母竹瀝荊
瀝諸油諸乳梨汁藕汁之類隨候採用
滋陰潤燥如麥冬天冬生地熟地玉竹肉蓯蓉當歸芍藥
阿膠五味子枸杞子山茱肉栢子仁河車膏牛膝血餘蜂
蜜人乳童便胡桃麻仁黑芝麻之類隨候採用

火門 兒科

夫火也天非此則不能生物人非此則不能有生此論夫
真火也有爲後天真火衰亡是以邪火熾盛而有虛火實
火濕火風火鬱火陰火五臟火六腑火遊行不歸經火然
總不可過投寒劑而必欲其無火譬如釜下無火飯安得
熟但可暫抑亢炎以治標因所因以調之而救本則火各
歸諸經而依然清涼世界矣凡發而爲病也經曰諸熱瞀
瘛諸禁鼓慄如喪神守諸逆衝上諸躁狂越諸病胕腫疼
酸驚駭皆屬於火諸痛癢瘡皆屬心火瞀者神昏也瘛者
肉動抽掣也因邪熱傷神則瞀亢陽傷血則瘛是手少陽

三焦經也諸禁鼓慄如喪神守者蓋心藏神而主火凡一
氣盛極則勝我者反來制之故心火熱極則乃寒生是以
鼓慄諸禁如喪失保守形體之神矣是手少陰心經也諸
逆衝上者火性炎上之微也諸躁狂越者因熱甚於外則
肢體躁擾熱甚於內則神志躁動狂者狂亂而無定止越
者乖越禮法而失常因腎主志心火旺則腎水衰故失志
而狂越躁動煩熱不寧者又火之象且火入於肺則煩火
入於腎則躁也諸病胕腫者以熱勝於內陽氣鬱滯也為
疼酸者火在經也驚駭者火在臟也總皆不離乎火雖然

胕腫酸疼屬於寒濕者不少驚駭不寧屬於不足者恒多
故曰有邪之熱內熱而躁無根之火外熱而躁內熱者小
便必澀濁無根者小便必清長諸瘡痛癢者火盛則痛火
微則癢皆屬於心也然心為君火命門為相火君相雖有
二火論其五行則一於熱也五行之理陰中有陽陽中有
陰孤陰不長孤陽不成一物全備五行遞相濟養是謂和
平若交互尅伐是為興衰變亂失常災害由生故水少火
多為陽實陰虛而病熱水多火少為陰實陽虛而病寒水
生於金能復潤母燥火生於木反能害母形故易以離火

為兵戈火上有水為既濟水在火下為未濟乃至理也明
乎此則火之之源洞見其微矣
火者氣之不得其平也五臟六腑各得其平則榮衛沖和
經脉調暢何火之有失其常度則衝射搏擊而為火矣丹
溪曰氣有餘便是火也有本經自病者如忿怒生肝火勞
倦生脾火之類是也有五行相尅者如心火太盛必尅肺
金肝火太甚必尅脾土之類是也有臟腑相移者如肝移
熱於膽則口苦心移熱於小腸則淋閉之類是也又有他
經相移者有數經合病者相火起於肝腎虛火由於勞損

實火生於亢害燥火本乎血虛濕火因於濕熱鬱火由於
抑遏又有無名之火無經絡可尋無脉證可辨致有暴病
暴死者諸病之中火病為多不可不察也有以瀉為瀉者
大黃芩連之類是也有以散為瀉者柴葛升陽散火之類
是也有以滋為瀉者地黃天冬壯水之主以制陽光是也
有以補為瀉者參耆甘草瀉火之聖藥是也

三黃湯　治積熱結滯臟腑大便秘結心膈煩燥
黃連　黃芩　大黃爆各等分　水煎服

黃芩湯　治心肺蘊熱口瘡咽痛膈悶小便淋濁不利

黃連　梔子仁　黃芩　麥門冬　木通
生地黃　澤瀉　甘草各等分　水煎服

四順清凉飲　治一切積熱丹毒并喉嚨熱痛

當歸　甘草炙　赤芍藥　大黃各等分　水煎服

方脈火門合參

夫火之爲病其害甚大其變甚速其勢甚彰其死甚暴蓋以火性疾速燔灼焚焰飛走狂越消鑠於物莫能禦之遊行乎三焦虛實有兩途曰君火者猶人火也曰相火者猶龍火也凡火性不妄動不違於道則稟位聽命運行造化

生存之機得矣奈何人在氣交之中多動少靜欲不妄動其可得乎故凡動者皆屬火化火一妄行元氣受傷勢不兩立偏勝則病移害他經事非細故動之極也病則死矣經所謂一水不勝二火之火然出於天造君相之外又有厥陽臟腑之火根於五志之內而因六欲七情激之其火隨起者如大怒則火起於肝醉飽則火起於胃房勞則火起於腎悲哀動中則火起於肺心爲君主自焚則死矣故丹溪曰火出五臟經所謂一水不勝五火之火蓋五臟各有火五志激之其火隨起諸寒爲病必身犯寒氣口食寒物而得非若諸火爲病皆自內作者也凡脉虛則浮大實則洪數藥之所主各因其屬如君火者心火也可以濕伏可以水滅可以直折黃連之屬可以制之相火者龍火也不可以水濕折之從其性而伏之惟黃柏之屬可以降之雖然瀉火之法豈止如此虛實多端不可不察以臟氣司之黃連瀉心火黃芩瀉肺火芍藥瀉脾火柴胡瀉肝火知母瀉腎火此皆苦寒之味能瀉有餘之火耳若飲食勞倦內傷元氣火不兩立爲陽虛之病者宜以甘溫之劑除之如黃耆人參甘草之屬若陰微陽強相火熾盛以乘陰位

日漸煎熬爲血虛之病者宜以甘寒之劑降之如當歸地黃之屬若心火亢極鬱熱內實爲陽強之病者宜以鹹冷之劑折之如大黃朴硝之屬若腎水受傷眞陰失守無根之火爲陰虛之病者宜以壯水之劑制之如生地黃玄參之屬若右腎命門火衰爲陽脫之病者宜以溫熱之劑濟之如附子乾薑之屬若胃虛過食冷物逼遏陽氣於脾土而爲火鬱之病者宜以升散之劑發之如升麻葛根之屬倘不明此而治之難免實實虛虛之禍矣

大火與元氣勢不兩立故火之盛者卽氣之衰也是以元

氣者水火之根氣血之母雖爲有生之本實爲無形之虛凡有所傷多患不足故有餘之疾病皆正氣之衰微葢人身五臟六腑十二經絡三焦包絡皆一氣之流行安有所謂火哉火者卽氣之不得其平而爲之也故日捍衛冲和不息之謂氣擾亂變動之謂火五行各一惟火有二曰君火人火也相火天火也凡動皆屬火而其所以易於動者皆相火之助也相火寄於腎肝見於天者猶之龍雷東垣謂爲元氣之賊以其暴悍酷烈有甚於君火也使善處而制之以靜則元陽蓄爲五火寂然不作惟有補裨造化爲

生生不息之用有何賊之患哉所以六氣之序君火在前相火在後前者肇物之生後者成物之實此君相二火之用也若夫所謂火與元氣勢不兩立一勝一負此論壯火而非少火也然陽火利於正治陰火利於從治凡自勞役辛苦及感冒而致者皆爲傷其陽火也補中湯自勞心思慮及房慾而得者皆爲傷其陰火也地黃湯有謂陽盛則陰衰火盛則水衰故用大苦大寒之藥抑陽而扶陰瀉其亢甚之火者而救其欲絶之水也然非實熱不可輕投葢有根之火有病病以當之無根之火元氣受傷而立敗故

月誤服寒凉者立死此治陰陽二火之大畧實至當不易之經綸也

火鬱當發兼宜審看何經如輕者可降重者則從其性而升之丹溪云實火可瀉如黃連解毒湯之類虛火可補如四物湯之類氣有餘便是火不足者是氣虛　人壯氣實火盛顛狂者可用正治人虛火盛狂者若投正治立死宜補陰火卽自降　凡火盛者不可驟用凉藥必兼温散有可發者如風寒外束者可發鬱火可發　氣從左邊起者乃肝火也　氣從臍下起者乃陰火也　氣從脚下起

入腹如火者乃虛之極也葢火起於九泉之下其症多死倘能淸心絶慾養陰滋腎使眞陰得復亦可挽回若徒事服藥而不守禁忌多致不救外用附子末津調敷湧泉穴乃引火下行之義也　陰虛火動者難治　凡小便降火最速　龜板補陰乃陰中之至陰也　生甘草緩火邪　木通下行瀉小腸火　人中白瀉肝火須風露中二三年者佳　人中黃大凉治疫病須多年者佳　山梔子仁大能降鬱火從小便泄去其性能屈曲下降亦能治痞塊中火邪

清心湯　即涼膈散加黃連

連翹　山梔子　大黃　薄荷葉　黃芩　甘草

朴硝　黃連　加蜜少許竹葉十片水煎溫服

大金花丸　治諸熱寢汗咬牙溺血淋閉衄血嗽

黃連　黃蘗　黃芩　大黃各等分　如自利去大黃

加梔子名梔子金花丸又名既濟解毒丸為末水丸如

小豆大每服二三十丸新汲水下

防風當歸飲子　治脾腎真陰虛損肝心風熱鬱甚或表熱而身熱惡寒或裏熱而躁熱煩渴或邪熱半表半裏進退出入不已而為寒熱往來畜熱極深裏熱極甚陽極似陰而寒戰腹滿煩渴躁熱者一切風熱藥滯等症用此宣通氣血並效

防風　當歸　白芍　柴胡　黃芩　人參　甘草

大黃各一兩　滑石六兩　每服三錢至五錢薑水煎服

按前方大黃瀉陽明之濕熱從大便出滑石降三焦之妄火從小便出黃芩以凉膈柴胡以解肌防風以清頭目人參甘草以補氣當歸芍藥以補血瀉心肝之陽補脾腎之陰而無半味辛香燥熱之藥真治風熱燥熱濕熱挾虛之良劑但因虛致火者非其所宜

滋腎丸　治不渴小便閉邪熱在血分也

知母二兩酒浸陰乾　肉桂二錢五分　黃蘗二兩細剉酒拌陰乾炒

右知母黃栢氣味俱陰以其同腎氣故能補而瀉下焦火也桂與火邪同體故曰寒因熱用凡諸病在下焦皆不渴也熟水為丸百沸湯下

火門要藥

清散外入之火如薄荷黃芩防風荊芥連翹升麻葛根黃連黃栢大黃犀角羚羊角柴胡赤芍藥之類隨候採用

清理中鬱之火如山梔便製香附青黛青蒿龍膽草黃連黃芩射干蘆根石膏竹茹竹葉蘭葉葛根連翹之類隨候採用

滋降下起之虛火如龜甲鱉甲地黃丹皮元參麥冬五味子地骨皮牛膝黃柏秋石童便人中白之類隨候採用

溫熄肝腎龍雷之火如煨薑肉桂附子熟地山茱丹皮山藥茯苓澤瀉麥冬牛膝五味子之類隨候採用

溫養脾胃爐中之火如人參黃耆白术當歸炮薑附子補骨脂炙甘草五味子之類隨候採用

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷九終

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷十

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯　門人羅如桂丹臣仝較
男
男　乾吉佑民

傷寒大小總論合參（傷寒一證幼科方論甚少故爲總論合參庶由深而得淺易耳）

仲景曰冬時嚴寒萬類深藏君子固密不傷於寒冒觸之者乃名傷寒然小兒之傷寒與大人無異所異治者夾驚而已但八歲以下無傷寒不過感冒傷風故散利敗毒尤非幼稚所宜也凡冬日受寒至春陰與陽氣相搏而發先

夏至日者爲病溫後夏至日者爲病暑惟自霜降以後春分以前體中寒邪殺厲之氣而即壯熱頭疼者方是正傷寒也復有冬日大溫而病名曰冬溫至三四月或有暴寒卒冷其時陽氣尚弱爲寒所折病熱則輕五六月陽氣已盛爲寒所折病熱則重七八月陽氣已衰爲寒所折病熱亦微此皆時行瘟疫爲類傷寒也故君子春夏養陽秋冬養陰順天地之剛柔冒觸之者其病伏爲經曰春傷於風（風氣通肝肝以春旺木勝脾土故洞泄生也）邪氣留連乃爲洞泄夏傷於暑秋爲痎瘧（夏熱已甚秋陽復收陽熱相攻則爲痎瘧痎老也亦曰瘦也）秋傷於濕上逆而

欬（秋濕既勝冬水復旺水來乘肺故咳逆病生）發爲痿厥（濕氣內攻則咳逆外散筋脉則痿弱）冬傷於寒春必溫病（冬寒且凝春陽氣發寒不爲釋陽怫於中寒怫相持故爲溫病）其有即發而爲病者謂之傷寒言其病之原也內經謂之病熱言其病之候也蓋風則傷衛寒則傷榮榮得寒則痛衛得風則熱風寒一傷使人毫毛畢直皮膚閉而爲熱名曰傷寒始病三日病傳三陽一二日太陽受病其絡上連風府故頭身熱頭疼腰脊強脉則尺寸俱浮二三日陽明受病其脉起於鼻絡於目故必鼻乾目疼身熱而臥不寧經曰胃不和則臥不安脉則尺寸俱長三四日少陽受病其脉

循脇通耳故脇痛而耳聾脉則尺寸俱弦如脉不沉細而帶數且猶惡風惡寒見人藏身引衣客隱是爲表症未入於腑俱可取汗而已若四五日尺寸俱沉細者是太陰受病也其脉布胃中絡於嗌故必腹滿而嗌乾脾經壅而成熱五六日少陰受病尺寸俱沉其脉貫於腎絡於肺故必口燥舌乾而渴至此而熱氣漸深矣六七日厥陰受病尺寸俱緩其脉循陰器絡於肝故必煩滿舌捲囊縮而搐此熱氣已盡聚於內極深極重陽熱既極陰氣消亡故必出頭露面揚手擲足掀衣氣粗口渴煩燥如有便結等候宜

用大承氣湯下之以承領其一線之陰使陰氣不盡爲陽所刼因而得生者多矣既有下多亡陰之大戒復有急下救陰之活法故曰一二日可發表而散三四日宜和解而痊五六日便實方可議下七八日不解又復再傳如遇傳分不依日數或兩感等症則又不可一例也如不兩感於寒不加異氣則七日太陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰身熱少歇九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故而思飲食十一日少陰病衰渴止津生已而能嚏十二日厥陰病衰囊縮自愈小腹亦平其邪皆去則病人精

神自爽也若至六七日而頭痛更甚此又於太陽傳起以至厥陰名曰二候若至十三日而病復如是是謂三候一候則病二候病甚三候病必危矣正氣內虛邪氣獨勝故熱不已也脉若尺寸俱沉陷者是屬陽亡必死之候然傷寒有合病有併病或嘔或痢者何也合病者三陽俱受其邪脉候皆現相合同病而不傳者是也併病者如太陽病尚未解即併與陽明俱病二陽相併而共病是也然陽氣太盛則裡氣不寧因上逆而爲嘔或下行而爲痢矣脉若陰陽俱盛而緊濇者是傷寒病熱未痊之脉也如再感於

寒則寒熱往持變爲溫瘧若陽脉洪數陰脉實大此內外俱熱之脉也如更感溫熱之氣則又變爲溫毒溫毒者表裡俱熱爲病最重也然傷寒再經有陽結有陰結陽結者不大便而能食其脉浮數者是也陰結者大便鞕不能食其脉沉遲者是也陽結必於十七日而解陰結必於十四日而解者何也十七日是傳至少陰腎經也腎爲水陽爲火水制火故結自解也十四日是傳至陽明胃也胃屬土陰爲水土制水故結自解也總陽遇陰解陰遇陽解耳然傷寒治法宜和解便宜和解可汗便宜汗之可下便宜下

之陽盛陰虛則邪乘虛而入於裡下之則除其內邪而愈汗之則竭其津液而死陰實陽虛則邪併客於榮衛而未能入汗之則邪自散而愈下之則邪蘊入而內亦有身戰大汗而解者是邪與正爭正氣勝邪乃大汗而解有不汗不戰而解者因內無津液故不汗耳其身必微癢若欲解而身又大熱者是邪氣還表也至若熱久而不已者是內亡津液陰虛不能退陽胃虛者補土以滋陽陰虛者養陰而退火而餘熱自已也若在初起一二日間又非津液枯少如連汗二三劑而不汗出者是邪氣恣盛湯不能勝必成

大疾而死若譫語狂煩者是陽症也其脉浮大者生沉細者死又若額上汗多而喘小便下利而頻是陽氣上逆陰氣下流而陰陽離矣如體形不仁振振惡寒者是榮衛絕而陽亾也如水漿不入者是胃氣絕也如發熱不已身汗如油喘而不休者是正氣脫邪氣勝也此等之症並決必死

小兒之傷寒二三日散得爲妙蓋元氣未足不能耐病如日久深入經絡則拇耗血氣而成慢驚者有之或邪氣不散餘熱不退者有之或行動不調變成勞復者有之或脾

虛飲食不化爲食復者有之或邪熱未退復感於寒變瘧疾者有之凡蒸熱朝凉者爲陰虛若日晡潮熱爲胃實蓋平旦屬少陽日中屬太陽日晡屬陽明傷寒症中日晡潮熱爲胃實無虛症耳

傷寒專祖仲景凡讀仲景書須將傷寒與中寒分爲兩門逐一辨明庶不使陰陽二症混亂夫傷寒治之得其綱領分以邪正虛實眞假寒熱則治之不難也若求之多岐則支離矣先以陽症言之夫既云傷寒則寒邪自外入內而傷之也其入則有淺深次第自表達裡先皮毛次肌肉又次筋骨腸胃此其漸入之勢也風寒之初入必先太陽寒水之經便有惡風惡寒頭痛脊痛之症寒鬱皮毛是爲表症脉浮緊無汗爲傷寒以麻黃湯發之得汗爲解然邪之所奏豈有定所亦不必拘以傳畢六經而方愈也故仲景立法言在表發汗在中和解在裡攻下隨其邪之所在而驅散之不過使邪熱退而正氣復行耳若浮緩有汗爲傷風用桂枝湯散邪汗止爲解若無頭疼惡寒脉又不浮此爲表症罷而在中中者何表裡之間也乃陽明少陽之分脉不浮不沉在乎肌肉之間皮膚之下也然有二焉若

微洪而長即陽明脉也外證鼻乾不眠用葛根湯以解肌脉弦而數少陽脉也其症脇痛耳聾寒熱往來而口苦以小柴胡湯和之蓋陽明少陽不從標本從乎中治也若有一毫惡寒尚在表也雖入中還當兼散邪過此爲邪入裡爲實熱脉沉實洪數有力外症不惡風寒而反惡熱譫語大渴揪衣氣粗揚手擲足四肢燥熱身輕易於轉側六七日不大便明其熱入裡而腸胃燥實也輕則大柴胡湯重則三承氣湯大便通而熱愈矣以陰症言之初起便怕寒手足厥冷或戰慄身靜氣短少息目不了了水漿不入二

便不禁喜向壁臥閉目不欲見人唇口不紅踡臥不渴腹痛腹滿嘔吐泄瀉或口出涎沫而倏息冷引衣自隱身重難於轉側不發熱而脈沉遲或細數無力此自陰經受寒即真陰症不從陽經傳入熱症治例更當看外症何如輕則理中湯重則薑附湯四逆湯以溫之不可少緩經所謂發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也此法人皆知之至於發熱而赤煩躁揭去衣被脈大無力者人皆不識認作陽症誤投寒藥死者多矣不知陰症不分熱與不熱不論脈之浮沉大小但指下無力重按全無便是伏陰

急與五積散一服通解表裡之寒若內有沉寒必須薑附溫之若作熱治而用涼藥則渴愈甚而躁愈急豈得生乎此取脈不取症也

寒中於表宜汗寒中於裡宜溫蓋人之一身以陽氣爲主經曰陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰寒者陰慘肅殺之氣也陰盛則陽衰迨至陽竭陰絶則死矣仲景著書先從傷寒以立論者誠欲以寒病爲綱而明其例也其在三陽者則用桂麻柴葛之辛溫以散之其在三陰者非假薑附桂萸之辛熱參朮炙草之甘溫則無以祛其陰冷之邪而復其若天與日之陽也諸傷寒濕者觀此皆可以類推爲治矣何後人不明病情之至理竟將傷寒立一門設一局過求其端反增其惑尚異立設流散無窮凡遇病者頭疼發熱即謂傷寒太陽受邪實非其病必加是法默受夭枉不可勝數 張深憫其厄謹竭鄙見有許傷寒論一篇列於一卷之内痛言其弊幸高明鑒諸

六腑屬陽若陽經受寒邪先發於太陽五臟屬陰若陰經受寒邪必發於太陰陽經發病必先疎表清利邪熱六七日後愈陰經發病必須溫托扶正却邪臟病無瀉法二七

後乃愈故傷寒者由皮毛而後入臟腑初雖惡寒發熱而終爲熱症其人必素有火者中寒者直入臟腑始終惡寒而並無發熱等症其人必無火者一則發表攻裡一則溫中散寒兩門判然明白何至混雜於中而使後人旋誤耶

然相傳拘於七日者蓋以五臟之傳十二時而傳一經則七日始能傳遍也況天地之氣七日來復人之胃氣亦從七日復也

太陽經表之表也行身之背陽明經表之裡也行身之前少陽經半表半裡也行乎兩脇之旁過此則少陰太陰厥

陰俱入臟而爲裡凡傷寒溫疫初發邪在於表必頭疼身
熱病屬三陽即於此時急表散之如冬月即病宜用辛溫
辛熱以汗之春溫夏熱宜用辛凉辛寒甘寒以汗之汗後
身凉脉靜無所傷犯病不復作而愈如投藥澀滯或病重
藥輕不散之於表致邪熱內結病屬三陰須下乃愈內虛
之人不勝下藥多致危殆種種難治皆失於不早散也
中寒之症身強口噤眩運無汗或自汗者腠理素虛而陽
微也傷寒發熱中寒不發熱以此爲異蓋陽動陰靜陰寒
旣鬱而成熱遂從乎陽傳變不一靡有定方不熱者陰邪

一定而不移則不變也外寒所受皆同惟裡之有火無火
所以爲中爲傷乃異耳
醫貫云陰毒病者腎本虛寒或傷冷物或感寒邪或汗吐
亡陽以致手足指甲皆青腹中絞痛四肢逆冷虛汗恍惚
鄭聲嘔吐倦怠身痛六脉沉微或尺衰寸盛或沉細而急
者四逆湯理中湯無脉者通脉四逆湯陰毒甘草湯臍中
葱熨氣海關元著艾灸之乃用溫和補氣之藥通其內外
以復陽氣若俱不效死症也五日內可治六七日不可治
然陰症而見陰候人易知之至於反常則不易曉如發熱

面赤煩躁揭去衣被飲冷脉大誤認爲陽症投寒藥死者
多矣必須憑脉下藥不問浮沉大小但指下無力按至筋
骨全無力者必有伏陰在內所以逼陽於外斷不可與凉
藥所謂陽欲暴脫者外顯假熱也故讀傷寒書而不讀東
垣書則內傷不明而殺人多矣讀東垣書而不讀丹溪書
則陰虛不明而殺人多矣讀丹溪書而不讀薛氏書則眞
陰眞陽不明而殺人亦多矣東垣曰邪之所湊其氣必虛
世間內傷者多外感者間而有之此一間字當作五百年
間出之間甚言其無外感也東垣脾胃論與夫內傷外感

辨深明饑飽勞逸發熱等症俱是內傷悉類傷寒切戒汗
下以爲內傷多外感少只須溫補不必發散正氣得力始
能推出寒邪外感多而內傷少溫補中少加發散以補中
益氣湯一方爲主加減出入如內傷兼傷寒者以本方加
麻黃兼傷風者本方加桂枝兼傷暑者本方加黃連兼傷
濕者本方加羌活實萬世無窮之利東垣特發明陽虛發
熱之一門也然世間眞陰虛而發熱者十之六七亦與傷
寒無異反不及論何哉今之人一見發熱則曰傷寒須用
發散發散而斃則曰先賢之治法已窮豈知丹溪發明之

外尚有不盡之旨乎予嘗於陰虛發熱者見其大熱面赤口渴煩躁與六味地黃大劑一服即愈如見下部惡寒足冷上部渴甚躁極或欲飲而反吐即以六味湯中加肉桂五味甚則加附子冷飲下嚥即愈以此活人多矣再舉傷寒口渴一症言之邪熱入於胃腑消耗津液故渴恐胃汁乾急下之以存津液其次者但云欲飲水者不可不與不可多與並無治法縱有治者徒知以芩連梔栢麥冬五味花粉甚則石膏知母以止渴此皆有形之水以沃無形之火徒使與火相爭安能滋腎中之眞陰也若以六味地黃

大劑服之其渴立愈何至傳至少陰而成燥實堅之症乎既成燥實堅之症仲景不得已而以承氣湯下之此權宜之霸術然諄諄有虛人老弱人之禁故以大柴胡代之陶氏以六乙順氣湯代之豈以二湯爲平易乎代之而愈所喪亦多矣況不愈者十之八九哉當時若多用六味地黃飲子大劑服之取效雖緩其益無窮況陰虛發熱者小便必少大便必實其上症口渴煩躁與傷寒無異彼之承氣者不過因亢則害下之以承眞陰之氣也今直探其眞陰之源而補之如亢旱而甘霖一施土木皆霈頃刻爲清凉世界矣何不可哉況腎水既虛矣復經一下之後萬無可生之理愼之愼之此趙氏之創論實探本窮源之學也

按陰盛格陽陽盛格陰二症至爲難辨蓋陰盛極而格陽於外外熱而內寒陽盛極而格陰於外外冷而內熱經所謂重陰必陽重陽必陰重寒則熱重熱則寒是也當於小便分之便清者外雖躁熱而中必寒便赤者外雖厥冷而內實熱再看口中燥潤及舌胎淺深蓋舌爲心苗應南方火邪在表則未生胎邪入裡津液搏結則生胎而滑胎白者丹田有熱胸中有寒邪在半表半裡也熱入漸深則燥

而澁熱聚於胃矣宜用承氣白虎若熱病口乾舌黑乃腎水刑於心火熱益深而病篤矣然亦有胎黑屬寒者必舌無芒刺口有津液也即小便之赤白口中之潤燥舌胎之滑澁亦皆因乎津液之榮枯未足憑以遽斷寒熱也故尤宜以脉之有力無力細辨之總之醫家治病須隨機應變活潑潑地不可膠執一方不可泥滯一藥不必以藥治病惟以藥治脉可也古今氣運不同舊方新病何能符合只可讀其書廣其義考其方得其理潛心默究自得其神即羅氏營之拆舊料而改新房務必工穩耳

外感頭痛常常而痛痛猶外束也內傷頭痛時作時止痛猶內脹也此由血虛而虛火衝入泥丸宮也內傷手心熱手背不熱外感手背熱手心不熱

治陰症以救陽爲主治傷寒以救陰爲主然傷寒縱有陽虛當治必看其人血肉充盈而陰分可受陽藥者方可回陽若面黧舌黑身如枯柴一團邪火內燔者則陰已先盡焉敢回陽益劫其陰耶

傷寒論曰陰證得陽脈者生陽證得陰脈者死人皆奉其言未知繹其義夫正虛邪旺久而不痊但與補正則邪自

除此必見虛衰之陰脈也正氣實者多見陽脈正氣虛者多見陰脈證之陽者假實也脈之陰者真虛也陳氏曰凡察陰症不論熱與不熱惟憑脈用藥百無一失不論脈之浮沉大小但重按無力便是伏陰忌下涼劑犯之必死然則沉小者人果知爲陰脈不知浮大者亦有陰脈也凡內傷元氣者脈皆無力不可不辨是知諸病千變萬化只虛實二字盡之不獨傷寒一症也蓋一實一虛邪正相爲勝負正勝則愈邪勝則死正氣實者即感大邪其病亦輕正氣虛者即感微邪其病亦甚故凡氣實而病者但去其邪攻之無難挾虛而病者不補其虛邪何能退奈有傷寒無補法之語以致虛症傷寒因執束手待斃良可歎也獨不觀仲景爲傷寒之祖立三百九十七法脈症之虛寒者一百有餘定一百十三方用參者三十用桂附者五十餘即東垣丹溪節菴亦有補中益氣回陽返本溫經益元等湯未嘗不補也孰謂傷寒無補法耶況今人患挾虛傷寒者十嘗六七虛症類傷寒者十有八九毎因此語爲誤虛而不補且復攻之危亡立待殊不知發散而汗不出者津液枯槁陰氣不能外達也人知汗屬於陽升陽可以解表不

知汗生於陰滋水即所以發汗也清解而熱不退者陽無陰斂陰不足也人但知寒涼可以去熱不知養陰即所以退陽也元陽中虛以致陰寒內襲者壯元陽即所以散外寒也脾胃正虛而元陽不能藏納以致餘熱潮熱不已者補脾胃即所以歛浮陽也要知正氣不足則邪氣有餘正不勝邪邪必不解正氣一壯邪無容地不散表而表自解不攻邪而邪自退今人不論虛實一見發熱等症便以攻邪爲主邪氣未去而正氣受傷此皆一言之禍也自仲景以來名賢代起立言不患不詳患其多而惑也陶節菴曰

得其要領易於拾芥脉證與理而已求之多岐則支離破
碎如涉海問津矣脉證者表裏陰陽虛實寒熱也理者知
其常通其變也多岐者蔓衍之方書也
夫秋冬傷寒眞傷寒也春夏傷寒寒疫也與受久而後發
之溫病熱病自是兩途豈可同治且人惟知有外傷寒而
不知有內傷寒即訛作房勞陰症非也凡冷物傷中而得
便是內傷陰症不獨房勞然也房勞未常不病陽症頭痛
發熱者但不可輕用凉藥耳若以曾犯房勞便爲陰症必
用溫藥若以無房事便爲陽症必用凉藥不據脉而惟

問候則殺人多矣故曰陽症多得之於風寒暑濕邪生於
太陽外入者也陰症多得之於飲食起居七情邪生於少
陰內起者也傷寒內傷者十居八九救裏解表霄壤不同
桂枝下咽陽盛則斃承氣入胃陰盛則亡可不辨乎合而
言之眞知其爲陽虛也則用補中益氣湯眞知其爲陽虛
直中也則用附子理中湯眞知其爲陰虛也則用六味腎
氣湯眞知其爲陰虛無火也則用八味腎氣湯其間有似
陰似陽之假症也則用寒因熱用之法從之不可少誤惟
以補正爲主不必攻邪正氣得力自然推出寒邪汗出而

愈攻之一字仁人之所惡也百戰百勝戰之善者也不戰
而屈人之兵善之善者也故曰善戰者服上刑
有元氣素弱色慾過度腠裏疎豁寒邪乘虛而直入於三
陰之經故曰陰症乃初起不見熱症之暴病也若不即治
反逼虛陽上攻而見面赤煩躁等熱症名陰盛格陽一名
陰極似陽其躁將欲坐臥於泥水井中口雖煩渴不欲飲
水如脉洪數無力者是陰虛而假陽上乘也八味地黃湯
加牛膝五味子主之六脉沉微無力者陽虛之假象也參
朮附桂之類主之有病本屬陽未傳入裏悞服凉藥遏伏

冷水變爲陰症或過食冷物或食後復飲冷水變爲食陰
之病者皆當從陰治但重在溫中故止用炙草朮附姜桂
而不用地黃桂附也若脉雖無力外症身熱自汗體倦手
足心熱忽將作寒口不知味出言懶怯者此屬內傷元氣
自當補中如人參養榮湯或補中益氣湯不必用發補及
桂附大熱之藥也然人之有生者惟賴一陽氣也凡亡陽
六脉沉微者則元陽欲脫命懸如縷即峻加補益無如草
木之性亦必假人正氣以發生若人本氣不固藥力從何
鼓舞勢如脫空塡補故少壯復虛虛復峻補藥力一過勢

復虛羸惟宜細心詳察陰長救陽陽長救陰接續勿間不
可少偏不可少緩務使陽先生而陰後長勿使陰氣勝而
陽乃亡七日五臟傳遍半月節令一交則真氣借此發生
根固方無暴脫然脫症惟以救陽爲重者蓋人陽氣一分
不盡則不死故陽爲生長之機若以補陰陰從難長徒使
亡陽危況命火安於位者百病不生凡諸疾之作者必由
真火離於位也是以治者百病雖殊可不保重此火以爲
去病之基耶　張　陳管見明者達之
凡七分外感三分內傷則治外感藥中宜用緩劑小劑及

姜棗和中爲引則無大動正氣之患若七分內傷三分外
感則用藥全以內傷爲主略加表藥一味或熱服以助藥
勢則邪自散蓋中虛之人稍有外感卽能致病非若壯實
之人必邪氣重盛方能發病也況外感微邪止犯氣分淸
道原不傳經犯內故無重汗重下之法惟調和榮衛則邪
自解於表調和穀氣則元自復於中若妄攻絕食益虛其
虛愈增其困矣

溫病鬱病論

醫貫曰冬時嚴寒殺厲之氣觸冒之而卽時病者乃名傷
寒不卽發者寒毒藏於肌膚至春變爲溫至夏變爲暑病
暑病者熱極重於溫也既變爲溫則不得復言其爲寒不
惡寒而渴者是也其麻黃桂枝爲卽病之傷寒而設與溫
熱何與受病之源雖同所發之時則異仲景治之當別有
方緣皆遺失而無徵是以各家議論紛紛至今未明也然
則欲治溫病者將如何予有一法請申而明之經曰不惡
寒而渴者是也不惡寒則知其表無寒邪矣曰渴則知腎
水乾枯矣蓋緣其人素有火者冬時觸冒寒氣雖傷而亦
不甚惟其有火在內寒亦不能深入所以不卽發而寒氣

伏藏於肌膚自冬至三四月歷時既久火爲寒鬱於中亦
久將腎水熬煎枯竭蓋甲木陽木也藉癸水而生腎水既
枯至此時強木旺無以爲發生滋潤之本故發熱而渴非
有所感冒也海藏謂新邪與舊邪亦非也若復有所感
冒又當惡寒矣予以六味地黃滋其水以柴胡辛涼之藥
舒其木鬱隨手而應此方活人者多矣又因此而推廣之
凡冬時傷寒者亦是鬱火症若其人無火則爲直中矣惟
其有火故由皮毛而肌肉肌肉而臟腑今人皆曰寒邪傳
裏寒變爲熱既曰寒邪何故入內而反爲熱又何爲而能

變熱耶不知即是本身中之火爲寒所鬱而不得泄一步反歸一步日久則純熱而無寒矣所以用三黃解毒解其火也升麻葛根即火鬱發之也三承氣即土鬱則奪之小柴胡湯木鬱達之也此理甚簡而易只多了傳經六經諸語支離多岐凡雜症有發熱者皆有頭疼項強目痛鼻乾脇痛口苦等症何必拘爲傷寒局傷寒方以治之也予於冬月正傷寒獨麻黃桂枝二方作寒鬱治其餘俱不惡寒者作鬱火治此趙氏之創論也聞之者孰不駭然及閱虞天民至人傳曰傳經傷寒是鬱病及考之內經帝曰人傷於寒而傳爲熱何也岐伯曰寒氣外凝內鬱之理腠理堅緻玄府閉密則氣不宜通濕氣內結中外相薄寒盛熱生故人傷於寒轉而爲熱汗之則愈則外凝內鬱之理可知觀此則傷寒爲鬱火也明矣

經曰木鬱則達之火鬱則發之土鬱則奪之金鬱則泄之水鬱則折之然調其氣過者折之以其畏也所謂瀉之註內經者謂達之吐之也令其條達也發之汗之也令其疎散也奪之下之也令其無壅凝也泄之謂滲泄解表利小便也折之謂制其衝逆也謂凡病之起多由於鬱鬱者抑

而不通之義內經五法爲因五運之氣所乘而致鬱也丹溪云氣血冲和百病不生一有怫鬱諸病生焉又製爲六鬱之論立越鞠丸以治鬱曰氣曰濕曰熱曰痰曰血曰食而以香附撫芎蒼术開鬱利氣爲主謂氣鬱而濕滯濕滯而成熱熱鬱而成痰痰滯而血不行血滯而食不消化此六者相因爲病者也此說出而內經之旨始晦內經之旨又因釋註之誤而復晦此鬱病之不明於世久矣苟能神而明之擴而充之其於天下之病思過半矣且以註內經之誤言之其曰達之謂吐之吐中有發散之義蓋凡木鬱乃少陽膽經半表半裏之病多嘔酸吞酸症雖吐亦有發散之益但謂無害耳焉可便以吐字該達字耶達者暢茂調達之義王安道曰肝性急怒氣逆胠脇或脹火時上炎治以苦寒辛散而不愈者則用升發之藥加以厥陰報使而從治之又如久風入中爲飧泄者及不因外風之入而清氣在下爲飧泄者則以輕揚之劑舉而散之凡此之類皆達之之法也火鬱則發之發之汗之也東垣升陽散火湯是也使勢窮則止其實發與達不相遠蓋火在木中木鬱則火鬱相因之理達之即所以發之即以達之之藥發

之無有不應者但非汗之謂也汗固能愈然火鬱於中未有不蒸蒸汗出須發之得其術耳土鬱奪之謂下奪之如中滿腹脹勢甚而不能頓除者非力輕之劑可愈則用醎寒峻下之劑以劫奪其勢而使之平此下奪之義也愚意謂奪不止下如胃亦土也食塞胃中下部有脉上部無脉法當吐不吐則死內經所謂高者因而越之以吐爲上奪而衰其胃土之鬱亦無不可金鬱泄之如肺氣膹滿胸憑仰息非解利肺氣之劑不足以疏通之只解表二字足以盡泄金鬱之義不必更滲泄利小便而滲利自在其中况

利小便是涉水鬱之治法矣獨水鬱折之難解愚意然謂其氣四句非總結上文也乃爲折之二字恐人不明特反覆說此四句以申明之耳意謂水之鬱而不通者可調其氣而愈如經曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣肺爲腎水上源凡水道不通者升舉肺氣使上竅通則下竅通其過者淫溢於四肢浮腫如水之泛濫須折之以其畏水之所畏者土也土衰不能制之而寡於畏故妄行茲惟補其脾土俾能制水則水道自通不利之利即所謂瀉之也如此說則折字與瀉字於上文接續而折之之義益明矣然東方先生木木者生生之氣即火氣空中之火附於木中木鬱則火亦鬱於木中矣不特此也火鬱則土自鬱土鬱則金亦鬱金鬱則水亦鬱五行相因自然之理朱子所謂節節推去可知可盡惟其相因也予以一方治其木鬱而諸鬱皆因而愈一方者何逍遙散是也方中惟柴胡薄荷二味最妙蓋人身之膽木乃甲木少陽之氣氣尚柔嫩象草穿地始出而未伸此時如被寒風一鬱即萎軟抑遏而不能上伸不上伸則下尅脾土而金水併病矣惟得溫風一吹鬱氣即暢達蓋木喜風風搖則舒暢若寒

風則畏矣溫風者所謂吹面不寒楊柳風也木之所喜也柴胡薄荷辛而溫者惟辛也故能發散溫也故入少陽古人立方之妙如此其甚者方中加左金丸左金丸止黃連吳茱萸二味黃連但治心火而吳茱萸則氣臊肝氣亦臊同氣相求故入肝以平木木平不生火火平不刑金金平能制木不直伐木而佐金以制木此左金之所以得名也猶未也繼用六味加柴芍以滋腎水俾水能生木逍遙散者風以散之地黃飲者雨以潤之木有不得其天者乎此法一立木火之鬱既舒自不下尅土亦滋潤無燥熇之病

金水自得相生予謂一法可通五法者如此豈惟是哉推之大之其益無窮凡寒熱往來似瘧非瘧惡寒惡熱嘔吐吞酸嘈雜胸痛脇痛小腹脹悶頭暈盜汗黃疸溫疫疝氣飧泄等症皆對症之方推而傷風傷寒傷濕除直中外凡外感者俱作鬱看以逍遙散加減出入無不獲效如小柴胡湯四逆散羌活湯大同小異然不若此方之響應也神而明之變通之妙存乎人耳倘一服即愈少頃復發或頻發而愈甚此必屬下寒上熱之假症也則此方不可復投當改用溫補之劑如陽虛以四君子湯加溫熱藥陰虛者

則以六味湯中加溫熱藥其甚者必須用熱藥冷飲之法使不拒格而不入也是經所謂病有微甚治有逆從先賢殫心竭慮闡明至理以創於前但相傳既久氣化轉薄後學可不細心揣摩更神化之以繼於後

兩感症

夫兩感於寒而病者必死之候也如一日太陽與少陰俱病則發熱惡寒頭痛口乾煩燥而渴二日陽明與太陰俱病則腹滿身熱譫語不食嚥臥不寧三日少陽與厥陰俱病則脇痛耳聾囊縮而厥水漿不入不省人事總陰陽俱病表裏俱傷腑臟之氣不得通於上下榮衛之精不得行於內外病至六日六經俱絕不可救治然何為而兩感也如一日太陽與少陰俱病則太陽者腑也邪自背俞而入人之所共知也少陰者臟也邪自鼻息而入人人所不知也鼻氣通於天故寒邪無形之氣從鼻而入腎為水臟物以類聚故腎受之經曰天之邪氣感則害人五臟內外兩感臟腑俱病欲表之則有裏欲下之則有表表裏既不能一治故云兩感者不治然所稟有虛實所感有淺深虛而感之深者必死實而感之淺者猶有可治表症多者先解其表裏症多者先攻其裏所謂治有先後要在臨時變通治得其宜恒多無害

論傷寒受邪不獨太陽經

夫人之平時榮衛周流無少間斷一旦邪氣入內阻礙正氣不得流行鬱而為熱仲景用在表發汗在中和解在裏攻下隨其所而驅散之不過使邪熱退而正氣復行此先賢立法之準繩也然前人壯實尚堪任此攻下今人虛弱何能當此推敲使元氣既受傷於病復受傷於藥惟圖不治之治可也况人之經絡三陽三陰分布一身邪之所湊

豈有定所黃仲理云風寒六氣之邪傷人或入於陽經或中於陰絡孰為之先孰為之後烏可專以太陽為受邪之始故各經皆能受邪但太陽經受邪居多為差等爾故取仲景六經見證七方發散以先之若夫陰經受邪則不復傳變惟用前方溫經散寒而已惟陽經受邪初用麻黃桂枝以表散之傳入半表半裏又取小柴胡湯和解以繼之邪傳於裏理宜攻下又取大柴胡湯調胃承氣等湯下之此治真傷寒表中裏三證之大畧也至於冬溫為病非其時而有其氣也冬時嚴寒當君子閉藏而反發泄於外專

用補藥而帶表藥如補中益氣之類

論傷寒受病不獨足六經

一陽子曰傷寒傳足不傳手非窮理之言也草窓劉子指足經所屬水土木以水遇寒而涸水土遇寒而坼裂木遇寒而凋枯故寒喜傷之手經所屬金與火金遇寒而愈堅火體極熱寒不能襲故寒不能傷昧者奇之竟將人身營衞經絡上下截斷不相聯絡矣夫寒邪襲人必先皮毛灼熱鼻塞息粗肺主皮毛是手太陰肺辛金先受病矣故先賢有桂黃等湯然汗法舍皮毛何自而解迨至熱邪入裏大便閉結手陽明大腸庚金病矣故先賢有硝黃朴實之用然下法舍大腸何自而通劉子謂金遇寒而愈堅之言可信乎陽氣怫鬱舌胎言妄手少陰心丁火病矣先賢所以有瀉心數法亢極動血上下煩蒸手厥陰心胞火手少陽三焦火病矣治有三黃柴芩數條小便癃秘手太陽小腸丙火病矣治有五苓導赤之例劉子謂火熱寒不能傷之言可信乎經云傷寒則為病熱既云病熱則無水冰土坼木枯之象而有金爍火亢之徵矣劉子之言不亦謬甚

結胸

傷寒下早邪流注而為結胸若心下脹滿按之如石硬而痛手不可近燥渴譫語大便實秘脉來沉實有力者名曰大結胸然滯在胸膈未可即下尚宜消導俟邪熱盛於裏糟粕結實於下乃攻而去之邪熱得解元氣無傷所謂下藥宜遲者此也如按之而心胸不痛惟胸高氣粗者名曰小結胸是邪氣填於胸中未盡入腑但宜小柴胡湯加入枳桔未可下也若頭有微汗身不甚熱時時噫氣胸亦微滯名曰水結胸由水飲過多停聚心下也治宜利之如利而小水不通頭汗出者乃陽脫也不治若時時懊憹躁

悶舌乾手足大熱𩑶喜飲冷此爲熱實結胸如無狂躁手足微冷胸痞噫氣者此名寒實結胸更有臓結與結胸不異但結胸在陽分而不欲食臓結在陰分而飲食如故兼必時時下利也凡病在二三日間臥則心下煩滿起則微覺稍爽者須知心下必有結矣蓋臥則氣壅上逆而爲煩起則氣降散而覺爽但此尚未結實若一下之則邪因虛而更結或爲傍流下痢矣復有陽明病時譫語潮熱然果內有實熱而當消穀引食矣若反不欲食而小腹逆臍鞕痛小水短赤而渴者是胃有燥屎也可卽下之若頻頻欲

食食而不多者是胃有虛熱雖硬亦非燥屎不可下也若小腹痛而大便黑小水自利身黃譫妄燥渴脉沉實者爲畜血宜桃仁順氣湯下盡黑物則愈若按之而小腹脹滿不鞕痛小水不利者乃溺澁也宜利之但勿過利以耗竭津液耳大凡下後神淸氣爽身凉思食者邪氣退而正氣復也如反身熱煩躁者是正氣散亂於內邪氣縱横於中也并發紫黑班點者並爲死候其脉動而中止少能自還更來小數者名曰結陰結陰者主內邪氣恣結也如動而不還卽來而微動者名曰代陰代陰者主內正氣衰極欲絕也故曰結脉可生代脉必死也

傷寒痞症

凡發熱惡寒其脉浮者傷於陽也若下太早則邪盡入於裏而爲結胸如不發熱而惡寒其脉沉緊者傷於陰也若早下之則邪聚結於心下而爲痞經曰濁氣在上則生䐜脹又曰病發於陰而反下之因作痞是也然必結心下者以陰受氣之處也結胸則滿而痛爲實痞則滿而不痛爲虛痞滿下利者爲虛便閉者爲實若小便不利其狀如痞攻而不散者是水飲內蓄以致津液不行治宜散水則愈

若心下痞而惡寒者是表裏症俱未解當先解表後與攻痞可也大抵諸痞皆熱故攻之多寒劑所以諸瀉心湯皆治傷寒痞滿蓋滿在心胸不在胃也若雜病痞滿有寒熱虛實之不同保命集云脾不能行氣於四臓結而不散則爲痞凡傷寒之痞從外之內故宜苦泄雜病之痞從內之外故宜辛散更有素因有積又遇傷寒寒氣入裏與積相合而爲痞乃使臓氣結而不通此亦爲臓結必痛引少腹入陰筋而死

辨溫熱

溫熱之病。因外感內傷觸動鬱火自內而發之於外初則表裏俱熱宜用辛凉之劑兩除表裏之熱久則表熱微而裏熱甚又宜如承氣湯苦寒之劑以瀉之則熱退身凉而病自已也倘不諳伏氣溫熱之症表裏俱熱者而認作卽病傷寒之症用麻黃湯辛溫之劑以發表則內熱愈甚而斑黃狂亂之症起矣或未用辛凉之劑以解表便用承氣湯苦寒之劑以攻裏則表熱未去而結胸虛痞之症見矣

傷寒夾驚變驚

傷寒門中惟此小兒多化而成大人異治

夾驚者因邪熱乘心熱極生風是以手足爲之動搖精神

爲之恍惚咬乳面紅痰壅氣喘喉有鋸聲口噤目竄而變驚候也如痰熱皆在上焦橫擾者可卽吐之若三焦俱客者可卽下之然中病卽止不可盡劑蓋吐則傷氣氣虛者悸下則亡血血虛者驚故有過劑之後而變慢驚者多矣

傷寒夾食

夾食者有病先病時病後而得如食後外感停滯胸次既病而爲脹滿大便酸臭腹痛氣急者此卽病先所得是也如胃氣衰微邪熱入伏以致消穀引食若胃氣未虛必與邪氣相爭而吐者易治如胃弱而既不能化又不能爭以致熱結胸膈者此脾胃虛弱卽病時所得是也如病小痊恣食無度以致停滯發熱者此爲食復卽病後所得是也宜隨症虛實施治實者消導爲先虛者佐以養胃

傷寒發班

班有溫毒有熱毒有胃爛溫毒者卽冬受寒至春陽與陰氣相搏而發是也熱毒者是暑氣伏胃因遇寒而發是也胃爛者或誤下而熱乘虛入胃或失下而熱不得外洩毒氣入胃深極也故班者毒也毒者乖戾失常偏陰偏陽之至也外因六氣相感胃有熱毒熏蒸胃主肌肉熱甚傷血

裏實表虛故令周匝遍體狀如蚊嚙紅赤者生紫黑者死以熱毒而胃爛也舌苔唇裂者不治治宜解毒清凉不可表藥取汗蓋表虛裏實發汗則益令開泄更增班爛矣其陰症發班者或因汗吐下後中氣虛乏或因慾事損眞陽或因過服凉藥遂成陰症寒伏於下逼其無根失守之火上熏肺胃而發班點其色淡紅隱隱見於肌表與陽症發班色紫赤者不同此胃氣極虛若服寒藥立見危殆矣鶴皐曰以參耆桂附而治班法之變也醫不達權安足語此若因風熱挾痰而作癮疹成塊者此輕症也當與解毒

辛散則愈

內傷班者乃內傷元氣不足之病因氣血兩虛亦身痛心煩作熱但脈虛大懶於言動倦怠自汗爲異耳若妄作外感有餘治立見傾危速進補中益氣湯熟服熱止而愈丹溪曰內傷發班者胃氣極虛一身之火遊行於外宜補以降之大建中湯最佳內用參芪歸芍炙草半夏桂附以薑棗水煎服若內有伏陰誤服涼藥逼其虛陽浮散於外而爲陰班脈雖洪大按之無力或手足逆冷過肘膝者先用炮薑理中湯以復其陽次隨症治不應加附子

傷寒發疹

疹與班實無大別惟班隱隱於皮膚之間視之則得疹則纍纍於肌肉之上手摹亦知班則六淫相化發疹則毒氣久蓄而成班以清涼化毒爲主疹以透肌托裏爲先然疹屬陽頭面宜先發至爲止且疹屬心火班屬三焦無根之火其上侵於肺則一也雖皆蘊熱日久陽乘於陰而致班點外作大抵班有虛陽疹多實熱故內傷發班虛火遊行於外者宜補中益氣湯加葛根芍藥或調中湯補而降之疹則始宜透托次宜清解而已然疹之虛者可以治班之法治疹班之實者可以治疹之法治班故不必以班疹分但當以虛實判可也

傷寒發狂

狂者陽毒也是因傷寒失下陽毒熱壅於上而致狂走妄言面赤咽痛潮熱獨語如見鬼惟噫氣躁逆五心煩熱唇焦口燥或遍體發黃其脈則實此陽症之順者也只須下之乃安如發狂難制以醋炭氣入鼻即定方可察其陰陽也至若小便自遺瞳人不轉直視妄言者此是腎絕蓋腎藏精志因下利過多致亡津液精奪志失變爲如狂乃壞症也又若四五日間表邪盡入於裏少腹鞭滿皮見青紫筋大便黑小便利而狂者是下焦有蓄血不行也治須爲之下血其大便黑者血瘀也小便利者血病而氣不病也蓋此因太陽熱入膀胱與血相搏則蓄結於少腹而爲狂經曰熱結膀胱其人如狂又曰血併於下亂而喜忘如血不勝熱被熱迫下行則熱亦隨血散而愈矣然狂爲陽實躁爲陰虛候雖相近而虛實迥有不同治者不可不辨

傷寒辨陽狂陰躁

凡治狂症須分陽狂陰躁方用藥無差如初起頭疼發熱

惡寒方已，復登高而歌，棄衣而走，踰墻上屋，罵詈叫喊，大渴欲死，脉來有力者，此邪熱傳裏，陽盛發狂，當用寒藥下之，是爲陽狂。如見舌捲囊縮者不治。若病起無頭疼，身微熱，面赤煩躁，脉來沉微無力，乃寒極而發躁，指甲面顏青黑，冷汗不止，心腹鞭結，如不躁渴欲死，是乃陰證似陽，當用熱藥溫之，此爲陰躁。凡見厥冷下利，讝語遺尿，直視躁不得臥，其脉無力欲絕者不治。故曰臟受寒邪，不溫則死。夫氣爲陽，氣虛則寒，故溫亦是補，又名救裏者，以陽虛大危，亟當救援也。若自病起而無熱，但狂言煩躁不安，精采

不與人相當者，此爲如狂，乃熱結膀胱，太陽經之裏症也，宜利之，若下之則死。凡先煩後躁可治，先躁後煩死，獨躁不煩者死，蓋躁無暫安，爲臟厥耳。更有臥寐不寧者，乃胃中津液乾枯，不能內營其魂魄也，惟爲生津，俾胃和而臥自安也。

傷寒狂言讝語鄭聲辨

狂言者，大開目與人語，語所未嘗見之事者是也，實也。讝語者，合目自言，言所日用常見常行之事者是也，虛也。鄭聲者，聲戰無力，不能接續，造字出於喉中者是也，乃虛之更甚者也。如氣息不促，手足煩溫，其脉沉細者，急以白虎湯加人參、五味、麥冬，助其元氣，或濃煎獨參湯，徐徐呷之。若其脉微細，大小便自利，手足冷者，尤宜溫補之，四逆、理中均爲對症之藥矣。凡晝日煩躁，虛陽擾亂，外見假熱也；夜安靜，不嘔渴，脉沉微，無大熱，陰氣獨治，內係眞寒也。陰虛之極陽必厥，陽虛之極陰必躁，當用薑附直從陰中回陽，不可以晝日煩躁而疑之也。但服藥或用熱藥冷飲之法，或加陰藥一二以爲熱藥向導之方，制方之宜，存乎其人。故古方凡用辛熱回陽，必佐歸芍斂陰，使陽回而陰不

被劫也。然諸讝語脉浮大者生，沉小四逆者死，即所謂陽病見陰脉也。

傷寒發黃

發黃之症，是邪熱伏於陽明，鬱塞薰蒸而現於外，必大便結，小便閉，熱結於中而不得泄也。治宜可下，下之，次以清熱和解爲要。其症有三：凡兩目或黃或赤，六脉洪大有力，燥渴者，爲陽毒發黃，宜下之；若小水不利或赤，小腹脹滿不痛，脉來沉細有力，渴而大便實者，爲濕熱發黃，宜清利小水；若環口黧黑，柔汗發黃者，此是脾絕，蓋脾主唇口，脾

失精華則黧黑見脾氣絕則柔汗形故真臟色見也脾為精液之本陽氣之宗脾絕者必死之候也并發黃而寸口無脈鼻氣冷者兼下痢而心腹滿脈沉細者俱死

傷寒發衄 附火逆症

衄者是肺經熱甚肺氣受傷不能衛血也故凡脈浮緊鼻燥音啞無汗者即宜汗之自解否則邪無由泄入於裏攻於肺迫於血而衄斯作矣然衄後而熱退精神爽者是邪從衄解即大熱而精神亦爽者是內熱亦泄因邪氣還表故身大熱皆愈之兆俗名紅汗若在五六日間而衄者此

餘熱未清錯經妄行所致可與導血歸經亦必即愈如衄後而反大熱煩渴而躁諸症並作者此血損氣傷邪乘虛而縱橫於中為邪勝正也難治然衄雖多屬於肺若在二日間者係陽明熱在經中迫血妄行陽明脈起於鼻絡於口其候必欲漱冷水而不欲嚥不欲嚥者是裏無熱可見其在於陽而未入於陰也若在三日間者是邪熱乘肝肝不藏血也若在四日間者是太陰脈布胃中胃氣攻衝脾不能為之統血也更有以火灸劫汗以致助其裏熱迫血上行輕則從鼻而出重則從口而來自腰以下重而必痺痛也痺者即名火逆乃治之不得其法而人自致之病也

傷寒發渴

夫渴者邪熱入臟津液耗竭而臟腑精華不足也故四五六日之間而渴者是邪已傳陰分理之所宜若一二三日間尚在三陽傳變而渴者理之所逆蓋裏既熱甚而表症未罷是謂兩感如表症既退而渴者是邪盡入於裏也便結便須下之以去其熱邪若兩感者宜和解之若素不渴而藥後乃渴者是水氣散陽氣復裏氣溫故渴也故渴者當至不渴不渴者當至微渴為愈均平陰陽之義也然傷

寒以思飲水為欲愈若不與則不愈若恣飲又恐水停故宜少飲之再思再與若六脈洪數重按久按有力果係實症陽症方可與以新汲京水否則恐有上熱下寒者便忌誤服寒冷矣

傷寒嘔吐

凡有物有聲者謂之嘔有聲無物者謂之乾嘔無聲有物者謂之吐如內覺煩燥睡臥不寧吐酸而嘔者熱氣逆於胃也吐白水者寒邪客於胃也飲水即嘔者水停心下也吐蚘者胃中虛冷也如汗出遍體自腰以下獨無而嘔者

是津液不得下行熱氣上逆而致也如嘔吐而又發熱者此是半表半裏之症然吐中便有發散之義若吐後表熱益甚者則邪乘虛入胃矣如食後而即吐者此胃氣與邪相爭而然然胃氣未脫名曰小逆如反能食胸脹煩燥時時酸氣上行既不能化又不能吐者是邪氣勝胃不能與邪相搏名曰大逆若在病愈之後嘔吐不了者是因汗下太過陽明胃虛耳治宜溫胃

傷寒霍亂

霍亂起於病初者是寒邪傷於裏也在上焦則吐在下焦

則瀉在中焦則既吐又瀉若吐瀉後而傷寒之症不罷則必乘脾胃虛弱而再傳吐瀉是謂重虛乃危候也更有不吐不瀉而卒微微腹痛漸甚不知人事者名曰乾霍亂即俗所謂痧氣世有於股邊頸後括傷名曰括痧或於足彎青筋刺之令其出血名曰放痧總脾主四肢導四關之氣以宣通脾家之鬱滯也丹溪曰放痧出血氣不若括痧行血氣之為愈也竝忌五穀熱物

傷寒二便不通

二便雖出於二腸然莫非皆屬於陰也莫非皆屬於腎之門竅也有因過汗亡陰熱耗津液以致小便秘澁而大便燥結者或熱結大小二腸以致津液不行熱無以泄者由此而譫妄發狂發黃等症隨焉血虛者潤劑通之熱結者若寒下之

傷寒發喘

喘之為症多矣總因肺氣上逆也如未汗而喘是邪在表氣不利也宜療以解肌發驚而喘療以鎮心痰壅腹滿而喘療以蕩滌發疹而喘療以透托停飲而喘療以散水至若直視煩滿氣粗身汗如油喘而不休者此壞症也

傷寒遺尿

遺尿者小便自出而不知也大抵熱盛神昏遺尿者可治若陰證下寒逆冷遺尿脉沉遲欲脫者不治宜四逆湯加益智仁主之厥陰囊縮逆冷脉沉遺尿者宜四物加茱萸湯陽不回者死若汗下之後熱不解陰虛火動而遺尿者用人參三白湯加黃栢知母麥冬五味歸地主之

傷寒呃逆

呃逆屬胃寒者人果知用丁香柹蒂散溫之矣然有其氣自臍下直衝於胸嗌間呃忒者此陰證呃忒也其病本不

在胃因內有伏陰或誤服寒藥遂至冷極於下迫火上衝發為呃忒而欲盡也眞氣虛脫多不可治有病人煩躁自覺甚熱他人以手按其肌膚則冷此皆為無根失守之火散亂為熱非實熱也乃水極似火陰證似陽若不識此誤用京藥下咽則死當用羌活附子湯加官桂人參木香陳皮半夏砂仁急溫其下眞陽回陰火降呃忒自止若槩以丁香柿蒂病大藥小誤人多矣

傷寒咳嗽

夫咳有聲而痰微嗽有痰而聲微總因肺氣逆而不收衝

擊咽喉如癢如梗然受寒而即咳嗽此寒未變熱治為寒嗽及至四五六日而咳嗽者是寒已成熱治為熱嗽如停飲而咳者治宜滲泄或利之如臭痰作咳胸痛頻頻此發肺癰之候也如舌乾口燥火氣上升咳逆不止其脉洪大者是心火乘肺也如久嗽不已稠痰夾血是肺氣受傷也實者清火以安肺虛者滋水以涵金

傷寒舌胎

白胎者是熱聚丹田寒留胸膈濕氣熏蒸所致治宜燥濕和中又曰滑白色者邪未入腑半表半裏也宜和解之熱入漸深則燥而澁矣舌上黃胎者胃腑有邪熱也宜下之舌上有黑胎生芒刺者所屬有二非水來尅火為寒極即火極似水為熱極以脉遲數無力有力辨之一宜理中湯一宜大承氣湯然十有九死之症也

傷寒口糜喉腫

口糜者因心脾受熱鬱火熏蒸治宜清理心脾其脉則洪大有力而為實熱者也更有脾元中氣不足不能按納下焦陰火以致口糜生瘡宜服附子理中者不可不知至於喉腫者有陽毒有陰毒如面赤脉洪或吐膿血是火氣上

衝心肺受熱是為陽毒如四肢冷而脉沉細是寒積於肺寒極生熱濕熱熏蒸此為陰毒治陽以清肺化毒治陰用引火歸源

辨傷寒陰陽二厥

凡足有三陽三陰陽脉在五指陰脉聚足心集於膝下膝上故經曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥蓋陽氣衰則陰氣勝故自足心上至膝而俱冷是謂陰厥然過膝者不治陰氣衰則陽氣勝故必熱自五指而至足心是謂陽厥然熱極反兼寒化即所謂熱深厥亦深故陽

厥必熱極而發厥兼以煩渴脈數身復時溫便秘尿赤譫語昏憒者是也宜承氣湯下之陰厥必身不熱而便不秘脈遲微細而口不渴引衣自蓋下利者是也宜四逆湯治之然陽厥極深至於身冷脈微欲絶爲熱極而將死矣急以大承氣下之則厥愈者所謂寒藥反能生脈而令身煖也若誤以熱藥助其陽則陰氣暴絶陽亦絶而死矣若陰已先絶而陽亦將絶於此時而復下之則陰陽俱竭而亦死矣可不細辨歟

傷寒陰證似陽

凡面赤目赤引飲脈來七八至按之則散者此無根之脈也并夾陰中寒面色青而脈沉厥冷囊縮舌捲下利清穀裏寒外熱者并身痛脈沉厥冷脈微欲絶者並用四逆湯加減主之皆不可視爲陽症

凡身熱面赤眼紅六脈無力或豁大而空者此下元虛憊陽浮於上謂戴陽之症也陽已戴於頭面若再加表散或寒凉則孤陽浮越危亾立至矣故陶節菴以人參附子等藥收歸陽氣於下源而加葱白透表以散外邪此顧本逐客之妙用也

傷寒下痢

夫痢之爲症有因熱毒流入臟腑而成者有因寒邪入胃而成者有因藥品迅攻而成者亦有結胸而下漏水者更爲凶症也凡下痢如表症巳罷即須下之此通因通用之法也至若腹中急痛而甚時時乾嘔火氣上逆唇鮮口渴下如屋漏水或如爛肉汁者并痢後而便血者並皆不治

傷寒失音

失音之源不一有因痰壅氣閉有因失血驚恐有因邪熱衝心心氣耗損有因火爍金傷不能宣布然咽喉音聲如故而舌不能轉運者爲舌瘖如舌能轉運言語而咽喉音聲則無者爲喉瘖舌瘖多因於心腎喉瘖多因於肺胃

傷寒奔豚

奔豚者因過汗過下而濁氣犯上也汗者心之液過汗則心虛過下則脾損腎無所制水不畏火上逆凌心必臍下悸動發自少腹上至心下名曰奔豚奔豚者腎積也治宜補脾瀉腎而已

傷寒腹痛

腹痛有寒熱二候如煩滿氣粗口渴噎氣倍食停滯或畜

血結聚者是屬熱也若腸鳴瀉痢時時少痛不甚不已口唾苦涎重按則愈此屬寒也如身發大熱而腹痛酷喜重裹按肚者此表熱內寒也

傷寒蓄血症

蓄血俗名內傷或積勞或多怒或飽後行房或負重努力或登高墜下或奔逐過急皆致蓄血其證多發熱而類外感但不頭疼不作渴天明少間至午後劇汗多至頸而還自汗無氣以息目光短不得臥不思飲食二便自利小便或赤大便或瀉小腹急大便黑小便自利如狂喜忘者是也治宜辛溫行血佐以鹹寒如桃仁紅花延胡鬱金歸尾蘇木降香赤芍五靈脂蒲黃紅麴牛膝韮汁花蕊石大黃之類瘀血行後宜補脾和肝調和氣血爲主海藏曰大凡血症皆不飲水惟氣症則飲水蓄血發躁而內不渴雖漱水而不欲嚥也

傷寒囊縮

囊縮者有陽有陰陽證囊縮者因熱極筋枯而燥縮也急用大承氣湯下之陰證囊縮者因寒極筋勁而收縮也急用四逆湯加吳茱萸湯溫之婦人無囊觀其乳頭縮者是也凡治此症先灸關元氣海丹田及蒸熨臍法甚効至於陰縮者肝筋寒也陰挺者肝筋熱也

傷寒循衣摸床

凡循衣摸床直視譫語脉弦者生脉濇者死小便利者可治以其肺氣猶降膀胱猶能化氣而腎水未枯也不利者不可治謂津液枯竭也此乃肝熱乘肺元氣虛衰不能主持陰陽二氣俱絕名撮空症也極虛之候不論傷寒何病俱以大劑參芪或八珍或獨參湯峻補之多有活者若大便秘結撮空讝語燥渴者此爲實熱宜承氣湯下之

傷寒身重肉苛

病有身重不能轉側者有身疼不能轉側者何也身重不能轉側者下後血虛津液不榮於外也身疼不能轉側者風濕相搏於經也二者頗類虛實不同治則各異若症惡而覺身重倍常者死以陰陽氣離形骸獨留無氣升舉故身倍重也其肉苛者雖著衣絮猶尚苛也由發汗過多損傷榮衛肉失所養故頑痺不仁痛癢不知也用羌活冲和湯類加桂枝當歸木香主之

傷寒搖頭

頭者諸陽之會陽脉有乖則頭為之搖動經曰諸風掉眩皆屬肝木多因氣血虛弱而風火上乘鼓動以致之然有心絶而搖頭者有風盛而搖頭者蓋陰根於陽陽根於陰陰陽互根氣血周流無間若心絶則神去而陰竭陽獨無根不能自主所以頭搖經云陽毒留形體如烟熏直視搖頭是也至於太陽發痓則風盛於上風主乎動是以頭搖經所謂獨搖頭卒口噤而背反張者是也言搖頭中有痛也言者為虛不言為實均是搖頭析而分之曰實邪曰虛邪曰真邪當隨症施治外灸百會風府等穴其搖即定

馮氏錦囊秘錄　雜症　卷十　傷寒搖頭　鼻塞　自汗　署

傷寒鼻塞

鼻為肺竅肺為臟首寒欲客肺肺則與邪相搏是以肺液為滯氣壅而塞此為寒也久則鬱而為熱火爍金燥津液不濡榮衛凝滯清氣不升是以肺竅為之不通此為熱也寒者溫之熱者清之

傷寒自汗

寒多中榮風多中衛榮得寒則痛衛得風則熱寒傷於榮則無汗而為傷寒風傷於衛則有汗而為傷風榮衛俱虛因必自汗蓋榮行脉中衛行脉外榮虛則不能守脉中氣虛則不能衛脉外以致汗出汗者血也寒則凝滯故痛熱則妄行故汗汗出而渴者主發瘡疹汗出而不渴者主熱將散也如身熱汗極昏睡不言筋攣背強其脉沉微此是欲變風候也如頭有汗而身無汗心胸懊憹是中有停滯而津液不得下行也若身熱微微汗沉多睡身有汗而獨頭無且寸口脉微者是亡陽之候如陰症諸候俱備但身首俱有微汗者未可謂之純陰蓋陰脉皆至頸而還今遂陽部故知非也

傷寒勞復食復

勞復者因傷寒初愈血氣未平早作勞動致損真氣觸其餘毒而病謂之勞復食復者因胃中稍和即為倍食胃氣未充不能消化或邪熱內伏未經盡去因與穀氣相搏而病此謂食復勞者調之食者消之更有傷寒口欲言舌不轉眼睛不慧反能食者為除中邪火殺穀之象也

馮氏錦囊秘錄　雜症　卷十　傷寒勞復食復　瘥後女勞復　異

傷寒瘥後女勞復

瘥後因交合而復者名女勞復其候體重少氣頭重不舉目中生花腰背痛小腹裏急絞痛或引陰中拘攣或憎寒發熱時時陰火上衝頭面烘熱心胸煩悶者是也宜燒裩

散之類小腹急痛脉沉足冷用當歸四逆湯加熟附茱萸之類若見卵縮入腹脉見離經者死然有男子病新瘥未與婦人交接感動其情思其慾事心切而得病者其治亦與女勞復同

傷寒瘥後陰陽易

陰陽易者因瘥後交合而無病之人反得病者是也其候大便不通心神昏亂驚惕不安體重少氣少腹裏急及引陰中拘攣熱上衝胸頭重不欲舉眼中生花膝脛拘急是也然腎經虧敗眞陽虛損故有寒無熱脉虛足冷宜人參

四逆湯調下燒裩散陰頭微腫則愈若婦人病未不復有犯房事小腹急疼腰膝俱痛四肢不仁無熱者當歸白朮散凡陰陽易極難調理須分寒熱施治若舌出數寸者死

傷寒瘥後發腫

傷寒愈後浮腫若因水氣者宜利之若胃虛食少者宜五苓散加蒼朮陳皮木香砂仁之類胃不虛者以商陸一味煮粥食之亦妙傷寒大病瘥後足腫者不妨但節飲食戒酒色胃氣強腫自消也

傷寒瘥後遺毒

傷寒汗下不徹餘邪結在耳後一寸二三分或兩耳下俱硬腫者名曰遺毒宜速消散緩必成膿以連翹敗毒散治之如項腫痛加威靈仙大便實加大黃穿山甲如發腫有膿不消或已破未破者但用內托消毒散加角刺升麻金銀花甘草之類然古人方書之論如此但實多由於久熱傷陰蓊少陽少陰陰虧已極因乃虛火上衝所以腮頰耳後腫痛也經曰榮氣不從逆于肉裏乃生癰腫況耳後方圓一寸皆屬于腎有何毒之謂歟治宜以滋陰化痰散鬱和肝而腫自愈如熟地麥冬土貝母生白芍連翹甘桔之

類略佐青皮柴胡少許足已若凡脉甚弱者竟用上病療下之法投以引火歸源之藥則腫不治而自散若誤認以毒爲事而攻之不惟腫結愈固而愈甚必致變生別病而危矣此張之鄙見也

傷寒瘥後碗頭瘡

碗頭瘡者亦有汗下後餘毒不盡故瘥後而發碗頭瘡也只以黃連甘草歸尾紅花防風苦參荊芥連翹羌治白芷之類煎服外用皮硝赤小豆青黛爲末以雞子清和豬膽汁調敷瘡上最效勿動其靨待其自脫若瘥後小便澁有

血者亦是餘熱毒也名曰內外瘀亦皆有膈若不出膿者死宜用黃連解毒湯加生地歸尾連翹木通滑石牛膝薊蒿琥珀甘草梢之類

傷寒身癢

凡陽明反無汗皮中如蟲行者胃主肌肉陽明久虛也宜术附湯黃耆建中湯主之如風熱盛身癢發熱無汗口燥舌乾大小便秘澁者宜防風通聖散加羌活主之如風證身癢者宜小續命去附子加白附子主之如血虛身癢者宜四物湯加浮萍蒺藜防風主之

論大頭傷寒治法

發於鼻額紅腫以至兩目盛腫而不開額上面部皆赤而腫者屬陽明也或壯熱氣喘口乾舌燥咽喉腫痛不利脈來數大者用普濟消毒飲主之如內實熱盛者用通聖消毒飲若發於耳之上下前後并頭角紅腫此屬少陽也或肌熱日晡熱寒熱往來口苦咽乾目疼脇下滿宜小柴胡加花粉羌活荊芥連翹芩連主之若發於頭上并腦後項下及目後赤腫者此屬太陽也宜荊芥敗毒散主之若三陽俱受邪併於頭面耳目鼻者以普濟消毒散外用清涼救苦散敷之治法當先緩後急則邪伏也先緩者宜退熱消毒虛人兼扶元氣胃虛食少者宜助胃氣俟其大便內結熱甚方以大黃下之拔其毒根此先緩後急之法也蓋此毒先腫於鼻額次腫於目又次腫於耳從耳至頭上絡後腦結塊則止若不散必成膿也俗云大頭天行親戚不相訪問染者多不救泰和間多有病此者醫以承氣加藍根下之稍緩翼日如故下之又緩終莫能愈漸至危篤東垣視之曰夫身半以上天之氣也身半以下地之氣也此邪熱客於心肺之間上攻頭面為腫盛以承氣瀉胃中之實熱是為誅伐無過遂處普濟消毒飲子全活甚衆

傷寒誤藥傷人

陽盛陰虛則邪乘虛入裏下之則愈汗之則竭其津液而死陰盛陽虛則邪客於腠裏而未能入汗之則愈下之則死引賊破家而死若應用小柴胡湯和解誤用承氣湯致身熱黃者死中暑熱病誤用燥劑者死腎虛受寒內逼浮陽之火死上面赤煩躁身有微熱渴欲飲水不能下咽大便或閉或利小水淡黃或嘔逆或氣短或鄭聲或咽痛狀似陽證誤投寒涼者立死陰證身熱面赤足冷煩躁揭去衣

被脉來數大無力若不急用加減五積散冷服而誤用凉藥者死傷寒汗多復利小便者死陽明病潮熱汗多小便因少若利之加喘渴者死濕病若發其汗使人耳聾不知痛處者死病人煩躁自覺甚熱他人以手按其肌膚殊無大熱此爲無根失守之火用凉藥者死

辨傷寒太陽經再傳

傷寒六經傳變自表入裏三陽爲表三陰爲裏自淺而深六經傳盡必無出而再傳之理成氏以六日厥陰傳經已盡七日當愈不愈再自太陽傳出復至厥陰十三日不愈

謂之過經壞病此等註釋謬戾殊甚馬玄臺辯之謂太陽至厥陰猶人入戶升堂以入於室太陽爲三陽最在外陽明爲二陽在太陽之內少陽爲一陽在陽明之內此三陽之在表也太陰爲三陰在少陰之內少陰爲二陰在太陰之內厥陰爲一陰在少陰之內此三陰之在裏也故一日始於太陽二日傳陽明三日傳少陽四日傳太陰五日傳少陰六日傳厥陰經文之論次第相傳亦言其大槩耳所云七日不愈再傳經者七日行經未盡仍在太陽一經也如仲景所謂太陽病頭痛七日自愈以其行經盡也若欲再作經者鍼足陽明使經不傳則愈可見太陽一經有傳之七日以上者則陽明少陽亦可羈留過經不解故鍼陽明中土使不再傳此謂行其經未盡未嘗曰傳其經盡也若云六經傳盡復自厥陰出外而再傳太陽則有二陰三陰一陽二陽以格之有容自外入內又自內而越於外之理風寒之邪鬱久成熱入人臟腑豈兩陰交盡於裏復能變寒而從皮毛之外再入太陽以爲害者哉成氏之謬不辨可知也

論傷寒汗藥宜早下藥宜遲

傷寒之病莫先於分經表裏治表裏之法莫先於分汗下緩急汗下遲早一差變症百出是以前人論治傷寒有曰汗藥宜早下藥宜遲此二語緊要法也曰宜早者謂風寒之邪自表而入即當速爲發表邪從表解免其傳裏而病即仲景所謂覺病須臾即宜早治不避晨夜是也曰宜遲者謂風寒之邪傳入於裏攻下必須在正陽陽明之腑俟邪熱雍盛於裏下之則去其邪熱而愈所謂應犯而犯似乎無犯若邪熱未盛於裏而早下之則正氣受傷傍流陰寒之氣乘虛痞聚即仲景所謂下早恐成痞氣與結胸是

也此云遲早論治法之先後非論時刻之早晚也奈有以發汗當在午前陽分攻下當在午後陰分以早遲二字竟以日候之早晚論之支離穿鑿莫此爲甚且有既不明傷寒治法又不識雜證類傷寒往往妄投汗下之藥以致虛人元氣變證叢生未有不因之而斃者矣

辨傷寒可下不可下

經曰中滿者瀉之於內又曰土鬱奪之謂下之令其疎泄也然欲攻病邪之標必先審正氣之本如傷寒寸脉弱而無力者切忌發吐尺脉弱而無力者切忌汗下俱宜小柴

胡湯和之若小便數而赤大便結而脉沉實者日數雖少邪已傳裏病宜下之失下則聚熱不散發黄發狂等症生焉如脉浮大小便清長日數雖多病未傳裏未成熱結不可下也下之則虛其陰陰氣弱於中陽邪攻於內所謂引賊破家也并宿滯未熟表邪未盡亡血潰瘍動氣惡心六脉無力踡臥安寧虛結年高病久產後切忌大下內傷元氣不足有食停滯當補瀉兼施補中益氣加熟大黄潤而行之更有太陽少陽併病是半表半裏之症宜和之者也若誤下之則太陽表邪入裏而爲結胸少陽裏邪攻於腸胃而爲臟結或開腸洞泄便溺不禁而死故身熱惡寒邪在表也可汗不可下發熱惡熱熱在裏也可下不可汗邪在半表半裏汗下俱禁之人皆曰汗多亡陽不知下多亦亡陽以亡陰中之陽故曰亡陰耳若不嘔不渴踡臥安寧身無大熱惟心下覺痛時欲進食下痢頻頻舌有白胎者是寒在胸中熱聚丹田此謂臟結因邪結於中氣不得通於下故心下覺痛也至若白胎不退是上焦寒盛寒盛則其結愈固傷寒以陽盛爲順陰盛者逆候也如至五六日間胸無結滯但日中煩躁不眠至夜微能安靜者是過下

過汗而陰陽亡也葢晝主陽在晝則陽氣欲復因虛不勝邪故煩躁不寧也夜稍安靜者陽虛不能與之爭邪熱退陰故少解也如陰陽未脫者至夜而陰復之至日而陽復之則數日陰陽漸復邪氣自當漸退矣如逐日更甚者此正氣散亂於內邪氣縱橫於中也不治然傷寒汗下之後不可便用參耆大補宜用小柴胡湯加減和之若即加大補則邪氣得補而熱復盛所以謂傷寒無補法此也惟挾虛類傷寒脉見無力者并勞力傷寒者不在禁補之例更宜須分陰陽二症陰症者身靜重語無聲氣難布息口鼻

氣冷身凉水漿不入二便不禁而上惡寒是也陽症者身動輕語有聲口鼻氣熱身烙是也更當以脈之有力無力辨之

傷寒可吐不可吐

經曰在上者因而越之凡尺脈有力強健者可吐食滯中脘脹悶惡心頭痛身熱寸脈滑盛者可吐痰滿胸膈不得升降因而小便不通者可吐肝氣鬱結中脘痛悶者可吐若尺脈微弱兩寸不滑胸膈不悶者不可吐脾胃素虛面色痿黃右寸大而無力者不可吐中氣虛而痞脹不能運化者不可悞吐吐後心火既降陰道必強大禁房室悲憂致增他病咎歸於吐

辨傷寒可汗不可汗

凡脈浮大者日數雖多在表宜汗若六七日後邪熱少退胸膈亦和是表裏已平也而如咽喉乾燥汗出無多此乃津液枯竭不可發汗汗則亾陽更淋家不可發汗夫淋是太陽熱傳膀胱也汗之則津液愈竭客熱愈增以致膀胱虛燥小便便血衄家不可發汗夫衄則上焦已亾血矣汗之復竭上焦津液血不榮則筋不舒陰既虛則目不瞑而成瘈瘲少陰病脈沉細數病為在裏不可發汗少陰病但厥無汗而強發之必動其血或從口鼻或從目出是名下厥上竭難治脈動數微弱者不可發汗脈沉遲在裏者不可發汗腹中左右有動氣者不可發汗及產後潰瘍年高久病氣虛血虛均不可汗故夫汗者治在表也然汗法有三一日溫散天邁寒勝之時人遂陰勝之藏夫陽氣不充則表不能解雖身有大熱必用辛溫一日凉解炎熱熾盛表裏枯涸陰氣不營亦不能汗宜用辛凉一日平解病在陰陽之間既不可溫又不可凉但宜平用期於解表而已

凡已得汗而脈尚躁盛者此陰脈之極也死脈尚躁而不得汗者此陽脈之極也死若得汗而脈靜者生

凡病人神彩外揚者病發常多汗而躁急蓋神既外揚津無管束而妄洩經所謂陽虛陰必湊之必須內守方可適撿老子所謂知其雄守其雌知其白守其黑真對症之藥也若夫用藥必取草木之性下達而味沉重者恒使勿缺如灌園而頻頻沃之以杜其枯竭也所以傷寒過經熱不止或發汗不徹用紫蘇煎湯納入大壺置被中接汗內服辛凉之藥使汗易出而勿耗傷陰分也

辨傷寒未解將解

凡至七日邪傳陰分已足如身微熱面有黃色手足微溫精神清爽此是陽氣欲復陰氣欲解雖有卒然大熱汗出此邪氣還表即解之候也如熱而不已昏沉煩躁此又是邪氣勝正陰極成熱乃必死之候如七八日間口噤不言躁擾身熱或戰此是陰陽爭勝如三部脈皆至而目皆黃者是正氣勝邪其症即愈即在一二日間病傳太陽陽明候當頭疼發熱睡臥不寧其脈浮大如反睡臥安寧口不煩渴精神清爽脈來沉遲而實呼吸息數無乖此外雖感

冒陰旺不受邪觸故不見於脈當三陽傳足而愈又不可作陽病見陰脈者論也然陽病必至七日而愈陰病必至六日而愈者以陽病法火火數七陰病法水水數六耳

傷寒望色

鼻色青主腹中痛若冷者死鼻色微黑者有水氣鼻色黃主小便難鼻色白者屬氣虛鼻色赤者屬肺熱鼻色鮮明者有留飲鼻孔乾燥者必衄血鼻色燥如烟煤者陽毒熱極鼻孔冷滑色黑者陰毒冷極鼻流濁涕者屬風熱鼻流清涕者是肺寒鼻孔㿉脹者肺熱有風脣口焦紅者吉脣口焦黑者凶脣口俱腫赤者是熱極脣口俱青黑者是寒極脣口舌胎斷紋者難治脣口燥裂者是脾熱脣青舌捲者死脣吻色青者死環口黧黑者死口張氣直出者死齒燥無津液者是陽明熱極前板齒燥兼脈虛者是中暑齒如熱者難治耳黑枯燥者是腎憊目赤脣焦舌黑者屬陽毒目裏黃色睛者屬濕毒目黃兼小便利大便黑小腹滿痛者屬畜血目瞑者將欲衄血目白睛黃不渴脈沉濇者屬陰黃兩目皆黃者病欲愈開目見人者屬陽閉目不欲見人者屬陰睛昏不識人目反上視睛小瞳目直視目邪視

目睛正圓戴眼反折眼胞陷下此八者皆死證目睛微定暫時稍轉動者屬痰目中不了了睛不和不明白者此因邪熱結實在內不了了者謂見一半目不見一半目是也眼眶黑者亦主內有痰舌腫者難治舌出者死面額頰赤在午後此虛火上升不可作傷寒治面赤脈數無力此伏陰病假熱也面赤脈沉細此少陰病外熱內寒陰盛格陽宜溫誤用寒凉者死面赤脈弦數此少陽病宜小柴胡和解面部通赤色此陽明表證未解宜解肌不可攻裏面脣青是陰寒極面青兼舌捲囊縮亦是陰寒面青兼小腹絞

痛是夾陰傷寒面目身黃兼小水短澁是濕熱面目身黃
小腹脹滿硬痛小便利是畜血傷寒面白爲無神或汗多
是脫血所致面白人不宜大汗若汗下吐後神昏譫語者
壞病也直視喘滿下利者死脉沉厥冷者死若黑氣在魚
尾相牽入太陽者死黑氣自人中入口者死黑氣入耳目
鼻舌者死面黑人在傷寒內涉虛不宜參朮大補蓄氣多
實故也

傷寒問因

口苦是膽熱　口甜是肝熱　口淡是胃熱　舌乾口燥

馮氏錦囊秘錄　雜症卷十　傷寒望色　問用　羌

是胃家熱極　心下滿若因下早者爲痞氣若手按拍之
有聲又軟者是停水若手按則散者此虛氣若手按轉痛
者是宿食　凡喜明而向外睡者屬陽而元氣實喜暗而
向壁睡者屬陰而元氣虛　凡病初起覺不舒快少精神
者是夾氣傷寒　凡病起覺倦臥骨腿酸疼脇痛者是勞
力傷寒凡耳聾因邪氣入深者難治然有兼虛證者或因
少陽證者不可不知

傷寒論脉撮要

左右手脉俱急緊盛是夾食傷寒右手脉來空虛左手脉
來緊盛是勞力傷寒左手脉來緊盛右手洪滑或寸脉沉
伏身熱惡寒隱隱頭痛喘咳煩悶胸脇體痛是夾痰傷寒
左手脉來緊濇右手脉沉數心胸脇下小腹有痛處是血
鬱內傷外感
雜病以弦爲陽傷寒以弦爲陰雜病以緩爲弱傷寒以緩
爲和兩手無脉曰雙伏一手無脉曰單伏必有正汗也寸
口陽脉中或見沉細者但無力者爲陽中伏陰尺部陰脉
中或見沉數者爲陰中伏陽寸口數大有力爲重陽尺部
沉細無力爲重陰寸脉浮而有力主寒邪表實宜汗浮而

馮氏錦囊秘錄　雜症卷十　傷寒論脉撮要　卆

無力主風邪表虛宜實尺脉沉而有力主陽邪在裏爲實
宜下無力主陰邪在裏爲虛宜溫寸脉弱而無力切忌發
吐尺脉弱而無力切忌汗下初按來疾去遲名曰內虛外
實去疾來遲名曰內實外虛尺寸俱同名曰緩緩者和而
生也汗下後脉靜者生乃正氣復也躁亂身熱者死乃邪
氣勝也溫之後脉來歇至者正氣脫而不復生也純弦之
脉名曰負負者死按之解索名曰陰陽離離者死陰病見
陽脉者生陽病見陰脉者死
按陰脉有沉有緊有數而仲景統以微細言之蓋沉必重

按始得緊數亦在沉細中見不似陽症浮大而緊數也餘氏曰人知數爲熱不知沉細中見數爲寒甚眞陰寒症脈常有七八至者但按之無力而數耳宜深察之故曰脈數爲熱浮數爲表熱沉數爲裏熱數而有力爲實熱無力爲虛熱兒細數乎

鬼脈　得病之初便讝語發狂六部無脈大指之下寸口之上有脈動者是也

反關脈　如病人六部無脈便不可言其無脈要在掌後切看脈來若有是反關脈也

心臟　心病舌強笑而赤燥煩口乾渴臍上動氣洪緊數反得沉微命不全

肝臟　肝家面青目痛悶筋急怒罵臍左氣脈當弦急或兼長浮濇短分明不治

脾臟　脾家不食面皮黃體重肢痛喜臥脈動氣當臍脈緩大弦長而緊是凶殃

肺臟　肺家面白帶憂愁吐血寒溫喘嗽來臍右氣分沉細濇大而牢者死根由

腎臟　腎家面黑爪甲赤耳閉足寒泄瀉疼臍下氣分脈沉滑緩而大者死之形

傷寒六絕脈歌括

雀啄連來三五啄屋漏半日一點落彈石硬來尋即散搭指散亂眞解索魚翔似有亦似無鰕遊靜中跳一躍寄語醫家仔細看六脈一見休下藥

傷寒用藥大法

標本逆從既明和劑之藥須識表汗用麻黃無葱白不發吐痰用瓜蒂無豉不湧去實熱用大黃無枳實不通溫經用附子無乾薑不熱竹瀝無薑汁不能行經絡蜜導無皂角不能通秘結非半夏薑汁不能止嘔吐非人參竹葉不能止虛煩非柴胡不能和解表裏非五苓散不能通利小便非天花粉乾葛不能消渴解肌非人參麥冬五味不能生脈補元非犀角地黃不能止上焦之吐衄非桃仁承氣不能破下焦之瘀血非黃耆桂枝不能實表間虛汗非茯苓白朮不能去濕助脾非茵陳不能去疸非承氣不能制狂非枳桔不能除痞滿非陷胸不能開結胸非羌活不能

治感冒非人參敗毒不能治春溫非四逆不能治陰厥非人參白虎不能化斑非理中烏梅不能治蚘厥非桂枝麻黃不能除冬月之惡寒非薑附湯不能止陰寒之泄利非大柴胡不能去實熱之妄言太陰脾土性惡寒濕非乾薑白朮不能以燥濕也少陰腎水性惡寒燥非附子不能以溫潤也厥陰肝木藏血榮筋非芍藥甘草不能以滋養也此皆經常用藥之大法然機變應之無窮

傷寒用桂枝辨

書曰發汗宜桂枝湯者是用桂枝以發汗也復曰無汗不

得服桂枝又曰發汗過多者却用桂枝甘草湯是用桂枝以閉汗也其一藥二用者何說蓋桂爲百藥長宣通血脉故用以止煩出汗者非桂能開腠裏而發出汗也以其調榮血則衛氣自和邪無容地遂自汗出而解矣汗多用桂枝者亦非桂枝能閉腠裏而止汗也以其調和榮衛則邪從汗出邪去而汗自止矣昧者不解其止汗發汗之意凡見病者便用桂枝殊不知如遇太陽傷風自汗者及中風自汗者固獲奇效倘係太陽傷寒無汗而骨髓無寒者而亦用之爲害豈淺淺乎故仲景曰無汗不得服桂枝又曰

桂枝下咽陽盛則斃者此耳

傷寒用藥相配合宜論

麻黃得桂枝則能發汗芍藥得桂枝則能止汗黃耆得白朮則止虛汗防風得羌活則治諸風蒼朮得羌活則止身痛柴胡得黃芩治熱附子得乾薑治寒羌活得川芎則止頭疼川芎得天麻則止頭眩乾葛得天花粉則止消渴石膏得知母則止渴香薷得扁豆則消暑黃芩得連翹則消毒桑皮得蘇子則止喘杏仁得五味則止嗽丁香得柿蒂乾薑則止呃乾薑得半夏則止嘔半夏得薑汁則回痰貝母得瓜蔞則開結痰桔梗得升麻開提血氣枳實得黃連則消心下痞枳殼得桔梗能使胸中寬知母黃柏得山梔則降火豆豉得山梔治懊憹辰砂得酸棗則安神白朮得黃芩則安胎陳皮得白朮則補脾人參得五味麥冬則生腎水蒼朮得香附開鬱結厚朴得腹皮開膨脹草菓得山查消肉積神麯得麥芽能消食烏梅得乾葛則消酒砂仁得枳殼則寬中木香得薑汁則散氣烏藥得香附則順氣芍藥得甘草治腹痛因虛吳茱萸得良薑止腹痛因寒乳香得沒藥大止諸痛芥子得青皮治脇痛黃芪得大附子

則補陽知母黃柏得當歸則補陰當歸得生地則生血藕汁磨京墨則止血紅花得當歸則活血歸尾得桃仁則破血大黃得芒硝則潤下皂莢得麝香則通竅訶子得肉果則止瀉木香得檳榔治後重澤瀉得猪苓則能利水澤瀉得白朮則能收濕此用藥相得之大端也

傷寒治法補遺

一治傷寒必須直攻毒氣不可補益邪氣在經絡中若隨症早攻之只三四日可愈若却行補益則毒氣流熾反致危困

一傷寒神雖昏亂而小便仍通者乃陰氣未絶之徵尚可治之

一傷寒不思飲食切不可用溫脾健胃之藥以致反增熱毒爲害不淺但爲因邪去病衰和自能思食

一傷寒溫疫其不可治及難治者必屬下元虛症如家中傳染者緣家有病人則日夕憂患而飲食少進少則氣餒時與病人相近感其病氣從口鼻而入故宜清陽明舒鬱滯兼理勞傷爲要有餘誤作不足補無大害不足誤作有餘立見傾危

一傷寒虛熱內熾胃中津液乾枯必伏甘寒氣味之藥方可和之但方宜小服宜頻如極饑人得食必漸漸與之故一晝夜頻進五六劑爲浸灌之法則邪熱得以漸解元氣得以漸生若小其劑復曠其日亦無及矣

一傷寒自利當分陰陽二證切不可槩投補藥煖藥止瀉藥以致殺人惟自利而身不熱手足溫者屬太陰身冷四肢逆者屬少陰厥陰其餘身熱下利者皆陽症也

一凡目露感雨濕氣內攻而胸前凝滯者此但可燥濕和中若誤下之則濕氣下行損傷脾胃隨必變痢久則五液注下即俗名五色痢變爲四肢冰冷手足開撒昏沉神倦尺寸沉微瀉遺無度男子謂之亡陽小兒謂之慢脾

一傷寒溫疫三陽症中往往多帶陽明者以手陽明經屬大腸與肺爲表裏同開竅於鼻足陽明經屬胃與脾爲表裏同開竅於口凡邪氣之所入必從口鼻故見陽明症者獨多

傷寒死症

如至四五六日狂言直視小便遺失者腎絶也直視搖頭形體甚黑者腎尅火而心絶也大小腸痛板者小腸爲心

腑大腸爲肺腑火尅金而肺將絶因乃汗出如油喘而不休矣爪甲青黑不知人事面青作搐舌捲囊縮者肝絶也大便似死血甚黑者或水穀不化藥食直下環口黧黑唇反者脾絶也傷寒以陽爲主如手冷如冰足冷過膝皮肉瞤動自汗無度是陽已脫也陽先絶色青陰先絶色赤並爲不治若頭重視身天柱骨倒元氣已敗必死大便瀉氣極臭者死陰陽毒過六七日者死但欲寐息高死汗油髮潤喘不休死尺寸俱虛熱不止者死大發濕家汗則痓熱而痓者死日晡正圓者死脚冷入腹脉見離經者死痓後

小便澁有血名內外瘡若黑靨不出膿者死熱盛躁急不得汗出是陽脉極死舌上黑胎生芒刺刮不去易生者死鼻衄自汗者死胃寒發呃丁香茴香柿蒂良薑湯調服如脉不出加薑汁合生脉散其脉又不出或暴出者皆死大肉於去者死

赤膈類傷寒

凡胸膈赤腫疼痛頭疼身痛發熱惡寒此名赤膈傷寒宜防荆敗毒散加瓜蔞子黃連黃芩紫金皮玄參赤芍升麻白芷如症有表復有裏胸膈赤腫疼痛者防風通聖散加

瓜蔞子黃連紫金皮如表證已退大便燥實胸膈腫痛者涼膈解毒加瓜蔞子枳殼桔梗紫金皮赤芍藥又宜稜鍼刺腫處出血如半表半裏胸膈腫痛者柴胡枳桔湯加瓜蔞子紫金皮赤芍藥

黃耳類傷寒

凡耳中策策痛者是風入腎經也不治則變惡寒發熱脊強背直如痓之狀曰黃耳傷寒此不可作正傷寒治宜小續命去附子加殭蠶天麻羌獨次用防荆敗毒散加細辛白芷蟬蛻黃芩赤芍紫金皮

解㑊類傷寒

解者肌肉解散㑊者筋不束骨解㑊之證似寒非寒似熱非熱四體骨節解散懈惰倦怠煩疼飲食不美食不知味俗呼為砂病內經名為解㑊原其因或傷酒或中濕或感冒風寒或房事過多或婦人經水不調血氣不和皆能為證與砂病相似實非砂病也治宜先用熱水蘸搭臂膊而以苧麻刮之甚者更以鍼刺十宣及委中出血皆能使腠裏開通血氣舒暢而愈宜服蘇合香丸

砂病類傷寒

砂病者惟嶺南閩廣之地溪毒砂風水弩射工蜮短狐蝦鬚之類俱能含砂射人被其毒者則憎寒壯熱百體分解似傷寒初發之狀彼土人治法以手捫摸痛處用角筒入肉以口吸出其砂外用大蒜煨搗罨封貼瘡口即愈諸蟲惟蝦鬚最毒若不早治十死八九其毒深入於骨若蝦鬚之狀其瘡類乎疔腫彼地有鸂鶒鵁鶄等鳥專食已上諸蟲故以此鳥毛糞燒灰服之及籠此鳥於病者身畔吸之其砂聞氣自出而愈也

傷寒百合病

傷寒百合病者行住坐臥不定如有鬼神蘇頌曰病名百合而以百合治之未識其義士材曰亦清心安神之效也

附論嶺南諸病

春秋時月人感山嵐瘴霧毒氣乃發寒熱脇脹飽悶不思飲食此毒氣從鼻口入內也治當清上焦解內毒行氣降痰不可發汗蓋嶺南氣溫易出汗耳重則寒熱不退輕則爲瘧南方氣升故嶺南人得此病者卒皆胸膈痰涎壅塞飲食不進與北方傷寒只傷表而裏自和者不同也

治瘟疫不染病法

瘟疫衆人一般病者是謂之天行時疫治有三法宜補宜散宜降熱甚者加童便或人中黃於三法中凡入病家須避其邪氣不使染着以雄黃末塗鼻孔其行動從客位而入凡男子病穢氣出於口女子病穢氣出於陰門其相對坐立之間必須識其向背

姙娠傷寒

凡有表證宜汗者用羌活冲和湯加柴胡當歸芍藥蘇葉葱白之類速散表邪毋使入內是即安胎之第一義也若裏實熱證大便不通燥渴者則亦當用大黃轉藥須酒制用更兼四物以護之則無損於胎矣設患真寒脈伏厥冷者則用薑桂附子蓋附桂雖熱然用黃連甘草制之則無害矣況有大寒大熱之病不急爲除去反足以損胎有病則病當之但中病即已毋過其制外用井底泥青黛伏龍肝末調勻塗於孕婦臍中二寸許如乾再塗以保胎孕也倘腸胃虛寒而畏寒泄瀉者忌之

產後傷寒

產後傷寒不可輕易汗下恐產時傷力其發熱者有因去血過多有惡露不盡有三日蒸乳或早起勞動或飲食停

滯俱有發熱惡寒狀類傷寒不可便用發表攻裏之劑但產後惡露不盡發熱惡寒者必脇肋脹滿連大小腹有塊作痛產後飲食停滯發熱頭痛者必有噫氣作酸惡聞食臭胸膈飽悶右關脈緊若產後蒸乳發熱惡寒者必乳間脹硬疼痛令產婦揉乳汁通其熱自除不藥而愈矣若果產後不謹虛中感冒者當以四物湯加入風藥尤宜審其正氣之虛實而邪感之重輕以汗之至於熱邪傳裏燥渴便秘而脈沉實熱甚譫語者重則下之用四物加柴胡黃芩枳殼熟大黃輕則蜜導下後用四物湯加乾薑少許參

术大用以溫補其血氣若熱邪傳至半表半裏用四物湯合小柴胡湯主之然當產後氣血大虛諸病以大補氣血爲主雖有雜症以末治之況汗下乎

遵古纂集傷寒諸方

上古之人當天地初開氣化濃密則受氣常強且性底淳樸天眞得全度百歲乃去及其久也氣化漸薄則受氣常弱況斲喪戕賊雖遇難解以致壽數精神既已漸滅則血氣藏腑亦因漸衰故用藥消息亦宜因之漸變況傷寒一症因古時人強氣壯大非重邪不能感鮮業非峻劑不能逐之且先賢有照膽之朗識故藥味少而分兩多使邪氣頓奪而不爲正氣之害也今人氣稟既弱精寒薄令便能受傷小劑疎利足以驅散倘病小藥大人弱藥猛元氣大傷反增其困甚有因而致斃者有之且四時雜病皆有發熱頭疼口渴之候豈可便爲太

陽陽明之證耶或冬月傷寒麻黃桂枝尚堪抵受四時類症隨留承氣何以克當故傳經之論諸賢甚謂其多歧而支離其汗下吐劑之方後習久置之高擱而勿用張因先賢之立法雖遺或有人強邪而者之可採者後人之別症的確而或汗或下爲攻爲補之得宜以古人之成法合今病而變通正治古所云運氣不齊古今易轍舊方新病不能相符合者學士云予讀仲景書守仲景法未嘗用仲景方乃爲得仲景心也

麻黃湯

仲景曰太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘亦治太陽陽明合病喘而胸滿脈浮而緊者麻黃湯主之並治哮證

麻黃 去節三兩　桂枝 二兩　甘草 炙一兩　杏仁 七十枚去皮尖

水九升、先煮麻黃減二升、去沫、納諸藥、煮取二升半、溫服八合、覆取微汗、中病即止、不必盡劑、無汗再服、

時珍曰仲景治傷寒無汗用麻黃有汗用桂枝未有究其精微者津液爲汗汗即血也在營則爲血在衛則爲汗寒傷營營血內濇不能外通於衛衛氣閉固津液不行故無汗發熱而惡寒風傷衛衛氣外泄不能內護於營營氣虛弱津液不固故有汗發熱而惡風然風寒皆由皮毛而入皮毛肺之合也蓋雖屬太陽然而亦怫鬱咳嗽有痰喘而胸滿非肺病乎蓋皮毛外閉則邪熱內攻故用麻黃甘草同桂枝引出營分之邪達於肌表佐以杏仁泄肺而利氣使邪盡從外解耳若傷寒即發於冬寒之時寒邪在表閉其腠理非辛溫不能散之此麻黃桂枝等劑所以必用也溫病熱病發於暑熱之時鬱熱自內達外無寒在表則非辛涼苦寒苦酸之劑不能解之此桂枝麻黃等所以不可用也發明皆謂冬不用麻黃夏不用桂枝者蓋以冬主閉藏不惡疎泄是不失熱不可辛溫經所謂必先歲氣毋伐天和也又日休貴惟冬月寒邪在表腠密無汗者必用是何與前說相反耶或不用者明時令之常忽寒用也若必用者發病急之理虛遺用也或合時從症或合病從時偏症變通存

乎其人倘一槩疑懼惟以輕和之劑代之必有陰受其夭折矣

大青龍湯

仲景曰太陽中風脈浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者大青龍主之

麻黃 六兩去節　桂枝 二兩　甘草 二兩炙　杏仁 四十枚去皮尖

生薑 三兩切　大棗 十二枚去核　石膏 如雞子大一塊搗碎

水九升、先煮麻黃減二升、去上沫、納諸藥煮取三升、溫服一升、取微汗、一服汗、停後服、

戴氏曰此中風見寒脈也浮則爲風風則傷衛緊則爲寒寒則傷榮榮衛俱病故發熱惡寒身疼痛也風并於衛者爲榮弱衛強寒并於榮者爲榮強衛弱今風寒兩傷則榮衛俱實故不出汗而煩躁也青龍者東方甲乙木神也專主生發之令萬物出甲開甲則有兩歧肝有兩葉以應之所以謂之青龍用風脈浮緊爲中風見寒

脈傷寒脈浮緩爲傷寒見風脈是風寒兩傷也桂枝湯解肌以祛風而不能已其寒麻黃湯發汗以散寒而不能去其風故特取大青龍以兩解之麻黃甘溫桂枝辛熱寒則傷榮以甘緩之風則傷衛以辛散之故麻黃爲君桂枝爲臣也甘草甘平杏仁甘苦苦甘爲助佐麻黃以發表大棗甘溫生薑辛溫辛甘相合佐桂枝以解肌石膏辛甘微寒大風陽邪也寒陰邪也風傷陽寒傷陰陰陽兩傷非輕劑所能獨散也必須輕重之藥同散之是以石膏爲使直專達肌表也陶氏曰此湯險峻須風寒俱甚又加煩躁方可與之不如桂枝麻黃各半湯爲穩桂枝麻黃各半湯者即二方合用是也

小青龍湯　治傷寒表熱未罷心下有水氣乾嘔而咳或渴或利或噎或喘小腹滿小便不利短氣不得臥

麻黃去節　桂枝　芍藥酒炒　細辛　甘草炙　乾薑各三兩

半夏　五味子各半升　每服五錢、薑水煎服、

白虎湯　主傷寒傳入於胃、表裏俱熱、脈大而長、仲景曰浮滑

知母六兩　石膏一斤打碎　甘草二兩炙　粳米六合

水一斗、煮米熟湯成、溫服一升、日三服、

傳胃則邪入裏矣仲景言浮滑以表邪亦未解也成氏曰白虎湯除內外之邪白虎西方金神應秋而歸肺熱甚於內者以寒下之熱甚於外者以涼解之中外俱熱內不得泄外不得發非此湯不能解也夏熱秋涼湯名白虎言秋氣至而熱去也知母苦寒經曰熱淫所勝佐以苦甘又曰熱淫於內以苦發之故以知母爲君石膏甘寒熱則傷氣寒以勝之甘以緩之故以石膏爲臣甘草粳米味皆甘平脾欲緩急食甘以緩之故以甘草粳米爲使太陽中暍得此頭除熱見白虎而盡矣立秋後不可服服則不能食多成虛羸拔石膏一物入甘溫隊中則爲青龍從清涼同氣則爲白虎夫風寒皆傷宜從辛甘發散矣而表裏又俱熱則溫熱不可用欲併風

寒表裏之熱而俱解之故立白虎一法以輔青龍之不逮也

桂枝湯　仲景曰太陽中風頭痛陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出嗇嗇惡寒淅淅惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔本方主之古人用辛散者必用酸收故桂枝湯中用芍藥猶兵家之節制也

桂枝、　芍藥　生薑各三兩　甘草二兩炙　大棗十二枚去核

水七升、微火煮取三升、服一升、覆令微汗、不可令如水淋漓、若汗出病瘥、不必盡劑、若不汗更服至二三劑、仲景曰發汗爲重解肌爲輕中風不可大汗過汗則反動營血雖有表邪只可解肌故以桂枝湯少和之也成氏曰陽脈浮者衛中風也陰脈弱者榮氣弱也風併於衛衛實而榮虛故發熱汗出衛虛則惡風榮虛則惡寒榮弱衛強惡寒復惡風者以汗出腠理疎亦惡風也翕翕者若合羽所覆熱在表也鼻鳴乾嘔者風壅氣逆也與桂枝湯和榮衛而散風邪桂味辛熱用以爲君者桂猶圭也宜道諸藥爲之先聘辛甘發散爲陽之意也芍藥味苦酸寒甘草甘平用以爲臣佐者經曰風淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸收之桂枝辛甘爲陽臣以芍藥之酸收佐以甘草之甘平不令走泄陰氣也生薑辛溫能散大棗甘溫能和二物爲使者經曰風淫於內以甘緩之以辛散之也薑棗同能發散此又不當發散之用又以行脾之津液而和榮衛者也麻黃湯不用薑棗專於發汗則不當行但而津液得通矣夫衛爲陽陽氣者不能衛外而爲固則有汗成云衛實但卽蓋邪氣盛則實非正氣也既曰邪實則熱在表矣其營風又何耶蒸汗藩閉腠故也既曰熱在表則汗出而腠閉亦宜解乃汗不解者又何耶趙嗣眞所謂惟臟腑可分表裏皮膚骨髓但分浮淺深沉俱屬於表若以皮膚爲表骨髓爲裏則麻黃湯症骨節疼痛其可謂有表復有裏耶然則不解者骨髓之邪自在正與嗇嗇惡寒之義相合所謂熱在皮膚寒在骨髓也如骨髓無寒

則桂枝不宜與矣、論曰、桂枝下咽、陽盛則斃、其此之謂乎、

大承氣湯 傷寒陽邪入裏、三焦大熱、痞滿燥實、四症俱全、發熱譫語、脈沉實者、

枳實五枚 厚朴半斤 芒硝三合 大黃四兩酒洗、王海藏曰、邪氣居高、非酒不到、大黃若用生者、則遺高分之邪熱、病愈後變生目赤喉痺、頭腫膈上熱疾也、

水一斗、先煮枳朴、取五升、去渣、納大黃、煮取二升、去滓、

納芒硝、微火一二沸、溫服、得利則止、

承順也、邪入胃者、鬱滯糟粕、秘結壅實、氣不得順也、通可去滿、泄可去閉、氣得以順、故曰承氣、大滿大實、有燥屎乃可投也、如非大滿、則生寒症、而為結胸痞氣之屬矣、仲景曰、欲行大承氣、先與小承氣、腹中轉失氣者、有燥屎也、可以大承氣湯攻之、不轉失氣、慎不可攻、

小承氣湯 治傷寒陽明症、譫語便鞕、潮熱而喘、及雜病上焦痞滿不通、

大黃四兩 厚朴二兩薑炒 枳實三枚麩炒 剉如麻豆大、分作二服、

水一盞、薑三片、煎至半盞、絞汁服、未利再服、

三一承氣湯 治傷寒腹滿咽乾、煩渴譫妄、心下按之硬痛、大小便秘、陽明胃熱發斑、脈沉可下者、

大黃錦紋者、 芒硝 厚朴 枳實各五錢 甘草一兩半

每服一兩、薑水煎至一鍾、入芒硝一沸、通口服、

調胃承氣湯 治諸發熱和解、不惡寒、但發熱蒸蒸然、心下滿硬或痛、煩渴咽乾、脈滑數而實、諸腹滿實痛、煩渴譫妄、小便赤、大便硬、脈滑實緊者、

大黃酒浸 芒硝一兩 甘草炙五錢 每服斟酌多少、先煮二味

熱、去渣、下硝、再煮二三沸、頓服之、以利為度、未利再服、

六一承氣湯 以代大承氣、小承氣、調胃承氣、大柴胡、三乙承氣湯、大陷胸等湯、真神藥也、治傷寒熱邪傳裏、大便結實、口燥咽乾、怕熱讝語、揚手擲足、斑黃陽厥、潮熱自汗、胸腹滿硬、遶臍疼痛等症、

大黃 枳實 厚朴 甘草 黃芩 柴胡 芒硝

芍藥 先將水二鍾、滾三沸、後人藥、煎至八分、臨服時、

入鐵銹水三匙、調服立效、取鐵性沉重之義、最能墜熱

開結、如神、此不傳之秘也、

桃仁承氣對子 治熱邪傳裏、熱蓄膀胱、其人如狂、小水自利、大便黑、小腹滿痛、身目黃、讝語燥渴、為蓄血症、脈沉有力、宜此湯下盡黑物即愈、未服前而血自下者、為欲愈、不宜服、

桃仁 桂枝 芒硝 大黃 芍藥 柴胡 青皮

當歸 甘草 枳實 薑水煎好、入蘇木煎汁三匙服、

桃仁承氣湯 治蓄血、中焦、腹中急結、下利膿血、

桃仁五十箇去皮尖、 桂心 芒硝 甘草各二兩 大黃四兩

水二碗、煎一碗、去渣、內芒硝、待沸溫服、

腹中急結、緩以桃仁之甘、中焦蓄血、散以官桂之辛、蓋甘以緩之、辛以散之也、熱甚血凝、或乾閉、或下膿血、非硝黃不足以徹其蕃滯、入甘草者、欲其委曲搜剔、不欲其一往而盡耳、按犀角地黃湯治上焦之血、抵當湯治下焦之血、此治中焦之血、蓋雜曰宜用桂心、舊本作桂枝者誤也、喻嘉言曰、用桃仁以達血所、加桂枝以解外邪、大抵因外邪者、用桂枝、專治蓄血者、則桂心可也、

抵當湯 治傷寒日深，表症仍在，畜熱下焦，脈微沉，不結胸，發狂者，小腹脹而硬，小便自利者，蓄血症也。或陽明蓄熱而狂，大便雖硬而反易，其色黑者，有畜血也，並宜。

桃仁七箇 大黃二錢五分、水蛭炒 虻蟲各十箇去翅足炒

右分作二服，水一鍾，煎半鍾，溫服，未下再服。

大柴胡湯 治陽邪入裏，表症未除，裏症又急。

柴胡八兩 黃芩三兩 枳實四枚炙 芍藥三兩 生薑五兩 半夏半升

大棗十二枚去核、大黃二兩酒洗 水一斗二升，煮六升，去滓再煎一升，日三服。

成氏曰：大滿大實，則有承氣湯，如不大堅滿，邪熱甚而須攻下者，必須輕緩之劑，乃大柴胡也。傷寒可下則

爲熱，折熱必以苦，故以柴胡爲君，黃芩爲臣。經曰：酸苦湧泄爲陰，泄實折熱，必以酸苦，故以芍藥枳實爲佐。辛者散也，散逆氣者，必以辛；甘者緩也，緩正氣者，必以甘，故用半夏、薑棗爲使也。加大黃，功專蕩滌，不加恐難攻下，應以爲使也。表症未除者，寒熱往來，脅痛口苦，尚在也。裏症又急者，大便難而燥實也。此爲兩解之劑。

小柴胡湯 治傷寒五六日，往來寒熱，胸脅苦滿，脅痛耳聾，默默不欲食，心煩喜嘔，或胸中煩而不嘔，或渴，或腹痛，或脅下痞，或心下悸，小便不利，或不渴，身有微熱，或咳者，此邪在少陽經，半表半裏之症也。

柴胡八兩 黃芩 人參 甘草炙 生薑各三兩 半夏半升

大棗十二枚去核、水一斗二升，煮取六升，去滓再煎，取三升，溫服一升，日進三服。

成氏曰：邪在表則寒，在裏則熱，半表半裏，故寒熱往來。在表則不滿，在裏則脹滿，而言胸脅苦滿，知在表裏之間。少陽行身之側，胸脅爲少陽之部，其脈循脅絡於耳，故胸脅痛而耳聾。在表則呻吟，在裏則煩亂。經曰：諸入之於陰則靜，默默者，在表之間也。在表則能食，在裏則不能食，不欲飲食者，邪在表裏之間，未至於不能食也。邪在表則不煩不嘔，在裏則煩嘔，心煩喜嘔者，邪在表方傳裏也。經曰：熱淫於內，以苦發之，柴芩之苦，以發傳邪之熱。裏不足者，以甘緩之，參草之甘，以緩中和之氣。邪半入裏，則裏氣逆，辛以散之，半夏以除煩嘔。邪在半表，則榮衛爭之，辛甘解之，薑棗以和榮衛。此爲半表半裏之劑。太陽經之表熱，陽明經之標熱，皆不能解也。若夫陽氣虛寒，面赤發熱，脈沉足冷者，服之立至危殆。即大便不實，脈息小弱者，皆在所禁。倘用方不當，皆可殺人，不獨此也。近世醫家，不分表裏寒熱虛實，凡見發熱，槩用此方，去參投之，取其平穩，故遇虛症，豈不誤甚。

大陷胸湯 治傷寒下之早，從心下至少腹鞕滿而痛，手不可近者，大結胸也，此方主之。

甘遂一錢爲末 芒硝一升 大黃二兩 水六升，先煮大黃，取二升

去滓，納硝，煮一沸，納甘遂末，溫服一升，得快利，止後服。

三陽經表症未解，用承氣以攻裏者，下之早也。下早則裏虛，表邪乘之而入，三焦皆實，故心下至少腹痛不可近也。成氏曰：諸陽受氣於胸中，邪氣與陽氣相結，不可分解，高者陷之，故曰陷胸。陷胸破結，非苦寒直達者不能，是以甘遂爲君。經曰：鹹味湧泄爲陰，又曰：鹹以軟之，是以芒硝爲臣。蕩滌邪寇，將軍之職也，是以大黃爲使。湯寒錯惡，結胸爲甚，非此駃劑，不能通利。

小陷胸湯 下早熱結胸中，按之則痛，小結胸也。

半夏半升湯洗 黃連一兩 括蔞實大者一枚 水六升，先煮括蔞，取三升，去滓，納諸藥，煮取二升，分二溫服。

止在胸中，不及於腹，按之則痛，不按猶未痛也，故曰小結胸。經曰：苦以泄之，辛以散之，黃連泄胸中之熱，括蔞

泄胸中之氣，半夏散胸中之痰。一服未能，即再服，微解下黃涎便安也。

涼膈散 一名連翹飲子。治傷寒燥熱鬱結，心煩懊憹不眠，臟腑積熱，煩渴頭昏，唇焦咽燥，痰壅，目赤煩躁，口舌生瘡，咽唾稠黏，譫語狂妄，腸胃燥澀，便溺閉結，風熱壅滯，瘡疹發斑，黑陷將死。

連翹 一兩　山梔、大黃、薄荷、黃芩 各五錢　甘草 一兩五錢　朴硝 二錢五分

為粗末，每服五錢，水煎溫服。一方有黃連。

梔子豉湯 主汗吐下後，心煩不得眠，心中懊憹。

梔子 十四枚　香豉 四合，綿裹

水四升，先煎梔子，取二升半，去滓，納豉，煮取一升半，分二服。溫進一服，得快吐，止後服。

經曰：高者因而越之，下者引而竭之，中滿者瀉之於內，其有邪者，漬形以為汗，其在皮者，汗而發之。治傷寒之妙，雖有變通，終不越此數法也。邪氣自表傳裏，留於胸中，為邪在高分，則可吐之。所吐之症，亦自不同。如不經汗下，邪氣蘊鬱於膈，謂之膈實，應以瓜蒂散吐之；若汗吐下後，邪氣乘虛留於胸中，謂之虛煩，應以梔子豉湯吐之。經曰：酸苦涌泄為陰，是以梔子為君。煩為熱勝，涌者必以苦，勝熱者必以寒，香豉苦寒，是以為臣也。

半夏瀉心湯 主傷寒下早，心滿而不痛者，為痞。

半夏 半升，洗　黃連 一兩　黃芩　乾薑　人參　甘草 炙，各三兩　大棗 十二枚，去核

水一斗，煮六升，去滓，煎取三升，溫服一升，日三服。加甘草一兩，即甘草瀉心湯，治痞鞕吐痢；加生薑四兩，即生薑瀉心湯，治痞鞕噫氣。

成氏曰：結而不散，壅而不通，為結胸，陷胸湯為直達之劑；塞而不通，否而不泰，為痞，瀉心湯為分解之劑。痞與結胸有高下焉，邪結在胸中，故曰陷胸湯；留邪在心下，故曰瀉心湯。瀉心者必以苦，黃連、黃芩皆苦寒，經曰：苦先入心，以苦泄之，故黃連為君，黃芩為臣，降陽而升陰也。散痞者必以辛，半夏辛溫，乾薑辛熱，經曰：辛走氣，辛以散之，故半夏、乾薑為佐，抑陰而佐陽也。甘草甘平，參、棗甘溫，陰陽不交為痞，上下不通為濇，欲通上下，交陰陽者，必和其中，中者脾胃也，脾不足者以甘補之，故參、棗、甘草為使，上下得通，水升火降，則痞熱自消矣。

眞武湯 太陽病發汗過多，心悸，有水，或嘔或利，頭眩筋惕，身重瞤動，振振欲擗地者，此方主之。

茯苓 三兩　白朮 二兩　芍藥　生薑 各三兩　附子 一枚，炮

水八升，煮三升，溫服七合，日三服。

眞武，北方水神也。以腎之眞陽盛，則水皆內附，而與腎氣同其收藏矣。腎之陽虛，不能制水，則泛濫為病，故上凌心而為眩悸，中傷土而致嘔瀉也。方名眞武，蓋取固腎為義，腎陽足而水自安。醫者畏附而不投，病者亦甘斃而不厭，於是夭折者多矣。

人參敗毒散 治傷寒頭痛，憎寒壯熱，項強睛疼，鼻塞聲重，風痰咳嗽，及時氣疫癘，鬼瘧，諸瘡癍疹等症。

人參　羌活　獨活　柴胡　前胡　川芎　枳殼　桔梗　茯苓 一兩　甘草 五錢

每服一兩，加生薑、薄荷煎服。

喻嘉言曰：暑濕熱三氣門中，推此方為第一。三氣合邪，豈易當哉！其氣互傳，則為疫矣。方中所用皆辛平，更有人參大力者，荷正以祛邪，病者日服二三劑，使疫邪不復留，詎不快哉！奈何俗醫減人參，曾與他方有別耶？又曰：傷寒宜用人參，其辨不可不明。蓋人受外感之邪，必先汗以驅之，惟元氣旺者，外邪始乘藥勢以出；若素弱之人，藥雖外行，氣從中餒，輕者半出不出，重者反隨元氣縮入，發熱無休矣。所以虛弱之體，必用人參三五七

分入表藥中少助元氣以為驅邪之主使邪氣得藥一湧而出全非補養衰弱之意也即和解藥中有人參之大力者居間外邪遇正自不爭而退舍否則邪氣之疑愰安肯聽命和解耶不知者謂傷寒無補法邪得補而彌熾即痘疹瘧痢以及中風中痰中寒中暑癱疝產後初時槩不敢用而虛人之遇重病有可生之機悉置不理矣古方表汗用五積散參蘇飲敗毒散和解用小柴胡白虎湯竹葉石膏湯等方皆用人參領內邪外出乃得速愈奈何不察耶外感體虛之人汗之熱不退下之和之熱亦不退大熱呻吟津液灼盡身如枯柴醫者技窮正為元氣已漓故藥不應耳倘元氣未漓先用人參三五七分領藥深入驅邪何至汗和不應耶東垣治內傷外感用補中益氣加表藥一二味熱服而散外邪負有功千古傷寒尚科從仲景至今明賢方書無不用參何近日醫家單除不用至失相傳宗旨使體虛之人百無一活曾不惜其害之也嘉靖己未江淮大疫甚至日瘡赤眼大小頭腫疾閉當從中治而用少陽陽明二經藥並用敗毒散倍人參去前胡獨活服者盡効萬曆己

卯大疫用本方復効崇禎辛巳壬午大饑大疫道殣相望汗和藥中惟加人參者多活更有發斑一症最毒惟加參於消斑藥中全活甚衆凡饑饉兵荒之餘氣候失和加之飲食起居不節以人之虛逆天之虛致患時氣者尤宜此法若用正傷寒之治大汗大下豈不誤甚

建中湯　主傷寒腹中急痛

膠餳一升　甘草炙一兩　桂枝去皮三兩　芍藥六兩　大棗十二枚去核

生薑三兩切

水七升煮三升去滓納膠餳微火消解溫服一升日三服嘔家不用建中恐甘緩在上也

陽氣傳太陰而痛其症有二腹滿便閉按之痛者實也宜下之腸鳴泄利而痛者虛也宜與建中湯成氏曰脾應中央一有不調則榮衛失所育津液失所行必以此湯溫建中臟故建中名焉膠飴甘溫甘草甘平脾欲緩急食甘以緩之故以飴為君甘草為臣桂枝辛熱辛散也潤也榮衛不足潤而散之芍藥酸寒酸收也泄也液不通收而行之是以桂枝芍藥為佐生薑辛溫大棗甘溫胃者衛之源脾者榮之本衛為陽益之必以辛榮為陰補之必以甘辛甘相合脾胃建而榮衛通是以薑棗為使

普濟消毒飲　見頭痛門

九味羌活湯　主兩感傷寒及四時不正之氣憎寒壯熱頭疼身痛口渴人人相似者

羌活　防風　蒼术一錢五分　細辛五分　川芎　白芷

生地黃　黃芩　甘草一錢　生薑　葱白　水煎服

吳崐曰非其時而有其氣長幼之病多相似藥之辛者得天地之金氣於人則為義故能匡正而黜邪羌活蒼細芎芷皆辛物也邪在太陽治以羌活邪在陽明治以白芷邪在少陽治以黃芩邪在太陰治以蒼术邪在少

陰治以細辛邪在厥陰治以川芎防風為諸藥之卒徒生地去血熱甘草和諸藥而除氣中之熱易老自序云冬可治寒夏可治熱春可治溫秋可治燥是諸路之應兵也但陰虛氣弱之人非所宜與

葛根湯　治太陽病項背几几音殊無汗惡風鳥之短羽者動則引頸几几然狀病人項背難舒之貌也

葛根四兩　麻黃　生薑各三兩　桂枝　芍藥各二兩　甘草炙二兩

大棗十二枚　水煎服　按此出太陽例陽明藥也

柴胡桂枝湯　治傷寒發熱潮熱脉弦自汗或渴或利

桂枝二錢　黃芩　人參　白芍各四錢五分　甘草炙　半夏

柴胡四錢　大棗二枚　生薑泡一錢　水煎服

按此出太陽例少陽經藥也、

麻黃附子細辛湯　治感寒脉沉或微細反發熱或但欲寐者

麻黃　細辛兩二　附子一枚泡去皮　先煮麻黃去沫納諸藥煎

按此少陰經藥也蓋欲寐脉微細少陰症也太陽膀胱與少陰腎相爲表裏腎虛故太陽之邪直入而脉沉但餘邪未盡入裏故表熱也此症謂之表裏傳非兩感也

當歸四逆湯　治感寒手足厥冷脉細欲絶者

當歸　桂枝　白芍　細辛各三錢　大棗三枚　甘草炙　通草各二錢　右水煎服　按此厥陰經藥也

桂枝麻黃各半湯　治傷寒見風脉發熱自汗或無汗、

桂枝二錢　白芍　生薑　甘草炙　麻黃各一錢五分

杏仁十一箇去皮尖　大棗二枚　右水煎服

按此足太陽手足太陰手少陰經藥出太陽例治風寒之劑也夫仲景論已上六經藥然其中有發表解肌溫經不同蓋風寒有淺深榮衛有虛實故也學者審此則用藥湯液之源可得而悉

逍遙湯　治有汗傷寒瘥後血氣未平勞動助熱復還於經絡有因與人交接而復發如不易而有病者謂之勞復若因交接而無病之人反得病者謂之陰陽易曾見舌出數寸而死者多矣此證最難治必宜此湯

人參　知母　竹青　黃連卵縮腹痛倍加　甘草、滑石

生地　韭根、柴胡　犀角、薑棗水煎臨服入燒裩

襠末一錢半調服有粘汗出爲效不粘汗出再服以小

水和陰頭腫則愈

再造飲　治有患頭疼發熱項脊強惡寒無汗用發汗藥二三劑汗不出者如不識此遂以麻黃重藥及火劫取汗誤人多矣此因陽虛不能作汗名日無陽證

黃耆　人參　桂枝　甘草　細辛　附子製、羌活

防風　川芎　生薑煨　水三鍾棗二枚、煎一鍾、加炒

芍藥一撮、煎三沸溫服、

益元湯　治有患身熱頭疼全無但作躁悶面赤欲水不得入口是元氣虛弱無根虛火泛上名日戴陽證

附子製　甘草　乾薑　人參　五味　麥冬、黃連

知母　葱　艾　薑棗水煎臨服入童便三匙頓冷服

不換金正氣散　治脾虛受邪、痰停胸膈、寒熱爲瘧、

厚朴薑製　藿香　半夏　蒼朮泔浸炒　陳皮各一錢

炙甘草五分　薑棗水煎熱服

正氣指中氣也中氣不和水濕不行則痰生爲患蒼朴陳甘所以鋤胃土之敦阜而使之平也佐以藿香一身之滯氣皆宜助以半夏滿腹之痰涎盡化俾正氣得以轉輸邪氣無由乘襲可貴孰甚焉故名不換金也

人參養胃湯　治外感風寒內傷生冷增寒壯熱頭目昏疼不問風寒夾食停痰俱能治之

半夏　厚朴薑製　蒼朮各一兩　人參五錢　橘紅七錢五分　藿香葉

草菓去殼　茯苓各五錢　甘草炙二錢五分　每用五錢、薑三片烏

梅一箇煎六分熱服兼治飲食傷脾并瘧疾若寒多者

加附子名十味不換金散、

八解散 治四時傷寒、頭痛體熱、惡風多汗、嘔吐惡心、咳嗽喘滿痞悶、

人參、茯苓、甘草、陳皮、藿香、白朮、厚朴薑製

半夏各一兩 每服五錢、生薑、葱、棗水煎服、

十味和解散 治外感內傷寒邪、頭痛發熱、

白朮 桔梗 人參 甘草 當歸 陳皮、枳殼

赤芍藥 防風 厚朴 生薑 葱白、水煎熱服、

五苓散 治傷寒中暑、大汗後胃中乾、煩燥不眠、脈浮、小便不利、微熱煩渴、及表裏俱熱、飲水反吐、名曰水逆、或攻表不解、當汗而反下之、利不止、脈浮、表不解、自利、或一切留飲水停心下、兩感中濕、昏躁霍亂、吐瀉驚風

豬苓 茯苓、白朮各五錢、澤瀉一兩 桂枝去皮一錢五分 為末、

每服三錢、熱湯下、夏月大暑、新水調服立愈、加滑石二兩尤佳

化斑湯 治斑毒、

人參六分 石膏 玄參 知母 甘草各一錢

糯米一撮 水煎服

竹葉石膏湯 傷寒時氣、表裏俱虛、遍身發熱、心胸煩悶、得汗已解、但內無津液、虛羸少氣、欲吐、及諸虛煩熱、與傷寒相似、但不惡寒、身不疼痛、頭不痛、不可汗下、宜服此藥、

石膏一兩六錢 半夏二錢五分湯洗七次 人參二錢、麥門冬去心五錢五分

甘草炙二錢 每服五錢、入青竹葉十片、生薑三片、粳米

百餘粒、水煎服、

加味溫膽湯 治心膽虛怯、觸事易驚、夢寐不祥、異象感惑、氣鬱生涎、短氣悸乏、自汗浮腫、飲食無味、

枳實 半夏 竹茹 茯苓 甘草 香附子 人參

柴胡 桔梗 麥門冬 橘紅 薑棗水煎服

古方逍遙散

柴胡 薄荷 當歸 芍藥 甘草 白朮 茯苓

薑水煎服 加味者加丹皮、山梔子、

四逆湯 治傷寒裏寒下利、陰病脈沉、厥逆等症、方見中寒門

回陽救急湯 即四逆湯加減、治寒邪直中陰經真寒證、初病起無身熱、無頭疼、止惡寒、四肢厥冷、戰慄

腹疼吐瀉不渴、引衣自蓋、倦臥沉重、或手指甲唇青、或口吐涎沫、或至無脈、或脈來沉遲無力、

熟附子 乾薑 人參 甘草 白朮 肉桂 陳皮

五味子 茯苓 半夏 薑水煎、臨服加麝香三釐調

服、以手足溫和即止、不得多服、

溫經益元湯 治汗後大虛、頭眩、肉瞤、自汗、自利不止、

熟地 人參 白朮 黃耆 甘草 芍藥 當歸

生地 茯苓、陳皮 肉桂 大附子 薑三片、棗一

枚、糯米一撮、水煎溫服、

壞證奪命散 治傷寒汗下後不解、或投藥錯誤、致患重垂死、昏沉、或陰陽二症不明、七日以後皆可服

人參一兩、爲片、水二鍾、於銀石器內、熬至一鍾、溫服、病人喜冷、以新水沉冷服之、渣再煎服、連進數服、服至鼻尖上潤汗出、是其應也、

丁香柹蒂湯　治久病呃逆、因於寒者

丁香　柹蒂各二錢　人參一錢　生薑五片　水煎服

噫爲火氣上衝、呃爲寒氣鬱結、亦有中氣不續而呃者、潔古老人以丁香之辛溫、以柹蒂之苦寒從治、人參爲佐、俾其氣得以展布耳、呃在中焦、穀氣不通、其聲短小、得食乃發、呃在下焦、真氣不足、其聲長大、不食亦然、臨症者不可不辨也、

蜜煎導法　治陽明病汗下後、體虛氣弱、津液枯竭、臟腑

閉塞、大便不行、須宜蜜導、用蜜二兩、銅器中微火煎之、凝如飴狀、攪之勿令焦、入皂角末、鹽少許、捻作挺子、如指許長二寸、頭銳、納穀道中、以手按住、欲大便時去之、

猪膽汁導法　以大猪膽一枚、和醋少許、以蘆管上灌穀道中、猪汁入之、如一食頃、當大便矣、

大黃法

凡須用大黃、以致瀉利不止者、用烏梅二枚、炒粳米一撮、乾薑三錢、人參炒、白朮各五錢、生附子皮一錢五分、炙甘草一錢、升麻少許、燈心一握、水二大鍾、煎之、去渣後、入炒陳壁土一匙、調服即愈、

以上麻黃承氣陷胸諸方、皆前賢爲當時人稟強壯、且感觸重邪、冬月正傷寒而設也、求其日世間內傷者多、外感者間亦有之、獨不思經曰、邪之所湊、其正必虛、凡養營司、此明寸嗇作五百年間出之間、甚至其無忌、見況汗下之人、天氣人氣、氣化轉薄、更雜同什而諸葬發熱、時有寒熱感觸、及傷食傷酒諸病、皆有頭疼發熱口渴等症、豈可即以太陽陽明之證、投以古方、嚴非其病而服其藥、即有其病、且今人之虛質、用古方之猛劑、其勢必致其夭枉者多矣、故存古人遺方、嘗不下知傷寒爲方之原、古法之所始也、遵而古之方、先以第及按者、以便加其用藥立方之體、而備於變化、繼集諸賢之說、以便明其古今變化之理、而藏於用也、張有許傷寒一論、講陳於一卷之內、幸高明詳之、勿以人之性命、生死大關、輕於一試、麻桂硝黃之小試、勿以陰斷猶水、覆難收、而斷者不可觀此、張不猶之固陋、反覆痛陳闡明、祈勿致附和、有誤將來、欲先賢之定例、或

冒發越、全依人之生命、諒有小補、幸尊生者察諸、

男
海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯　門人王崇志慎初仝較
男　乾亨禮齋

吐血　兒科

經曰營者水穀之精也調和於五臟灑陳於六腑乃能入於脉也生化於脾總統於心藏受於肝宣布於肺施泄於腎灌潤宣通靡不由此夫吐血者是營衛氣逆也經曰欬則有血者陽脉傷也夫心者血之主肺者氣之主氣主噓之血主濡之榮養百骸灌溉筋脉榮衛相濟升降上下自然順適不失常道若一有所偏疾斯作矣或外干六淫內因七情氣乃留而不行血乃壅而不濡內外抑鬱不能流注是以熱極湧泄寧無妄動之虞鬱久奔升難禦猛行之銳血猶水也決諸東則東流決諸西則西流氣之使血其勢相然者耶是以氣逆而血亦逆矣且氣有餘便是火火乘於血得熱妄行流蕩無拘上奔而為吐血也有因飲食太飽胃寒不能消化故吐所食之物氣血相衝因傷肺胃亦令吐血者有之然陽明主乎多血若為熱鬱內逼即令

妄行故小兒吐血屬胃者十有七八更有尚在襁褓而吐血者多由重幃煖閣火氣薰迫或過啖辛辣流於乳絡兒飲之後停滯不散積溫成熱熱極上崩是以或吐或衄或下為瘀血者有矣若久嗽氣逆面目浮腫而嗽吐血者是肺虛損也隨症治之

辰膠散　治小兒吐下血

阿膠炒　蛤粉　辰砂水飛各一錢　為末用藕汁白蜜調服

又方　消瘀止血用藕節乾曬為末人參白蜜同煎湯調服

犀角地黃湯　治血虛大盛吐衄妄行溺血便血

犀角鎊末　生地黃　白芍藥　牡丹皮各一錢五分

水煎去渣入犀角末服之如忿怒致血者加山梔柴胡

凡禀陰氣至純者莫過於犀角得濁陰下降者莫過於地黃白芍酸收丹皮清降凉血止血之要品瀉南實北之神方也因於怒者氣必逆上故加山梔以屈曲下行肝喜疎泄故加柴胡以遂其木鬱本用四味獨名犀角地黃者所重在二味白芍丹皮不過佐助耳

當歸補血湯　治氣血虛熱面赤煩渴脉大而虛

黃耆炙一兩　當歸酒洗二錢　水煎空心服之

東垣曰經云脉虛血虛又云血虛發熱此多得於饑飽勞役症類白虎但脉不長實為辨耳誤服白虎湯必死黃芪乃甘溫補氣之劑此本血虛何反用之為君耶經日治病必求於本又曰陽生陰長故血虛補氣治其本

也佐以當歸之潤正與陰血相投二物並行則上下表裏無處不到故名補血湯

雙荷散　治卒暴吐血

藕節七個　荷葉頂七個　同蜜擂細水煎去滓溫服

天冬湯　治思慮傷心吐血衄血

人參五錢　遠志去心甘草水煮　白芍藥　天門冬去心　麥門冬去心

黃耆　藕節　阿膠蛤粉炒　沒藥　當歸　生地黃各一兩

甘草炙五錢

每服四錢薑水煎溫服

方脈吐血咳血咯血唾血合參

經曰陽明厥逆喘咳身熱善驚衄吐血又曰大怒則形氣

絕而血菀於上又曰脾移熱於肝則為驚衄胞移熱於膀胱則癃而尿血又曰結陰者便血一升再結二升三結三升夫血者生化於脾總統於心藏受於肝宣布於肺施泄於腎灌溉一身目得之而能視耳得之而能聽手得之而能攝掌得之而能握足得之而能步臟得之而能液腑得之而能氣出入升降濡潤宣通靡不由此也飲食日滋故能陽生陰長取汁變化而赤為血注之於脈充則實少則濇生旺則諸經恃此長養衰竭則百脈由此空虛血盛則形盛血弱則形衰神靜則陰生形役則陽亢故血者難成

而易虧失調則變生於反掌火載則上行挾濕則下行為病種種妄行於上則吐衄衰涸於中則虛勞枯槁於外則消瘦忘反於下則便紅移熱膀胱則溺血滲透腸間為腸風陰虛陽搏則為崩中濕蒸熱瘀則為滯下熱極腐化則為膿血火極似水血多紫黑熱勝於陰則為瘡瘍濕滯於血則為癮疹凝濇於皮膚則為冷痺畜之在上則為忘畜之在下則為狂跌撲損傷則瘀血內聚血行清道出於鼻血行濁道出於口咳血衄血出於肺嘔血出於肝吐血出於胃痰涎血出於脾咯血出於心唾血出於腎耳血曰衈

音二鼻血曰衄膚血曰血汗口鼻俱出曰腦衄九竅俱出曰大衄便血清者屬營虛有熱濁者屬熱與濕色鮮者屬火黑者火極血與泄物並下者屬有積或絡脈傷也尿血因房勞過度陰虛火動營血妄行血色黑黯面色枯白尺脈沉遲者此下元虛冷所謂陽虛陰必走也有嘔吐紫凝血者原病式云此非冷凝由熱甚銷爍以為稠濁熱甚則水化制之故赤兼黑而紫也有汗血者由大喜傷心喜則氣散血隨氣行也下血先見血後見便為近血自大腸來先有便後見血此遠血自肺胃來腸胃本無血由氣虛腸薄

故血滲入而下出也東垣曰除傷寒家衂血外凡雜病見
血多責其熱血上行爲逆其治難下行爲順其治易故血
上行或唾或嘔或吐忽變而下行爲惡痢者吉兆也丹溪
曰口鼻出血皆是陽盛陰衰有升無降血隨氣上越出上
竅法當補陰抑陽氣降則血自歸經矣有陽氣本虗復爲
寒凉傷之以致肅殺之氣色脉並見沉而不浮尺小於寸
右弱於左色夭而血黯者用生脉散加肉桂一錢熟附子
一錢甘草五分繼以理中八味相須間服喘嗽痰血皆爲
平復故三因方云理中湯能止傷胃吐血以其方最理中

脘分別陰陽安定氣血凡患人果身受寒氣口食冷物邪
入血分血得冷而凝不歸經絡而妄行者其血必黑黯其
色必白而夭其脉必微遲其身必清凉不用姜桂而用凉
血之劑殆矣

凡用藥者要認血來本原不可妄治以致變亂夫治血當
明血出何經不可槩曰吐血衂血多是火載血上錯經妄
行越出上竅過用寒凉夫火者無形之氣也非水可比安
能稱載叅血隨氣行氣和則血循經氣逆則血亂氣有餘
即是火也實出氣逆而血妄行兼於火化因此爲甚經曰

怒則氣逆甚則嘔血暴癉內逆肝肺相搏血溢鼻口是也
又東垣曰血妄行上出於鼻口者皆氣逆也况血得寒則
凝得熱則行見黑則止迹此觀之治血若不兼之調氣而
純以寒凉是施則血不歸經且爲寒所凝滯雖暫止而復
來也且脾統諸血寒凉傷脾脾虗尤不能約束諸血其變
症可勝言哉然調氣更莫如導火火歸而氣自順矣

吐血者營氣溢入濁道留聚膈間滿則吐血名曰內衂然
先哲皆以爲熱其因於寒者理亦有之何則寒邪屬陰榮
血亦屬陰風傷衛寒傷榮各從其類人果身受寒邪口食

寒物邪入血分鬱遏內熱無從發洩血乃沸騰在上則從
口而出在下則從便而出若此者實病機之所有焉得爲
盡無也但其血色之黑與吐血因熱極而反兼水化者相
似茲則宜於脉證間求之脉微遲而身清凉者寒也洪數
而身煩熱者熱也寒則温之熱則清之治法大不同矣若
吐血發渴者名爲血渴宜四物湯或十全大補湯

凡內傷暴吐血不止或勞力過度其血妄行出如湧泉口
鼻皆流須臾不救急用人參一兩或二兩爲細末入飛羅
麪一錢新汲水調如稀糊不拘時啜服或用獨參湯亦可

古方純用補氣不入血藥何也蓋陽統乎陰血隨乎氣有形之血不能速生無形之氣所當急固令無形生出有形也若有眞陰失守虛陽泛上亦大吐血又須八味地黃湯固其眞陰以引火歸源正不宜用人參及火既引之而歸矣人參又所不禁陰陽不可不辨而先後之分神而明之存乎其人況人參雖謂補陽乃陽中之陰藥若與白朮黃耆同用峻補後天元氣之陽與附子鹿茸同用大補先天元氣之陽與當歸地黃同用則補陽中之陰率領羣陰之藥上至陽中之陰分所佐一異功用便殊矣

凡失血之後必大發熱名曰血虛發熱古方立當歸補血湯用黃耆一兩當歸二錢名曰補血而以黃耆爲君陽旺能生陰血也如丹溪於產後發熱用參耆歸芎黑姜以佐之或問曰乾姜辛熱何以用之蓋姜味辛能引血藥入氣分而生新血況炒黑則止而不走若不明此理見其大熱六脉洪大而誤用發散之劑或以其象白虎湯症而誤用白虎立見危殆愼之哉

曹氏云吐血須煎乾姜甘草作湯與服或四物理中湯亦可如此鮮不愈者若服生地黃藕汁竹茹去生便遠仁齋

前指云血遇熱則宣流故止血多用凉藥然有氣虛挾寒陰陽不相爲守榮氣虛散血亦錯行所謂陽虛陰必走耳外必有虛冷之狀法當溫中中溫則血自歸經絡可用理中湯加南木香或乾姜甘草湯其效甚著又有飲食傷胃或胃虛不能傳化其氣逆上亦能吐衄木香理中湯甘草乾姜湯最宜出血諸證每以胃藥收功切不可投以苦寒之劑故曰實火之血順氣爲先虛火之血養正爲先氣壯自能攝血也

褚氏遺書云咳有痰咳血殺人腸有痰便血殺人便血猶

可治咳血不易醫喉不容物毫髮必咳血既滲入愈滲愈咳愈咳愈滲飲溲溺者百不一死（言之太過）服寒凉者百不一生（的確之論）血雖陰類運之者其陽和乎觀陽和二字褚氏深達陰陽之妙者矣時珍曰小便性溫不寒飲之入胃隨脾之氣上歸於肺下通水道而入膀胱乃其舊路故能治肺病引火下行其味鹹而走血故治血病但當乘熱即飲則眞氣尚存其行自速冷則惟有鹹寒之性而已若煉成秋石則眞元之氣漸失不及童便遠矣

海藏云胸中聚集之殘火腹裏積久之太陰上下隔絕脈

絡部分陰陽不通用苦熱以定於中使辛熱以行於外升以甘溫降以辛潤化嚴肅為春溫變凛冽為和氣汗而愈也然餘毒土苴猶有存者周身陽和尚未泰然胸中微躁而思凉飲因食冷物服凉劑陽氣復消餘陰再作脉退而小弦細而遲激而為衄血吐血者有之心肺受邪也下而為便血溺血者有之腎肝受邪也三焦出血色紫不鮮此重沓寒濕化毒凝泣水穀道路浸潰而成若見血症不詳本末便用凉折變症生矣

黃梔知母既所禁用治之將何如若與前所論理中溫中

無異法何必分眞陰眞陽乎殊不知溫中者理中焦也非下焦也此係下焦兩腎中先天之眞氣與心肺脾胃後天有形之體毫不相干且乾姜甘草當歸等藥俱入不到腎經惟仲景八味腎氣丸斯為對症腎中一水一火地黃壯水之主桂附益火之原水火既濟之道蓋陰虛火動者乃腎中寒冷龍宮無可安之穴宅不得已而遊行於上故血亦隨火而妄行今用桂附二味純陽之火加於六味純陰水中使腎中溫煖如冬月一陽來復於水土之中龍雷之火自然歸就於原宅不用寒凉而火自降不必止血而血自安矣若陰中水乾而火炎者去桂附而純用六味以補水配火血亦自安亦不必去火總之保火為主此仲景二千餘年之玄秘豈後人可能筆削一字哉

凡腎經吐血者俱是下寒上熱陰盛於下逼陽於上之假症世人不識而為其所誤者多矣宜以假寒治之所謂假對假也但此症有二有一等少陰傷寒之症寒氣自下腎經而感小腹痛或不痛或嘔或不嘔面赤口渴不能飲水胸中煩躁此作少陰經外感傷寒看須用仲景白通湯之法治之一服即愈又有一等眞陰失守命門火衰火不歸

原水盛而逼其浮遊之火於上上焦咳嗽氣喘惡熱面紅嘔吐痰涎出血此係假陽之症須用八味地黃引火歸原然茲二方俱是大熱之藥但上焦煩熱正盛復以熱藥投之入口即吐矣須以水探冷假寒騙之下嚥之後冷性既除熱性始發太陽一照龍雷之火自息因而嘔噦皆除倘有方無法何以通拒格之寒也若誤為實熱而服寒凉頃刻立化慎之哉

血之來也雖火以廹之然此火宜導以歸源則血亦歸經切忌凉藥則反激浮火逆上且傷胃氣脾愈不能統血矣

更宜養肝使肝氣平而血有所歸切忌伐肝經曰五臟
者藏精氣而不瀉者也肝爲將軍之官而主藏血吐血者
肝失其職也若再伐之則無力攝血收藏而血愈不止矣
更宜行血不宜止血蓋吐血者氣逆上壅而血不行經絡
也行血則血循經不止自止若勉强止之則瘀血凝滯胸
脇脹滿發熱惡食反成痼疾况血生化於脾而脾又統血
倘不以調理脾胃爲主而槩用四物純陰傷胃徒增其病
矣故醫貫曰用寒涼者十不一生[illegible]死然而久則能傷胃氣甚言寒涼之不可用也
失血一證危急駭人醫療鮮效或暴來而頃刻斃或暫

止而終亦必亡敢問有一定之方可獲萬全之利否請備
言之凡血症先分陰陽有陰虛有陽虛陽虛補陽陰虛補
陰此直治之法人所共知又有真陰真陽陽根於陰陰根
於陽真陽虛者從陰引陽真陰虛者從陽引陰復有假陰
假陽似是而非多以誤人此真假二字曠世之所不講舉
世之所未聞在雜病不可不知在血症爲尤甚也既分陰
陽又須分三因風寒暑濕燥火外因也過食生冷好啖炙
煿醉飽無度外之內也喜怒憂思恐勞心好色內因也跌
撲閃肭傷重瘀蓄者不內外因也既分三因而必以吾身
之陰陽爲主或陰虛而挾內外因也或陽虛而挾內外因
也蓋陰陽虛者在我之正氣虛也三因者在外之邪氣有
餘也然經曰邪之所湊其氣必虛不治其虛安問其餘
或曰吐衄血者從下炎上之火暑熱燥火固宜有之何得
有風寒之症殊不知六淫之氣俱能傷人暑熱者十之一
二火燥者半風寒者半而火燥之後卒又歸於虛寒矣經
日歲火太過炎暑流行肺金受刑民病血溢血泄是火氣
能使人失血也又云太陽司天寒淫所勝血變於中民病
嘔血血泄鼽衄善悲是寒氣能使人失血也又云太陰在

泉濕淫所勝民病血見是濕氣能使人失血也又云少陰
司天之政水火寒熱持於氣交熱病生於上冷病生於下
寒熱凌犯而爭於中民病血溢血泄是寒熱凌犯能使人
失血也又云太陰司天之政初之氣風濕相薄民病血溢
是風濕相搏能使人失血也又云歲金太過燥氣流行民
病反側咳逆甚而血溢是燥氣能使人失血也六氣俱能
使人血溢何獨火乎况火有陰火陽火之不同日月之火
與燈燭之火不同爐中之火與龍雷之火不同又有五志
過極之火驚而動血者火起於心怒而動血者火起於肝

憂而動血者火起於肺思而動血者火起於脾勞而動血
者火起於腎能明乎火之一字而於血之理思過半矣
河間先生特以五運六氣暑火立論故專用寒涼以治火
而後人宗之不知河間之論但與仲景傷寒論對講各發
其所未盡之旨耳非通論種種不同之火也自東垣先生
出而論脾胃之火必須溫養始禁用寒涼自丹溪先生出
而立陰虛火動之論亦發前人所未發可惜大補陰丸補
陰丸二丸中但以黃栢知母爲君而寒涼之弊又盛行矣
養葵先生特撰陰陽五行之論以申明火不可以水滅藥

不可以寒攻其利溥哉
六淫中雖俱能病血其中獨寒氣致病者居多何也蓋寒
傷榮風傷衛自然之理又太陽寒水少陰腎水俱易以感
寒一有所感皮毛先入肺主皮毛水冷金寒肺經先受血
亦水也故經中之水與血一得寒氣皆凝滯而不行咳嗽
帶痰而出問其人必惡寒切其脈必緊視其血中間必有
或紫或黑數點此皆寒淤之驗也醫者不爲詳審便以爲
陰虛火動而槩用滋陰降火病日深而死日迫矣趙氏嘗
用麻黃桂枝湯一服得微汗而愈蓋汗與血一物也奪血
者無汗奪汗者無血贅方於後以爲因寒致血者之治法

麻黃桂枝湯　治吐血外感寒邪內傷蘊熱東垣治一貧士病脾胃虛與補藥愈後繼居曠室卧熱炕咳血吐血東垣謂此久虛弱冬居曠室衣服單薄是重虛其陽表有大寒壅遏裏熱火邪不得舒伸故血出於口當補表之陽瀉裏之虛熱因思仲景治傷寒脈浮緊當與麻黃湯發汗而不與之遂成衄血却與麻黃湯立愈與此甚同因作此湯一服而愈

人參 益上焦元氣不足而固其中也　麥冬 保護肺氣　桂枝 辛甘發散寒氣　當歸 和養氣血
麻黃 去根發散外寒　炙甘草 和藥性補脾　黃耆 助表達衛　五味子 保斂肺氣
白芍藥 和肝以抑麻黃桂枝之性　水三盞先煮麻黃一味令沸去
沫入餘藥同煎至一盞去滓熱服只一服而愈不再作

此足太陽手足太陰藥也綱目曰觀此一方足以爲萬世模範矣蓋取仲景麻黃湯與補劑各半服之但凡虛人當服仲景方者當以此爲則也

獨有傷暑吐衄者可用河間法暫抑陽光究竟暑能傷心
心氣既虛暑氣故乘而入之心主血故吐衄心既虛而不
能主血亦不宜過用寒涼以瀉心須以清暑益氣湯中加
丹皮生地兼暑傷氣其人必無氣以動以參麥助氣使氣
能攝血斯無弊也
凡治血症前後調理須按三經用藥以心主血脾統血肝
藏血而歸脾湯一方三經之主劑也遠志棗仁補肝以生

心火茯神龍眼補心以生脾土參耆朮草補脾以固脾氣木香者香先入脾總欲使血歸於脾故以歸脾湯名有鬱怒傷脾思慮傷脾者尤宜火旺者加山梔丹皮火衰者加丹皮肉桂又有八味丸以培先天之根治無餘法矣

仲景傷寒症中有云强發少陰汗動其經血者下竭上厥為難治蓋下竭者陰血竭於下也上厥者陰氣逆於上也夫氣與血兩相維附氣不得血則散而無統血不得氣則凝而不流故陰火動而陰氣不得不上奔陰氣上奔而陰血不得不從之上溢陰血上溢則下竭矣血既上溢其隨

血之氣散於胸中不能復返本位則上厥矣陰氣上逆不過至頭而止何能越高顛清陽之位是以喉間窒塞心忡耳鳴胸膈不舒也然豈但窒塞不舒已哉陰氣久居於上勢必龍雷之火應之於下血不盡竭不止也氣不盡厥亦不止也所以仲景為難治者此耳然於法外而求至當之治法則以健脾中陽氣為第一義蓋龍雷之火必陰雲四合然後遂其升騰之勢若天日清朗則退藏不動矣故用凉藥清火者皆以水制火之常法施之於陰火未有不助其虐者也健脾之陽一舉有三善焉一者脾中之陽氣旺如天清日朗而龍雷潛伏也一者脾中之陽氣旺而胸中窒塞之陰氣如太空不留纖翳也一者脾中之陽氣旺而飲食運化精微復能生其下竭之血也况地氣必先蒸土為濕然後上升為雲若土無蒸而不濕則地氣於中隔絕矣天氣不常清乎且萬物以土為根元氣以土為宅可不重歟

仲景云陽旺能生陰血蓋言人之真陽盛旺自能化生陰血耳今人不悟其理但見陰血不足便用人參黃耆補之初用一二服之間火得溫補畧見一效以為中病久泥於

方不無反助火邪益令咳嗽氣促肌肉消瘦往往以致危亡良可憫哉但血本不病因氣虛而血無所附故血亦消亡者只補其氣則血自復即所謂陽旺能生陰血無陽則陰無以生也

立齋先生遇星士張東谷談命時出中庭吐血一二口云久有此症遇勞即發先生曰此勞傷肺氣其血必散視之果然與補中益氣湯加麥冬五味山藥熟地茯神遠志服之而愈翼早請見云服四物黃連山梔之類血益多而倦益甚得公一匕吐血頓止精神如故何也先生曰脾統血

肺主氣此勞傷脾肺致血妄行故用前藥健脾肺之氣而嗽血歸原耳

肺為華蓋至清之臟有火則咳有痰則嗽肺主氣氣逆為咳腎主水水泛為痰腎脈上入肺循喉嚨其支者從肺絡心屬胸中故病則俱病也涎唾中有少血散漫者此腎從相火炎上之血也若血如紅縷從痰中咳出者此肺絡受熱傷之血也若咳出白血淺紅色似肉似肺者必死

凡唾中帶血咯出有血或血絲屬腎經鼻衄出血咳嗽有血屬肺經嘔吐成盆成碗者屬胃經自兩脇逆上吐出者

屬肝經溺血屬小腸膀胱經下血屬大腸經牙宣出血屬胃腎虛火舌血謂之舌衄汗孔出血謂之肌衄心與肝也

又驚而動血者屬心怒而動血者屬肝憂而動血者屬肺思而動血者屬脾勞而動血者屬腎

童子之症須看先天父母之氣而母氣為尤重凡驚風痘疹腎虛發熱俱以母氣為主如母有火者其子必有火母脾虛者子必多脾病母火衰者子必從幼有腎虛症如齒遲語遲行遲顖門開大腎疳等症皆先天不足從幼調補亦有可復之天

肺不特衄血亦能咳血唾血胃不特嘔血肝亦嘔血蓋肺主氣肝藏血肝血不藏亂氣自兩脇中逆而出之然總之是腎水隨相火炎上之血也腎主水水化液為痰為唾為血腎脈上入肺循喉嚨挾舌本其支者從肺絡心注胸中故病則俱病也但衄血出於經衄行清道吐血出於胃吐行濁道喉與咽二管不同也蓋經者循經之血走而不守隨氣而行火氣急迫故隨經直犯清道上腦而出於鼻為衄其不出於鼻者則為咳咯從肺竅而出於咽也胃者守營之血守而不走存於胃口者也若胃氣虛不能攝血或

為火逼故令人嘔吐從喉而出於口也吐血之熱在腑衄血之熱在經雜病衄血為裏熱傷寒衄血為表熱令人一見吐衄便以犀角地黃為必用之藥以犀為水獸可以分水可以通天鼻衄之血從任督而至巔頂入鼻中惟犀角能下入腎水引地黃滋陰之品由腎脈而上故為對症凡陰虛火動吐血與咳咯者可以借用成功若陽虛勞力及脾胃虛者俱不宜也

凡有實熱者舌胎必燥而焦甚則黑脈來必重按有力也然有釜下無火津液不行乾枯燥澁而焦黑者不可不知假熱者舌雖有白胎而必滑

口雖渴而不能飲水飲而不欲嚥而雖赤而色必嬌嫩身
作躁而欲坐臥於泥水中脈來重按空虛此爲辨也
有飲酒過多傷胃而吐血從吐後出者以葛花解酲湯加
丹皮倍黃連佐之上下分消酒病愈血亦愈矣有過喫炙
煿辛熱等物上焦壅熱胸腹滿痛血出紫黑成塊者可用
桃仁承氣湯從大便導之此釜底抽薪之法此皆內之外
因不從本源而得故可寒凉尅削所謂應犯而犯似乎無
犯也有曰血從下出者順上出者逆一應血溢血泄諸畜
妄行之證苟非脾虛泄瀉羸瘦不禁者皆當以大黃醋製

和生地汁及桃仁泥丹皮丹參阿膠黑荊芥玄明粉赤芍
當歸之屬折其銳氣從大便導之使血下行以轉逆爲順
然後區別治之或問失血復下虛何以當不知血既妄
行逆失故道不去畜利瘀轉逆爲順則以妄爲常何以禦
之且如婦人之於血也經水足而爲胞胎則畜者自畜生
者自生及至產育而爲惡露則去者自去生者自生何虛
之有不知此而從事於芩連梔栢輔四物而行之未有不
傷氣血而敗脾胃者血既下行之後多用薏苡仁及百合
麥門冬鮮地骨皮嗽渴加枇杷葉五味子桑白皮有痰加
貝母皆氣薄味淡西方兌金之本藥加可用潤補者以地
黃麥冬金水二臟之藥相佐用之雖然書曰失血家須用
下劑破血蓄宜施之於蓄妄之初也又曰亡血家不可下
蓋切戒之於亡失之後也
陰虛之症大抵上熱下寒者多始而以寒凉進之上焦非
不爽快稍久則食減又以爲食滯不化加神麯山查再久
而熱愈盛痰嗽愈多煩燥愈甚又以藥力欠到寒凉倍進
而渴泄腹脹之症作矣乃以枳殼腹皮寬中快氣之品不
幾何待是故咳嗽吐血未必成瘵也服四物知栢不已則

瘵成矣脾滿膨脹未必成脹也服查麯不已則脹成矣而
浮腫未必成水也服滲利之藥不已則水成矣氣滯膈
塞未必成噎也服寬快之藥不已則噎成矣戒之哉
夫濇可去脫然氣脫專以氣藥血脫兼以血藥亦兼氣藥
者蓋氣乃血之帥也若陽脫者見鬼陰脫者目盲此神脫
也當補陽助陰又非濇劑所能收也
丹溪云吐血成碗吐出者甚有出而盈盆者多是陽盛陰
虛故血不得下行因火勢炎上而湧出脈必大而芤大者
發熱芤者血滯與失血也多屬陽明以其多血多氣也

吐血有三種有內衄有肺疽有傷胃內衄者出血如鼻衄
不從鼻孔出是近在心肺間津液出還流入胃中或如豆
羹汁或如切衃衃音劫凝血也血凝停胃中因即滿悶便吐或出
數斗至一石者是也得之於勞倦飲食過常也肺疽者因
酒後熱毒滿悶吐之時血從吐後出或一合半合半升一
升是也傷胃者因飲食大飽之後胃中冷不能消化便煩
悶强嘔吐使所食之物與氣共上衝蹙因傷裂胃令吐血
色鮮正赤小腹絞痛若自汗出其脉緊而數者爲難治也
前人言諸失血症身熱則死寒則生亦大槩言之豈無熱

生而寒死者乎必兼脉症而後可也
治血必求血屬之藥四物是也川芎血中氣藥通肝經性
味辛散能行血滯於氣也地黄血中血藥通腎經性味甘
寒能補眞陰之虚也當歸血中之主藥通肝經性辛温分
用有三治全用能活血各歸其經也芍藥爲陰分之藥通
脾經味酸寒能凉血治血虚腹痛也然特論治血病而求
血藥之屬者也若氣虚血弱又當從仲景血虚以人參補
之陽旺則生陰血也若四物湯者獨能主血分受傷爲氣
不虚也其輔佐之屬若桃仁紅花蘇木血竭丹皮者血滯

所宜蒲黄阿膠地榆百草霜棕櫚灰者血崩所宜乳香沒
藥五靈脂凌霄花者血痛所宜蓯蓉鎖陽牛膝枸杞子益
母草敗龜板者血虚所宜乳酪血液之物血燥所宜乾姜
桂者血寒所宜生地苦參血熱所宜特取其證治之大槩
以明血藥之屬豈可以四君四物便足以盡氣血之用
嗽出痰內有血者名咳血其因有二熱壅於肺者易治不
過凉之而已久嗽損於肺者難治此已成勞也痰中帶血
絲者此陰虚火動勞傷肺臟也盖血雖生於心統於脾藏
於肝然實宣布於肺靜則歸經熱則妄行火傷肺絡血隨

咳出或帶痰中爲咳血吐出多者爲吐血若喉中常有血
腥一咯血即出或鮮或紫或細屑者謂之咯血若鮮紅隨
唾而出者謂之唾血二者皆出於腎亦有瘀血內積肺氣
壅遏不能下降者更有口中津唾皆是紫黑血水如猪血
之色將而不鮮形瘦體熱盗汗者爲有怫鬱所致也然唾
血責在下焦盖陽火煎迫而爲之也腎主唾足少陰少血
多氣故其症爲難治然咯血亦以爲病最重而且難治者
亦以其肺手太陰之經氣多血少又肺者金象爲淸肅下
降之臟金爲火所制迫而上行乃爲咯血逆之甚矣經曰

上氣見血下聞病音謂喘而咯血且咳嗽也是以吐血衄
血下血雖去多然從肝胃大腸而來三經氣血俱多故身
凉脉微無害咳血咯血是從心肺腎而來三經皆氣多血
少氣多則火易升血少則火易熾故漸見脉洪而數身熱
咳嗽失血雖少多致不起

一方治服藥而血不止是肺上有竅也用白芨末猪肺煮
熟蘸食日三四次竅爲芨末塡滿血自止也欲知何臟之
血吐在水碗之內浮者肺血沉者肝血半浮半沉者心血
各隨所見以羊肺肝心熟蘸芨末食之然須靜養絕慾方

可施治凡咳血咯血最是惡症其初甚微漸至不救以其
從心肺來之病也

有負重爲物所壓或持重遠行忽心口痛口鼻出血俗名
傷力吐血乃肺胃內膜傷損掙破也若用凉藥愈過愈出
卒至胃損咳嗽而死急以人參細末飛羅麵童便調服最
佳或白芨末童便調下亦可但不可服凉藥耳

諸症失血皆見芤脉隨其上下以驗所出大凡失血脉貴
沉細設見浮大後必難治　一切血證身凉脉小者易治
正氣復也身熱脉大者難治以邪氣勝也　腹脹便血瘀

大時絕是逝也如此者不及一時而死

方脉鼻衄齒衄舌衄肌衄合參

鼻氣通於腦血上溢於腦故從鼻而出名爲鼻衄若因風
寒暑濕流傳經絡涌泄清道而致者皆外所因積怒傷肝
積憂傷肺煩思傷脾失志傷腎暴喜傷心皆能動血隨氣
上溢而致者皆內所因飲酒過多炙煿辛熱或墜車損撲
而致者皆不內外因也原病式曰衄者陽熱怫鬱於足陽
明經丹溪曰衄血出於肺言肺者以竅言也言陽明者以
血海言也又有洗面而衄日以爲常猶風行水動而熱而

陽明之火上升血亦隨之也若產後口鼻有黑氣及鼻衄
者名胃絕此症多不可治遇有此者急取緋線一條并產
婦頂心髮兩條緊紮中指節卽止衄不止而頭汗者死

凡血從齒縫中或齒根出者謂之齒衄有風壅有腎虛風
壅者消風散外以袪風擦牙散腎虛者以腎主骨齒者骨
之餘虛火上炎服凉藥而愈甚者此屬腎經下虛上盛宜
鹽湯下安腎丸仍用青鹽炒香附黑色爲末擦之然少陰
氣多血少故其血必點滴而出齒亦隱隱而痛多慾者犯
之亦有胃熱而牙斷出血者陽明氣血俱多火旺則血如

潮湧善飲者多犯此宜清其熱清胃散主之
有毛竅中出血者名曰肌衄因陽氣怫鬱於內不能敷揚於外致陰血上乘陽分留滯腠理日久陽氣開發則陰血不能歸經故血從毛竅出也宜開鬱清氣凉血之劑如相火內動而乘陰分以致熱血沸騰者宜滋陰降火之劑前人主乎肺熱以肺主皮毛也用男胎髮燒灰撲之有因大喜傷心喜則氣散血隨氣而溢於表者宜凉心以斂之
胸前有一孔常出血水名曰心漏用嫩鹿茸去毛酥炙附子炮去皮臍鹽花共末棗肉爲丸每服三十丸空心酒下

兼治腎虛腰痛如神
舌衄者舌上無故出血如線不止或如簪孔者是也宜香薷汁一升日三服外以槐花炒末乾摻之
耳中出血少陰火動也龍骨燒灰吹入即止
血分三部藥有輕重犀角地黃湯治上血如吐衄之類桃仁承氣湯治中血如血畜中焦下痢膿血之類抵當湯丸治下血如畜血如狂之類此治有餘血症之大槩也
大薊散 治辛熱傷肺嘔吐血或一碗半升名曰肺疽
大薊根 犀角屑 升麻 桑白皮 杏仁去皮尖
蒲黃 桔梗各二錢 甘草一錢炙 分作二服水煎
獨參湯 治吐血暴甚昏暈不止
人參一兩 爲末用雞子清調如稀糊以匙挑服五更服之尤妙或用童便沖參汁俱可
藕節散 治吐衄不止
藕汁 生地黃汁 生韭汁 大薊汁各三合
和勻每服一小鍾不拘時服
款花補肺湯
人參 麥冬各一錢二分 五味子十五粒 款冬花 紫菀

桑白皮炒各一錢 當歸一錢五分 芍藥 知母 貝母
茯苓 橘紅各八分 甘草五分 水煎服
丹溪方 治見血後脾胃弱精神少血不止者
人參一錢 黃耆一錢五分 五味子十三粒 芍藥 甘草
當歸 麥冬各五分 水煎服
必勝散 治男婦血妄流溢或吐或咳或衄
小薊 人參 蒲黃 當歸 熟地 川芎
烏梅一兩去核各 每服六錢水煎服
一方 治諸血上行用韭菜汁姜汁童便磨鬱金飲之其

血自清，如無鬱金，以山茶花代之。或用藕節搗汁飲之。或用茅根絞汁飲之，日三服。

一方　治婦人經血逆行，或血腥吐血，韭汁沖童便立效。

滋陰保肺湯

黃栢（鹽水炒）　知母　天冬（一錢二分）　當歸（一錢五分）　芍藥　生地

橘紅　紫苑　桑白皮（炒，各八分）　大粉草（五分）　阿膠（一錢二分，蛤粉炒）

五味子（十五粒）　水煎服。

白芨散　治咯血，并肺損咳血。

白芨（一兩）　藕節（五錢）　為細末，每服一錢，白湯調下。白芨下咽，直至血竅，竅塡而血止也。

茜根散　治鼻衄不止。

茜根　阿膠（蛤粉炒）　黃芩　側栢葉　生地（各一兩）

甘草（五錢）　薑水煎服。

清寧膏　潤肺不傷脾，補脾不礙肺，凡勞嗽吐血，必不可缺，極有效驗。

麥門冬（去心）　生地黃（酒炒，各十兩）　廣橘紅（三兩）　龍眼肉（八兩）　桔梗

甘草（各二兩）　熬成膏，加苡仁（八兩，淘淨炒熟）　真蘇州薄荷淨葉（五錢，忌火）　川貝母（二兩，糯米拌炒，米熟去米）　俱為極細末，拌勻煎膏，時時挑置口中噙化。

紫苑湯　治勞熱久嗽，吐血吐痰。

紫苑（洗淨，炒）　阿膠（蛤粉炒成珠）　知母　貝母（去心，各一錢）　桔梗

人參　茯苓　甘草（各五分）　五味子（十二粒）　水煎，食後服

勞而久嗽，肺虛可知，即有熱症，皆虛火也。海藏以保肺為君，故用紫苑、阿膠；以清火為臣，故用知母、貝母；以參、苓為佐者，扶土以生金；以甘、桔為使者，載藥以入肺；五味滋腎家不足之水，收肺家耗散之金，為久嗽所最宜。

[illegible]煎湯　治虛勞久咳嗽，多氣喘，或咯膿血。

杏仁（去皮尖，麩炒黃，別研）　人參　麥冬（去心）　乾山藥　貝母（去心）

白茯苓　百合　甘草（炙）　阿膠（各等分）

為末，將杏仁拌勻，每服二錢，水一盞，入黃蠟皂角子大一塊，同煎七分，食後熱服。

人參固本膏　治腎虛肺熱，喘嗽煩渴，咯血肺痿。

人參（一兩）　天冬　麥冬　生地　熟地（各四兩）　以二冬、二地熬成膏，以人參細末和勻，時時挑少許，口中噙化。

天一生水，故腎為萬物之元，乃人身之本也。奈人自伐其元，則本不固而勞熱作矣。熱則火刑於金而喘嗽生為。二地補腎為君，精不足者，補之以味也。二冬保肺為臣，虛則補其母也。火刑金而肺氣衰，非人參莫可救援。東垣所謂無陽則陰無以生也。況肺主氣，氣根於丹田，人參大補元氣。氣者，水之母也。人參之用，無所不宜。以氣藥引之則補陽，以血藥引之則補陰，倘泥於肺熱傷肺之說，則孤陰不長，不幾坐而待斃耶。

肺癰神湯　肺癰者，勞傷氣血，內有積熱，外受風寒，胸中滿急，隱隱作痛，咽乾口燥，時出濁唾腥臭，若吐膿

如米粥者死、脉滑數或實大、凡患肺痈者、治之必痛、但服此湯、未成即消、已成即潰、已潰即愈、屢用屢驗者也、

桔梗　金銀花　黃耆炒　白芨各一錢　薏苡仁五錢

甘草節　陳皮各一錢二分　貝母一錢六分　甜葶藶八分微炒

姜水煎、食後徐徐服、新起加防風一錢、去黃耆、潰後加人參一錢、久不斂、加合歡皮一錢、一名夜合、即槿樹皮

十灰散　治勞症吐咯嗽血、用此止之、

大薊　小薊　栢葉　荷葉　茅根　茜根　大黃　山枝　牡丹皮　棕櫚皮各等分　各燒灰存性、研細、用紙包碗蓋地上一夕、出火毒、用時先將白藕搗汁、或蘿蔔

汁磨京墨半碗、調服五錢、食後下、如病勢輕、用此立止、如血出成升斗者、用花蕊石散止之、

血屬陰、反從火化、故其色赤、為陽所動、則血菀於上、使人薄厥、黑為壬癸、見黑則止者、火見水而伏也、故用灰與墨汁苦澁之味、苦能勝火、澁可固脫、更得童便引之下行、尤盡折服之妙、勝於蘿蔔藕汁也、

花蕊石散　五內崩損、湧噴出血斗升、用此止之、

花蕊石火煅存性、研如粉、　用童便一鍾、煎溫、調末三錢、甚者五錢、食後服、如男用酒一半、女用醋一半、與小便一處、和藥服之、使瘀血化為黃水、次以後獨參散補之、

獨參散　止血後、服此藥補之、

大人參二兩　右水二鍾、棗五箇、煎不拘時、細細服之、服後宜熟睡一覺、次服諸藥除根、

一方　神治血症、用生韭、生藕、鮮荷葉、京墨、側栢葉、生地、各取汁一盃、冲童便服、其生地栢葉研爛、以童便和、方能得汁、

濟生麥冬散　治衂血不止

麥冬　生地各等分　每服一兩、水煎服

肘後方　治衂血不止、以苦竹茹、醋浸一宿、含之、

本事方　治一切牙疼、風熱、齗出鮮血、以至崩落口臭、

大黃米泔浸　生地黃大者薄切　二味旋切、各用一二片合定、貼所患牙上、一夜即愈、未全再如前用、

犀角地黃湯　治血積胸中、吐血衂血、見兒科吐血門

歸脾湯　治思慮傷脾、心多健忘、其血妄行、見健忘門

方脉勞瘵合參

首列丹溪節齋專主滋陰降火、以寒涼立論數篇、理淺易窺、以寒治熱、似乎平正、殊不知苦寒入胃、生意潛消、焉望其滋生化育哉、稟賦偏陽之人、希可偶合、暫抑陽光、終非久服調養、此其弊也、後列諸賢補水配火、及水中補火、調心補腎、扶脾保肺諸篇、理奧雖明、以溫除熱、補脾保肺、養陽生陰、似拙似迂、實乃根本澄源之至要、有得無失、愈遠愈佳、此其功也、二者並存、學者細心熟玩、為功為弊、一日了然、便知有所趨向、以理淺者首揭之、猶易入門、而可登堂入室也、

五臟各一惟腎有二左藏眞水右爲相火少年之人皆慾
無節致傷眞陰相火尤旺火炎於異自下衝上自裏達表
故名骨蒸勞瘵其症有二火衝於上焦者發熱之中則兼
喘嗽痰血肺痿肺癰等症火結於下焦者發熱之中則兼
淋濁燥結遺精盜汗腹痛驚悸等症然火與元氣勢不兩
立一勝則一負經曰少火生氣壯火蝕氣可見火爲元氣
之賊火既熾而氣傷矣氣傷則不能運化水穀水穀停留
而爲濕熱生蟲生積之所由也治之之法滋陰降火是澄
其源也消痰和血取積追蟲是潔其流也醫者可不補虛

爲主而兼去邪乎

人之一身陰常不足陽常有餘況節慾者少過慾者多且
夜氣宜靜靜則神藏宵歡縱慾反擾動之精血既虧相火
必旺火旺則陰愈消而勞瘵咳嗽咯血吐血等症作矣故
宜常補其陰使與陽齊則水能制火水升火降斯無病矣
故丹溪先生發明補陰之說謂專補左尺腎水也古方滋
補藥皆兼補右尺相火不知左尺原虛右尺原旺若左右
平補依舊火勝於水只補其左制其右庶得水火俱平也
右尺相火固不可衰若果相火衰者方宜補火但世之人
火旺致病者十居八九火衰成疾者百無二三且人年
少腎水正旺似不必補然慾心正熾妄用太過至於中年
慾心雖減然少年斲喪既多焉得復實及至老年天眞漸
絕只有孤陽故補陰之藥少以至老並不可缺丹溪發明
先聖之旨以正千載之訛其功甚哉

勞熱之症不盡屬陰虛亦有陽邪入裏傳爲骨蒸漸成羸
瘦者故玄珠曰五行六氣水特其一耳一水既虧豈能勝
五火哉醫不知邪氣未除便用補劑邪氣得補遂入經絡
至死不悟夫凉劑能淸火養水熱劑能補火燥水理易明

也惟無熱無積之人脉微無力方可補之必察其胃中及
右腎二火果虧後用補劑可也

葛先生曰萬病莫若勞症最爲難治號嗜酒色耗散眞元
嘔血吐痰發熱倦怠面白頰紅口燥咽乾遺精白濁盜汗
自汗重則半年而斃輕則一載而亡滑伯仁曰患勞病者
當治於微病之初莫治於已病之後若正氣既衰邪氣獨
盛服藥無效針灸無功節齋曰男子二十前後色飲過度
損傷精血必生陰虛火動之病睡中盜汗午後發熱哈哈
咳嗽倦怠無力飲食少進甚則痰涎帶血咯唾出血咳血

生血衂血身熱脉沉數肌肉消瘦此名勞瘵最重難治輕者用藥數十服重者期以歲年然須病人堅心定志絕房室息妄想戒惱怒節飲食以自培其根否則雖服良藥無用也此病治之於早則易若到肌肉消爍沉困着床尺脉沉取細數則難爲力矣又忌大服人參若曾服過多者亦難治誠恐陰虛火盛者氣得補愈盛而反耗其陰血矣今製一方於後凡見潮熱盗汗咳嗽倦怠趁早服之

川芎　熟地　天冬（去心）　知母（蜜水拌炒各一錢）　白芍（炒）　當歸
白术（各一錢三分）　生地黃（酒浸）　甘草（炙各五分）　黃栢（蜜水拌炒）　陳皮（各七分）

乾姜（紫色三分炒）　右剉用姜水煎空心温服（隨症加減）

以上方論專主滋陰降火以寒治熱凡尺脉洪大有力或性藥偏陽者借此暫抑陽光然終非濟生之本也

凡五臟六腑氣血不足爲虛虛甚而臟腑經絡有虧爲損故內經之論虛勞惟是氣血兩端毋論勞心勞力皆能損傷精血而其房勞更甚者蓋形與神俱勞而精與氣均損皆足以漸染成勞也至巢氏始分五臟之勞七情之傷甚而分氣血肌精筋骨之六極又分腦髓玉房胞絡骨血筋脉肝心脾肺腎膀胱膽胃三焦大小腸肉膚皮氣之二十三蒸本事方更分傳屍鬼疰至於九十九種其鑿空附合使學者惑於多岐用方錯雜宜遵內經爲式第於脾腎分主氣血及以眞陰眞陽究心則了然矣

身中有三曰元精曰元氣曰元神三者乃身中之眞精眞氣眞脉也精乃臟腑之眞非榮血之比故曰天癸氣爲臟腑之大經爲動靜之主故曰神機脉爲天眞委和之大氣經謂其名有三曰命之本氣之神形之道其機運升降皆隨氣而動因血而榮精氣資始相生不失以養一身爲人之司命形質之體用也若精不足則氣失資化氣不足則血失所榮血不足則氣無所附天眞散亂而病生焉氣虛

則惡寒血虛則發熱寒熱交困氣血愈傷百病蜂至矣

靈樞曰兩神相搏（陰陽夫婦）合而成形常先身生是謂精上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉（灌溉）是謂氣腠理發泄汗出溱溱是謂津穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液中焦受氣取汁變化而赤是謂血壅遏營氣（約束）令無所避是謂脉精脫者耳聾腎衰氣脫者目不明（清陽不升）津脫者腠理開汗大泄（如油如珠者謂）之（絕汗）液脫者骨屬屈伸不利（筋失所養）色夭腦髓消脛痠耳數鳴血脫者色白夭然不澤其脉空虛（脉爲血府）

靈樞曰人之血氣精神者所以奉生而周於性命者也經脉者所以行血氣而營陰陽濡筋骨利關節者也衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司開闔者也志意者所以御精神收魂魄適寒溫和喜怒者也是故血和則經脉流行營覆陰陽筋骨勁强關節清利矣衛氣和則分肉解利皮膚調柔腠理緻密矣志意和則精神專直魂魄不散悔怒不起五臟不受邪矣寒溫和則六腑化穀風痺不作經脉通利肢節得安矣此人之常平也五臟者所以藏精神血氣魂魄者也六腑者所以化水穀而行津液者也

心肺屬陽在上損則色敗腎肝屬陰居下損則形萎虛證不屬於氣即屬於血五臟六腑莫能外焉究之獨重乎脾腎腎繫先天元陽脾生後天氣血水為萬物之元土為萬物之母二臟安和一身皆治百疾不生蓋脾具坤柔之土德實有健運之乾功土為金母金乃水源脾安則土不凌水水安其位故脾安則腎安也腎兼水火腎安則水不挾肝上泛而凌土濕火能益土蒸腐而化精微故腎安則脾愈安也孫眞人云補脾不如補腎許學士云補腎不若補脾兩先生深知二臟為生人之本又知二臟有相賛之功故其說似背其旨實同也救腎者必本於陰血血主濡之血屬陰主下降虛則上升當斂而抑六味丸是也治脾者必本乎陽氣氣主煦之氣為陽主上升虛則下陷當升而舉補中益氣湯是也是補腎理脾法當兼行矣然方欲以甘寒補腎其人減食又恐不利於脾方欲以辛溫快脾其人陰傷又恐愈耗其水兩者並衡而較重脾土以脾上交於心下交於腎故也若腎大虛而勢危困者則於峻補眞水之中再補眞火則不獨腎家之水火和平而補土之功亦寓於中矣

丹溪治陰虛之證用四物加黃栢知母今用之而不效何哉蓋人稟偏陽偏陰之質原不同古今厚薄之異復迥別即丹溪云實火可瀉虛火可補勞症之火虛乎實乎焉可瀉也此不過暫抑陽光則可若久賴以滋陰長養即偏陽之人亦不能變天地陰寒肅殺之氣而為陽和長養也且陰既虛矣火必上炎而歸芎氣辛味溫非滋虛降火之藥川芎上竄尤非陰虛陽浮者所宜生地甘寒非胃弱痰多者所當知栢苦寒雖似滋陰其實燥而損血非龍火所宜且傷胃也血藥常潤且傷脾也陰慘之藥何能化育乎且

虛勞之疾百脉空虛非粘膩之物不能實也精血枯涸非滋潤厚味濡之不能潤也惟當調心補腎温養滋補氣血漸長本元自復以久取效始終尤以脾胃爲主如吐血病每以脾胃收功咳嗽症非脾腎藥爲主去病之功已在於斯其發生氣血長養精神爲心腎化源之機者尤在於是也設食少不能生化精血縱加峻補不能成功且見勞症之死多死於泄瀉泄瀉之因多由於寒凉誠可痛戒矣但有輒以桂附温熱爲事者此惟火衰者宜之倘燥熱之人肉無精血者不堪當此猛劑能無助火爲害哉故獨用熱

藥者猶釜中無水而進火也過用寒藥者猶釜下無火而添水也非徒無益而反害之

夫脾爲至陰化源之本也但當甘温生發胃中元氣而熱自除若以滋陰降火爲事則既傷胃中生發之氣况虛人之氣有降無升秋冬肅殺之氣多而春夏生長之氣少病既肅殺而藥復肅殺之能不速其斃乎况虛人中氣脾胃衰弱自不能滲濕運化飲食致變精微乃遂其陰火蒸爍猶水煮爲醞釀成濕熱而成痰不思壯其資生之本而偏用清熱消痰之劑則脾愈虛愈虛愈濕愈濕而痰愈多益令胃傷而減食脾傷而泄瀉所謂治熱未已而中寒復起矣

夫陽者氣陰者血元陽虧敗則陽虛生外寒寒邪損陽肺爲氣主肺損而下終於腎眞陰虧敗則陰虛生內熱熱邪損陰腎爲精本腎損而上及於肺故有眞陰眞陽之論精爲陰人之水也氣爲陽人之火也水中不可無火無火則陰勝而寒病生火中不可無水無水則陽勝而熱病起水虧者大補眞陰火虛者大補元陽然眞陽之衰敗由於眞陰之虧損故配水配火之功潛心默會治勞之法盡矣

五勞者五臟之勞皆因動作勉强用力過度曰勞又曰受氣貪慾則爲勞經云勞之成也男子因精不足女子因血不流夫男女以精血爲本精虧血閉而勞以成然男女皆有精不必以男精女血爲辨總不外乎五臟之有傷治者須當審明傷於何臟或陰或陽對臟對症而調補之如飢與食渴與飲方能有濟如憂愁思慮或曲運神機則傷心心傷則脉極持重遠行或盡力謀慮則傷肝肝傷則筋極飲食勞倦或意外過慮則傷脾脾傷則肉極形寒飲冷或預事而憂則傷肺肺傷則氣極醉以入房或矜持志節則

傷腎腎傷則骨極精極者卽臟腑精氣衰竭齒髮枯落形體皆極也故有五勞之名如志勞心勞思勞憂勞瘦勞是也六極之謂如氣極血極筋極骨極肌極精極是也七傷之別如陰寒陰痿裡急精枯精少精清陰下濕小便數臨事不舉是也然勞病本不自生或抑鬱成勞多氣成勞傷風不醒成勞男女失配積想成勞積熱成勞久瘧成勞酷慾成勞過飲成勞傳染成勞産怯成勞所因雖多未有不因虛弱勞傷心腎精血耗損而得精竭血燥則勞生焉蓋心主血腎主精心本熱虛則寒腎本寒虛則熱腎水既少

豈能反爲寒病經云足少陰虛則口若舌乾足下熱而痛故治水虛火實而熱者惟宜重濁補陰爲主有事溫熱補陽爲治者以爲人之陰中有水有火水虛者固多火衰者亦不少未有精已竭而元陽不衰者故議補陰以陽爲主况腎本寒補助實發於溫可以發揚腎氣則陰陽交蒸而精生雖然貴宜審其陽虛陰虛而濟之以配水配火救其偏而使之平則無弊矣大寒則愈虛其中大熱則愈竭其內補陰之外更有補養脾胃一法蓋上爲萬物之母水爲萬物之源治虛補其生我治勞補其助我土健則金生

金生則水旺水旺則虛火有制矣但補腎者主乎陰精救脾者主乎陽氣甘寒補腎不利於脾辛溫快脾愈傷其水故貴宜補腎之中不脫扶脾補脾之中不忘滋腎且虛勞咳嗽肺金之病也然脾喜溫燥肺喜清潤保肺則礙脾補脾則礙肺若是則惟有補陰劑中佐以補火一去以補土之母則火降下而肺金自寧元陽藏納而脾宮健運益脾有生肺之能肺無扶脾之力故補脾尤要於保肺滋水必兼乎保火脾元因而化源生眞陽固而陰道長矣但藥能治病補虛不能移情易性大宜絕房慾節飲食戒惱怒遠

憂慮以却勞病於未牢若至聲啞咽痛肉脫泄瀉痰多聲嘶汗出一側眠肛門生痔脉弦數而細或浮洪而大如是等候雖有盧扁難爲力矣張三錫曰勞傷五臟皆能成瘵獨肺勞莫治蓋肺中藥餌難及滋陰清肺在肺難見其功於脾易增其病耳

人身之陰難成而易虧所謂受於天與穀氣并而充身者也然益陰之藥必無旦夕之效夫精氣久已衰微欲使水中之火溫養胃氣而滋化源惟有緩以圖之不宜於助陽亦不宜於抑陽蓋助陽必至亡陰抑陽必用純陰純陰之

劑與胃氣不相宜更得秋冬肅殺之氣矣助陽之藥能扶胃氣於片刻飲食亦因而加倍有似神強氣壯末有不驟喜者久之陽愈盛而陰愈燥故助陽抑陽皆可施於陰虛之人乎先賢治勞不敢過用參芪正恐陽旺而陰消耳

精血篇曰男子精未滿而御女以通其精則五臟有不滿之處異日必有難狀之病誠至言也

有形之陽與無形之陽何也無形之陽即命門之相火也晝則動而施用於心夜則靜而歸藏於腎生氣之原無形之虛故曰無形也有形之陽即君主之心火也心火乃我

後天日用之火而生於命門故心胞絡繫於命門而相火附焉經言七節之旁中有小心正謂此也然心火若不生於命門則內經不言益火之源以消陰翳夫源字之義有母字之理存焉是以君火乃有形之實可以水滅濕折相火乃無形之虛不可以水滅濕折惟當從其性而伏之由此觀之則無形之陽與有形之陽判然明白矣

經曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳爲風消爲息賁者死不治謂二陽之病發於心脾心脾之所以病者在於不得隱曲蓋心主血脾統血婦人百病皆自心生若憂思抑鬱扼腕不可告人以致心氣結而心火熇出是心血虧耗而出納之用已竭且母能令子虛脾不健運而食少矣食少則胃氣益虛肺失所養氣乃滯而不行水精不能四布無以滋長腎陰腎主二便腎虛則大腸無所稟而傳道失常經云飲食入胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺大腸主津小腸主液腎少母蔭則心火轉熾而小腸之腑傷脾不散精則肺金少養而大腸之腑涸所謂二陽之病發心脾也蓋水穀之氣入胃清者為榮濁者為衛人身榮血充溢以奉生身者全賴穀氣之盛化其

精微榮於臟腑今胃既少納受大腸少傳送則胃與大腸之津液俱乾將何榮血而充經脈乎此胞脈閉而經血涸月事不以時下也夫萬物遇風而萎瘁風消者肌肉盡削如風消之也息賁者肺陰枯竭胸中膻中之氣呼吸壅塞息賁而喘急也病傳至此已屬大危若猶未也庶可施治於未然後賢有云童男室女積想在心多致勞損在男子則神色先散女子則月水先閉此之謂歟

陰陽交而天地泰精氣合而人身安人身一小天地也人中以上眼與耳鼻竅俱偶即易之坤人中以下口暨二便

竅具奇即易之乾陰在上陽在下所以保泰也陰主受而
陽主施所施過於所受則病生焉故貴節慾以葆其天眞
精氣二字從米足精氣皆生於米也故曰得穀者昌失穀
者亡人之所恃以生者精氣也衛氣也榮氣也精氣者從
腎之所生衛氣者從肺之所生榮氣者從肝心之所生三
者之氣雖各有所自然合而一之則均以脾胃爲本經曰
脾者孤臟以灌四旁又曰五臟皆禀氣於胃故古人有補
腎不如補脾之論也

八味丸者張仲景所製之方也君子觀象於坎而知腎中

具水火之道焉夫一陽居於二陰爲坎此人生與天地相
似也今人入房盛而陽事易舉者陰虛火動也陽事先痿
者命門火衰也眞水竭則隆冬不寒眞火息則盛夏不熱
是方也熟地山茰丹皮澤瀉山藥茯苓皆濡潤之品所以
壯水之主肉桂附子辛潤之物能於水中補火所以益火
之原水火得其養則腎氣復其天矣益火之原以消陰翳
卽此方也益脾胃而培萬物之母其利溥矣精要云久服
必肥健而多子以見壯補精血之驗也仲景曰氣虛有痰
宜腎氣丸補而逐之又曰八味丸者水泛爲痰之聖藥丹

溪云久病陰火上升津液生痰不生血宜補血藥以制相
火其痰自除易老云八味丸治脈耗而虛西北二方之劑
也金弱水勝火少火虧或脈鼓按之有力服之亦效

張按人身所生疾病未有不因陰陽失調水火偏勝況痨
怯本由臟腑氣血內起之病治之者尤宜於陰陽水火條
分縷析調之適之以平爲已則病不攻而自退八味丸一
方誠如用兵之八陣立法周匝不能出其範圍也蓋無陽
則陰無以生所以有桂附無陰則陽無以化所以有熟地
山茱先天之眞陰眞陽既已並補更入茯苓山藥以助脾

胃使化源有自而後天之生發無窮牡丹皮以去陰分之
伏熱澤瀉以瀉龍雷之邪火宿水更同茯苓淡滲搬運諸
藥下趨蓋一瀉一補則補勢得力倘有君無使則獨力難
行其中變化神而明之難以言盡如左尺洪數而陰甚不
足者熟地可加右尺微細而陽甚不足者桂附可加左關
無力肝氣不足者山茱可加右關無力脾胃不足者茯苓
山藥可加胃火骨蒸倍甚者丹皮可加陽餘陰虧之甚者
桂附可減胃弱中氣虛寒之甚者丹皮可去燥涸有陽無
陰者澤瀉可去孤陽浮越腎氣不能歸納者更加五味子

以助山茱之酸收陽虛精血虧甚者更加鹿茸河車精血有情之品以助峻補草木之功腎虛不能納氣氣留上焦上實下虛者更入牛膝以助下行脾腎虛寒不能蒸腐閉藏而爲晨瀉者更入補骨脂兔絲子以兼補脾腎之陽爲先天後天之藥是皆佐使之所宜可以共劑而贊助成功者也至如白朮當歸人參黃耆仙茅首烏之類俱有大力但性稟不同所賴非一何能逐隊爭功且補氣補血與補眞陰眞陽尚有異也倘混施加入各持已力紊亂經絡彼此牽制非徒無益也至如枸杞覆盆蓮肉之類力量太緩

多加一味多緩一分難圖速效矣

八味丸有以淡鹽湯送之者取鹽能潤下而軟堅有虛火者引而下之也朮湯送之者取脾藥恬淡之眞味生精最速因補腎以及脾也白湯送之者不疾不徐不熱不燥也溫酒送之者取行藥力更快冬天可以禦外寒也有煎補中益氣湯送之者必因元氣下陷之症既欲固其根本復慮走下太速下實上虛更提中氣以升之使三焦元氣常在也煎理中湯以送之者必脾腎沉寒先理中宮可能達下也煎生脉散以送之者取金能生水使子母相生肺之氣注於腎而爲衛也如此煎湯送丸皆因病急不能久延標本須得並顧故借煎藥之銳氣以開前導之先功運送水火之神丹鎮納丹田以保元陽之永固煎劑之功少過丸餌之性復前從根本以及三焦陽和常在意深遠矣況人生百病雖多而最重莫大於風勞臌膈四症是藥久服眞火固注丹田虛風何由驟起中風之症可無慮矣甘溫能除大熱滋補精血易生骨蒸伏熱無地可容勞症之成自難牢固眞火既充於下元氣自長於中健運如常中滿何自臌症之患更無慮也釜下有火鍋飯自熟遊溢精氣

水精四布燥澁膈噎何患成之大症既可消弭小病斷難沉困誠衛生之至寶立命之神丹 張待詔此服法以補古人之未盡

錢氏減桂附名曰六味地黃丸以治小兒謂小兒純陽故也尤腎虛不能制火者此方主之腎中非獨水也命門之火並焉腎不虛則水足以制火虛則無所制而熱症生矣名曰陰虛火動河間所謂腎虛則熱是也今人足心熱陰股熱腰脊痛率是此症乃咳血之漸也熟地山茱味厚者也經曰味厚爲陰中之陰故能補少陰滋腎水澤瀉味鹹

鹹先入腎地黃山藥澤瀉皆潤物也腎惡燥須此潤之此方所補之水無形之水物之潤者亦無形故用之丹皮者牡丹之根皮也丹乃南方之火色牡而非牝屬陽味苦辛故入腎而斂陰火益少陰平虛熱茯苓味甘而淡甘從土化土能防水淡能滲泄故用之以制水臟之邪熟地溫而丹皮凉山藥濇而茯苓滲山茱收而澤瀉瀉補腎而兼補脾有補而復有所瀉相和相濟以成平補之功乃平淡之神奇所以謂古今不易之良方益脾胃而培萬物之母壯水之主以鎮陽光即此藥也六味加五味子名曰都氣丸

述類象形之意也

滋陰降火者乃謂滋其陰則火自降當串講不必降火也蓋二尺各有陰陽水火互相生化當於二臟中各分陰陽虛實求其所屬而平之若左尺脈虛弱而細數者是左腎之眞陰不足也用六味丸右尺脈遲軟或沉細而數欲絕者是命門之相火不足也用八味丸至於兩尺微弱是陰陽俱虛用十補丸此皆滋其先天之腎源實萬世無窮之利自世之補陰者率用黃柏知母反戕脾胃多致不起不能無遺憾於世

病熱作渴飲冷便秘此屬實熱惡寒發熱引衣踡臥四肢逆冷大便清利此屬眞寒人皆知之至於煩擾狂越不欲近衣欲坐臥泥水中此屬假熱之症甚者煩極發躁渴飲不絕舌如芒刺兩腎燥裂面如塗朱身如焚燎足心如烙吐痰如涌喘急咳嗽大便秘結小便淋瀝六脈洪大無倫抑似承氣白虎湯症然承氣白虎入口即斃此腎陰虛極陽無所附浮散於外非實火也當急以加減八味丸料一觔納肉桂一兩水頓煎五六碗冰冷與飲諸症自退翊日必畏寒脈脫眞候自現矣當峻補其陽急以附子八味丸

料煎服自愈此症與脈俱變其常不可以常法治之者也

若有產後及大失血後陰血暴傷必大發熱亦名陰虛發熱此陰字正謂氣血之陰若以凉藥正治立斃正所謂象白虎湯症誤服白虎湯必死然雖陰氣大虛亦不用四物蓋有形之血不能速生幾希之氣所當急固須用獨參湯類使無形生出有形來此陽生陰長之妙用也然氣虛血虛均是內傷何以辨之蓋陰虛者面必赤無根之火戴於上也若是陽症火入於內面必不赤其口渴者腎水乾枯引水自救也口雖渴而舌必滑脈雖數而尺必無力甚者

尺雖洪數而按之必不鼓此爲辨耳雖然若其人曾服過
凉藥脉必反有力而鼓指矣是逼陽於外假有力也戴復
菴云服凉藥而脉反加數者火鬱也宜升宜補切忌寒凉
犯之必死毫釐之差枉人性命愼哉
有腎虛火不歸經大熱煩渴目赤唇裂舌上生刺喉如烟
火足心如烙脉洪大無倫按之微弱者宜十全大補湯吞
八味丸或問燥熱如此復投桂附不以火濟火乎曰心胞
相火附於命門男以藏精女以繫胞因嗜慾竭之火無所
附故厥而上炎且火從腎出是水中之火也火可以水折

水中之火不可以水折桂附與火同氣而味辛開腠裏致
津液通氣道踞其窟宅而招之同氣相求火必下降矣是
則桂附者固治火之正藥歟
坎乾水也氣也即小而井大而海也兌坤水也形也即微
而露大而雨也一陽陷於二陰爲坎坎以水氣潛行地中
爲萬物受命根本故曰潤萬物者莫潤乎水一陰上徹於
二陽爲兌兌以有形之水普施於萬物之上爲資生之利
澤故曰說萬物者莫說乎澤明此二水可以悟治火之道
矣心火者有形之火也相火者無形之火也無形之火內

燥熱而津液枯以五行有形之兌水制之者權也吾身自
有上池眞水氣也無形者也以無形之水沃無形之火常
而可久者也是爲眞水眞火升降既宜而我既濟矣醫家
不悟先天太極之眞體不窮無形水火之妙用而不能用
六味八味之神劑者其於醫理尚欠大半此趙氏之論深
得水火之原而得水火不易之治法矣
張按百病之來莫不因火而火之發莫不因虛而虛之本
莫不由腎蓋水爲萬物之原火爲萬物之父其原其父並
根於腎也凡腎元充足者則萬象俱安而疾病無矣故有

心病而兼腎者脾病而兼腎者肝病而兼腎者肺病而兼
腎者四臟有病不脫乎腎且人之賴以有生者全仗陰陽
水火爲用而腎乃陰陽水火之總根設陰陽失調水火偏
勝百病生焉而治法之救陰者無非壯水補陽者無非益
火然腎爲水臟更爲火臟故救陰補陽者不求水之主火
之原舍水火之臟而棄六味八味則不得其門從何而入
猶植樹者而欲舍其根焉可望其生發耶惟脾胃驟虛且
寒則溫補自從中治而有補中理中之設久則亦責之於
腎更有八味加補骨脂五味子之設也其餘不論內外服

日已齒胎產男婦百病凡屬陰虛陽虛及假陰假陽之症
莫不尊此爲聖藥
眞陰不足則孤陽無依遊火易於浮越故宜甘溫甜靜之
劑以養之酸鹹歛納之味以藏之人但知氣有餘便是火
不知火之餘即是氣或爲喘滿或爲煩悶有餘者病氣也
病氣之有餘正氣之不足也凡飲食之氣滯可以利之行
之順之理之若浮越之陽氣惟宜導之納之歛之寒之以
補爲消此氣乃生身之本非同飲食之滯也若用順氣之
藥適足以開走洩元氣之端辛燥之藥反足以致耗竭津

液之患即芎歸陳皮之類辛香而潤亦可引動無根之氣
升越失守之火上乘而爲患也故前宜戒之且元氣既傷
胃氣必弱香美之食入口未甘何況異味藥餌雖開胃扶
脾之品寧無傷脾倒胃之處故尤宜切忌異香惡味之藥
到口便傷胃氣何能入腹奏功此張之鄙見也
四物以補血四君子以補氣四君子溫藥也補氣而兼能
生血四物滯劑也未能補血先傷胃氣且味辛溫不能以
補眞陰張長沙用人參生新血陽生陰長也以血難驟補
恐緩不及事故血脫而補氣夫參色黃白而味甘溫形色

氣味俱能補氣生血近世以其難得而以芪术代之孰知
力小難成大功且性味更相懸絕蓋黃耆固表專升衛氣
白术燥濕能開濁氣非若人參之冲和而純粹可以補接
眞神而爲虛靈之用也諸虛以人參爲君猶人以穀氣爲
主但視虛實爲增損耳長沙治傷寒之聖外感且然而況
於內傷者乎氣虛則生脈散不言耆术血虛則三才丸不
言四物洞然於中矣
丹溪治陰虛發熱於血藥四物湯亦分陰陽血藥之動者
爲陽芎歸是也血藥之靜者爲陰地芍是也血之陰不足

者雖芎歸辛溫亦不用血之陽不足者雖姜桂辛熱亦用
之此深得補陰之旨者矣然天地之道陽常有餘陰常不
足而人身亦然故血者難成而易虧況草木無情安能生
血不過以地芍能養五臟之陰芎歸能調營中之氣陰陽
調和而血自生耳若夫失血太多氣息幾微之際愼勿與
之蓋四物陰類非所以生物者也當重用參耆故曰脫血
者先益其氣蓋有形之血不能速生而無形之氣所當急
固若與四物則芎歸辛竄耗氣動血反致氣血俱亡而死
矣故諸虛損及胃虛氣弱之人皆不宜多服

夫精生於血而陰從陽長故補氣補血均不可少然氣有生血之功血無益氣之理故曰獨陰不長又曰血脫補氣又曰甘溫能除大熱皆以春夏之令可以發育秋冬之氣不能生長且虛勞受補者可治不受補者不治葛可久神於治勞其方多用人參丹溪專主滋陰然用人參者十有六七自好古肺熱傷肺之說一起從而和之者有人以致後學持疑莫決殊不知金氣大傷非參不能保之且土旺而金生勿拘拘於保肺水旺而火熄毋汲汲於清心要知火與元氣勢不兩立一勝則一負非此空中生出有形之

藥何能以嘘既敗之陽和而挽回垂絕哉若不知虛火宜補而誤投苦寒變症百出莫可救矣

吳鶴臯曰凡人之身有眞火焉寄於右腎行於三焦出入於甲膽聽命於天君所以溫百骸養臟腑充九竅者皆此火也爲萬物之父若此火一息猶萬物無父故其肉衰而瘠血衰而枯骨衰而齒落筋衰而肢倦氣衰而言微矣補方不啻百種而大法不出有三曰陽虛曰陰虛曰中氣虛陽虛者先天禀受之眞陽也卽火衰不能蒸腐水穀以致飲食難化腿膝無力小便頻自不禁脈沉緩無力者是也須益火之原八味地黃丸陰虛者天一眞陰虧損也咳嗽夜熱盜汗沾衣脈多弦數者是也須壯水之主六味地黃丸中氣虛者脾胃受傷手心熱怠惰懶食氣口脈大無力卽東垣內傷不足之症是也須補中益氣湯如此則析理明而用治當矣

勞而久嗽肺虛可知卽有熱症皆虛火也海藏以保肺爲君故用紫菀阿膠以清火爲臣故用知母貝母以參苓爲佐者扶土以生金以甘桔爲使者載藥以入肺五味子滋腎經不足之水斂肺家耗散之金久嗽者所必收也

勞瘵而用滋陰凉血者常也但生地阿膠麥冬丹皮之類皆性寒而潤胃虛食少者用之則復傷脾胃後天之元氣雖丹溪有氣病補血雖不中病亦無害也之語而不知其害已伏於中漸至胸膈痞悶飲食減少變症百出此皆陰滯之性損其冲和之氣也至若虛極之症細心調攝藥性純粹止可保其和平久則可望氣血漸長若調攝稍失藥性少有低昂病情尋竇變生便有莫可能禦之勢益因中氣甚弱無力可以抵當猶小船不能重載微寒則寒病生微熱則熱病起微潤則濕微燥則潤少偏氣分肺病爲殃

少偏血分脾病乃起兢兢調攝雖見其功少有偏枯即生大患何況氣病補血而無害者乎

骨蒸發熱脈細數而咳嗽午後甚者秦艽鱉甲散最效按秦艽柴胡風藥也熱極生風骨蒸非此不能引邪從毫竅而出鱉屬陰而用甲者骨以及骨之義烏梅味酸引諸藥入骨而收其熱青蒿味苦能泄熱而殺蟲當歸味辛能活血而宣滯地骨皮地爲陰骨爲裏皮爲表自陰至表以治在外無汗之骨蒸也知母上清肺金而瀉火下潤腎燥而滋陰故治有汗之骨蒸也立方周匝工穩極矣骨蒸初起

血液未至乾涸者宜之

癆瘵主乎陰虛凡自子至巳屬陽自午至亥屬陰陰虛則熱在午後子前寤屬陽寐屬陰陰虛則盜汗從寐時出升屬陽降屬陰陰虛則氣不降痰涎上逆吐出不絕脈浮屬陽沉屬陰陰虛則浮之洪大沉之空虛宜用滋陰降火之劑又須遠嗜慾薄滋味靜心調養以助之

張常治極虛之症對面人事不清而戶外之事反能知之及見亡人鬼怪者此皆陽亡不足之象而即自已遊魂所致但與補虛挽救而兼歛納之則神魂安而見聞滅矣

紫河車眞陰不足之人可煮而食之甚有奇功但男用女胎女用男胎爲妙否則若得雄壯婦人者亦可凡病似呆非呆似癡非癡精神不正以此食之功效不可盡述

有臨危索肉索飯飽食而逝者此脾虛津華竭絕肉食力小不能以挽之也蓋脾虛則求助於穀食津涸則求救於脂膏惟濃厚參湯可以挽之若肉食者止塡有迹之空虛焉能補無形之竭絕哉

虛勞不服參耆爲不受補者死勞嗽聲啞者死一邊不能睡者死久瀉者死大肉去者死吐血淺紅色似肉似肺謂

之咳白血必死從上下者骨痿不能起於床者死謂從肺病而之腎也從下上者皮聚而毛落者死謂從腎病而之肺也久而嗽血咽痛無聲爲自下傳上不嗽不痛久而溺濁脫精泄瀉爲自上傳下皆死證也久病脈沉細數者死骨肉相失聲散嘔血陽事不禁日涼夜熱者死脈結者三年內死脈代者三月內死左手脈細右手浮大勁急爲正虛邪盛必死脈細數骨蒸乾咳聲啞寒熱似瘧者必死

脈經曰呼出心與肺吸入腎與肝蓋言心肺浮而在上浮者主出故呼出心與肺焉肝腎沉而在下沉者主入故吸

入腎與肝焉脾位居中其脉在浮沉之中故浮取候陽沉取候陰凡六部重手沉取損小輕手浮取實大謂之陽盛陰虛輕手浮取損小重手沉取實大謂之陰盛陽虛以尺寸論之則陽主寸陰主尺寸浮者損小尺沉者實大謂之陰盛陽虛寸浮者實大尺沉者損小謂之陽盛陰虛

寸口脉浮而遲浮則爲虛遲則爲勞　脉大爲勞極虛亦爲勞　凡診虛弱細弦皆爲不足陰陽俱虛之脉惟平旦見之日中則洪數矣　浮而大浮而弦者皆爲火盛陰虛之脉暮多見之　至數多而數者爲至脉即陰虛勞症也

至脉緩而無力屬氣虛數而無力屬血虛

久病形肉俱脫脉來雖似和緩亦多不治蓋遷延日久客病無矣元陽虧極火氣微矣雖無六淫攻襲之苦然氣血斷難恢復幾希一線牽帶未完故脉疾徐得次雖似和緩然實無神也况肌肉者脾之所主土爲萬物之母形肉脫者土崩而脾絕矣經曰形肉已脫九候雖調猶死也

虛勞熱毒積久則生惡蟲食人臟腑其證蒸熱咳嗽胸悶背痛兩目不明四肢無力腰膝酸疼卧不能寐面色晄白兩頰時紅常懷忿怒夢與鬼交同氣連枝多遭傳染甚而滅門法當補虛以復其元殺蟲以絕其根能殺其蟲雖病者不生亦可絕其傳疰凡覩此病者不宜僟俄近之虛者須服補藥宜佩安息麝香之類則蟲邪不敢侵襲也

四君子湯 治一切陽虛氣弱脾衰肺損面色枯白飲食少思四肢無力體瘦面黃皮聚毛落脉來細軟

人參　白术炒土　茯苓各二錢　甘草炙一錢　姜棗水煎服

脾者萬物之母也肺者氣之母也脾胃一虛肺氣先絕脾不健運故飲食減少則營衛無所資養脾主肌肉故體瘦而黃肺主皮毛故皮聚毛落脾肺皆虛故脉來細軟也是方以人參補五臟之元氣白术補五臟之母氣茯苓致五臟之清氣甘草調五臟之乖氣四藥皆甘溫甘得中之味溫得中之氣猶之不偏不倚之君子也其有德澤以行春之令經曰氣主煦之

四物湯 治一切血虛日晡發熱

當歸酒炒　生地黃各三錢　白芍藥二錢　川芎一錢五分　水煎服

經曰血主濡之四物皆濡潤之品故爲血分主藥地黃甘寒入心腎以滋血之源當歸辛溫入心脾而生主血攝血之木芍藥酸寒入肝家而斂疎泄之血海川芎陰中之陽可上可下通足三陰而行血中之氣然吳氏曰失血太多者禁勿與之四物皆陰陰者天地閉塞之令非所以生萬物者也

八珍湯 治氣血俱虛惡寒發熱煩燥作渴大便不實飲食不進小腹脹痛眩暈昏憒等證

人參　白术　茯苓　甘草

川芎　地黃　白芍　當歸

姜棗水煎服

氣爲衛屬陽營爲血屬陰此人身中之兩儀也純用四物則獨陰不長純用四君子則孤陽不生二方合用則

氣血有調和之益，而陰陽無偏勝之虞矣。經曰：氣血正平，長有天命。

十全大補湯 治勞傷困倦，虛症蜂起，發熱作渴，喉痛舌裂，心神昏亂，眩暈眼花，寤而不寐，食而不化。

人參 白朮土炒 黃耆蜜炙 熟地酒炒各二錢 茯苓一錢 當歸一錢五分

白芍 川芎 甘草炙各八分 肉桂去皮五分 水煎服

丹溪曰：實火可瀉，芩連之屬；虛火可補，參芪之屬。凡人根本受傷，虛火游行，泄越於外，若誤攻其熱，變成危證，多致難救。此方以四物補血，四君子補氣，又加黃芪助陽固表，肉桂導火歸原。薛立齋曰：飲食勞倦，五臟虧損，一切熱證，皆是無根虛火，但服此湯，固其根本，諸證悉退。金匱曰：虛者十補，勿一瀉之。此方是也。

六味地黃丸 治腎經不足，發熱作渴，小便淋秘，氣壅痰嗽，頭目眩暈，眼花耳聾，咽燥舌痛，齒牙不固，腰膝痿軟，自汗盜汗，諸血失音，水泛為痰，血虛煩躁，下部瘡瘍，足跟作痛等證。

熟地黃八兩酒煮杵膏 山茱萸酒潤去核炒 乾山藥炒黃各四兩

牡丹皮微炒 白茯苓人乳製焙 澤瀉淡鹽酒拌炒各三兩

為末，蜜丸如桐子大，空心淡鹽湯下四錢。

按：腎惡燥，脾惡濕，補陰藥中多是濕藥，只腎虛而脾胃壯實者宜，若脾腎兩虛，則不可也。惟此六味丸、八味丸及八物腎氣丸，專補腎虛，兼理脾胃，不濕不燥，於脾腎兩虛者甚得其宜矣。腎者，水臟也，水衰則龍雷之火無畏而亢上，故壯水之主，以制陽光。地黃味厚，為陰中之陰，補腎填精以為君。山茱味酸歸肝，乙癸同治之義，且腎主閉藏，而酸斂之性與之宜也。山藥味甘歸脾，安水之仇，故用為臣。丹皮亦入肝，其用主宣通，所以佐茱萸之澀也。茯苓亦入脾，其用主通利，所以佐山藥之滯也，且色白屬金，能培肺部，又有虛則補母之義。至於澤瀉，有三功焉：一曰利小便以清相火，二曰行地黃之滯，引諸藥速達腎經，三曰有補有瀉，無喜攻增氣之虞，故用為使。此方為益腎之聖藥，而昧者薄其功緩，蓋用藥者有四失也：一則地黃非懷慶則力薄，一則地黃非九蒸則不熟，一則疑地黃之滯而減之，則君主弱，一則惡澤瀉之滲而減之，則使者微，蹈是四失焉，望其藥之有功乎。

六味加黃栢、知母各二兩，名知栢八味丸，治陰虛火動、骨痿髓枯，王冰所謂壯水之主，以制陽光也。尺脈旺者宜之。

本方加五味三兩，名都氣丸，治勞嗽。

本方加五味二兩、麥冬三兩，名八仙長壽丸，再加紫河車一具，並治虛損勞熱。

本方加杜仲、牛膝各二兩，治腎虛腰膝酸痛。

本方去澤瀉，加益智仁三兩，治小便頻數。

七味地黃丸 治腎水不足，虛火上炎，發熱作渴，口舌生瘡，牙齦潰爛，咽喉作痛，或形體憔悴，寢汗發熱。

即六味丸加 肉桂一兩，臨用去皮，忌火，勿出氣。

腎水不足，虛陽僭上，必用此方以引火歸原。夫五志之火，可以濕伏，可以直折，龍雷之火，惟當從其性而伏之。肉桂性熱，與火同性，雜在下焦壯水藥中，能引無根虛火，降而歸經，且肉桂之質，在中半以下，其性專走腎經，本乎地者親下之義，況相火寄於甲乙之間，肝膽木旺，則巽風動而烈火焰明，古人謂北方不可瀉，瀉肝即所以瀉腎。本草曰：木得桂而枯，取其義也。經曰：熱因熱用，此之謂也。或者畏其熱而遺之，豈達造化升降之微乎。黃栢、知母治相火，僅可施於壯實，若虛火而誤用之，則腎因瀉而愈虛，愈虛而火愈熾矣。

八味地黃丸 治命門火衰，不能生土，以致脾胃虛寒，飲食少思，大便不實，臍腹疼痛，夜多漩溺，或陰盛格陽，內真寒而外假熱等證。按腎虛寒之至，更兼肝濕甚，非所宜。減此二味，加牛膝、杜仲、鹿茸、五味子，更能

即七味丸加　熟附子一兩切片微火焙、
腎有兩枚、皆屬於水、雖有左右之分、初無水火之別、考之內經、昭然可覽、仙經曰、兩箇一般無二樣、中間一點是眞精、又曰、兩腎中間一點明、夫眞精者、明也、即命門相火也、命門乃穴名、而其穴在兩腎中間、蓋一陽生於二陰之間、所以成乎坎、而象天之北也、經曰、少火生氣、人無此火、生化之源幾乎息矣、非附子健悍不足以噓既槁之陽、恭王太僕曰、益火之原、以消陰翳、此方是也、
按六味地黃丸專補左尺腎水、八味丸既補左尺腎水、兼補右腎相火、少年水虧火旺、宜服六味丸、老年水火俱虧、宜服八味丸、況老年腎臟眞水既虛、邪水乘之而爲濕熱、以作腰痛足痠痰喘消渴、小便不禁淋閉等證、非桂附之溫散而能治之乎、昧者畏其熱、殊不知所補之火、乃眞陽之元也、眞陽之元一得、陰翳之火潛消矣、

金匱腎氣丸　治脾腎大虛、腰重脚重、小便不利、肚腹腫脹、四肢浮腫、喘急痰盛、已成蠱證、其效如神、

熟地黃四兩　白茯苓三兩　山茱萸去核　乾山藥炒　川牛膝酒炒
車前子微焙　牡丹皮酒洗炒　澤瀉炒　肉桂去皮各一兩　附子製熟五錢
爲末、蜜丸桐子大、空心白湯下、
土爲萬物之母、水爲萬物之源、身中所最重者也、若脾虛、則土不能制水、腎虛則水不能安位、故逆行而泛濫於皮膚、妄加攻逐、禍不旋踵、八味丸、脾腎要藥、佐以車前、泄太陰之水、佐以牛膝、開少陰之竅、則小便行而脹消已、且有益於眞元也、

八物腎氣丸　平補腎氣、堅齒駐顏、
熟地八兩　山茱萸　山藥各四兩　澤瀉　牡丹皮
白茯苓各三兩　五味子　肉桂去皮各一兩

爲末、蜜丸、每服六七十丸、空心白湯下、

六君子湯　治氣虛脾弱、食少痰多、
人參　白朮土炒　茯苓　半夏製熟　陳皮各二錢
甘草炙一錢　姜棗水煎服
半夏燥濕、治痰之本、陳皮利氣、泄痰之標、標本既得、攻補互行、補而不滯、攻而不峻、故曰六君子、經曰、壯者氣行則愈、怯者着而爲病、六君子者、壯其氣矣、氣壯、則升降自如、清以奉上、濁以歸下、尚有何物可停爲滯耶、加香附藿香砂仁、名香砂六君子湯、其用猶峻矣、

甘露神膏　神治一切乾癆虛損、方見燥門

錦囊新定癆嗽膏滋藥方　心肺脉俱洪大有力者宜之

熟地十兩　生地五兩　丹參三兩　丹皮三兩　薏苡仁六兩　地骨皮二兩
紫菀二兩　欵冬蕋二兩　牛膝三兩　麥冬四兩　姜炭六錢　白蜜六兩另煉入藥
以上用精水煎取頭汁二汁、去渣、慢火煉成膏滋、入後藥并煉蜜、收入磁器中藏貯、
白茯苓三兩研淨末
川貝母去心二兩四錢研淨末　二味并煉蜜、收入前膏、每食遠、白湯化服五錢、日三服、

滋腎百補丸
當歸四兩酒浸　知母二兩酒浸　沉香五錢　黃栢酒炒褐色　山藥　菊花
杜仲炒　楮實各二兩　青鹽一兩炒　兎絲子四兩酒炒　熟地八兩

為末酒糊丸或蜜丸桐子大每服五十丸空心白湯下

玄兎固本丸

生地黃酒浸 熟地黃酒浸蒸俱不犯鐵器 天冬去心 麥冬去心 五味子

茯神各四兩 蓮肉 人參 枸杞子各二兩 乾山藥三兩炒

兎絲子一斤酒煑數沸搗爛作餅晒乾淨秤半斤 為末蜜丸每服五十

丸加至八九十丸空心白湯或淡鹽湯下溫酒俱可

明目益腎丸

枸杞 當歸 兎絲子 生地俱酒浸 茯神各一兩 知母

黃栢酒炒各七錢 山藥 巴戟去心 人參 天冬去心 甘菊

五味子各五錢 為末蜜丸桐子大空心鹽湯下五十丸

一方 治癆瘵

青蒿一斗五升童便三斗文武火熬約童便減至二斗

去蒿再熬至一斗入猪膽汁七枚再熬數沸再入甘草

末收之每用一匙白湯調服

瓊玉膏 調養氣血駐美容顏一切虛勞乾咳並治

生地十六兩取汁 人參三兩取淨末 白茯苓取淨末五兩 白蜜六兩

右以地黃汁同蜜熬沸攪勻用絹濾過將參苓細末和

勻納磁罐中封口入砂鍋內重湯煮透每用白湯點服

乾咳者有聲無痰火來乘金金極而鳴也故丹溪以地黃為君令水盛則火自息也又損其肺者益其氣故用人參以鼓生發之元虛則補其母故用茯苓以培萬物之本白蜜為百花之精味甘歸脾性潤悅肺且緩燥急之火四者皆溫良和厚之品誠堪寶重郭機曰起吾沉瘵珍賽瓊瑤故有瓊玉之名也

參乳丸 大補氣血一切虛怯最宜

人參末 人乳粉 等分蜜丸或化或吞俱可 製乳粉法取無病少婦乳用銀瓢或錫瓢傾乳少許浮滾水上頓再浮冷水上一頓立乾刮取粉用如攤粉皮法按人參大補元氣人乳乃血液所成大補陰虛服之交補氣血潤燥降火以人補人也置飲恐濕脾滑腸惟製為粉且同人參則有益無損須用一婦之乳為佳乳雜則氣雜又宜旋製旋用久則油羶無效

斑龍丸 諸虛百損殊有奇效歌曰尾閭不禁滄海竭九轉靈丹都慢說惟有斑龍頂上珠能補玉堂關下穴

鹿茸酒炙 鹿角膠炒成珠 鹿角霜 陽起石煅紅酒淬 酸棗仁炒

肉蓯蓉酒浸去甲 栢子仁炒 黃耆酒炙各二兩 當歸酒炒 黑附子炮

熟地杵膏各八錢 辰砂五錢 為末酒糊丸桐子大空心酒下

腎氣虛則督脉傷而精竭鹿性熱而得天地之陽氣最全以鼻向尾能通督脉故足於精者也茸角膠霜三物同用蓋以陽氣在頭取其全耳陽起蓯蓉附子取其直入少陰酸棗栢子辰砂皆安神之品仙經曰神足則氣旺氣旺則精生也黃耆當歸和上下之氣血酒糊為丸通表裏之隧道且助藥勢令諸品無微不達命曰斑龍者龍配東方屬木為陽且取其雄矯此方為健陽而設故以名之如眞陰下損亢陽上乘者不宜輕投反濟其火

獺肝丸附後 治鬼疰傳尸癆瘵 此五疰之一其症使人寒熱沉沉默默不知所苦而無處不惡死後傳人乃至滅門

獺肝一具、須從獺身取下、不爾多僞、陰乾爲末、水服二錢、日三服、

獺肝治鬼疰、此何以故、凡物惡人而僻處、晝伏而夜出者、皆陰類也、故假之以治陰疾、獨用其肝者、肝爲厥陰藏魂之臟也、然晝伏夜出者、狐鼠皆然、不獨獺也、本草云、諸肝皆有葉數、惟獺肝一月一葉、其間又有退葉、獨異於他獸、此其所以能治鬼疰也、

䗪蟲丸　治五勞七傷、內有乾血、肌膚甲錯、兩目黯黑、

大黃十兩酒蒸　黃芩二兩炒　甘草三兩　桃仁去皮尖炒　杏仁去皮尖炒

芍藥各四兩炒　乾漆一兩炒　地黃十兩　水蛭百枚炙黃　虻蟲去翅足炒

蠐螬各一兩五錢炒　䗪蟲一兩去頭足炒　蜜丸豆大、酒服五丸、日三服、

勞傷之症、未有無瘀血者也、瘀之日久、則發而爲熱、熱涸其液、則乾枯於經絡之間、愈乾愈熱、愈熱愈乾、而新

血皆損、則無以潤澤肌膚、故甲錯也、目得血而能視、營氣不貫於空竅、故黯黑也、仲景聖人、醫者洞見此症、補之不可、療之無益、而立此方、經曰、血主濡之、故以地黃爲君、堅者削之、故以大黃爲臣、統血者脾也、經曰、脾欲緩、急食甘以緩之、又曰、酸苦湧泄爲陰、故以甘草桃杏芍藥爲佐、經曰、鹹走血、苦勝血、故以乾漆之苦、四蟲之鹹爲使、吳氏曰、濁陰不降、則清陽不升、瘀血不去、則新血不生、今人一遇勞證、便用滋陰、服而不效、坐以待斃、豈知去瘀、乃可生新、猶浣衣垢盡而加漿水也、

逍遙散　治血虛煩熱、肢體疼痛、口乾盜汗、嗜臥、月水不調、寒熱如瘧、痰嗽骨蒸、

白茯苓　白朮土炒　當歸　白芍酒炒　柴胡各一錢　甘草五分

水鍾半、加煨薑薄荷、煎八分服、加山梔牡丹皮、名加味逍遙散、

肝虛則血病、歸芍養血而斂陰、木盛則土衰、朮草和中而補土、柴胡升陽散熱、合芍藥以平肝、使木得條達、茯苓清熱利濕、令心氣安寧、煨薑暖胃祛痰、能調中解鬱、薄荷搜肝瀉肺、理血消風、諸證自已、所以有逍遙之名、

一方　治男子婦人骨蒸勞瘵、憎寒壯熱、

青蒿春夏用葉、秋冬用子、用子不用葉、用根不用莖、四者混用、反爲痼疾、必用童便浸過、方有功驗無毒、

大鱉甲醋炙　白朮　地骨皮　白茯苓　桑白皮炙

粉草炙　揀人參　北柴胡　瓜蔞實各五錢

爲末、每服二錢、薑湯調服、

太上混元丹　治勞損五臟、補眞氣、

紫河車一具、用少婦首生男子者良、東流水洗斷血脈、入麝香一錢在內、以線縫定、用生絹包裹、懸胎於沙甕內、入無灰酒五升、慢火熬成膏、　沉香別研　硃砂別研飛過各一兩　人參

肉蓯蓉酒浸　乳香別研　安息香酒煮去沙　白茯苓各二兩　爲末、入河車膏子和藥末、杵千百下、丸如桐子大、每服七十丸、空心溫酒送下、沉香湯下尤佳、服之可以輕身延年、

人參養榮湯　治脾肺氣虛、發熱惡寒、面黃肌瘦、倦怠短氣、食少作瀉、

白芍一錢五分酒炒　人參　陳皮　黃耆蜜炙　當歸酒炒　白朮土炒

甘草炙　桂心各一錢　熟地姜汁炒　茯苓各七分半　五味子炒杵

遠志去木各五分　薑棗水煎服

陽春至而物榮、肅殺行而物槁、脾爲坤土、肺屬乾金、經曰、脾氣散精、上輸於肺、此地氣上升也、肺主治節、通調水道、下輸膀胱、此天氣下降也、於象爲泰、脾肺氣虛、則上下不交、陰陽否隔、故面黃肌瘦、亦猶夫物之槁也、人

參五味溫其肺，芪朮甘苓溫其脾，陳皮芍藥溫其肝，地黃桂心溫其腎，當歸遠志溫其心，五臟互相灌溉，臟腑氣血自生，臟腑之邪氣難匿。溫者陽春之氣也，春氣榮而一身之中，有不欣欣向榮者乎。故曰養榮湯。薛立齋曰：氣血虛而變現諸證，莫能名狀，勿論其病，勿論其脈，但用此湯，諸證悉退，可謂有回春之識矣。

遇仙灸　治瘵捷法，取癸亥日二更後，六神皆聚時，解下衣衣，直身平立，以墨點記腰上兩旁陷處，謂之腰眼穴，然後上床合面卧，每穴灸七壯，癆蟲或吐或瀉而出，取後用火焚之，棄於江河，恐害人故也。灸後宜服將軍丸。

將軍丸　治傳屍癆瘵，追蟲取積。

錦紋大黃（九蒸晒焙）　麝香（一錢研）　貫眾　牙皂（去皮醋炙）　桃仁（去皮尖炒）　檳榔　雷丸（各一兩）　蕪荑（五錢）　鱉甲（醋炙黃一兩）　為末，先將蒿葉二兩、東邊桃柳李桑葉各七片，水煎至七分，入蜜一大盞，再熬至成膏，入前藥末及麝香、安息香，搗丸桐子大，每服三十丸，食前棗湯下。

大補陰丸　降陰火，補腎水。

黃柏（炒褐色）　知母（酒浸炒各四兩）　熟地（酒蒸）　龜板（酥炙各六兩）　為末，豬脊髓和蜜丸桐子大，每服七十丸，空心淡鹽湯下。

四者皆滋陰補腎之藥，補水即所以降火，壯水之主，以制陽光是也。加脊髓者，取其能通腎命，以骨入骨，以髓補髓。蓋人身腎命，系於脊骨也。

此方惟右尺洪大有力者宜之。

古菴心腎丸　此方補精益血，清熱潤燥，治心腎之聖藥。

熟地　生地（俱懷慶者，酒浸，竹刀切片）　山藥　茯神（各三兩）　龜板（去裙酥炙）　山茱萸肉（酒浸去核）　枸杞子（甘州者酒洗）　牛膝（各二兩）　牡丹皮　鹿茸（火去毛酥炙一兩）　當歸（酒洗）　澤瀉　辰砂（一兩五錢為衣）　生甘草（五錢）　黃柏（一兩五錢鹽酒炒褐色）　黃連（一兩酒洗）　為細末，蜜丸桐子大，每服五十丸，漸加至一百丸，空心溫酒或淡鹽湯下。

按：年高之人，有患其無子者，有惡其白髮者。蓋無子責乎腎，髮白責乎心，何則？腎主精，精盛則孕成；心主血，血勝則髮黑。若嗜慾無窮，而虧其本然之真，憂慮太過，而損其天然之性。心，君火也，腎，相火也，君火動，相火翕然從之，相火動，則天君亦瞀亂而不寧矣，故髮白者，古方皆責之於心，蓋以心之所藏者神，神之所附者血，血之所擾者火也，心火動則血沸騰，血沸騰則神不安，神不安則夢寐紛紜，而髮漸白矣。然天地開闔，不過陰陽五行而已，五行有相生者，有相制者，夫心火上炎，由乎腎水虧乏，不能制耳，是髮白不獨由於心也，無子者古方皆責之於腎，蓋以腎之所藏者精，精盈而有子，精虧則乏嗣耳。然腎精之妄泄，由乎心火之所逼，或心腎之氣皆虛，不能攝精所致耳，是無子不獨由於腎也。夫心惡熱，腎惡燥，是方補血生精，寧神降火，清熱潤燥，不獨施於髮白無子二者，其驚悸怔忡，遺精盜汗，目暗耳鳴，腰痛足痿諸證，無不治也。

七寶美髯丹　治氣血不足，羸弱周痺，腎虛無子，消渴淋瀝，遺精崩帶，癰瘡痔腫等症。（周痺者，周身痿痺也，由氣血不足；無子，由腎冷精衰；消渴淋瀝，由水不制火；遺精由心腎不交；崩帶瘀痔，由營血不調。）

何首烏（大者赤白各一斤，去皮切片，黑豆拌，九蒸九晒）　牛膝（酒浸，同首烏第七次蒸至第九次）

甘州枸杞子（酒浸）、白茯苓（乳拌）、當歸（酒浸）、兎絲子（酒浸蒸，各八兩）、
破故紙（黑芝麻拌炒，四兩淨）、蜜丸，鹽湯調酒下、並忌鐵器、
此足少陰厥陰藥也。何首烏濇精固氣，補肝堅腎，爲君，茯苓交心腎而滲脾濕，牛膝强筋骨而益下焦，當歸辛溫以養血，枸杞甘寒而補水，兎絲子益三陰而强衛氣，補骨脂助命火而煖丹田，此皆固本之藥，使榮衛調適，水火相交，則氣血太和，而諸疾自已也。

唐鄭相國方　治虛寒喘嗽、腰脚痠痛、（肺虛則痰多喘嗽，腎虛則腰脚痠痛。）
破故紙（十兩，酒蒸爲末）、胡桃肉（二十兩，去皮爛）、蜜調如飴、每晨酒服一大匙、不能飲者、熟水調、忌芸薹、羊血、（芸薹，油菜也。）
此手太陰足少陰藥也。破故紙屬火，入心胞命門，能補相火以通君火，煖丹田，壯元陽，胡桃屬木，能通命門，利

三焦，溫肺潤腸，補養氣血，有木火相生之妙。氣足則肺不虛寒，血足則腎不枯燥，久服利益甚多，不獨上療喘嗽，下强腰脚而已也。

異類有情丸
鹿角霜（取角之新者，用桑柴火水煮十二時，以軟爲度，將竹刀切去黑皮，取白者舂細爲細霜）、
龜板（八字文具者，醋酒浸七日，酥炙透黃爲末）、鹿茸（新如紫茄者，熏乾，酒洗，酥炙透爲細末）、
虎脛骨（新而真者，酥炙透爲細末）、右霜板末各三兩六錢、茸脛末各二兩四錢、重羅極細、火煉白蜜、入猜猪脊髓爲丸、每空心鹽湯下五七十丸、丈夫中年覺衰者便可服、
北方鹿純陽也，龜虎陰也，血氣有情，各從其類，非金石草木例也。如厚味善飲之人，可以猪膽汁一二合和爲丸，以寓降火之義。

龜鹿二仙膠　大補精髓、益氣養神、
鹿角（血取者，十斤）、龜板（自敗者，五斤）、枸杞子（甘州者，三十兩）、人參（清河者，十五兩）、
右用鉛罈熬膠、初服酒化一錢五分、加至三錢、空心下、
人有三奇，精氣神，生生之本也。精生氣，氣生神，精傷無以生氣，氣傷無以生神，故曰天一生水，水爲萬物之元，精不足者，補之以味，故鹿角爲君，龜板爲臣，鹿得天地之陽氣最全，善通督脈，足於精者，故能多淫而壽，龜得天地之陰氣最厚，善通任脈，足於氣者，故能伏息而壽，二物氣血之屬，又得造化之玄微，異類有情，竹破竹補之法也。人參爲陽，補氣中之怯，枸杞爲陰，清神中之火，故以爲佐。是方也，一陰一陽，無偏勝之憂，入氣入血，有和平之美，由是精生而氣旺，氣旺而神昌，庶幾可享龜鹿之年矣，故曰二仙。

瑞蓮丸　定心暖腎、生血化痰、
蒼朮（主脾，一斤，內酒浸四兩，醋浸四兩，米泔浸四兩，生用四兩）、枸杞子（主肝，二兩，甘州者佳）、
北五味子（主肺，二兩）、熟地黃（主血，二兩，酒浸蒸）、破故紙（主腎，二兩，炒）、
蓮肉（去心，去皮，一斤，酒浸軟，猪肚內煮極爛，取出焙乾爲末，每一斤，猪肚二個）、爲末、煮猪肚膏、同酒糊丸、桐子大、每四五十丸、空心溫酒下、

是齋雙補丸　平補氣血、不燥不熱、
熟地（補血，八兩）、兎絲子（補氣，八兩）、爲末、酒糊丸、如桐子大、每服七十丸、人參湯下、

天王補心丹（寧心保神，益血固精，壯氣力，强志，令人不忘，清三焦，化痰涎，去煩熱，除驚悸，療咽乾、）

生地黃四兩酒洗 白茯苓一用茯神 人參各一兩 遠志五錢 石菖蒲

桔梗五錢 玄參炒 栢子仁炒研去油 天冬去心炒 丹參炒 棗仁炒

麥冬去心炒 五味子炒各一兩 炙甘草 百部 當歸酒洗一兩炒

杜仲薑汁浸炒斷絲 爲末、蜜丸、每兩作十丸、燈心棗湯食遠

臨卧服、或作小丸亦可、一方無石菖蒲炙甘草百部

一方 治心氣虛損、用猪腰子一枚、水二碗、煮至一碗半、

將腰子細切、入人參五錢、當歸身五錢、同煎至八分、取

腰子喫、以汁送下、久服爲妙、

補心神效丸 一方加辰砂

黃耆蜜炙焙 茯神 人參 生乾地黃 遠志去心各四兩

栢子仁 酸棗仁泡七次去殼 爲末、蜜丸桐子大、每服五

十丸、米飲溫酒任下、

地黃飲子 治腎氣虛弱、語言蹇澁、足膝痿厥、見中風門

還少丹 見陽痿門

二至丸 補腰膝、壯筋骨、强腎陰、烏髭髮、

冬青子即女貞實冬至日採、不拘多少、陰乾、蜜酒拌蒸過一夜、粗袋擦去皮、晒乾爲末、瓶收貯、或先熬旱蓮膏、旋配用、 旱蓮草夏至日採、不拘多少、搗汁熬膏、和前藥爲丸、 一方加桑椹

乾爲丸、或桑椹熬膏和人、臨卧酒服、

此足少陰藥也、女貞甘平、少陰之精、隆冬不凋、其色青

黑、益肝補腎、旱蓮甘寒、汁黑入腎補精、故能益下而榮

上、强陰而黑髮也、○李時珍曰、女貞上品妙藥、古方罕用、何哉、

扶桑丸 除風濕、起尫羸、駐容顏、烏髭髮、却病延年、

嫩桑葉去蒂、洗淨曬乾、一斤爲末、 巨勝子即黑脂麻、淘洗、四兩、 白蜜一斤、 將脂

麻擂碎、熬濃汁和蜜、煉至滴水成珠、入桑葉末爲丸、一

方桑葉爲末、用脂麻蒸搗等分、蜜丸、早鹽湯、晚酒下、

此足少陰手足陽明藥也、桑乃箕星之精、其木利關節、

養津液、故凡熬桑俱用桑柴 其葉甘寒、入手足陽明、凉血燥濕除

風、巨勝甘平色黑、益腎補肝、潤腑臟、塡精髓、八穀之中惟此爲良、

夫風濕去、則筋骨强、精髓充、則容顏澤、却病烏髭、宜也、

號日扶桑高入雲海東日出氣氤氳滄海變田幾億載此樹遺根今尚存結子如丹忽如漆綠葉英英翠可捫眞人採竊天地氣留與紅霞共吐吞濯磨入鼎即靈藥之末巨區末可羣殘松已有人仙去我今朝夕從此君葉兮葉兮願玉女綠陰裏面有桃津

救陰理癆湯 治陰虛火動、皮寒骨熱、食少痰多、咳嗽短

氣、倦怠焦煩、

生地二錢薑汁酒炒透 當歸身一錢酒洗 麥冬去心一錢 白芍一錢酒炒

北五味三分 人參六分 炙甘草四分 蓮子三錢去心不去衣 苡仁三錢

橘紅八分 丹皮一錢 加棗一枚煎一鍾作二次徐徐呷之

救陽理癆湯 治勞傷氣耗倦怠嬾言動作喘乏表熱自汗心煩遍身作痛

嫩黃芪三錢酒炒 人參二錢 當歸身一錢五分酒炒 白朮二錢土炒

炙甘草五分 陳皮八分去白 北五味四分打碎 上肉桂七分去皮

煨姜三片 大棗二枚 水煎服

張 按正氣强旺則外無感冒之虞脾胃健行則內無停食之患七情無過則神無傷損之失如是疾病何由而作也故百病之作必由正氣之虛治者求其所因以調之則百

病不攻而自退蓋人之軀殼猶屋之墻垣也人之腸胃猶屋之內房也人之氣血猶屋中之家人也倘墻垣不固盜賊乘虛而入自宜謹守房戶廣集家人則盜賊焉能爲患自當潛踪遠遁矣若不知所重妄行袪逐故用大汗藥以耗其表者如自破其墻垣者也用迅下藥以竭其裏者如自毁其房戶者也用消尅藥以傷其氣血者如自殺屋中之家人也非關外邪實由自敗致邪失正絕人長命可深嘆也況有勞倦內傷中氣而不能拔納下焦陰火以發熱者俟用發散之藥汗之則益耗其陽而愈竭其陰如中氣不能健運而不思飲食者俟用尅伐之藥消之則愈傷中氣益增痞悶耗其陰而發熱不已者再加發散寒凉中氣虛而痞悶不食者再加消導尅削則已傷已弱之元氣何當無據無義之妄攻正微不能主宰勢必隨藥力而變生別症名治病而實傚病似救生而實傷生也 張 以養榮歸脾之意合成一方名爲養榮歸脾湯滋陰即所以發汗導火即所以除熱固正即所以却邪補心即所以養胃益火即所以補土清肺即所以納氣降濁即所以升清五臟既調百骸俱健自能神清思食而愈矣

錦囊新定養榮歸脾湯 治一切勞傷發熱咳嗽吐血假瘧非瘧懶食倦怠寸洪尺弱諸症

熟地八錢 酸棗仁二錢炒研 鷄腿白朮三錢炒黃 白芍一錢二分酒炒

白茯苓一錢五分 牛膝二錢 麥冬二錢炒燥 五味子六分 上肉桂八分去皮

加燈心蓮子水煎食前溫服

錦囊加減地黃丸十方

天地而無水火何以展造化之功人身而無水火何以濟化生之道六味地黃補陰陽之小劑八味地黃救陰陽之大藥水中尋火其明不熄火中求水其精不竭補中有瀉久服而無偏勝之害瀉少補多邪去而補愈見其效相得相濟五臟俱宜根本既榮枝葉自茂神功果匪夷能外爲然出範圍反假而毫添足矣今人多擇補藥任意加入客倍於主賓任不專本方之功反退處於虛位或嫌地黃之滯而減之則君主弱或嫌澤瀉之瀉

而減之則使力微或以首烏並用爲君則一藥二君安
所適從或有配入人參黃芪則補腎之藥走陰經補氣
之藥走陽分而兩持勿得其所反擾浮動之虛陽無所
引而歸經矣更有入棗仁當歸白朮以養心脾三用殊
不知熟地之補精血尤賴山茱之酸澁以固之至於當
歸味辛而走乃血分而非精分藥也酸收辛散大有不
同血與陰精尚有區別且六味入朮各具陰陽使水火
熏蒸釀成精血茯苓澤瀉世人嫌滲燥何况白朮以
滲爲功單走脾胃入之則反耗蒸釀之勢眞陰何自而
生至於棗仁乃心脾上焦氣分之藥全非腎家精血之
宜况一上一下勢勿可以並用食遠食前服法自當有
異設遇溢候不同難以地黃原方純用者或將分兩輕
重變通或佐助可以入際之藥一二則本方之力量既
存而輔翊發生之功愈見偏專以心脾氣血爲事者則
本門各有專方何必借此混加雜亂徒負虛名而損貫
效張璐管見蓮附合宜加減十方於後幸高明鑒諸

二妙地黃丸　治濕熱內鬱而爲便濁、取二妙散以配六味故名之、

熟地黃 八兩微火焙燥　山茱萸 去核四兩酒拌炒　牡丹皮 焙四兩
白茯苓 焙三兩　懷山藥 四兩炒黃　澤瀉 三兩淡鹽水拌晒乾炒
川黃栢七錢　熟附子五錢　二味鹽酒同浸一宿、各揀開、黃栢炒褐色附子焙燥
茅山蒼朮 二兩用天塊米泔水浸透切片黑脂麻拌炒黃　如濕多熱少、附子七
錢、黃栢五錢、如濕少熱多、附子五錢、黃栢七錢、同浸、
各製度、共爲細末、用金石斛四兩、煎濃汁、入白蜜二十
兩、同煉爲丸、每早晚食前、白湯各服三錢、忌食酒麵雞
魚濕熱炙煿之物、

育脾固腎地黃丸　治腎虛晨瀉

熟地黃 八兩薑酒煨搗爛入藥、　山茱萸 去核五兩酒拌蒸晒乾炒　白茯苓 焙兩
懷山藥 六兩炒黃　澤瀉 三兩淡鹽酒拌晒乾炒　五味子 二兩
補骨脂 四兩鹽酒浸一宿炒香、　兎絲子 酒洗研乾炒另磨淨末六兩即入藥丸勿使出氣、
爲末、用熟地搗爛入藥、如乾、加飴糖漿爲丸、每早米飲
湯送下四錢、臨晚食前、白湯送下三錢、戒酒麵以杜濕
熱、

雙補地黃丸　取熟地山茱以補腎精蓮肉兎絲以固腎氣故名雙補

熟地黃 八兩微火焙燥　牡丹皮 三兩酒拌炒　山茱萸 去核四兩酒拌蒸晒乾炒
白茯苓 三兩焙、　懷山藥 四兩炒黃　澤瀉 三兩淡鹽酒拌晒乾炒、
建蓮肉 去心六兩炒、　兎絲子 酒淨晒乾炒另磨細末四兩入藥勿使出氣、
爲末、煉蜜丸、每早空心、白湯送下四五錢、

清心滋腎地黃丸

熟地黃 八兩清水煮搗爛入藥、　牡丹皮 三兩焙　山茱肉 去核四兩酒拌蒸晒乾炒
懷山藥 四兩炒黃　茯苓 三兩人乳拌晒乾焙　澤瀉 二兩淡鹽水拌晒乾炒、
遠志肉 二兩甘草濃汁煮透晒乾焙、　五味子 一兩每個銅刀切作二片蜜酒拌蒸晒乾焙、
麥門冬 去心三兩焙、　爲末、用熟地搗爛入藥、加蜜杵好爲
丸、每早空心、蓮子 去心衣 煎湯送下四錢、

阿膠地黃丸　治金水兩臟受傷、咳嗽吐紅、

熟地膏用熟地一斤，酒八兩，煮汁去渣，八兩汁內，煮爛成膏　壯丹皮三兩焙
山茱萸四兩去核，酒拌蒸晒乾炒　白茯苓三兩人乳拌透晒乾焙　懷山藥四兩炒黃
澤瀉二兩淡鹽水拌炒　麥門冬去心四兩炒　眞阿膠三兩切塊蛤粉拌炒成珠
爲末，用熟地膏入藥，加煉蜜爲丸，每早空心，白湯或淡鹽湯送下四錢。

滋金壯水地黃丸　養陰配陽，滋金壯水。

熟地黃用三斤煮汁去渣，煉成膏十二兩　山茱萸六兩去核，酒拌蒸晒乾炒
牡丹皮四兩焙　茯苓四兩人乳拌透晒乾焙　懷山藥六兩炒黃
澤瀉三兩淡鹽水拌晒乾炒　牛膝四兩淡鹽水拌炒　麥門冬去心五兩炒

爲末，用熟地膏入藥，加煉蜜杵好爲丸，每早空心，白湯送服四錢。

加味七味丸　清肺金，補腎水，納氣藏源，引火歸源。

熟地黃八兩清水煮搗爛入藥　山茱萸去核四兩，酒蒸晒乾炒　牡丹皮三兩炒
茯苓三兩人乳拌透晒乾焙　懷山藥四兩炒黃　澤瀉二兩淡鹽酒拌晒乾炒
五味子一兩每個銅刀切作二片，蜜酒拌蒸晒乾焙　麥冬去心三兩炒
肉桂臨磨刮去粗皮，一兩，不見火
爲末，用熟地搗爛入藥，加煉蜜杵好爲丸，每早空心淡鹽湯送下四錢，或生脈飲送服。

和肝滋腎地黃丸　女科尤宜此方

熟地黃八兩酒煮搗爛入藥　山茱萸去核四兩，酒拌蒸晒乾炒　牡丹皮三兩酒焙
茯苓三兩人乳拌透晒乾焙　山藥四兩炒黃　澤瀉二兩淡鹽酒拌晒乾炒
當歸身三兩酒拌炒　白芍三兩蜜水拌晒乾炒　肉桂臨磨刮去粗皮，一兩，不見火
爲末，用熟地搗爛入藥，加煉蜜杵好爲丸，每早空心，白湯送下四錢，冬天酒服。

滋陰八味丸

熟地黃八兩清水煮搗爛入藥　山茱萸四兩去核，酒拌蒸晒乾炒　牡丹皮三兩焙
懷山藥四兩炒黃　茯苓三兩人乳拌透晒乾焙　澤瀉二兩淡鹽水拌炒
麥門冬三兩炒　五味子一兩每個銅刀切作二片，蜜酒拌蒸晒乾焙

肉桂臨磨刮去粗皮，一兩，不見火　製附子一兩切片焙
如腎家偏於氣分不足者，去麥冬、五味，加牛膝三兩、杜仲三兩，俱用鹽酒拌炒，爲末，用熟地搗爛入藥，加煉蜜杵好爲丸，每早空心送下四錢。如肺氣不足者，生脈飲送服；有浮火未歸源者，淡鹽湯送服；如偏於陽虛者，獨參湯送服，或白湯送服。

壯陽固本地黃丸　治元陽衰憊已極

熟地黃二斤酒煮去渣，熬濃膏十二兩　山茱萸去核六兩，酒拌蒸晒乾炒　山藥六兩炒黃
白茯苓四兩人乳拌透晒乾焙　澤瀉三兩淡鹽酒拌炒　鹿茸去毛骨，酥酒炙黃，三兩
補骨脂四兩鹽酒浸一宿炒香　五味子二兩蜜酒拌蒸炒　枸杞八兩另熬膏四兩

紫河車一具、用銀針挑破血筋、用長流水淨、再酒淨、酒煨搗爛、　鹿角膠四兩、用酒烊化、
肉桂臨磨刮去粗皮、一兩五錢、不見火、　製附子一兩五錢、切片焙、
爲末、用熟地河車枸杞鹿角四膏入藥、杵好爲丸、每早
空心、參湯送服四五錢、臨晚食前、溫酒送服三四錢、

補火丸　治冷勞氣血枯竭、肉瘠齒落、肢倦言微、吳鶴皋曰、凡人之身、有眞火焉、寄於右腎、行於三焦、出入於甲膽、聽命於天君、所以溫百骸、養臟腑、充九竅者、皆此火也、爲萬物之父、故曰天非此火、不能生物、人非此火、不能有生、此火一息、猶萬物無父、故其肉衰而瘠、血衰而枯、骨衰而齒落、筋衰而肢倦、氣衰而言微矣、

硫黃一斤　猪大腸二尺　將硫黃末實猪腸中、煮三時、取出

去腸、蒸餅丸、桐子大、每服十九、日漸加之、服硫黃者忌食諸禽獸血、
此足少陰命門藥也、硫黃火之精也、亦號將軍、故用之
以補火、以其大熱有毒、故用猪臟爛煮以解之、庸俗之
人、忌而罕用、蓋不知其有破邪歸正、返滯還淸、消陰回
陽、化魄生魂之力也、戴元禮曰、諸凉藥皆滯、惟黃連寒而不滯、諸熱藥皆燥、惟硫黃熱而不燥、有眞陽虛衰、桂附所不能補者、非硫黃不能補之、本草稱爲救危妙藥、道家以之服食、尊之爲金液丹、固人所可常服者、且硝與黃、一陰一陽、皆同類之物、今人惟知用芒硝而不敢用硫黃、可見今人之不逮古人矣、

石膏散　治勞熱骨蒸、四肢微瘦、有汗脉長者、勞熱之症、不盡屬陰虛、亦有陽邪入裏、傳爲骨蒸、令人先寒後熱、漸成羸瘦者、有汗胃實也、脉長陽明證也、

石膏研細　每夕新汲水調服方寸七、取熱退爲度、
此足陽明藥也、石膏大寒質重、能入裏降火、味辛氣輕、
能透表解肌、雖寒而甘、能緩脾益氣、火勞有實熱者、非
此不爲功、故外臺秘要、名醫錄載之、玄珠曰、五行六氣、
水特其一耳、一水旣虧、豈能勝五火哉、醫不知邪氣未
除、便用補劑、邪氣得補、遂入經絡、至死不悟、夫凉劑能
清火養水、熱劑能補火燥水、理易明也、勞爲熱症明矣、
尚可補乎、惟無熱無積之人、脉微無力、方可補之、必察
其胃中、及右腎二火果虧、後用補劑可也、

夫勞瘵爲害、由於氣血之虧損、血不足、則火熱爲殃、氣
不足、則陰寒爲害、惟爲調補氣血、則寒熱自平、然草木
無情、故大寒大熱之藥、先哲尚諄諄垂戒、況石藥燥悍
豈可常試耶、存此大寒大熱石藥二方、以廣識見耳、

芎歸血餘散　治傳屍勞瘵、去鬼殺蟲、出醫宗必讀

室女頂門生髮一小團、皂角湯洗淨、醋浸一宿、晒乾、紙撚火燒存性、
川芎五錢　當歸三錢　木香　桃仁去皮炒、各二錢　安息香　雄黃各二錢
全蝎二枚　江上大鯉魚生取頭、醋炙
右爲末、分四服、每服井水一大碗、淨室中煎七分、入紅

硬降眞香末五分，燒北斗符入藥，月初五更空心向北仰天咒曰：蔡神蔡神，害我生人，吾奉帝勅，服藥保身，急急如律令。咒五遍，面北服藥畢，南面吸生氣入口腹中，燒降香置床下，午時又如前服藥。

北斗符式　勅

用黃紙一方，新筆淨水研透明硃砂書此符，書時念前北斗咒。

錦囊十補丸方按

經曰：濁中濁者堅强骨髓。又曰：精不足者補之以味。非地

黃性稟地道之至陰，重濁味厚者，其能補陰乎？但色黃而得土之正氣，故走心脾，蒸晒至黑，則減寒性而專溫補肝腎矣。但腎陰既虧，則木失所養，而肝血定難有餘，故虛則補其母，使母能生子，即熟地是也。更虛則復補其子，恐子虛而竊母氣，故用山茱以益肝。且精欲固而畏脫，茱味酸澁，更可爲收固精髓之用，以助腎家閉藏之職也。山藥甘鹹，既補脾而入腎，從化源也。茯苓淡滲，搬運下趨，精華既可入腎，而無澤瀉久服傷陰之弊。但腎最居下，非牛膝之猛力下行者，其能達之乎？况同杜仲，則堅强筋骨，以爲熟地之佐使。然萬物生於陽而不生於陰，如春夏發生長養，而秋冬蕭殺閉藏，故用地茱一隊陰藥，更兼肉桂之甘辛，以補命門之眞火；附子之健悍，以爐既槁之陽和，使陰從陽長。蓋無陽則陰無以生也。但慮草木無情，更借異類與精血有情之品，其鹿茸乎？鹿稟純陽之質，其含生發之氣，助草木而峻補，令無情而俱變有情。然補此火也，而得安其位，則木也便得歸其源，乃成一陽陷於二陰之坎象。苟病俱無長生之兆，奈人在氣交之中，多動少靜，動則化火，誠恐辛溫之藥乘勢僭越於上，再入酸以斂之，鹹以降之

之五味子乎？况斂肺金而滋水，生津液而强陰，功專納氣藏源之用。經曰：五臟者，神明之臟，故臟無瀉法。至於腎者，藏精之所，至陰之處，有虛無實，有補無瀉。書曰：十補勿一瀉之，此方之謂歟。張常用無鹿茸者，以治大人小兒腎元不足，脾胃虛弱者，較之八味，藥效尤勝。

固本十補丸方

熟地 八兩，銅刀切塊，酒水各半煮爛，搗爛入藥　山茱萸肉 五兩，酒拌蒸，晒乾炒

懷山藥 六兩，炒黃　白茯苓 四兩，人乳拌，晒乾焙　雄牛膝 四兩，淡鹽酒拌，晒乾炒

厚杜仲 三兩，淡鹽酒拌，晒乾炒　鹿茄茸 一具，揀飽滿紫潤者，去毛骨，鋸厚片，切小方塊，酥拌炙鬆黃

北五味子 一兩二錢，每個打扁，蜜酒拌蒸，晒乾炒

製附子一兩五錢切片飲火當藥上肉桂一兩五錢臨磨刮盡粗皮不見火不出氣

右各製度共為細末用熟地搗爛入藥加煉蜜杵好為丸每早空心淡鹽湯送服五六錢隨進飲食壓之

養榮益衛補心清肺育脾和肝滋腎育子丸方錦囊新製

人參三兩切片隔紙焙　熟地八兩切塊焙　棗仁三兩炒熟

當歸身二兩酒拌曬乾炒　雞腿白朮四兩人乳拌曬乾炒　白芍二兩蜜酒拌曬乾炒

白茯神二兩四錢焙　遠志肉去心甘草汁煮透曬乾一兩五錢焙

雄牛膝二兩酒拌曬乾炒　麥門冬去心二兩拌老米炒燥去米用

五味子一兩二錢打扁蜜酒拌蒸炒　肉桂臨磨刮盡粗皮八錢

右各製度共為細末入後膏子為丸每晚食遠圓眼湯送服四錢

煎膏子方

熟地六兩切塊　酸棗仁三兩炒熟搗碎　當歸身二兩酒拌曬乾炒

雞腿白朮四兩人乳拌曬乾炒黃　白芍一兩五錢蜜酒拌曬乾炒　白茯神二兩四錢

遠志肉去心甘草煮透曬乾一兩五錢　懷牛膝二兩酒拌曬乾　五味子一兩搗碎

麥門冬去心二兩用老米同拌炒黃　肉桂臨煎去盡粗皮八錢

右先用建蓮子去心衣二斤入清水煎取頭汁二汁去蓮子入前藥煎取頭汁二汁濾去渣慢火煉成極濃膏滋入前藥細末為丸此方上補君火以生陽明胃土下補相火以補太陰脾土既補火以生土復補水以滋土則土自得化育之功蓋土為濕潤之土此土有用若成燥裂之土則為無用之土在人為病即燥濇膈噎是也況心氣既能下降則腎陰自能上交肺得清肅下輸金水相生不竭肝血既充腎陰愈足木既向榮土不受尅臟臟相生精神自長龍火既已下蒸陰精自能上奉矣

却病十法

心如木石不觀四大假合一也煩惱現前以死譬之二也常將不如我者巧自寬慰三也造物勞我以生遇病却閒反生慶幸四也痛苦不適宿業難逃惟歡喜領受五也室家和睦無交讁之言六也眾生各有病根常自觀察克治七也風露嚴防嗜慾淡薄八也飲食寧節毋多起居務適毋強九也高人良友講開懷出世之談十也

病有十不治

恣縱悖滛不自珍重驕恣背理不遵醫戒一也窘苦拘囚無瀟灑趣輕聽佞言過求速效二也怨天尤人廣生懊惱憂思想慕處事乖戾三也今日預愁明日一年常計百年四也室家聒噪動成荊棘但索藥方妄為加減藥材羞惡

五也。聽信禱賽、廣行殺戮。奉侍匪人、煎丸失法六也。瘦與不適。飲食無度、診視不勤、藥不對病七也。諱疾忌醫、攻補妄投。不明藥理、且恭更醫八也。過服湯藥、蕩滌腸胃九也。以死爲苦、難割難捨十也。

淳于意曰、病有六不治、驕恣不論於理、一不治、輕身重財、二不治、衣食不適、三不治、陰陽臟氣不定、四不治、形羸不能服藥、五不治、信巫不信醫、六不治、六者有一、則難治也、又有六失、失於不審、失於不信、失於過時、失於不擇醫、失於不識病、六失有一、即爲難治、

夫飲食失節、損傷脾胃、勞役過度、耗散元氣、思慮無窮、損傷心血、房慾過度、耗傷腎水。此四者人常犯之、雖智者慎之、亦難免無一傷也。傷之甚者、則內成癆瘵、諸虛百病生焉。良工未遇、峻劑復攻、則輕病變重、重病變危、可勝歎哉。預爲調攝者、晚服保合太和丸、以培元氣脾胃之虧、可以壯氣而增力、任勞而用事、助困而不倦、禦寒而耐饑。早服坎離既濟丸、以補心血腎水之損、由是添精而養神、升水而降火、却病而除根、延年而益壽。王道平和之劑、能收萬全之功。衛生君子、禀賦薄弱者、不可一日無此也。

保合太和丸

白朮黃炒 當歸四兩酒洗各 茯苓 白芍二兩酒炒各 人參 山藥 陳皮白帶 蓮肉 半夏姜製 枳實麩炒 神麯炒 麥芽炒 山查肉 香附童便炒 黃連姜汁炒 龍眼取肉一兩各 白蔻三錢去殼 甘草五錢炙

爲細末、荷葉煎湯、入大米煮稀粥爲丸、桐子大、每服六七十丸、食後臨卧、米湯送下。

坎離既濟丸

熟地黃四兩酒蒸姜汁浸焙 生地黃酒浸 天冬去心 麥冬去心 懷山藥 山茱萸酒蒸去核 甘枸杞 肉蓯蓉酒洗蒸 黃栢酒炒 知母酒炒

當歸酒洗 白芍藥酒炒各二兩 白茯苓 丹皮各一兩五錢 澤瀉 五味子 揀參 遠志甘草水泡去心各一兩

右忌鐵器、爲細末、蜜丸如梧子大、每服百丸、空心鹽湯、黃酒任下、忌三白。凡人年過四十以後、氣血漸衰、可加斑龍膠四兩、

製斑龍膠法 此膠能生精養血、益智寧神、暢三焦、培五臟、補心腎、美顏色、却病延年、虛損中之聖藥也。

鹿角連腦蓋骨者佳、去蓋、淨五十兩、自解者不用、截作三寸段、新汲井泉水浸洗、去垢及角內血腥穢水、同人參、天門冬去心、麥門冬去心、川牛膝各五兩、甘枸杞子八兩、五品藥、同鹿角入淨罈內、注水至罈肩、用箬殼油紙封固罈口、大

鍋內注水大半蒸之文武火斉煮三晝夜時常加入沸湯於鍋內以補乾耗取出濾去渣將汁復入砂鍋內熬成膠聽用和藥其角能濟名鹿角霜也

張按以上二方立意甚佳蓋欲補先天藉調後天但和丸中消補居半而半夏枳實麥芽山查黃連香附豆蔻陳皮豈堪長餌既濟丸中生地天冬黃柏知母寧可久需何如朝用地黃丸晚用歸脾湯料作丸工穩極矣

附呼吸靜功要訣

人生以氣為本以息為元以心為根以腎為蒂天地相去八萬四千里人心腎相去八寸四分此腎是內腎臍下一寸三分是也中有一脈以通元息之浮沉息總百脈一呼

則百脈皆開一吸則百脈皆闔天地化工流行亦不出乎呼吸二字夫呼吸常在心腎之間則氣血自順元氣自固七情不熾百病不治自消矣內經曰陰氣者靜則神藏躁則消亡故內養工夫所重無非一靜字也調息一法貫徹三教大之可以入道小用亦可養生息調則心定真氣往來自能奪天地之造化息息歸根命之蒂也故迦文垂教以視鼻端自數出入息為止觀初門王龍溪曰古之至人有息無睡故曰向晦入宴息宴息之法當向晦時耳無聞目無見四體無動心無思慮如種火相似

先天元神元氣停育相抱真意綿綿開闔自然與虛空同體故能與虛空同壽也世人終日營擾一點靈光盡為濁氣所掩精神困憊夜間靠此一睡始發一日之用東垣曰夜半收心靜坐片時此生發週身元氣之大要也積神生氣積氣生精此自無而之有也鍊精化氣鍊氣化神鍊神還虛此自有而之無也

夫數息之法攝心之意也攝心在數則勿散亂如心息相依雜念不生則止勿數任其自然每子午卯酉時或不拘時候靜室中厚褥鋪於榻上解衣寬帶平直其身縱任其體不倚不曲盤腳大

坐瞑目視臍以綿塞耳心絕念慮隨意呼吸一往一來上下於心腎之間勿亟勿徐任其自然坐一炷香後覺得口鼻之氣不麄漸漸和柔又一炷香後覺得口鼻之氣似無出入然後緩緩伸腳開目去耳塞下榻行數步又偃仰榻上少睡片時起來啜淡粥半碗勿勞惱怒以損靜功每日專心依法行之兩月自見功效

經云恬淡虛無真氣從之精神內守病安從來胎息經云氣入身來謂之生神去離形謂之死知神氣者可以長生固守虛無以養神氣神行氣行神任氣任若欲長生神氣

須汪丘長春曰息有一毫未定命非已有仙經曰人在氣中如魚在水中魚一刻無水卽盡人一刻無氣卽亡神是性兮氣是命神不外馳氣自定又曰陽氣一分不盡則不死東垣曰氣乃神之祖精乃氣之子氣者精神之根蒂也桑榆子曰精化爲氣氣化而神集焉元氣充滿神必備矣憂患動中則知見因而暫虧氣亦權有不至者神猶母也氣猶子也以神召氣如以母召子

靈樞曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危是經所謂根於中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣止則化絕故非出入則無以生長壯

老已非升降則無以生長化收藏是以升降出入無器不有有情無情皆有四者故器者生化之宇凡有形者皆謂之器器散則分之生化息矣人之生也有涯故器散而分則陽歸於天陰返於地生化息矣無不出入無不升降化有小大小物大物期有遠近小年大年四者之有升降出入而貴常守反常則災害至矣故曰無形無患此之謂也

後天氣與先天氣同出而異名先天絪縕於無形後天有形而可見其實一而已矣故曰採先天鍊後天相制化作神仙善養氣者行欲徐而穩立欲定而恭坐欲端而直聲欲低而和使此身常在太和元氣中久久自有聖賢氣象

息有四相呼吸有聲者風也非息也守風則散雖無聲而鼻中澁滯者喘也非息也守喘則結不聲不滯而往來有迹者氣也非息也守氣則勞所謂息者不聲不滯不出不入綿綿密密若存若亡心不着境無我無人神氣相依是息相也更有何息可調至此則神自返息自定心息相依水火相媾息息歸根金丹之母

十六字訣曰一吸便提氣氣歸臍一提便嚥水火相見不拘行住坐臥舌攪華池抵住上腭滿口津生嚥下咽咽有聲嚥下咽咽響百脈自調匀隨於鼻中吸清氣一口以意

目力同津送至臍下一寸三分略存一存謂之一吸隨將下部輕輕如忍便狀以意目力從尾閭提起上夾脊雙關直至玉枕透入泥丸謂之一呼周而復始嚥時有津固妙無津亦谷谷然嚥之不拘多寡只要每日無間久行精神強旺百病不生益眞水灌靈根之法也

凡心靜則神悅神悅則福生人能化毒性以救死養喜神以延生必去身災兼除人患

髮宜常梳面宜多擦胸宜常護目宜常運耳宜常凝口宜常閉齒宜常叩氣宜常提津宜常嚥濁宜常呵背宜常煖

腹宜常摩囊宜常裹肢節宜常運動皮膚宜常乾浴大小便宜閉口勿言

男子二八而天癸至女子二七而天癸至交合太早斵喪天元乃夭之由男子八八而天癸絕女子七七而天癸絕精血不生入房不禁是自促其壽筭人身之血百骸貫通及慾事作撤一身之血至於命門化精以泄夫精者神倚之如魚得水氣依之如霧覆淵不知節嗇則百脉枯槁交接無度必損腎元外雖不泄精已離宮定有眞精數點隨陽之痿而溢出如火之有烟𦦨豈能復返於薪哉

馮氏錦囊秘錄　雜症　卷十一　呼吸靜功要訣　卆

任督二脉導引秘旨

夫人身之有任督猶天地之有子午也人身之任督以腹背言天地之子午以南北言可以分可以合分之以見陰陽不離合之以見渾淪無間此修眞者之周行也惜夫舉世昏昏盡趨岐徑錬日月採精華運氣機行火候朝呼三魂暮攝七魄種種旁門豈離任督獨舍正路而不由惜哉知之者四門外閉兩目內觀心如止水身似空壺綿觀黍米之珠權作黃庭之主含光嘿嘿調息綿綿握固內守注意玄關頃刻而眞元內還未幾而一陽來復兩腎如湯煎

膀胱似火熱任督猶車輪四肢若山石鼓巽運坤天機自動微以意定則水火自然升降不知身之爲我我之爲身神之爲氣氣之爲神不規中而自規中不胎息而自胎息此是最上一乘愼勿身中摸索重於修者其知所務哉

精欲漏時提氣守泥丸或微呵一二次勿使心氣下從雖有走漏可無大傷切忌子後行房陽方生而頓滅之一度傷於百度

孫眞人曰大怒交合成癰疽疲倦入房虛損少子

寡慾固住清心尤要若勞心耗散心血縱寡慾精氣難生益精

馮氏錦囊秘錄　靜功　卷十一　任督二脉導引秘旨　卆

生於血也故內養神氣則根本固矣但身體常使小勞則百達和暢氣血長養精神內生經絡運動外邪難襲譬如水流不污戶樞不朽皆因運動故也

常當內視五臟了了分明

鼻引清氣口吐濁氣欲出氣少入氣多

頭勿向北臥頭邊勿放火爐

居處凡有小隙進風受病最大切謹避之

食畢漱口數遍令人齒固

勿食一切腦子損人

凡遇大風暴雨震雷昏霧皆是諸煞惡神經過宜入室閉戶燒香靜坐避之否則損人

學道之人須要眞功眞行澄心定意抱元守一固氣存神

此眞功也修仁蘊義濟貧拔苦先人後已與物無私此眞行也雲房眞人曰有功無行如無足有行無功步不前功行兩全足自備誰云無分作神仙

脊骨二十四節從下起第一節是尾閭此骨如金鼎上有九竅名下關從此數起上至第十八節名中關又上至玉枕天柱三節直至頂門爲上關名泥丸宮是爲上丹田泥丸尾閭二穴乃一氣升降成陰成陽之都會也

鼻有兩竅口有一竅共三竅此是神氣往來之門人身火有內外外火有質藉穀氣而生內火無形隨神意而起內

火有三種精爲民火氣爲臣火神爲君火君火者心火也性火也性火發動如木出火身焚乃止仙訣曰性火不動則神定神定則氣定氣定則精定三火既定併會於下丹是謂三華聚鼎

運氣之法先閉目端坐鼻吸精氣降至丹田轉過尾閭隨即提起如忍大便狀自夾脊雙關透上直至泥丸宮轉下鵲橋汩然嚥下仍歸氣海初行功時焚香一炷爲度漸增三炷功行七日爲止初時行三日發大汗以攻陰邪進熱粥以表汗渴則漱玉泉以嚥下之饑則炊熱粥以食之如

患在上身收氣當存想其處放氣則散於下身患在下身收氣亦存想其處放氣則歸於丹田患在遍身當分經絡屬上屬下運法亦如之

十二段錦

一叩齒 齒爲骨餘常宜叩擊使筋骨活動身神清爽每叩三十六數小解閉口咬緊解畢方開永無齒疾

二嚥津 將舌抵上腭久則津生滿口便當嚥之嚥下汩然有聲以多嚥爲妙使靈液灌溉五臟則火自降矣

三浴面部 將兩手自相摩熱覆面擦之自頸及髮際如浴面之狀

四鳴天鼓 雙手掩耳以指頭彈腦後兩骨二十四次其聲壯亦爲佳

五運膏肓穴 此穴在肩上背心兩旁藥石針灸不到之處常將兩肩扭轉七次能散一身諸證

六托天 將兩手握拳以鼻收氣運至泥丸即向天擎起隨放左右膝上如前法每行三次

七左右開弓 要閉氣將兩手伸直右手作挽弓狀兩眼稍隨右手左右各行三次瀉三焦之火

八擦丹田 將左手托腎囊右手擦丹田三十六次後將左手換轉如前法行

九摩內腎穴 要閉氣將兩手搓熱向背後擦腎經命門各三十六次

十擦湧泉穴 用左手抱住左脚右手擦左脚心三十六次換轉右脚如前行

十一摩夾脊穴 此穴在背脊之下大便之上統一身之血脈運之大有益

十二洒腿 足不運則氣血不和行動不能爽健須將左足立定右足提起洒七次後換右足立定如前行

淸心說

運氣功夫如以十二段錦則血氣流通宿疾自去但此心

不清或為錢財女色或為意氣或預料將來追悔既往種種妄想慾火煎熬則真陰消鑠前功盡棄矣當回想病時譬不復生凡錢財女色一切身外餘物盡情放下此即却病之方長生之訣也故曰酒色財氣傷人物多少英雄被他戕若能打退四凶魔便是九霄雲外客至於採藥用女人之精燒銀煉爐火之術此外道邪魔天上無貪財好色之神仙也

玄牝

悟真篇云要得谷人常不死須憑元牝立根基真精既返

馮氏錦囊秘錄 靜功 卷十一 清心說 玄牝 [illegible]

黃金室一顆明珠永不離夫身中一竅名曰元牝受炁以生實為府神三元所聚精神魂魄會於此穴乃金丹還返之根神仙凝結聖胎之地也古人謂之太極之蒂造化之源混沌之根歸根竅復命關靈臺絳宮皆一處也然在身中求之非心非腎非肝非肺非脾非胃非臍輪非尾閭非膀胱非穀道非兩腎中間一穴非臍下一寸三分非明堂泥丸非關元氣海然則果何處也曰我得妙訣名曰規中一意不散結成胎仙參同契云真人潛深淵浮游守規中此其所也老子曰多言數窮不如守中正在乾之下坤之

上震之西兌之東坎離交媾之鄉一身之正中不依形而立惟體道而生似有似無若亡若存在允執厥中而已純陽曰竊取生身受氣初平叔曰勸君竊取生身處元氣之所由生真息之所由起白玉蟾又謂修丹之士真息不住則神化無基矣此竅先天而生後天相接先後二氣總為混沌天得之以清地得之以寧人得之以靈○譚真人曰開闢炁之門所以收其根知元神之囊所以韜其光若蚌內守若石內藏所以為珠玉之房皆直指也然此一竅亦無邊旁更無內外若以形體色相求之則又錯謬故曰不

馮氏錦囊秘錄 靜功 卷十一 玄牝 [illegible]

可執於無為不可形於有作不可泥於存想不可着於持守丹經或謂之圓高中起狀如蓬壺或謂之狀如雞子或謂之其白如綿其運如環此固明示玄關之要顯露造化之機學者苟不探其玄便守之以為蓬壺存之以為雞子想之以為連環執着為有存無入妄豈不大可笑耶要之玄關一竅玄牝之門乃神仙聊指造化之機耳如以乾坤法天地坎離比日月是也玄牝之旨備於斯矣杏林曰一空玄關竅三關要路頭忽然輕運動神水自周流在臍之上約以三指旁竊其內謂之玄關不可以有心守不可以

無心求有心守之終莫之有無心求之愈見其無若何可
也蓋用志不分乃可凝神澄心絕慮調息令勻寂然常照
勿使昏散候氣安和凝神入定於此定中觀照內景纔若
意到其兆即萌便覺一息從規中起不閉不數任其自然
靜極而噓如春沼魚動極而返如百蟲蟄氤氳開闔其妙
無窮如此少時便須忘氣合神一歸混沌心不動念無去
無來不出不入湛然常住是謂真人之息神氣交感是其
候也前所謂元氣之所由生真息之所由起此意到處便
見造化此息起處便見玄關非高非下非左非右不前不

後不偏不倚採取在此交媾在此烹煉在此沐浴在此溫
養在此結胎在此脫體在此黃帝三月內視即此道也
大抵玄牝爲陰陽之源神炁之宅神炁爲性命之藥胎息
之根胎息爲呼吸之祖深根固蒂之道胎者乃藏神之府
息者化胎之源胎因息生息因胎住胎不得息胎不成息
不得胎神無主原夫人之未生漠然太虛當父母媾精其
兆始見混沌三月玄牝立焉玄牝既立繫如瓜蒂嬰兒在
胎暗注母炁母呼亦呼母吸亦吸凡百動盪內外相感何
識何知但有一息焉及期而育天翻地覆人驚胞破如行

大巔失足之狀頭懸足撐而出之大叫一聲其息即忘故
隨性隨情不可拘也況乳以沃其心巧以鑿其目愛以牽
其情慾以化其性渾然天真散之於物胎之一息無復再
守也神仙教人修煉必欲返其本而復其初重生五臟再
立形骸無質生質結成聖胎靜心守一外想不入內想不
出終日混沌如在母腹神定以會乎炁炁和以合乎神神
即炁而凝炁煉神而住於寂然大休歇之場恍惚無何有
之鄉灰心冥冥注意一竅如雞抱卵似魚在淵呼至於根
吸至於蒂綿綿若存再守胎中之一息也守無所守其息

自任得此息任泯然若無離心於心無所存注杳冥之內
但覺虛空之中靈爲造化之主宰時節若至妙理自彰藥
既生矣火斯出焉故採藥之時謂之坎離合火出之際謂
之乾坤交其坎離之合也則萬象內攢於丹鼎在乎立基
百日之間見之其乾坤之交也則一點下降於黃庭在乎
立基百日之後見之當此之時身心混融與虛空等不知
神之爲炁炁之爲神亦不知天地何如亦不知我爲恁物
如太虛之未分三才之未露渾淪凝結之未鑿動靜陰陽
之未形忽然一點靈光則如虛空生白之狀似此奇妙非

存想非作為自然而然亦不知其所以然而然還返之理
於斯盡矣若舍玄牝自然之胎息而外求藥物惑矣
神者一身之主也究竟反因乎精氣何也蓋神本無體以
氣為體精無定形以氣而形體物有三根本則一主雖惟
神養其精氣神必附物精能凝神三者互用不可相離
古曰聖人傳藥不傳火從來火候少人知夫所謂不傳者
非秘而不傳也蓋採時為之藥藥之中有火焉煉時為之
火火之中有藥焉能知藥而收火則定裏見丹成自有不
待傳而知者矣故曰藥物陽內陰火候陰內陽會得陰陽

理火藥一處詳此其義也火本南方離卦離屬心心者神
也神即火也氣即藥也神不亂氣歸神以火煉藥而成丹
者即以神馭氣而成道也然火候口訣之要尤當於眞息
中求之蓋息從心起心靜息調息息歸根金丹之母必以
神馭氣以氣定息橐籥之開闔陰陽之升降呼吸出入任
其自然專氣致柔含光默默行任坐臥綿綿若存如婦人
之懷孕如小龍之養珠漸採漸煉漸凝漸結工夫純粹打
成一片動靜之間更宜消息念不可起念起則火炎意不
可散意散則火冷但使操舍得中神氣相抱一意沖和包

裹混沌斯謂之火種種相續丹鼎常溫無一息之間斷無
毫髮之差殊如是煉之一刻有一刻之周天也如是煉之
百日謂之立基如是煉之十月謂之胎仙以至元海陽生
水中火起天地循環造化反復皆不離乎一息也所謂沐
浴溫養進退抽添其中皆脗合天機潛符造化初不容我
力焉平叔云慢守藥爐看火候但安神息任天然噫聖人
傳藥不傳火之旨盡於斯矣
張莊簡公云夏至節嗜慾冬至禁嗜慾四時皆損人但二
至為陰陽消長之際尤損人耳

人從慾中生死誰能無慾但始則濃厚漸則淡泊漸則念
頭初起過而不留又漸則雖有念如嚼蠟無味又漸則并
無念斯為眞工夫耳古箴云不怕念起只怕覺遲
四月屬巳五月屬午火太旺則金衰六月屬未土太旺則
水衰古人於夏獨宿淡味保養金水二臟正嫌火土旺耳
內經曰冬不藏精者春必病瘟十月屬亥十一月屬子火
氣潛伏當養其眞而為來春發生之本此時若恣慾戕賊
至春陽氣輕浮必有瘟疫此五箇月為一年之虛若上弦
前下弦後月廓月空為一月之虛風霧大雷虹電暴寒暴

熱日月薄蝕愁怒驚悲醉飽勞倦謀慮勤勤爲一日之虛若病患初退瘡痍正作尤不止一月之虛値此四者可不養天和遠房室哉

昔有行道人陌上見三叟年各百餘歲相與鋤禾莠往拜問三叟何以得此壽上叟前致詞室內姬粗醜二叟前致詞量腹接所受下叟前致詞暮臥不覆首要哉三叟言所以壽長久洞陽眞人曰飲食有節脾土不泄調息寡言肺金自全動靜以敬心火自定寵辱不驚肝木以寧恬澹無慾腎水自足

伊川先生曰吾受氣甚薄三十而浸盛四十五十而後完今生七十二年矣較其筋骨於盛年無損也若待老而保生猶貧而後蓄雖勤亦無及矣

雜志曰流水之聲可以養耳青禾綠草可以養目觀書繹理可以養心彈琴學字可以養指逍遙杖履可以養足靜坐調息可以養筋骸

要記曰一日之忌暮無飽食一月之忌暮無大醉大飽傷肺大饑傷氣久視傷血久臥傷氣久立傷骨久行傷筋久坐傷肉暴喜傷陽暴怒傷肝窮思傷脾極憂傷心過悲傷肺多恐傷腎善驚傷膽多食傷胃醉飽入房傷精竭力勞作傷中夜寢語言大傷元氣早起不在雞鳴前晏起不在日出後冬則朝勿饑夏則夜勿飽此皆却病之要訣而長生者之一助也

長生秘典曰內勞神明外勞形質俱足夭折惟房勞較甚爲其形與神交精與氣均傷也至於大饑大飽勞後病後大寒大暑節令氣交雷電風雨四離四絕朔望日期及女人經行未淨產後未滿百日均忌入房犯之輕則致病重則夭枉故交合多則瀝枯殺人產乳衆則血枯殺人然

寡慾固佳清心尤要若童男室女積念鬱滯則心脾受傷氣血日虧變成痨瘵勞心過度心火上炎不能下交於腎則肝日陽氣漸衰且心血耗損由是肝無以藏脾無以統五內枯涸久亦成痨尊生者可不愼歟

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷十一終

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷十二

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯　門人孫顯達惟良仝較

男

男　乾德進脩

論咳嗽　兒科

咳謂無痰而有聲，肺氣傷而音不清。嗽謂無聲而有痰，脾濕動而痰氣侵。咳嗽謂有痰有聲，因傷肺氣，繼動脾濕也。然痰之標在於脾，痰之本在於腎，故有宜燥劑以消之者，有宜潤劑以化之者。在小兒由風寒乳食者居多，宜從燥以消之，辛以豁之，半夏陳皮全胡之類是也。經雖曰五臟六腑皆能令人咳，然必臟腑各受其邪而與之，終不能離乎肺也。因痰而嗽者，痰爲重，主治在脾。因咳而動痰者，咳爲重，主治在肺。以時而論之，咳於春，春氣上升也；咳於夏，火氣炎上也；咳於秋，濕熱傷肺也；咳於冬，風寒外感也。以一晝夜而計之，清晨嗽者屬痰火；上晝嗽者屬胃火；午後嗽者屬陰虛；黃昏嗽者火氣浮於肺經；五更嗽者食積滯於三焦。肺實而嗽者，必頓嗽抱首，面赤反食；肺虛而嗽者，必氣逆虛鳴，顏白飧瀉；肺熱而嗽者，必痰腥而稠，身熱喘滿，鼻乾面紅，手捏眉目鼻面；肺寒而嗽者，必嗽多痰薄，面白而喘，毛粟腸鳴，惡風多涕。然嗽之爲病，雖主乎肺，實從於心，心氣過盛，則火爍金，治當抑心滋肺。若脾氣虛冷，則不能相生，是以肺氣不足，風邪外襲，痰濕內生，治宜補其脾肺。若脾實中痞，則熱氣上蒸，治宜瀉脾清肺。故心乘肺爲賊邪，肝乘爲微邪，腎乘爲實邪，脾乘爲虛邪，肺自病者爲正邪。凡一咳即出痰者，脾虛不勝濕而痰滑也；有連咳十數聲不出痰者，肺燥勝痰濕也。滑者宜南星半夏之屬燥其脾，若利氣之劑所當忌也；澁者宜枳殼蘇子杏仁之屬利其肺，若燥脾之劑所當忌也。大抵脾氣不足，則不能生肺家之氣，風邪易感，故患肺寒者皆脾虛得之，患肺熱者多脾實得之。若至唇縮胸陷，喉有鋸聲，鼻乾焦黑，咳嗽氣粗，心腹脹痛者死。若嗽久音啞，直視手牽，鴉聲腹脹，喘急多驚者，必變風候而死。若齁鮯而聲斷如鋸，唇面皆青，項下四陷，涎如膠漆，口生腥臭，喘甚唇縮者死。至於小兒百日內嗽，名爲乳嗽，肺葉尤嬌，最易傷損，更須急治。久則血脉貫臉，兩眶紫黑，或眼白紅赤如血，謂之血眼，當用生地黑荳共研成膏，掩於眼上，則眶黑自消，血隨淚出而愈。

論喘　兒科

喘急者，氣爲火所鬱而積痰在肺胃也。膏梁之人奉養太過，及過愛小兒，皆能積熱於上而爲喘咳，宜以甘寒之劑治之。脉經云：肺盛有餘，則咳嗽上氣，喘渴心煩，胸滿短氣，皆衝脉之火行於胸中而作，係在下焦，非屬上也。蓋雜病不足之邪起於有餘，病機之邪自是標本病傳。凡飲食勞役，喜怒不節，及水穀之寒熱感則害人六腑，皆由中氣不足，故䐜脹腹滿，咳喘嘔食，宜皆以大甘辛熱之劑治之。又曰：寸口陰脉實者，肺實也，肺必脹，上氣喘逆，咽中塞如嘔

狀自汗，皆肺實之證。右寸陰脉虛者，肺虛也，必咽乾無津，少氣不足以息。然實者，肺中邪氣實也；虛者，肺中正氣虛也。故華佗云：盛則爲喘，減則爲枯。活人云：發喘者，氣有餘也。非言肺氣盛及有餘，乃言肺中之火盛及火有餘也。故瀉以苦寒之劑，非瀉肺也，瀉肺中之火，實補肺也。金匱又曰：實喘者，氣實肺盛，呼吸不利，肺竅壅塞，若寸沉實，宜瀉肺。虛喘者，氣短，腎虛，先覺呼吸少氣，兩脇脹滿，左尺大而虛，此腎虛症，治宜補腎。勿謂小兒無慾腎實，如稟先天不足者，尤爲真虛耳。故實則清理其上，虛則溫補其下，況上

病療下治法之要領也。然大抵初喘多屬外因，宜從票浮。或因風痰壅塞者，必兼壯熱咳嗽，鼻塞頭疼；因痘疹未出者，必兼驚厥煩燥，身熱足冷；因停滯脹滿者，必兼嘔吐惡食，噯臭肚疼；因驚癇痰熱者，必兼抽掣搐搦，而青啼叫；因痰哮大喘者，必發秋冬暴冷，張口擡肩。如非前症，繼諸病後，非子令母虛，即脾肺兩困，多從本治。況有短氣少氣，似喘非喘，更難與喘同例也。諸喘久而不愈者，不妨先用劫藥一二服即止，既止之後，因痰治痰，因火治火可也。然喘脹二症相因，並皆小便不利，故喘則必脹，脹則必喘。先喘

而後脹者，主於肺；先脹而後喘者，主於脾。經曰：肺朝百脉，通調水道，下輸膀胱。又曰：膀胱者，州都之官，津液藏焉，氣化則能出矣。是小便之行，由於肺氣之降下而輸化。若肺受邪而喘，則失降下之令，以致水溢皮膚而生腫滿，此是喘爲本，腫爲標，治宜清金降氣爲主，而行水次之。更脾主肌肉，惡濕尅水，若脾虛不能制水，則水濕妄行，外侵肌肉，內壅溢上，因肺氣不得下降而喘乃生，此是腫爲本，喘爲標，治當實脾行水爲主，而清金次之。肺症而用燥脾之藥，則金得燥而喘愈加；脾病而用清金之藥，則脾得寒而脹

愈甚矣如無故喘聲陡發如鋸身不熱而目直者鼻孔脇
肋心胸俱爲開張者腹硬青筋吐涎沫而無神色而唇
白者諸病小痊之後忽变子午時喘鳴者喘促目瞪睛
出汗印堂青色者皆爲不治其脉滑而手足溫者生脉澁
四肢寒者死經曰喘鳴肩息者脉實大也緩則生急則死
蓋喘鳴肩息者陽症也脉當實大更實大中而緩則邪氣
漸退故可得生若實大中而急則邪氣愈增病當死矣

論哮　兒科

哮明喘者喉中如拽鋸若水雞之聲者是也如氣促而連

屬不能以息者卽謂之喘夫哮以聲響名喘以氣息言耳
喉如鼾聲者爲虛喉如水雞聲者爲實丹溪曰治哮必用
薄滋味專主於痰宜大用吐藥吐藥中宜多用醋不可純
用凉藥兼當帶表散蓋此是寒包熱也亦有虛而不可吐
者愼之總是痰火內鬱風寒外束而然亦有過喫醎酸邪
入膝理而致者治法須審其新久虛實可也

一朱姓兒三歲哮喘大作聲聞隣里二三日不止身熱汗
出一醫投以滚痰丸利之下瀉二三次其勢更甚六脉洪
數胸脇扇動扶肚擡肩旦夕無寧刻粒米不能食頭汗如
雨數日不寐勢甚危迫乃延余治余曰誤矣夫聲出於氣
喉連喘數日下元巳傷矣今以峻利藥從食痰下之代及
無辜下元更虛極矣所以有扶肚擡肩惡候來也令以人
參麥冬各一錢五味子七粒肉桂三分水煎溫服一日二
劑服後而哮聲頓減至夜復作次日往視余曰此氣少復
而陰未有以配之也乃以八味之加牛膝麥冬五味子者
內熟地每劑五六錢桂附每劑各四分水煎冷服午前午
後各一劑服後而竟熟睡醒來飲食大進其聲悉止次日
往視喘熱俱巳但勞力運動喘聲微有此未還元之故也

以生脉飲調理三四日精神全復

欵花五味子湯　治小兒久嗽

欵冬花　五味子　麻黃　馬兜鈴　杏仁（去皮尖）各二錢
甘草（炙）一錢
水煎食遠服

人參寧肺湯　治小兒肺胃俱寒涎喘氣急不得安眠

人參　五味子　茯苓　白朮　陳皮（去白）　甘草（炙）各二錢
薑棗水煎食遠服

杏蘇飲　治小兒喘急咳嗽不止

杏仁（去皮尖炒）　紫蘇子（炒）　陳皮（去白）　赤茯苓　桑白皮

大腹皮 半夏麴 甘草炙各一錢 薑水煎食遠服
貝母膏 治風熱天哮
黑玄參焙 山梔炒 天花粉焙 川貝母焙 枳殼焙 橘紅
百部炒 黃芩焙 杏仁去皮尖炒各一兩 桔梗焙 粉甘草焙各五錢
薄荷淨葉焙七錢 蜜丸彈子大燈心湯或淡竹葉湯化下
潤肺化痰膏
大白梨汁一斤 白茯苓四兩乳製曬乾研極細末 麥冬四兩熬汁 川蜜一斤
川貝母二兩去心研末 核桃肉四兩去皮淨搗爛 先將梨汁熬熟次
將蜜煉熟入前藥在內再熬成膏如痰有血入童便四

兩在內每早空心白湯調半茶鍾服
清化丸 治肺鬱痰喘
貝母 杏仁 青黛 為末蜜和薑汁丸口含噙化
千金方 治初生十日至五十日卒得嗽逆吐乳
生薑七片 桂心二錢 甘草 款冬花 紫菀各三錢 杏仁
蜜各一錢 山梔一錢五分 石微火煎如飴塗唇化下
吉氏治乳齁方
天竺黃 蚌粉煅 等分研和蜜調塗乳上令吮
補肺阿膠散 治肺虛久咳作喘

人參 阿膠各三錢炒研 白茯苓 馬兜鈴去老梗 糯米各五錢
杏仁二十一粒製 甘草炙四錢 為末服二錢水煎服
定喘湯 治齁嗽無不取效 見方脉喘哮門
方脉咳嗽合參
夫咳嗽之所以累人者以其難於立止也然欲治肺而止
嗽則益害肺而嗽愈甚蓋肺受病而為嗽者必有因以迫
之治其因則嗽自愈若不詳所自而徒事於肺則氣無所
歸或邪無所散肺愈苦而嗽愈甚矣凡傷風久而肺氣已
虛發熱咳嗽服發散藥而嗽愈甚或被發散太過者當用

收斂之劑補之然虛嗽有二日間嗽多吐痰白沫或惡心
者為氣虛宜六君子湯加款冬五味子如夜嗽多口渴痰
不易出發熱為血虛宜六味地黃料加麥冬五味子若欬
而脉緊者咳而羸瘦脉形堅大者咳而脫形發熱脉小堅
急者咳而嘔腹脹且泄其脉弦急者皆死不治
肺屬金射於皮毛所主者氣腎屬水主於骨髓所藏者精
氣輕浮易上而難下精沉重易下而難上此物性之自然
有肺之盛者即熱之作也氣得而上蒸則不能下生於腎
而腎受邪故治腎病必先求之於肺是清其源而滋其化

也經曰五臟六腑皆令人欬非獨肺也蓋五臟各以其時受病非其時各傳以與之有自外得者肺主皮毛風寒暑濕之邪自皮毛入內傳臟腑而爲嗽也有自內發者七情饑飽內有所傷則邪氣上逆肺爲氣出入之道故五臟之邪上蒸於肺而爲嗽也然風寒暑濕有不爲嗽者蓋因所感者重不留於皮毛徑傷臟腑而成傷寒溫熱諸病七情亦有不爲嗽者蓋病尚淺只在本臟未傳入肺所以傷寒以有嗽爲輕而七情饑飽之嗽必久而後發爲重也夫津液既凝爲痰則不復生血以周潤三焦故口燥咽乾大便

秘結面如枯骨毛髮焦槁婦人則因此月水不通若能化去敗痰自然服餌有益然不得過行燥劑使其濕既消津液亦槁去濕留熱又非其治矣務使化痰復爲津液猶化盜賊復爲良民可也

丹溪曰咳嗽有風寒有火有痰有勞有肺脹風寒者鼻塞聲重惡寒而自脈弦微是也宜發散行痰又有聲啞及喘嗽遇冬則發此寒包熱也解表則熱自除感冷則咳膈上有痰也宜解表豁痰火者有聲痰少面赤是也勞者盜汗出兼痰多吐紅作寒熱是也宜補陰清金痰者嗽動便有

痰出痰出嗽止是也上部痰肺脹者喘爲火傷遂成鬱遏動則喘滿氣急聲重或左或右不得眠此痰挾瘀血礙氣而病宜養血以流動乎氣降火疏肝以清痰若嗽而脇下痛者宜疏肝氣以青皮挾痰藥二陳湯加南星香附青黛青皮白芥子薑汁若血凝氣作嗽者桃仁去皮尖大黃酒炒薑汁丸服然治嗽多用生薑以其辛散也初嗽多用發散者因肺氣壅遏得解散而寬也若痰因火動逆上作嗽者先治火次治痰借其火下而痰亦下也如久嗽脈濡或雖洪大按之不鼓屬肺虛宜五味款冬紫菀兜鈴之類斂

而補之如日數雖久而脈滑數有力尚屬有餘實火還宜清肺尋火尋痰而治之凡飲水一二口而暫止者并飲酒後而嗽甚者熱嗽也呷熱湯而暫停者并飲酒後而嗽減者冷嗽也咳與嗽本兩字義內經作一證連言之咳者氣動也陽也嗽者兼血也陰也故曰咳者有聲無痰本傷乎氣嗽者有痰無聲本傷乎血聲痰俱發氣血俱傷其本雖殊其標則一

經曰秋傷於濕冬必咳嗽是知脾無留濕雖傷肺氣不爲痰也假令濕在肝經謂之風痰濕在心經謂之熱痰濕在

脾經謂之濕痰濕在肺經謂之氣痰濕在腎經謂之寒痰
宜隨證治之咳而無痰者以辛甘潤其肺咳而嗽者治痰
爲先故以南星半夏勝其痰而嗽自愈枳殼陳皮利其氣
而痰自下若氣從臍下逆奔而上者乃腎虛不能收氣歸
元切勿徒事於肺當以破故紙安腎丸主之
夫咳嗽生痰上氣多因陰血不足虛火虛氣上浮而爲患
也欲消其痰轉耗其血欲行其氣更洩其元況從來痰藥
入腹其痰不過暫開復閉有損無功理宜以微陽之藥開
其痰繼以純陰之藥補其根迨至痰之開者復閉而所用

生血之藥早已從天而降日積一日久久而血生血生而
氣返血室如浪子歸家復能振作立業所藉以驅膠結之
痰即此氣也此際畧加化痰之藥則痰去氣存自然痊可
然飲食最宜致慎不但肥甘生痰厚味傷陰即平旦至日
中行陽二十五度飲食易消故不成痰日中至合夜行陰
二十五度飲食不消故易成痰是以釋教過午戒食亦護
身之一則也
丹溪云乾咳嗽極難治此係火鬱之甚乃痰鬱火邪在肺
上以苦桔梗開之下用補陰降火藥不已即成勞宜重補

陰蓋肺爲華蓋五臟六腑火自內起熏蒸焚灼水涸金傷
若至久嗽聲啞是肺管破也不治在初起者是寒包熱辛
以散之
衍義云有婦人患熱久嗽身如炙肌瘦將成肺勞以枇杷
葉木通欵冬花紫菀杏仁桑皮各等分大黃減半如常製
蜜丸櫻桃大食後夜臥含化一丸未終劑而愈又有久嗽
不已饑則胸中大痛須視上唇有白點如粞者此蟲嚙其
肺也用百部膏一味加烏梅檳榔與服下其蟲則愈肺蟲
其形如蠶令人咳嗽聲嘶也

古方治火鬱乾咳嗽者甚少治風寒濕咳嗽者甚多蓋不
分內外所因新久之異也夫形寒飲冷新咳嗽有痰固當
以溫寒散濕爲主如人參半夏之類若夫氣動火炎久咳
嗽無痰又當以清熱潤燥爲先如天冬麥冬知母貝母石
膏瓜蔞之類世人徒知肺主皮毛外感風寒爲寒不知傳
裏鬱久變爲熱也況五臟之尊心雖爲主而肺居其上肺
爲華蓋下覆四藏合天之德通達風氣性愛溫而惡寒惡
熱心火若炎上蒸其肺金被火傷則葉萎倚着於肝肝發
癢則嗽更有心肝虛弱不能傳陽於下焦遂至正陽俱騎

變成嗽矣。肺嗽因痰倚着於肝而成病者。猶木扣金鳴也。先養肺金。抑心肝虛熱而和其腎則愈。凡此者皆他臟受邪。火自內起。熏蒸焚灼而作咳嗽者。亦良多矣。

欬雖肺病。五臟六腑皆能致之。然總其綱領。不過內傷外感而已。風寒暑濕傷其外。則先中於皮毛。皮毛為肺之合。肺邪不解。他經亦病。此自肺而後傳於諸臟也。勞慾情志傷其內。則臟氣受傷。先由陰分而病及上焦。此自諸臟而後傳於肺也。凡自表而入者。病在陽。宜辛溫以散邪。則肺清而欬愈。自內而生者。病在陰。宜甘以壯水。潤以養金。則

肺寧而欬愈。治表者藥不宜靜。靜則留連不解。變生他病。故忌寒涼收斂。經所謂肺欲辛是也。治內者藥不宜動。動則虛火不寧。燥癢愈甚。故忌辛香燥熱。經所謂辛走氣。氣病無多食辛是也。然治表者雖宜動以散邪。若形病俱虛者。又當補中氣而佐以和解。倘專於發散。恐肺氣益弱。腠理益疎。邪乘虛入。病反增劇也。治內者雖宜靜以養陰。若命門火衰不能歸元。則參耆桂附在所必用。否則氣不化水。終無補於陰也。至夫因於火者宜清。因於濕者宜利。因痰者消之。因氣者理之。隨其所見之證而調治。在老人虛人。皆以溫養脾肺為主。稍稍治標可也。若欲速愈而亟攻其邪。因而危困者多矣。

肺受火傷。則氣逆而為欬。脾有停濕。則生痰而作嗽。雖分六腑五臟之殊。而其要皆主於肺。蓋肺為清虛之府。一物不容。毫毛必咳。又為嬌臟。畏熱畏寒。火刑金故嗽。水冷金寒亦嗽。故咳嗽者必責之肺。以肺為氣之主。而出聲也。然治之之法。不在於肺而在於脾。不專在脾而反歸重於腎。蓋脾者肺之母。腎者金之子。虛則補其母。虛則補其子。故經曰。咳嗽煩寃者。腎氣之逆也。如外感風寒而咳嗽者。

今人率以麻黃枳殼紫蘇之類。發散表邪。謂從表而入者。自表而出。如果形氣病氣俱實者。一汗而愈。若形氣病氣稍虛者。宜以補脾為主。而佐以解表之藥。蓋脾主中氣。肺主皮毛。惟其虛也。故腠理不密。風邪易以入之。若脾肺不虛。邪何從而入耶。古人所以製參蘇飲中必有參。桂枝湯中有芍藥甘草。解表中兼實脾也。脾實則肺金有養。皮毛有衛。則已入之邪易以出。而後來之邪無自而入矣。若專以解表。則肺氣益虛。腠理益疎。外邪乘間而來者。何時而已耶。須人參黃耆甘草以補脾。兼桂枝以驅邪。此不治肺

而治脾虛則補其母之義也　有火爍肺金而咳嗽者宜清金降火今之醫書中論清金降火者以黃芩天冬麥冬桑皮清肺金黃連降心火石膏降胃火四物知栢降陰火貝母瓜蔞竹瀝枇杷葉潤肺而化痰以上治法豈不平正通達耶殊不知清金降火之理似是而實非補北方正所以瀉南方也滋其陰即所以降火也獨不觀啓玄子壯水之主以制陽光乎前已詳言黃栢知母之不宜用與夫寒凉諸藥之害矣然王節齋云凡酒色過度損傷肺腎眞陰者不可服參耆服之過多則死蓋恐陽旺而陰消也自此

說行而世之治陰虛咳嗽者視參耆如砒毒以黃栢知母爲靈丹使患此症而服此藥者百無一生良可悲也蓋病本起於房勞太過虧損眞陰陰虛而火上火上而刑金故欬欬則金不能不傷矣宜先以壯水如六味地黃之類補其眞陰使水升而火降隨即以參耆救肺之品以補腎之母使金水相生而病易愈矣世之用寒凉者膚淺庸工固不必齒間有知用參耆者不知先壯水以鎮火而遽投參耆以補陽反使陽火愈旺而金益受傷此所謂不識先後著者也有脾胃先虛土虛不能制水水泛爲痰子來乘母而嗽者矣又有初雖起於心火刑金因誤服寒凉以致脾土受傷肺益虛而嗽者乃火位之下水氣承之子來救母腎水復火之仇寒水挾木勢而上侵於肺胃水冷金寒故嗽前病未除新病愈甚粗工不達此義尙謂痰火難除寒凉倍進豈不殆哉斯時也須用六君子湯加炮薑以補脾肺八味丸以補土母而引水歸源

有嗽而聲啞者蓋金實不鳴痰火鬱於中也金破亦不鳴肺氣傷於內也實則清之破則補之皆治肺之道也又須知少陰之絡入肺中循喉嚨挾舌本肺爲之標本虛則標

弱故聲亂咽嘶舌萎聲不能前以救本爲主亦有喉爍失音者古方用豬脂二觔熬油去渣入白蜜一觔再煉成膏一匙一匙挑服潤之有大聲賊叫喉破失音者不可作火治而用凉藥須大補八珍加甘桔倍參芪作傷損治然足少陰脉挾舌本而足太陰脉絡舌旁手少陰脉繫舌本若三脉虛則痰涎乘虛閉塞其脉道而舌不能轉運言語也若三經血少不能營舌亦令人瘖故久病失血後及誤汗下後心家氣血衰不能鼓舌者並用獨參湯八物加減有痰加竹瀝　衍義云有暴嗽服諸藥不效或教之進生料

鹿茸丸大兎絲子丸方愈故有本有標却不可以其暴嗽
而疑驟補之非所以易愈者亦覺之早故也
吐血多起於咳嗽咳嗽血者肺病也方家多以止嗽藥治
肺兼治血而不效何也蓋諸書雖分咳血嗽血出於肺咯
血唾血出於腎然實咳嗽咯唾皆出腎蓋腎脉入肺循喉
嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中故二臟相連病則
俱病而其根在腎腎中有火有水水乾火燃陰火刑金故
咳水挾相火而上化爲痰入於肺肺爲清虚之府一物不
容故嗽中有痰唾帶血而出者腎水從相火炎上之血也

豈可以咳嗽獨歸之肺耶褚氏遺書津潤論云天地定位
水位乎中人肖天地亦有水焉在上爲痰在下爲水伏皮
爲血從毛竅中出爲汗可見痰也水也血也一物也血之
帶痰而出者乃腎水挾相火炎上也又云服寒凉百不一
生飲溲溺百不一死童便一味可爲治血之要然暴發之
際用之以爲降火消瘀之急劑則可若多服亦能損胃褚
氏特甚言寒凉之不可用耳若是則黃栢知母既所禁用
童便又不宜多服治之當如何曰惟六味地黃獨補腎水
性不寒凉不損脾胃久服則水升火降而愈又須用人參

救肺補胃藥收功使金能生水蓋滋其上源也又有一等
腎水泛上上侵於肺水冷金寒故嗽肺氣受傷血無所附
故亦吐血醫見嗽血者火也以寒折之病者危而危者斃
矣須用八味丸補命門火以引水歸原次用理中湯補脾
胃以補肺之母則腎水歸而血復其位矣
治久嗽用訶子味酸苦有收斂降火之功五味子收肺氣
乃火熱必用之劑杏仁散肺中風熱然肺寒有火因於寒
者爲宜桑皮瀉肺氣然性不純良用之多者當戒或用兜
鈴以其去肺火補肺也多用生薑以其辛能發散也瓜蔞

子甘能潤肺寒能降火以肺受火逼失降下之令今得甘
緩潤下之助則痰自降宜其爲治嗽之要藥此皆見病治
病之方發於暫者藉斯獲效若頻愈頻發此根於中而深
者矣豈標藥所能治乎宜早服六味丸以滋腎午服六君
子以補脾則標本俱顧不治嗽而嗽自愈也　咳而膺乳
痛仰看痰色如何若濃濁如膿或黃或赤口中臭即從肺
痿肺癰治以脉數而虚者爲肺痿脉數而實者爲肺癰
久嗽必用薰法用欵花以鷄子清和蜜拌潤欵花入有嘴
壺中燒以口含壺嘴吸烟嚥之若胸中悶須擡起頭以指

捻住烟少頃再吸五日一次至六日飽食羊肉餛飩妙

肺與大腸爲表裡若火鬱於腑肺氣不得下降因而咳多大便閉澁而脉沉實滑數者大柴胡湯下之或用竹瀝薑汁下王隱君滚痰丸

食醋嗆喉哮嗽不止諸藥不効者甘膽丸妙用甘草去皮二兩作二段劈開用猪胆五個浸三日取出火上炙乾爲末蜜丸每服四五十丸臨臥茶清送下

肺主皮毛平人榮衛週流內氣自皮膚腠裡宣達於外衛護一身一爲風寒外束內氣不暢變從中起所以氣升痰

上而爲咳嗽必從辛散內鬱自寬邪退正安而嗽自止且肺爲華蓋性最清肅倘饑飽勞役七情內傷則濁陰上升或酒肉膏粱炙煿厚味則濕熱上蒸肺不得寧靜皆令爲咳夫肺主氣運行血液周潤一身今肺受邪迫氣從火化液變爲痰有升無降氣血日衰成爲癆瘵治者尋源用藥對症無差方可望其功成勿毀也若以古載五臟六腑之咳分門求治則反有岐路亡羊之嘆

咳嗽之脉浮風緊寒數熱細濕房勞濇難右關濡者飲食傷脾左關弦短疲極肝傷浮短傷肺法當咳嗽洪滑多痰弦濇少血脉出上魚逆氣喘急　浮直而濡者易治　上氣喘急而浮腫肩擡胸肩脉浮大者死　久嗽脉弱者可治實大數者死　咳而脫形身熱脉小堅急而疾是逆也不過十日死　咳嗽羸瘦脉形堅大者死　咳嗽脉沉緊者死　浮軟者生沉小伏匿者死　咳而嘔腹滿泄弦急欲絕者死　經曰榮氣之行常與衛氣相隨久嗽損氣則血亦不足液化爲痰真陰日虧所以久嗽必成癆

錦囊咳嗽方按

肺最居上氣最清肅苟無因以迫何有咳嗽不寧之患乎迫之者不外乎外因風寒內因痰火氣而已然初感風寒

者自作風寒正治倘稍鬱久成熱則嬌臟易傷發散寒凉俱宜禁用蓋每多腎水向已有虧肺金久失滋養借此傳染之傷風新咳頓成緊急癆瘵之沉痾倘識認不早從標清理後救無及　張常遇此症其候壯熱憎寒咳嗽頻甚痰唾稠粘精神困倦肌膚日瘦六脉弦洪而數久按無神當此之際若欲消痰適足助其燥槁之勢此痰乃水泛所化非痰藥所能消之者也若欲清火適足以傷胃氣此火乃無形之火非寒凉所能折之者也若欲理氣適足以耗散真元此氣乃丹田至貴之元氣因無陰相濟不得已而上

浮非桑皮橘紅所能理者也津滋日耗銷爍日增陰愈虧而火愈盛榮行脉中故脉洪數無倫亦迫於勢也水中之真火上炎徹骨之大熱乃壯火乘金候焚炎難堪苟非重用火中補水之方奚堪潤燎原之勢每用或八味或去附子倍加熟地更入牛膝麥冬五味子作湯大劑日二劑食前溫服俾真火藏源龍雷自熄真陰一得焦爍頓回漸見無汗之骨蒸變爲有汗而熱解然虛火一退若真元虛極者倦怠必來補氣之功便宜接續真陰衰極者真陽一復燥潤難除補水之功又須倍加當此熱病而熱藥勢同駭人然本病而本治實切至理每臻神效敢具後方

加減八味地黃湯 是方不論春夏秋冬凡咳嗽不止痰唾稠粘身熱骨痛頭眩目脹或將畏寒六脉弦數肌肉日瘦夜不能寐甚有兩顴之間脈硬者俱投服而愈精神更長是所謂火中求水其源不絕也

懷熟地八錢至一兩餘 丹皮二錢 山茱肉二錢 茯苓一錢五分 山藥二錢四分

澤瀉鹽水炒一錢 牛膝二錢 麥冬三錢 五味子六分 肉桂臨煎刮去粗皮一錢

如尺脉無神者加熟附子一錢　水三大碗煎一碗食前溫服日二劑不煎渣服後隨進飲食壓之數劑後熱退嗽減六脉洪緩無力身體倦怠照前方冲參湯服愈後每早淡鹽湯吞服八味丸四五錢隨以後方培養榮衛之膏滋一大丸白湯化服是猶點燈之添油膏也

懷熟地十二兩 懷生地四兩清水淨切片六兩 麥冬去心五兩 天冬去心三兩

丹皮四兩骨脉不甚大者減一兩 生白芍二兩肝脉大極者加一兩 生苡仁六兩

地骨皮二兩清水淨 牛膝三兩寸強尺弱者加一兩　以上清水煎取頭汁二汁去渣熬成極濃膏滋入後藥收成大丸

揀人參三兩二錢微火焙燥研極細末 白茯苓微火焙燥研淨末三兩

白茯神微火焙燥研細二兩四錢 上阿膠蛤粉拌炒成珠研細末三兩

煉老白蜜三兩　右入前膏滋內丸成大圓每圓重五錢每早空心白湯化服一丸於服八味丸之後如尺尚

弦數咽乾口燥者此水少不能以配之也當令每日以熟地二三兩麥冬四五錢煎濃汁二三碗浩飲代茶加是調理當即愈也

潤肺飲

生地二錢五分 麥冬去心二錢 土貝母去心一錢五分 天花粉一錢

苦桔梗八分 生甘草四分 廣橘紅鹽湯泡八分 白茯苓一錢

肥知母一錢　水煎食後服

越婢加半夏湯　治肺脹喘嗽鼻扇肩擡

麻黃六兩 石膏半斤 生薑三兩 甘草一兩 半夏半升 大棗十五枚

水六升，先煮麻黃，去上沫，納諸藥，煮取三升，分溫三服。

觀音應夢飲　定喘止嗽　詳載本草胡桃條下

人參一錢　胡桃二枚，去殼留衣　薑棗水煎，臨臥煎服。

唐鄭相國方　治虛喘嗽，腰脚酸痛。肺虛則痰多而喘嗽，腎虛則腰脚酸痛。

破故紙十兩，酒蒸爲末　胡桃肉二十兩，去皮研爛　蜜調如飴，每晨酒服一大匙。不能飲者，熟水調。忌芸薹、羊血。芸薹，油菜也。

此手太陰足少陰藥也。破故紙屬火，入心包命門，能補相火以通君火，煖丹田，壯元陽；胡桃屬木，能通命門，利三焦，溫肺潤腸，補養氣血，有木火相生之妙。氣足則肺不虛寒，血足則腎不枯燥，久服利益甚多，不獨上療喘嗽、下強腰脚而已也。

一方　治咳嗽劫藥

五味子五錢　甘草二錢五分　五倍子　風化硝各一錢

爲末，蜜丸，噙化。一方用生訶子一枚，含之嚥津，瘥。

補肺湯　治肺虛咳嗽

人參　黃耆蜜炙　五味子炒　紫菀各一錢　桑白皮蜜炙

熟地黃各二錢　入蜜少許和服。

肺虛而用參耆者，脾爲肺母，氣爲水母也。用熟地者，腎爲肺子，子虛必盜母氣以自養，故用腎藥先滋其水，且熟地亦化痰之妙品。丹溪曰：補水以制相火，其痰自除也。咳則氣傷，五味酸溫，能斂肺氣；咳由火盛，桑皮甘寒能瀉肺火；紫菀辛能潤肺，溫能補虛。合之而名曰補肺。盖金旺水生，咳嗽自止矣。

嗽烟筒　治痰嗽久遠者

佛耳草　款冬花各二錢　鵝管石　雄黃各五分

爲末，以鷄子清刷紙上，捲藥末作筒，燒烟，以口吸入喉內，細茶生薑湯送下。

加味理中湯　治肺胃俱寒，咳嗽不已。

甘草炙　半夏湯泡　茯苓　乾薑不炒　白朮　橘紅　細辛

北五味　人參各等分　每服三錢，薑棗水煎服。

杏仁煎丸　治老人久患肺喘，咳嗽不已，睡臥不安。

杏仁去皮尖　胡桃肉湯泡去皮，各等分　右研爲膏，入煉蜜和丸，彈子大，每服一二丸，食後臨臥細嚼，薑湯送下。

一方　取痰

人參用芦　藜蘆各二錢　猪牙皂角去皮弦，泡，一錢　防風去皮

細辛去土，各一錢五分　用酸漿水一碗，食後溫服，候吐痰覺胸中爽快，用冷葱湯時飲，以止爲度。

辰砂半夏丸　治一切痰飲咳嗽

用大半夏一觔，湯泡七次，晒乾爲末，用生絹袋盛，貯於磁盆內，淨水洗出去渣，將洗出半夏末澄於盆內，日晒夜露，每日換新水，七日七夜，澄去水，將半夏粉晒乾，每

半夏粉一兩入飛過硃砂末一錢生薑汁糊丸桐子大每服七十丸淡薑湯食後服

黄芩半夏丸　治上焦有熱咳嗽生痰

黄芩末（一錢）製過半夏粉（一兩）　二味和勻薑汁丸桐子大每服七十丸淡薑湯食後服

治咳嗽方

蜂蜜（四兩）薑皮（四兩）香油（四兩）白礬（九分）杏仁（半兩不去皮尖）　搗爛入銅鍋內同熬隨意服之忌葷腥

團參飲子（治憂思喜怒飢飽失宜致傷脾肺咳嗽膿血憎寒壯熱漸成勞瘵）

人參　紫菀茸（洗）阿膠（蛤粉炒）百合（蒸）細辛（洗去葉土）款冬花　杏仁（去皮尖炒）天冬（湯泡去心）半夏（湯泡七次）經霜桑葉　五味子（各一兩）甘草（炙五錢）

每服四錢薑水煎食後溫服

人參蛤蚧散（治三年肺氣上喘咳嗽咯唾膿血滿面生瘡遍身黄腫）

蛤蚧（一對全者河水浸五宿日換水洗去腥酥炙黄）杏仁（去皮尖）人參　甘草（炙各五錢）知母　桑白皮　茯苓　貝母（各三兩）

爲細末磁盆內盛每日用茶點二錢神效

一方　治久嗽肺胃虛損咽喉枯燥用此清潤惟音啞者不宜服

人參（一錢）麥冬（二錢）蜜水炒桑皮（一錢五分）薏苡仁（三錢）生甘草（四分）鹽水泡橘紅（六分）白茯苓（一錢二分）鮮百合（七片）北五味子（五粒）

用豬肺管一箇煎湯三鍾去浮沫并管入藥煎至一鍾溫和徐徐嚥

方脉喘症合參

喘有寒有熱有水病寒喘遇寒則發熱喘發於夏而不發於冬水病者小便澁胸膈滿悶脚微腫是也更有肺熱有肺虛有胃熱有腎虛最宜分別

夫呼吸急促者謂之喘喉中有響聲者謂之哮然痰盛而喘則治痰爲本而利氣爲標氣實而喘則氣反爲本痰反爲標哮喘未發以扶正爲要已發以攻邪爲主若自少腹下火氣衝於上而喘者宜補陰以歛之凡咳不得臥其脉浮按之虛而濇者爲陰虛去死不遠慎勿下之下之必死大宜補陰壯火火歸則爲氣爲痰俱不泛上矣

若久病肺虛而發喘者必少氣而喘有寸脉微或虛大無力宜阿膠人參五味補之　新病氣實而喘者寸脉沉實痰涎壅盛呼吸不利宜桑白皮苦葶藶瀉之　凡喘正發

時無痰將愈時却吐痰者乃痰於正發之時閉塞不通故
喘甚當於其時開其痰路則喘易安也宜桔梗湯及枳殼
瓜蔞杏仁之類引出其痰候痰出喘退却調其虛實
喘者張口擡肩者是也短氣者呼吸雖數而不能相續似
喘而不搖肩似呻吟而無痛者是也戴復菴曰短乏之者下
氣不接上呼不來語言無力宜補虛四柱飲木香減半加
山藥黃芪各一錢東垣曰胸滿少氣短氣者肺主氣氣不
足乃爾氣短小便利者四君子湯去茯苓加黃芪更曰少
氣短氣治法各異夫短氣有虛有實治法有補有瀉故曰

短氣有屬飲脉必弦滑宜苓朮甘桂之類滲之或從小便
中去之一屬氣虛脉必不足若少氣則純屬不足也治惟
有補而已
中年人病後氣促痰嗽腿足冷腫腰骨大痛面目浮腫太
陽作痛悉屬命門火衰陽虛之候用八味丸料佳若作痰
治立危
婦人產後喘乃急症極危多死此名孤陽絕陰因所下過
多榮血暴竭衛氣無依獨聚肺中故令喘促喉中氣急也
宜濃煎獨參湯或大料芎歸湯若惡露不快散血停凝上

熏於肺亦令喘急者但去惡露而喘自定
經曰諸逆衝上皆屬於火華佗云肺氣盛爲喘活人書云
氣有餘則喘後代集症類方不過遵此而已獨海藏云氣
盛當作氣衰有餘當認作不足肺氣果盛與有餘則清肅
下行豈復爲喘以其火爍真陰衰與不足而爲喘焉所言
盛與有餘者非肺之氣也肺中之火也海藏之辨發千古
之精奧惜乎啓其端未竟其火之所由來夫火之有餘水
之不足也陽之有餘陰之不足也凡諸逆衝之火皆下焦
衝任相火出於肝腎者也腎水虛衰相火偏勝壯火食氣

銷鑠肺金烏得而不喘焉丹溪云喘有陰虛自小腹下火
起而上宜四物湯加青黛竹瀝陳皮入童便煎服如挾痰
喘者四物加枳殼半夏補陰以化痰夫謂陰虛發喘丹溪
亦發前人之未發但如此治法實流弊於後人蓋陰虛者
腎中之真陰虛也豈四物湯陰血之謂乎其火起者下焦
龍雷之火也豈寒涼所能降乎其間有有痰有無痰者有
痰者水挾木火而上也豈竹瀝枳半之能化乎須用六味
地黃加麥冬五味大劑煎飲以壯水之主則水升火降而
喘自定矣蓋緣陰水虛故有火有火則有痰有痰則咳嗽

咳嗽之甚則喘耳

夫呼隨陽出吸隨陰入一升一降陰陽乃和苟有乖戾則氣上不行升而不降否塞膈中氣道奔迫乃喘急而有聲也故經曰不得臥而息有音者是陽明之逆也又曰起居如故而息有音者此肺之絡脈逆也然又有一等似火非火似喘非喘經曰少陰所謂嘔咳上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依歸故上氣喘也乃真元耗損喘出於腎氣之上奔其人平日若無病但覺氣喘非氣喘也乃氣不歸元也視其外症四肢厥逆面赤煩躁惡熱似火

非火也乃命門真元之火離其宮而不歸也察其脈兩寸雖浮大而數兩尺微而無力或似有而無為辨耳不知者以其有火也少用涼藥以清之以其喘急難禁也佐以四磨之類以寬之下咽之後似覺稍快少頃依然豈知寬一分更耗一分甚有見其稍快誤認藥力欠到倍進寒涼快氣之劑立見其斃矣蓋陰虛至喘去死不遠幸幾希一線牽帶命門尚爾留連善治者能求其緒而接助真元冀其返本歸原或可回生然亦不可峻驟也且先以八味丸安腎丸養正丹之類煎人參生脈散送下覺氣若稍定然後以大劑參耆補劑加破故紙阿膠牛膝之類以鎮於下又以八味丸加河車為丸日夜遇饑吞服方可然尤須遠房幃絕色慾經年積月方可保全不守此禁終亦必亡而已聰明男子當自治未病毋蹈此危機

又有一等火鬱之症六脈俱濇甚至沉伏四肢悉寒甚至厥逆怫怫氣促而喘却似有餘而脈不緊數欲作陰虛而按尺鼓指此為蓄鬱已久陽氣怫過不能營運於表以致身冷脈微悶亂喘急當此之時不可以寒藥下之又不可以熱藥投之惟逍遙散加茱連之類宣散蓄熱得汗而愈

愈後仍以六味地黃養陰和陽方佳此謂火鬱則發之木鬱則達之即金匱所云六脈沉伏宜發散則熱退而喘定也然喘多不能臥何也腎者水臟主津液主臥與喘也臥則喘者水氣逆行乘於肺肺得水而浮氣不得流通也

病後產後一切瘡疽潰後發喘即是短氣悉屬氣虛雖素有痰火若在年高病久正氣耗散若誤作有餘削伐寒涼立見傾危須大劑生脈散扶接元氣為急或溫補之以導氣導火歸源則為喘為痰不治而自愈然喘病因虛而死者十之九因實而死者十之一蓋實者攻之即愈無所難

也虛者補之未即見效轉折進退良非易也凡服溫補藥後縱喜涼飲而冷水切不可與蓋咽乾口燥者因虛火未下津液未生故耳若一飲冷水則溫熱藥力全消毫無所濟況寒氣一入丹田龍雷愈爲浮越矣

方脉哮症合參

哮者似喘而非呼吸有聲呀呷不已是痰結喉間與氣相擊故口之開閉盡有音聲此由痰火鬱於內風寒束其外食味酸鹹太過因積成熱得之必須避風寒節厚味若味不節則其胸中未盡之痰復與新味相結哮必更作矣治

法宜蘇子枳殼桔梗防風半夏瓜蔞欵冬桑皮杏仁茯苓甘草白菓之類禁用涼劑恐外寒難解禁用熱劑恐痰火易升如冬月加麻黃夏月加石膏挾寒者多加生薑以兼表散爲主至有一種眞氣虛極無根脫氣上衝似哮似喘張口瞏目其氣逆奔而上出多入少者法宜峻補納氣歸源切勿從標致成不救

若哮而火急甚者不可驟用苦寒宜溫劫之用椒目五六錢研爲細末作二三次生薑湯調服喘止之後因痰治痰因火治火搓火太盛則寒藥一時難制病大敢與藥亢待增其害如賊勢鋒銳大盛送當暫避其鋒以意取之自然經所謂方其盛時必毀因其衰也事必大昌

張常治病後及小兒痘後忽痰聲拽鋸不能睡臥寸脉強而尺無力者悉用八味加牛膝五味早晚各一劑而安

戴氏曰痰者凡動便有痰聲火炎者乍進乍退得食則減食已則喘大槩胃中有實火膈上有稠痰得食則墜下其痰喘則暫止稍久食已入胃反助其火痰再升上喘反大作俗不知此作胃虛治以燥熱之藥以火濟火也昔人病此衆作胃虛治不減後以導水丸行五六次而安

婁全善治一婦年五十餘素有痰火忽一日大喘痰出如泉身汗如油脉浮而洪似命絶之狀速用麥冬二錢人參三錢五味子一錢五分煎服喘定汗止而愈

綱目載一男子五十餘歲病傷寒咳嗽喉中聲如鼾與獨參湯一服而鼾聲除至二三劑咳嗽亦漸退服二三斤病始全愈本草治虛喘用人參一味爲末鷄子清投新汲水調下一錢昔有二人同行一人含人參一人不含俱走三五里其不含者大喘含者氣息如故可以驗人參定喘之功矣

哮喘者因膈有膠固之痰外有非時之感則寒束於表陽氣併於膈中不得泄越壅熱氣逆故聲粗爲哮外感之有餘也氣促爲喘肺虛而不足也然哮症遇冷則發有二有屬內外皆寒者治宜溫肺以刼寒痰若屬寒包熱者治宜趁八九月未寒之時先用大承氣湯下其痰熱至冬寒無熱可包哮自不發

上氣喘息脈滑手足溫者生脈濇四肢寒者死　喘而上逆脈數有熱不得臥難治　身汗如油汗出髮潤喘不休者死　直視譫語而喘者死　凡作於大病之後者多危

上喘咳而下泄瀉者死

麥門冬湯　治火逆上氣咽喉不利

麥冬七升　半夏一升　人參四兩　甘草二兩　粳米三合　大棗十二枚

右六味以水一斗二升煮取六升溫服一升日三夜一

活人五味子湯　治喘促脈伏而數者

五味子二錢　人參　麥冬　杏仁　橘紅各二錢五分

薑三片　紅棗三枚　水煎服

又方　治寒包熱而喘必用發散

橘紅　半夏　枳殼炒　桔梗　黃芩炒　紫蘇　麻黃

杏仁　甘草　如天寒加桂枝　水煎服

東垣人參平肺散　治心火刑肺傳爲肺痿咳嗽喘嘔痰涎壅盛胸膈痞悶咽嗌不利

桑皮二錢　知母七分　炙甘草　地骨皮　人參各五分

茯苓　天冬各四分　青皮　陳皮各三分　五味子三十粒

如熱甚加黃芩紫蘇葉半夏各五分

痰哮方

青瓜蔞一箇　白礬五錢　爲末將瓜蔞打碎入明礬在內置新瓦上陰乾入調少許嗽後噙下即愈

血役散　產後敗血中心胸滿上喘命在須臾

真血竭　沒藥各等分　爲末每服二錢用童便好酒

煎一大沸溫調下　方產時進一服上床良久再服

其惡血自循經下行更不上衝免生百病

參蘇飲　產後血入於肺面赤發喘欲死者

人參一兩爲末　蘇木二兩　水二碗將蘇木煎至一碗去渣

調人參末隨時加減服神效

定肺湯　治上氣喘嗽

紫菀　五味子　橘紅　甘草　紫蘇子　杏仁

桑白皮　半夏　枳殼　生薑五片紫蘇五葉水煎

定喘湯　治肺虛感寒氣逆膈熱而作哮喘

白菓二十一枚去殼切碎炒黄色 麻黄 半夏薑製 款冬花各三錢
桑白皮蜜炙 蘇子各二錢 杏仁去皮尖 黄芩一錢五分 甘草一錢
水三鍾、煎二鍾、分二服、不用薑。不拘時徐徐服、
括曰、諸病原來有藥方、惟愁哮喘最難當、麻黄桑杏加
蘇子、白菓冬花效更良、甘草黄芩同半夏、水煎熱服不
須薑、病人得此真仙藥、服後方知定喘湯、
此手太陰藥也表寒宜散麻黄杏仁桑皮甘草辛甘發散傷肺而解表表虚宜斂款冬溫潤白菓收濇定喘而清金蘇子降肺氣黄芩清肺熱半夏燥濕痰相助爲理以成散寒疏壅之功.

方脉肺痿肺癰合參

夫人一身之氣、全關於肺。肺清則氣行、肺濁則氣壅。肺熱則津不得而肌肉甲錯。多生肺癰。癰者、壅也。肺氣鬱熱久壅而成也。蓋咳久傷肺。元氣漸虚。其人有寒熱往來、自汗濊濊、口中有濁唾涎沫。或咳嗽唾中有紅線膿血、或多唾涎沫而無膿、寸口脉數而虚濇或虚洪者、名曰肺痿。熱在上焦故也。如口中辟辟燥咳、即胸中隱隱痛、咽燥喘渴、四肢微腫、先吐血而後吐膿、胸中甲錯甲錯肌不滑澤也或偏熱烙、守喜一側、於右睡而不能左臥、左臥則喘急不安、其痰似膿血腥臭、以水驗之、則沉而不浮。其脉數而有力者、名曰

肺癰。因勞傷血氣、腠理開而受邪。寒搏於血、蘊結成癰、痛熱不散、敗血爲膿。咳傷肺葉而成。按其右脇必痛者是也。若已破入風者、不治。吐膿如米粥者、難治。然痿爲正氣虚、癰爲邪氣實。其肺痿治法、在乎養血養神、養氣清金、而治肺癰、在於補養氣血、而兼排膿也。然肺痿亦有寒者、必頭眩吐涎沫、而不咳不渴、而遺尿、此爲肺中冷、而心中有濕液也。古人用炙甘草乾薑治之、以補虚勞也。古一婦人二十餘歲、胸膺間一竅、口中所咳膿血與竅相應而出、以人參黄耆當歸補氣血之劑、加退熱排膿等藥而愈、

肺痿咳吐、咽燥欲飲水者自愈、張口短氣者危、

皂莢丸 治肺癰欬逆上氣、時時唾濁、但坐不眠、
皂莢刮去皮弦酥炙 爲末、蜜丸、以棗膏和湯服三丸、
喻嘉言曰火熱之毒結聚於肺表之理之溫之清之曾不少應堅而不可攻者令服此丸庶幾無堅不入聿成摧蕩之功不可以藥之微賤而少之也本方加蛤粉等分爲末名皂蛤丸治婦人風邪客於乳房而成妳癰每服二錢酒下此藥能導其汗散其風邪汗出而病自愈矣

人參養肺湯 治痿症咳嗽有痰、午後熱并聲嘶、
人參 阿膠珠 甘草各錢 柴胡四錢 桑白皮錢 茯苓
五味子 貝母 杏仁炒 桔梗炒 枳實各一錢五分

每服八錢薑棗水煎食後溫服

肺癰方　用芥菜滷煎一沸入罈中封口藏於地內隔三年取起患者飲一杯神效

紫菀散　治咳嗽唾中有膿血虛勞症肺痿變癰

人參　桔梗　茯苓各一錢　阿膠炒　甘草　紫菀各五分

知母　貝母各一錢五分　五味子十五粒　水煎服

甘桔湯　治咽痛肺癰吐膿

桔梗一兩炒　甘草五錢　水煎空心服吐盡膿為效

一方　治肺癰久不斂口者用合歡樹皮即[illegible]一名夜合同白歛二味煎服最佳

痰飲大小總論合叅

人稟二氣以生有清有濁陽之清者為元氣陽之濁者即為火陰之清者為津液陰之濁者即為痰故痰者乃血氣津液不清薰蒸結聚而成一有此生便有此氣血津液有此氣血津液便有此痰火乃清濁邪正之氣變化必然之理但不可使清濁混淆邪害正氣耳經曰太陰在泉濕淫所勝民病飲積又曰歲土太過雨濕流行甚則飲發內經論痰皆因濕土為害內經有飲字而無痰字至仲景始立五飲之名而痰飲居其一然脾為生痰之源夫飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行何痰之有惟脾虛不能致精於肺下輸水道則清者難升濁者難降留中滯膈淤而成痰故治痰先補脾脾復健運之常而痰自化矣雖然人但知痰之標在於脾而不知痰之本更在於腎蓋痰者水也有腎虛不能制水水泛為痰是無火之痰痰滿而稀陰虛火動火結為痰是有火之痰痰稠而濁稠者為痰稀者為飲水濕其本也得火則結為痰隨氣升降在肺則咳在胃則

嘔在頭則眩在心則悸在背則冷在脇則脹其變不可勝窮也析而言之痰有五飲亦有五而治法因之以變在脾經者名曰濕痰脈緩面黃肢體沉重嗜臥不收腹脹食滞其痰滑而易出在肺經者名曰燥痰脈濇面白氣上喘促洒淅寒熱悲愁不樂其痰濇而難出在肝經者名曰風痰脈弦面青四肢滿悶便溺秘濇時有躁怒其痰青而多泡在心經者名曰熱痰脈洪面赤煩熱心痛口乾唇燥時多喜笑其痰堅而成塊在腎經者名曰寒痰脈沉面黑小便急痛足寒而逆心多恐怖其痰有黑點而多稀若其人素

盛今瘦水走腸間轆轆有聲心下冷極名曰痰飲飲後水
流在脇下咳唾引痛名曰懸飲飲水流於四肢當汗不汗
身體疼重名曰溢飲欬逆倚息短氣不得臥其形如腫名
曰支飲膈滿嘔吐喘欬寒熱腰背痛目淚出其人振振惡
寒身瞤惕者名曰伏飲更有一種非痰非飲時吐白沫不
甚稠粘此氣虛不能約束津液故涎沫自出不可用利藥
宜六君子湯加益智仁以攝之嗟乎五痰五飲證各不同
稍或不詳妄投藥劑非徒無益而反害之至如脾肺二家
之痰尤不可混脾爲濕土喜溫燥而惡寒潤故二术星夏

爲要藥肺爲燥金喜涼潤而惡溫燥故二母二冬地黃桔
梗爲要藥二者易治鮮不危困每見世俗惡半夏之燥一
見有痰便以貝母代之若是脾痰則胃氣益傷飲食愈減
矣即使肺痰亦毋過於涼潤以傷中州稍用脾藥以生肺
金方爲善治蓋即肺中之濁痰亦以脾中之濕爲母故曰
治痰不理脾胃非其治也然天下無逆流之水由乎風也
人身無倒上之痰由乎氣也故善治痰者不治痰而治氣
氣順則一身之津液亦隨氣而順更不治痰而補脾脾得
健運而痰自化矣

痰在人身非血非氣生於脾土謂之津液周流運用血氣
由之如道路然而不可無者但濕盛過多加以外感固滯
於中或煽以相火上攻心臆斯爲患耳凡有怪症莫不由
茲故丹溪有十病九痰之論但治其痰之所因使津液各
歸其經而非痰矣故曰痰者津液之病名也苟氣血清順
則津液流通何痰之有惟氣血濁逆則津液不清熏蒸成
聚而變爲痰痰之本水也原於腎痰之動濕也主於脾古
人用二陳湯爲治痰通用者所以實脾燥濕治其標也然
以之而治濕痰寒痰痰飲痰涎則是矣若夫痰因火上肺

氣不清咳嗽時作及老痰鬱痰結成粘塊凝滯喉間吐咯
難出此等之痰皆因火邪炎上熏於上焦肺氣被鬱故其
津液之隨氣而升者爲火熏蒸凝濁鬱結而成歲月積久
根深蒂固故名老名鬱而其原則火邪也病在上焦心肺
之分咽喉之間非中焦脾胃濕痰冷痰痰飲痰涎之比也
故湯藥難治亦非半夏茯苓蒼术枳殼南星等藥所能治
也惟在開其鬱降其火清潤肺金而消化之緩以圖治庶
可取效故曰熱痰者痰因火盛也痰即有形之火火即無
形之痰痰隨火而升降火引痰而橫行變生諸症不可紀

極火借氣於五臟痰借液於五味氣有餘則爲火液有餘則爲痰氣能發火火能役痰故治痰者必降其火治火者必順其氣也

痰之爲物隨氣升降無處不到或在臟腑或在經絡所以爲病之多也若夫寒痰濕痰熱痰則易治至於風痰燥痰老痰則難治也膠結多年如樹之有蘿屋之有遊石之有苔托附相安驅導湧涎徒傷他臟此則閉拒不納耳分而治焉寒則溫之濕則燥之熱則清之風則散之燥則潤之老則軟之總而治焉用人參甘草以補脾半夏白朮以燥

濕陳皮青皮以利氣茯苓澤瀉以滲水是舉其綱也如寒痰加以附子薑桂濕痰加以蒼朮厚朴食積痰加以麴糵山查熱痰加以芩連梔子風痰加以南星皂角燥痰加以瓜蔞杏仁鬱痰加以枳殼香附老痰加以海石芒硝是張其目也雖然痰症又有挾虛者不可不加以補藥而運之則愈虛而津液愈凝卽藥力而無正氣以助之則獨力難行矣故挾氣虛者加以四君血虛加以四物脾虛治以六君腎虛治以八味六味分其表裏上下審其寒熱虛實未有不中病情者若徒以燥濕消痰爲事血液潛耗胃脘乾枯藥助病邪展轉深痼以無傷性命之輕症變成膈噎不可救之沉疴矣

津液受病化爲痰飲或吐咯上出或凝滯胸膈或留聚腸胃或流注經絡四肢遍身上下無處不到其爲病也爲喘咳惡心嘔吐痞膈壅塞關格異病泄瀉眩暈嘈雜怔忡驚悸癲狂寒熱痛腫或胸間轆轆有聲或背心一點冰冷或四肢麻痺不仁百病中多有兼痰者然更有新久輕重之殊新而輕者形色清白稀薄氣味亦淡久而重者黃濁稠粘咳之難出漸成惡味酸辣腥臊鹹苦甚至帶血而出然

痰生於脾胃故治宜實脾燥濕但隨氣而升故尤宜順氣氣升屬火故順氣在於降火熱痰清之濕痰燥之風痰散之鬱痰開之頑痰軟之食積痰消之在上者吐之在中者下之中氣虛者更宜固中氣以運之若徒加攻削則胃氣愈虛而痰愈多凡人之病痰火者十之八九老人不宜速降其火虛人不宜盡去其痰攻之太甚則病轉劇而致危殆

丹溪曰凡人身上中下有塊者多是痰然痰在皮裏膜外則遍體遊行腫而色白滯而不痛宜導達疎利　痰因火

走則體多小塊色紅痛甚流走無定宜解毒清火爲主痰膠固稠濁及脉浮者俱用吐法　眼胞及眼下如烟煤者痰也　氣虛不能攝涎其痰不甚稠粘者不可用利藥宜六君子湯加益智仁以攝之　中焦有痰則飲食雖少胃氣亦賴所養卒不便虛故病有痰者必淹延久而不思食胃亦不虛若攻之盡則虛矣　內傷中氣虛者必用參术佐以薑汁以傳送降下　痰在膈上必用吐法瀉亦不能去　風痰多見奇症　濕痰多見倦怠軟弱　熱痰挾風外症爲多　痰在腸胃間可下而愈在經絡中非吐不

可吐中便有發散之義　黃芩治熱痰假其下火也竹瀝滑痰非薑汁不能行經絡　五倍子能治老痰　凡用吐藥宜升提其氣便吐也如防風山梔川芎桔梗芽茶生薑韭汁之類或用瓜蒂散　蒼术治痰成窠囊一邊行者極妙痰挾瘀血則遂成窠囊　眩運嘈雜乃火動其痰用二陳湯加山梔子芩連之類　噫氣吞酸此食鬱有熱火氣上動以黃芩爲君南星半夏爲臣橘紅爲使熱多加青黛　痰在脇下非白芥子不能達　痰在皮裏膜外非薑汁竹瀝不能通白芥子亦能散皮裏膜外之痰氣惟善用者能收奇功也　痰在四肢非竹瀝不開　痰結核在咽喉中不能出入用化痰藥加鹹潤軟堅之味如瓜蔞杏仁海石桔梗連翹少佐朴硝薑汁蜜和丸噙服之　海粉即海石熱痰能降濕痰能燥結痰能軟頑痰能消可入丸散不可入煎藥　小胃丹治膈上痰熱能損胃氣凡治痰用利藥過多致脾氣虛則痰易生而多　天花粉大能降膈上熱痰　痰在膈間使人顛狂或健忘或風痰皆用竹瀝亦能養血與荊瀝同功治稍重能食者用此二味效速穩當韭汁治血滯不行中焦有飲自然汁冷飲二三盞必胸中

煩躁不寧而後愈

節齋論痰而首揭痰之本於腎可爲發前人所未發惜乎啓其端而未竟其說其所製之方皆治標之藥而其中寒凉之品甚多多致損胃惟仲景先生云氣虛有痰用腎氣丸補而逐之吳茭山又云八味丸治痰之本也此二公者眞開後學之蒙瞶濟無窮之夭枉蓋痰者病名也原非人身之所有非水泛爲痰則水沸爲痰但當分有火無火之異耳腎虛不能制水則水不歸源逆流泛濫而爲痰是無火者也故用八味丸以補腎火張常川加牛膝五味子更效陰虛火動

則水沸騰動於腎者猶龍火之於海龍興而水附動於肝
者猶雷火之出於地疾風暴雨水隨波湧而爲痰是有火
者也故用六味丸以補水配火（張常用加牛膝麥冬五味子更妙）此不治
痰之標而治痰之本也故善治於腎虛者先以六味八味
壯水之主益火之原復以四君子或六君子補脾以制水
於脾虛者既投以補中理中實脾復以六味八味制水以
益母使子母互相濟養而治痰之道盡矣
雖安常有言有陰水不足陰火上升肺受火侮不得清肅
下行由是津液凝濁而生痰不生血者此當以潤劑如門

馮氏錦囊秘錄　雜症　卷十二　痰飲大小總論合參　四五

冬地黃之屬滋其陰使上逆之火得返其宅而息焉則痰
自清矣投以二陳立見危殆有腎虛不能納氣歸原原出
而不納則積積而不散則痰生焉八味丸主之然蒙筌謂
地黃泥膈生痰爲痰門禁藥以薑汁炒之嗟乎若以薑汁
炒之則變爲辛燥地黃無用矣蓋地黃正取其濡潤能入
腎經若雜於脾胃藥中則土惡濕安得不泥膈生痰八味
六味丸中諸品皆少陰經的藥羣隊相引直入下焦名曰
水泛爲痰之聖藥空腹服之壓以美膳不留胃中此仲景
製方立法之妙

張按臟腑津液受病爲痰隨氣升降理之常也若在皮裏
膜外及四肢關節曲折之地而臟腑之痰何能流注其所
此即本處津液遇冷遇熱卽凝結成痰而爲病斷非別部
之津液受病成痰舍其本位而移於他部者況氣本無形
故能無微不達而液隨氣運亦可藉氣周流若至津液受
病成痰則變爲有形而凝滯焉能隨氣流通於至微至密
之所耶

六味地黃湯　八味地黃湯（並見勞瘵門）

六君子湯　治氣虛脾弱食少痰多

馮氏錦囊秘錄　雜症　卷十二　痰飲大小總論合參　四六

人參　白朮（土炒）　茯苓（各一錢）　半夏　橘紅（各一錢五分）
甘草（炙五分）　薑水煎服

控涎丹　一名妙應丸　治有餘痰飲
甘遂（去心）　紫大戟（去皮）　白芥子（各等分）　爲末糊丸桐子大臨
臥淡薑湯下七丸至十丸（加辰砂二錢全蝎三錢治驚痰極效）

治酒痰　青黛　瓜蔞　爲末薑蜜丸噙化救肺

一方　治痰嗽
貝母　南星（各一兩）　滑石　黃芩（酒洗一兩五錢）　白芥子（五錢）
風化硝（二錢五分取其輕浮速降）

爲末、湯泡蒸餅丸、桐子大、每服五十丸、白湯下

小胃丹

芫花好醋浸一宿瓦器炒令黑　大戟長流水煮一時再水洗晒乾

甘遂長流水浸半日再水洗晒乾各五錢　黃柏焙一兩

大黃濕紙裹煨勿焦切焙乾再酒潤炒熟焙乾一兩五錢

爲末、糊丸、麻子大、每服二三十丸、臨臥津液吞下、或白湯一口送下、取其膈上之濕痰熱積、以意消息之、欲利、則空心服、

二陳湯　見傷風門

茯苓丸　治中脘停痰、臂痛難舉、手足不得轉移者、

半夏四兩　茯苓二兩　枳殼一兩　風化硝五錢　爲末、神麴薑汁糊丸、桐子大、每服三十丸、薑湯下、

隱君礞石滾痰丸　治實熱老痰、非此不化、功效若神、

大黃酒蒸　黃芩各八兩　青礞石一兩消煅　沉香五錢

爲細末、水丸、川椒大、量人強弱、多少用之、白湯下、

痰不自動、因氣而動、氣不自升、因火而升、積之既久、依附腸胃迴薄曲折之處、以爲巢臼、謂之老痰、變現之症、莫可名狀、非尋常藥物可能療也、故用大黃爲君、以開下行之路、黃芩爲臣、以抑上僭之火、礞石慓悍之性、游行腸胃、蹤其迴薄曲折之處、蕩而滌之、故以爲佐、奔馳於上中下焦、關飛門魄門之竅者、沉香之方也、

故以爲使、然必服之得法、則效如響應、用水一口送過咽、即便仰臥、令藥在咽膈間、徐徐而下、半日不可飲水、不可起身行坐言語、直待藥氣除逐上焦痰滯、然後動作、大抵服罷、喉間稠粘壅塞不利者、乃痰氣泛上、藥力相攻故也、少頃藥力既勝、自然寧貼、若欲速爲利下者、再飲白湯催之、

內經半夏湯　治痰盛夜不得寐

秫米一升即小米之糯者　半夏五合　用千里水八升、揚之萬遍、取清五升入前藥、煮一升半、每服一杯、日進三服、以知爲度、病新發者、覆杯即臥、汗出則已、久者三服而已、

岐伯曰、衞氣行於陽、陽氣滿、不得入於陰、陰氣虛、故目不得瞑、陽者動也、闔也、陰者靜也、闢也、故行於陽則動而寤、行於陰則靜而臥、陽光亢上、則氣有餘而膈有痰、經曰、合夜至雞鳴、天之陰、陰中之陰也、氣行於陰而陰不足、則陽愈狂而陰愈格、靜反爲動、闔反爲闢、神氣散而不守、故目不得瞑、秫米甘平、益陰氣而利大腸、半夏辛溫、通痰竅而泄小便、二便俱通、氣可立降、陽不乘陰、臥可立至、經曰、陽強不能密、陰氣乃絕、陰平陽祕、精神乃治、此之謂也、

一方　解鬱清火消痰

天冬去心　黃芩酒炒　海粉另研　瓜蔞另研　橘紅各一兩　桔梗

香附子搥碎鹽水浸炒　連翹各五錢　青黛另研二錢　芒硝另研三錢

爲末、煉蜜入薑汁少許、和丸、龍眼大、或噙化一丸、或嚼爛、清湯細嚥之、或爲細丸、淡鹽湯送下五六十丸、

本門諸方、內有未備者、悉於咳嗽喘哮癲狂凡屬痰病諸門參看、

論怪病多屬痰

人身之病四百有四載之素問靈樞者已詳八九外不過風寒暑濕燥火六氣之淫內不過喜怒憂思驚恐悲七情之傷變見於臟腑經絡皮毛之間而爲病安有所謂怪也即有云怪病者如人廟登塚飛尸鬼擊客忤亦由人之本氣不足邪乘虛襲見爲譫妄邪祟若有神靈所憑故靈樞有青黃赤白黑尸鬼之症何一非五臟素虛而爲之形也庸工不曉病機一遇不識之症輒云怪病多屬痰見痰非人身之所素有及津液既病而成痰則亦隨所在經絡而見症豈可借此一語藉以爲口實耶

兒科盜汗自汗

汗者心之液而血之異名古云小兒盜汗不須治者以其神氣未全血脉流溢易於滲泄言其未甚者耳若汗久不已則氣血虧損何以爲長養之用耶蓋陽主氣氣爲衛陰主血血爲榮人之一身負陰抱陽平則寧偏則病故陰虛陽必走而發熱汗出如水熱而涌陽虛陰必乘故發厥汗出如水冷而流其自汗者謂不因發散不因勞動或昏或睡自然而出宜速爲治久則亡陽亡陽則氣怯氣怯則脉虛脉虛則神散神散則不能主持而爲驚惕惕然又不可強止止則閉遏陽氣而作熱煩燥矣盜汗者睡熟則出醒則後收意同盜賊之義也有因血氣未固膚腠未密過加溫煖熏蒸生熱熱搏於心也爲邪勝而津液不能內藏者有傷冷傷熱冷熱交爭陰陽不順津液洩越者有心虛驚恐神氣不能收攝精華者有貪冷物過度致傷脾土土虛不能制其水液者大法養心育脾滋陰降火爲要益本元充實者睡則神氣歛納於內本元不足者睡則神氣浮越於外汗亦因之流溢醒則惕然氣聚汗亦因之收藏總由陰不平陽不秘耳有頭汗者是邪傳諸陽津液上奏也手足汗者胃主四肢陽明濕熱也更有脾虛自汗亦多出額上沾粘人手尤宜速救胃氣否則亦令陽亡又有因汗後病後重亡津液陽氣偏盛水不勝火是以臟腑積熱熏灼肌體消燥骨髓變成骨蒸目晚發熱肌倒頰赤口乾黃瘦夜有盜汗五心煩熱四肢困倦飲食減少成爲疳勞者然人賴衛氣固其表所以肌肉溫皮膚充腠瘦肥若衛氣一虛則肌肉不溫皮膚不充腠裏不肥津液無拘爲之妄泄氣不衛則六脉不充血不榮則神不備治之者若不調補

氣血而用閉澀強止之方則裏病未除更增留熱與表之患矣然有汗之而無汗者是津液內竭或寒中榮深而勝裏閉也汗之而大汗不止者因元陽本虛受邪亦輕治者誤汗之過也

團參湯 治小兒虛汗盜汗然心血液盛亦發為汗故宜收斂心氣

人參 當歸各二錢 共剉散用雄猪心一箇切三片每服二錢猪心一片井水同煎食遠服一方加黃耆二錢炙

牡蠣散 治小兒自汗

牡蠣煅 黃耆炙 生地黃 入浮麥麻黃根同煎食前服

止汗散

人參 白朮 茯苓 黃耆炙各 當歸 甘草炙各一錢

用生薑一片入麥麩同煎食前服

撲汗方

牡蠣 麻黃根各一兩 赤石脂 糯米粉 煅龍骨各五錢

為極細末綿包藥撲於身上

方脈自汗盜汗合參

自汗屬氣虛陽虛血虛濕痰宜人參黃耆少佐桂枝陽虛製附子亦可少用 火氣上蒸胃中之濕亦能作汗涼膈散主之 自汗盜汗並忌生薑以其開腠理也盜汗屬血虛陰虛小兒不須治當歸六黃湯甚效但藥性寒而人虛者兼用黃芪甘草補氣之味 麻黃根治盜汗甚捷蓋其性能行周身肌表引諸藥至衛分而固腠理也 盜汗發熱因陰虛者四物加黃柏兼氣虛加參耆白朮 盜汗者睡裏汗出非若自汗而自出也多因心虛所致宜斂心氣益腎水使陰陽調和水火升降其汗自止 經曰陽氣有餘為身熱無汗陰氣有餘為多汗身寒 飲食飽甚汗出於胃驚而奪精汗出於心持重遠行汗出於腎疾走恐懼

汗出於肝搖體勞苦汗出於脾然肥人多自汗以其多氣虛也瘦人多盜汗以其多陰虛有火也但臟腑盡有津液一經勞倦所傷皆足以致汗出然血之與汗異名同類故奪血者無汗奪汗者無血

五臟六腑表裏之陽皆心主之以行其變化隨其陽氣所在之處而生津亦隨其火擾所在之處泄而為汗是汗盡由心出也醒而出汗曰自汗屬陽虛睡而出汗曰盜汗屬陰虛汗者心之陽寢者腎之陰一則陽虛不能固表一則陰虛不能閉藏也有胃腑旁達於外為手足汗者有胃熱

熏蒸頭顱自汗而屬實者故外感初症多自汗游藏日與
凉膈散三黃丸三日病已蓋腎主五液化爲五濕腎水上
行乘心之虛心火上炎而入肺欺其不勝皮毛以是而開
爲汗出也先以凉膈散瀉胸中相火次以三黃丸瀉心火
以助陰則腎水退舍而還本臟立府固閉而汗自已矣此
可以治初起實熱爲汗之一見然非槩可以有餘之法治
不足也

經曰心之液爲汗東垣曰坤土主濕在人爲脾胃夫人之
汗猶天地之陰氣爲霧爲雨也內經獨主於心東垣又指

脾胃而言蓋心屬火主熱脾胃屬土主濕濕熱相搏爲汗
明矣如天氣下降地濕上升乃成霖雨又如甑中燒酒非
湯火熏淘則不能成消滴也然人身清陽之氣上行達表
實腠理而固皮毛謂之衛氣衛氣象天天包地外一氣統
攝猶衛氣包護一身經云陽密乃固陽密者即腠理密也
此氣主於肺而本於胃故胃充則衛實自汗盗汗之症爲
病雖一其源不同自汗者乃陽虛氣虛有濕蓋陽氣虛則
不能衛護肌表故醒時津津然而汗出也盗汗者乃陰虛
血虛有火也陰血虛則不能榮養於中故睡裏湊湊然而

汗出也腎多主之以其閉藏之令失守也然自汗陽虛古
今之定論但眞陰衰弱亦令自汗蓋陰虛則火動乘於陰
位陰精被火煎熬而出猶乾竹而以火燃之亦有油也不
可槩用參朮黃耆與桂枝歛之但補其陰則火自潜伏而
汗自止矣當兼以脉候辨之

方書多言血與汗異名而同類丹溪因之遂有在內爲血
在外爲汗之論似乎血即是汗汗即是血矣知血與汗
之由來有不可以同類並言者經云心主血血生於心又
云腎主五液入心爲汗又云汗者心之液此言汗爲心之

液而非曰心之血血生於心統於脾藏於肝其源則自水
穀之精氣受於中焦變化取汁和調於五臟洒陳於六腑
以奉生身者也若夫汗則爲人身之津液因腠裏踈豁皮
毛不能外護暑濕熱之邪干之則津津而爲汗是汗乃身
之陽氣所化故經曰陽加於陰謂之汗此可以氣言而不
可以血類也且夏天毫竅不密湯水入胃汗即流溢津液
外耗小便短少冬天腠裏閉密汗不外溢小便頻多此更
可見汗屬津液而非可血類也更明矣況人之一身有涕
淚涎唾便溺皆屬一水之化而發於九竅之中故鼻之所

出曰涕目之所出曰淚卩之所出曰唾曰涎二陰之所出
曰便溺而皮膚之所泄則曰汗汗若可以血類之則涕淚
涎唾便溺亦可以血言之矣但心爲君主汗爲心液汗多
之害與亾血之害甚遠耳非若便溺之無大關害也
夫自汗屬陽虛有濕盜汗屬陰虛有火古哲之定論然經
曰陽者衛外而爲固也但火與元氣勢不兩立故火盛則
陽衰陽衰則衛虛其所虛之衛行陰當瞑目之時正氣無
力以固其表故腠裏開津液泄而爲汗迨寤則目張其行
陰之氣復還於表而汗止矣謂之盜汗經名寢汗也自汗

盜汗雖分陰虛陽虛然悉屬於衛且衛氣者實由穀氣之
所由化肺臟之所分布即天眞之陽必得是而後充大無
是則衰微變症百出豈止汗乎
汗由血化血自氣生在內爲血在外爲汗然汗者心之液
也而腎又主五液故汗證未有不由心腎虛而得者心陽
虛不能衛外而爲固則外傷而自汗不分寤寐不因勞動
而自能出也腎陰衰不能內營而退藏則內傷而盜汗雖
則汗出醒則倏收經曰津脫者腠裏開汗大泄也然二者
之汗各有冷熱之分因寒氣乘陽虛而發者所出之汗必

冷因熱氣乘陰虛而發者所出之汗必熱雖然亦有熱火
過極亢則害承乃制反兼勝已之化而爲冷者有之此又
不可不察也較而論之則自汗爲甚盜汗眞元猶未盡
虛自汗則眞元耗散腠裏皆開肺失統氣之權不能固表
故毫竅疎豁任其潰泄勢必陽亾陰竭而後已故自汗陽
虛治當補氣以衛外盜汗陰虛治當滋陰以榮內一以溫
熱補益一以淸涼滋補總不外收斂固密爲主至若肺虛
者固其皮毛脾虛者收其中氣心虛者益其血脈肝虛者
禁其疎泄腎虛者助其封藏更當觀五臟宜溫宜補或潤

或燥不得膠乎一定也
仲景曰汗多則亾陽陽去則陰勝也重虛其表陽虛極矣
甚爲寒中　有服止汗固表藥不應愈斂愈出止當理心
血蓋汗乃心之液心無所養不能攝血故溢而爲汗也宜
大補黃耆湯加酸棗仁有微熱者加石斛　凡治自汗既
用人參黃耆當必少佐桂枝防風以助其達表之力陽虛
甚者更必少加附子以翼參耆之功　內傷虛損總用補
中益氣湯少加麻黃根製附子爲佐助但升柴須少用而
必蜜炙以抑其升發暴悍之性又欲其引參耆至表復不

可缺。食滯中宮，熱氣聚胃而上炎，則頭汗出，然在病後產後，悉屬陽虛，誤治必死。當心汗出，名心汗，乃思慮傷脾，以生脈散或補心丹治之。至陰之處或兩腿挾中行走勞動汗出，醒穢，此下焦濕熱不行也，以滲濕熱為主。遇飲食湯飯，鼻上多汗，此肺虛乘熱也，宜益肺涼血。兩脇之下動輒有汗，此肝虛乘熱也，宜補肝養血。飲食汗出如洗，日久心虛液耗，令人消渴偏風，宜及早治之。脾經濕熱淫於四肢，使手足心常有汗，宜抑陽流滋。平人半身出汗，夏月半身有汗，此皆氣血不足所致，夭之兆也。

凡衄血吐血，頭額汗多，而身上無汗，為陽亡陰竭，及汗出不至足者死。汗出髮潤，如油之粘，如珠之綴，及淋漓如雨，揩拭不逮者，即三陽絕汗也，不治。脈不為汗衰者死。額汗如雨，喘促昇色，四肢厥冷，湯藥俱嘔者死。大如貫珠，轉出不流者，六陽氣絕也，死。

玉屏風散 治自汗不止，氣虛表弱，易感風寒。

黃耆炙 白朮炒各二兩 防風一兩

黃耆補氣，當固肌表，故以為君；白朮益脾，脾主肌肉，故以為臣；防風去風，為風藥卒徒，而黃耆畏之，故以為使，以其益衛固表，故曰玉屏風。黃芪得防風而功益大，取其相畏而相使也。卒中偏枯之症，未有不因真氣不周而病者，故黃芪為必用之君藥，防風為必用之臣藥，黃芪助真氣者也，防風載黃芪助真氣以周於身者也，且有治風之功焉。許胤宗治王太后中風口噤，煎二藥熏之而愈，況服之乎。

調中益氣湯 治勞傷元氣，肢體倦怠，脾肺虛弱，自汗盜汗，內熱作渴等症。

黃耆一錢 人參 甘草炙 當歸 白朮各五分 白芍藥

柴胡 升麻各三分 陳皮二分 五味子十五粒 水煎溫服

此方即補中益氣加白芍、五味而已。補中益氣純用甘溫，但行春升之令，此加酸歛秋之權，氣虛多汗散漫不收，如夏氣之蒸溽也，金商一奏，而炎歊如失矣。蓋有升有降，能發能收，則天地交通，萬彙生遂，此東垣先生別行一路，以廣補中之妙者乎。

大補黃耆湯 治自汗虛弱

黃耆蜜炙 防風 川芎 山茱萸 當歸 白朮炒

肉桂 甘草炙 五味子 人參各一兩 白茯苓一兩五錢

熟地二兩 肉蓯蓉一兩 每服五錢，棗水煎溫服。

耆附湯 治氣虛陽弱，虛汗不止，肢體倦怠。

黃芪蜜炙 附子泡去皮臍，等分 每服四錢，水煎臨臥服。

參附湯

人參三錢 製附子一錢 水煎服

黃耆建中湯 治氣血虛而自汗

黃芪 肉桂各一錢五分 白芍藥三錢 甘草一錢 煨薑五片

棗二枚，水煎一鍾，入銅錫一大匙，再煎一沸，服。

當歸六黃湯　治盜汗發熱，火實陰虛之聖藥。

黃耆　當歸　生地黃　熟地黃　黃芩　黃連
黃柏　水煎服

盜汗者，乘人之睡而出，有如盜也。陰虛而睡，則衛外之陽乘虛陷入陰中，表液失其固衛，故濈濈然汗出，覺則陽氣用事，衛氣復出於表，汗即止矣。當歸、地黃，滋陰之藥也；芩、連、黃栢，降火之藥也。盜汗之餘，腠理不固，故以黃耆補表。但既曰陰虛，則元氣有降而無升，肅殺之氣方深，而復用肅殺之劑，毋乃犯虛虛之戒乎？惟火實者，強者，不得已而暫用之，不然，寒涼損胃，禍斃深耳。

張見陰虛不足，蒸蒸內熱，津液妄洩為汗者，此方主之。

馮氏錦囊秘錄　雜症　卷十二　方脉盜汗自汗諸方兒

熟地七八錢　丹皮一錢五分　山茱二錢　茯苓一錢五分　山藥二錢四分　澤瀉一錢鹽水炒　麥冬二錢　五味子八分　地骨皮一錢　生白芍一錢二分

加燈心、蓮子，水煎，食前溫服。虛極者，冲參湯服。

張見陽虛不能斂汗者，此方主之。

人參二三錢　炙黃耆二錢　炒黃白朮三四錢　五味子八分

水煎，食前服。虛極者，加熟附子八分，炙甘草六分。

張見心氣不足，脾氣亦虛，津液妄洩為汗者，以歸脾湯去木香加五味子主之。以上三法，皆求本之治，不止汗而汗自止，所謂不治之治也。

丹溪用二桑葉焙乾為末，空心米飲調服，最止盜汗。

圍參湯　方見前

一方　治當心汗出，用人參、當歸各二兩，豶豬心一箇，帶血剖開，入參、歸，縫好，煮熟，去藥食之。

盜汗良方

麻黃根　牡蠣煅為粉　黃耆蜜炙　人參各二兩　煅龍骨打碎
地骨皮各四兩　大棗七箇　水六鍾，煎二鍾半，分六服，一日飲盡。

獨勝散　專治盜汗。用五倍子末，加枯礬，津調填滿臍中，以絹縛定，最效。

消渴大小總論合參

馮氏錦囊秘錄　雜症　卷十二　消渴大小總論合參

三消病者，消渴、消中、消腎是也。上消主肺，中消主胃，下消主腎，故曰消渴。燥乾也，燥金又受熱化而燥澀也，鬱而成燥者，由風能勝濕，熱能耗液也。消中者，胃中蓄熱，善食而瘦，燥熱鬱甚，消渴多飲，小便多出，此因狂陽心火燥其三焦，而水液不能宣行周身，不得潤澤，故瘦悴黃黑，雖消渴多飲，而水液不能浸潤於腸胃之外，惟下注而為小便多出，俗未明此，妄為下焦虛冷，誤人多矣。消腎者，燥熱消渴，瘦弱面黑，小便濁淋，有脂液如膏者是也。此三者之論，與大人所犯俱同，至於小兒，則更有大渴、熱渴、疳渴三症。大

渴者起於吐瀉之後蓋脾胃一傷津液虛耗則生邪熱愈致精華內涸脣乾舌燥而大渴也熱渴者起於血氣盛實此是臟腑之燥熱也又有因胃腑暑毒因熱臟燥津液不生脣焦舌乾而為熱渴者痟渴者好餐肥膩恣食甘酸骨蒸盜汗黃瘦腹脹口臭脣乾而成痟渴飲水最多小便無度然病久則發癰疽或變腫病蓋消渴日久小便無度則精氣不能外輸而津液愈竭津液竭則經絡澀經絡澀則榮衛不行血氣凝滯故成疽也兼脾土虛則腎水盛腎水盛則反來尅土土虛不能滲濕而生熱濕熱相搏不能傳

化故發於皮膚遍身水腫脹滿也又曰渴而飲不止小便澁者則成癖治之之法或補脾以生津是補肺之母滋腎以壯水是顧肺之子治燥金之至理也若至目胞黑腫皮下浮青氣促如鋸喉出烟焰目白黃沉脣腫自爛肚腹膨脹而喘急身腫滿而浮紫黑斑者並為凶候也凡渴家不可發汗雖有外邪當從輕治以津液之源竭也

渴而多飲為上消肺熱也多食善饑為中消胃熱也渴而小便數膏濁不禁為下消腎熱也皆火盛而水衰也經曰心移熱於肺傳為膈消又曰二陽結謂之消二陽者手陽明大腸主津病消則目黃口乾是津不足也足陽明胃主血熱則消穀善饑是血中伏火血不足也末傳能食者必發腦疽癰瘡不能食者必傳中滿鼓脹皆不治之症也

陽明也

凡血症皆不飲水惟氣症則飲水氣分渴者喜飲冷水宜寒涼滲劑以清其熱血分渴者喜飲熱水宜甘溫酸劑以滋其陰上輕中重下危如上中平則不傳下矣故腎消者乃上消之傳變肺胃之熱入腎消爍腎脂飲一溲二溲如膏油令腎枯燥蓋肺主氣肺無病則氣能管束津液精微使之上潮咽嗌榮養筋骨血脈其餘者為溲肺病則津液

無氣管攝而精微亦隨溲下如膏油也河間分論渴為上焦豈中下二消無渴可言耶但明下消小便濁而有脂液治宜養陰以分其清濁耳腎消小便甜者為蕈水生於甘而死於鹹小便本鹹而反甘是生氣泄脾氣下陷入腎中為土尅水也

上消者舌上赤裂大渴引飲逆調論云心移熱於肺傳為膈消者是也以白虎湯加人參治之中消者善食而瘦自汗大便硬小便數叔和云口乾饒飲水多食亦饑虛癉成消中者是也以調胃承氣湯治之下消者煩燥引飲耳輪

焦乾小便如膏叔和云焦煩水易虧此腎消也六味丸治之古人治三消之法如此然人之水火得其平氣血得其養何消之有其間攝養失宜水火偏勝津液枯槁以致龍雷之火上炎熬煎既久腸胃脂消五臟乾燥令人四肢瘦削精神倦怠故治消之法無分上中下先治腎爲急惟六味八味及加減八味丸隨症而服降其心火滋其腎水則渴自止否則燔灼臟腑四臟皆消心火自焚而死矣白虎承氣皆非所治也婁全善云肺病本於腎虛腎虛則心寡於畏妄行凌肺故肺病消仲景治渴而小便反多用八味

丸補腎救肺後人因名腎消也故渴者津液枯涸乾燥所使也乾燥者負陰虧極虛熱所致也是以渴症下消者名曰強中腎水虧心火亢也

經曰大腸移熱於胃善食而瘦謂之食㑊東垣曰善食而瘦者胃中火伏則能食脾虛則肌肉削也

總錄謂不能食而渴者未傳中滿能食而渴者必發腦疽背癰蓋不能食者脾之病脾主澆灌四旁與胃行其津液者也脾胃既虛則不能敷布其津液故渴其間縱有能食者亦是胃虛引穀自救若槩用寒凉瀉火之藥如白虎承氣之類則內熱未除中寒復生能不末傳鼓脹耶惟七味白术散人參生脈散之類恣意多飲復以八味地黃丸滋其化源纔是治法及能食而渴發疽者乃肥貴人膏粱之疾也數食甘美而肥多故其上氣轉溢而爲消渴不可服膏粱芳草石藥其氣慓悍能助燥熱經曰治之以蘭消陳積也亦不用寒凉其發癰疽者何也經曰膏粱之變饒生大疔此之謂也其腎消而亦有腦疽背癰者蓋腎主骨腦者髓之海背者太陽經寒水所過之地水涸海竭陰火上炎安得不發而爲癰疽也其瘡甚而不潰或赤水者是甚

則或黑或紫火極似水之象乃腎水已竭不治若峻補其陰能食便調神安無別惡症或可救也

消渴本乎熱也而熱有內外虛實之分若傳經之熱液耗而渴氣分受病當與寒凉淡滲之劑速清其熱熱去而陰生矣若胃虛亡液陰虛而渴者血受病也當與甘溫酸辛之劑滋益其陰陰生而燥除矣

或曰人有服地黃湯而渴仍不止者何也曰此方士不能廣其繩墨而更其道也蓋心肺位近宜制小其服腎肝位遠宜制大其服如高消中消可以前丸緩而治之若下消

巳極大渴大燥須加減八味丸料一觔內肉桂一兩水煎六七碗恣意氷冷飲之熟睡而渴病如失矣處方之制存乎人之通變耳

或問曰下消無水用六味地黃丸可以滋少陰之腎水矣又加附子肉桂者何蓋因命門火衰不能蒸腐水穀水穀之氣不能熏蒸上潤乎肺如釜底無薪鍋蓋乾燥故渴肺亦無所禀受不能四布水精竝行五經而爲津液矣其所飲之水未經火化直入膀胱正謂飲一升溺一升飲一斗溺一斗試嘗其味甘而不鹹可知矣故用附子肉桂之辛

熱壯其少火竈底加薪枯籠蒸溽槁禾得雨生意維新惟明者知之昔漢武帝病渴張仲景爲處此方治下消之症飲水一斗小便亦一斗用此以折其水使不順趨夫腎水下趨則消腎水不上騰則渴舍此安能治哉至聖玄秘誠良方也瘡疽痊後及將痊口渴甚者舌黃堅硬者及未患先渴或心煩燥渴小便頻數或白濁陰痿飲食少思肌膚瘦削及腿腫脚瘦口齒生瘡服之無不效也成無巳曰桂猶圭也引導陽氣若執以使

上消者謂心移熱於肺中消者謂內虛胃熱皆認火熱爲害故或以白虎或以承氣卒致不救總之是下焦命門火不歸源遊於肺則爲上消遊於胃即爲中消以八味腎氣丸引火歸源使火在釜底水火旣濟氣上熏蒸肺受濕氣而渴疾愈矣有一等渴欲引飲但飲水不過一二口卽厭少頃復渴飲亦不過如此但不若消渴者飲水無厭也此是中氣虛寒寒水泛上逼其浮遊之火於咽喉口舌之間故上焦一段欲得水救若到中焦以水見水正其所惡也治法如面紅煩燥者理中湯送八味丸又有一等渴欲飲水但飲下少頃卽吐出吐出少頃復求飲藥食毫不能下

此是陰盛格陽腎經傷寒之證仲景以白通湯加人尿膽汁熱藥冷探之法一服卽愈女人多有此症東垣又曰手陽明大腸手太陽小腸皆屬足陽明胃大腸主津小腸主液大腸小腸受胃之陽氣乃能行津液於上焦溉灌皮毛充實腠理若飲食不節胃氣不充大腸小腸無所禀氣故津液涸竭焉

夫君相二火得其平則烹煉飲食糟粕去焉不得其平則燔灼臟腑津液耗焉蓋心火甚於上爲膈膜之消甚於中爲腸胃之消甚於下爲膏液之消甚於外爲肌肉之消上

甚不已則消及於肺中甚不已則消及於脾下甚不已則消及於腎外甚不已則消及於筋骨四䑋皆消盡則心自焚而死矣故治消渴不減滋味不戒嗜慾不節喜怒則病難已

丹溪曰消渴宜飲繰絲湯能引清氣上朝於口蓋蠶與馬同屬午也心也作繭退藏之義能抑心火而止渴也 渴家誤作火治凉藥亂投夭人生命必多服生脈散爲佳

經驗云飲一溲二死不治何仲景復用腎氣丸以治飲一斗溲一斗之證蓋病尚淺猶或可治若溲而過於飲亦無

及矣方內須以五味易桂附從四時及脈理增減可也此症多因酒色過度施洩過多以致水火不交腎水下泄故不宜用凉心冷劑也久而小便不臭反作甜氣則生氣泄矣有浮脂濁面此精不禁眞元竭矣不治

五臟六腑四肢皆稟氣於脾胃行其津液以濡潤養之夫消渴之病本濕寒之陰氣極衰燥熱之陽氣太盛故也治當補腎水陰氣之虛而瀉心火陽熱之實除腸胃燥熱之甚濟身中津液之衰使道路散而不結津液生而不枯氣血和而不澁則病自已況消渴者因飲食服餌之失宜腸胃乾涸而氣不宣平或精神過違其度而耗亂之或因大病陰氣損而血液衰虛陽慓悍而燥熱鬱甚之所成也若飲水多而小便多名曰消渴若飲食多而不甚渴小便數而消瘦者名曰消中若渴而飲水不絕腿消瘦而小便有脂液者名曰腎消一皆燥熱太甚三焦腸胃之腠裏怫鬱結滯緻密縱復多飲於中終不能浸潤於外榮養百骸故渴不止小便多出或溲數也

時珍曰舌下有四竅兩竅通心氣兩竅通腎液心氣流於舌下爲神水腎液流入舌下爲靈液道家謂之金漿玉醴

溢爲醴泉聚爲華池散爲津液降爲甘露所以灌溉臟腑潤澤肢體是以修養家嚥津納氣謂之淸水灌靈根人能終日不唾則精氣常留顏色不槁若久唾則損精氣成肺病皮膚枯涸故曰遠唾不如近唾近唾不如不唾人若有病則心腎不交腎水不上故津液乾而眞氣耗也難經曰腎主五液入肝爲淚入肺爲涕入脾爲涎入心爲汗自入爲唾也

消渴養肺降火生血爲主 三消皆禁用半夏 消渴若泄瀉者用白术白芍藥之類 內傷病後燥渴不解者此

脾熱在肺經也、用參苓甘草少許生薑汁調冷服、天花粉消渴屬熱者之神藥也、小兒唇紅如丹卽發渴候紅甚焦黑則危、

夷堅志消渴殺蟲方、治消渴有蟲、耗其精液而成者、用苦楝根取新白皮一握切焙入麝香少許煎、空心服、雖困頓不妨、取下蟲三四條、類蛔而色紅、其渴乃止、蓋飲醇食炙積成胃熱濕熱生蟲理固有之、

人參石膏湯 治膈消、上焦燥渴、

人參五錢 石膏一兩二錢 甘草四錢 知母七錢 東垣加黃芩杏仁、每服一兩、水二盞、粳米一撮煎服、

玉泉丸 治煩渴口乾

麥門冬去心 人參 茯苓 黃耆半生半蜜炙 烏梅焙、甘草各一兩 瓜蔞根 乾葛各一兩五錢 爲末蜜丸彈子大每服一丸溫水嚼下

黃連猪肚丸 治中消

黃連 粱米 瓜蔞根 茯神各四兩 知母 麥門冬去心各二兩 爲末、用大猪肚一箇洗淨、入藥於內以線縫口置甑中炊爛取出藥研以猪肚爲膏再入蜜搜和前藥杵丸桐子大每五十丸、人參湯下、一方加人參熟地除知母粱米、用小麥

鹿茸丸 治失志傷腎、腎虛消渴小便無度、

鹿茸去毛炙 熟地黃 黃耆 五味子 雞膍胵麩炒 肉蓯蓉酒浸 山茱萸 破故紙炒 牛膝酒浸 白茯苓 人參各七錢五分 麥冬去心二兩 地骨皮 玄參各五錢、爲末蜜丸桐子大每服三十丸米湯下、

加減腎氣丸 治腎氣不足心火上炎口舌乾燥多渴引飲肌體瘦損、

熟地黃酒蒸 山茱萸 白茯苓 山藥炒 牡丹皮

澤瀉 五味子 鹿茸各一兩 官桂不見火 沉香各五錢不見火 爲末蜜丸、桐子大每服七十丸鹽湯米飲任下、弱甚者、加附子五錢

竹葉黃耆湯 治胃虛火盛而作渴

竹葉二錢 黃耆 生地 麥冬 當歸 川芎 甘草 黃芩 石膏 芍藥 人參 水煎服

清心蓮子飲 地黃飲子 並見燥門

八味地黃丸 見勞瘵門

方脉驚悸怔忡健忘合參

驚者恐怖之謂經曰東方青色入通於肝其病發驚駭肝應

東方於卦爲震於象爲風風木多振動故病爲驚駭凡外有危險觸之而驚心膽強者不能爲害心膽怯者觸而易驚氣鬱生涎涎與氣搏變生諸證或短氣或自汗眠多異夢隨即驚覺臥多驚口中有聲或熱鬱生痰或氣鬱生痰丹溪曰驚則神出於舍舍空得液成痰涎永繫於胞絡之間變生諸證此論驚也悸者心下築築然跳動也經曰心痺者脉不通煩則心下鼓而閉不通則煩熱鬱而爲涎涎成則煩心下鼓動鼓者[illegible]動如擊鼓也原病式云水衰火旺心胸躁動傷寒論曰心爲火而惡水水停心下築築然跳動

不能自安亦有汗吐下後正氣虛而悸不得臥者丹溪責之虛與痰證狀不齊總不外於神勞而血耗心傷而火動火鬱而生涎也或因怒氣傷肝或因驚氣入膽母令子虛因而心血不足又或遇事繁冗思想無窮則心陰耗損而神明爲之不安矣然更有由於膽虛者蓋膽以溫爲候虛則寒寒則不眠而多驚悸口苦嘔涎所以有溫膽湯也

恐者與驚有異夫驚從外來而恐由內起經曰在臟爲腎在志爲恐又云精氣併於腎則恐恐者腎之情志下章之言他臟者亦莫不由於腎也肝藏血血不足則恐肝者腎之子也水強則膽非水薄則血虛而爲恐矣胃爲恐

胃屬土腎屬水土邪傷水則爲恐也心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失心藏神神傷則心怯所以恐懼自失火傷畏水之故經文論恐有腎肝心胃四臟之分而肝膽於腎乙癸同源也胃之於腎侮所不勝也心之於腎畏其所勝也故恐之證屬腎之本志而旁及於他臟治法則有別焉治腎傷者宜味厚治肝膽者宜養榮治陽明者壯其氣治心君者鎮其神驚則安其神而散亂之氣可斂恐則定其志而走失之精可固

怔忡者心中跳動不安惕惕如人將捕有思慮便動者皆屬血虛也若時作時止者或痰因火動也瘦人是血少肥

人多屬痰若眞覺心跳者尤屬血少宜四物硃砂安神丸之類如因驚而得者蓋驚則神出舍舍空則痰生也

健忘者爲事有始無終言談不知首尾有因精神短少者亦有因痰者亦有腎虛傷志者經曰腎盛怒而不止則傷志喜忘其前言丹溪曰此證皆由憂思過度求望高遠所願不遂損其心胸以致神舍不清遇事多忘病在心脾凡思傷脾故令轉盼遺忘治之以歸脾湯兼理心脾神寧意定其證自除總之不耐於事物之擾擾者則血氣之陰者將竭故失其清明之體而善忘也夫藥固有安心養血之

功不若寧神靜慮返觀內守爲尤勝也經又曰上氣不足下氣有餘腸胃實而心氣虛虛則榮衛留於下久之不以時上故善忘也上氣者心家之清氣也下氣者腸胃之濁氣也榮衛留於下則腎中之精氣不能時上交於心故健忘也又曰血并於下氣并於上亂而喜忘血并於下則無以養其心氣并於上則無以充其腎水下火上坎離不交亂其揆度故善忘也夫心知將來腎藏已往故內經之論健忘俱責之心腎不交心不下交於腎濁火亂其神明腎不上交於心精氣伏而不用火居上則因而爲痰水居下則因而生躁擾擾紜紜昏而不寧故補腎而使之時上養心而使之善下則神氣清明志意常治

而何健忘之有

人之所主者心心之所藏者神神之所養者血心血一虛神無所依此驚悸怔忡之所肇端也曰驚悸曰怔忡豈可無辨乎心虛而鬱痰則耳聞大聲目擊異物遇險臨危觸事喪志心爲之忤使人有惕惕之狀是爲驚悸也心虛而停水則胸中滲漉虛氣流動水既上乘心火惡之心不自安使人有怏怏之狀是爲怔忡也然有觸而心動曰驚無驚而自動曰悸悸者即怔忡也治法不過調養心血和平心氣因痰因火因濕隨症治之尤以血虛爲主

經曰嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營蓋心爲君主神明出焉肺爲相輔主行榮衛日夜五十度此營氣之所行也若君主有傷則十二官相使各失乃司使道閉塞而不通由是經營之氣脫去不能灌溉周身百脉失其天度形乃大傷矣嘗富後貧名曰失精謂心有所鬱而氣不舒暢也總心爲君主之官神明出焉思慮過度耗其心血失去精靈則神明傷而成心勞故怔忡健忘也宜靜以養之使百骸聽命外邪安得而犯設爲七情所鬱則六淫得以傷之外邪與內火交熾暗中虧損不待歲月牢固不可

拔矣故無論富貴貧賤病生於內者難治傷於外者易愈老子曰毋勞爾形毋搖汝精毋使汝思慮營營是以農夫寒暑耘耔而無寒暑之疾相習以忘而勿傷其君主也寒熱燥濕有形之病憂愁思慮無形之疾有形之病可以寒熱攻之無形之疾必須喜以勝愁慰以解憂然後用藥有功心專神明用事非他臟可比諺云心病須心藥醫也古無怔忡之名曰心掣心懸者是也

大抵驚則不自知而諮勵陽從外入也書曰寸口脉動爲驚驚者其脉止而復來其人目睛不轉不能呼氣者是也

恐者自知如人將捕之狀不能獨臥而證屬陰從內出也
悸即怔忡心中如有物撞謂之忡忽然跳躍謂之怔此血
自內虛也凡志由心出事由心定當養血以補心健忘心
中若了了口欲言而忽然中止甚則隨語隨忘此平素失
意抑鬱而涎飲滲於心竅更多由腎虛而不能藏已往也
治宜養心滋腎兼開導其痰亦須補其太陰益心腎不交
原於脾之失養也

又有虛煩者心中擾亂鬱鬱不寧也因津液去多五內枯
燥榮血不足陽勝陰微或腎水下竭心火上炎故虛熱而

煩生焉甚則至於躁也多由大病之後精神短少不能任
事而畏煩者亦有之然人之所生者神也所托者形也神
大用則傷形大勞則敝形神離則死故聖人重之

方脈不寐合參

夫膽為清淨之府與肝為連以腎為源當其陰陽和則開
闔得所動靜合宜晝得乾動之功夜得坤靜之義若有濁
氣如火如痰者擾之則不眠無清氣若天若日者巢之則
多眠更有肺金魄弱肝魂無制寐中而覺神魂飛揚者更
有肝受實邪疏泄用事不能斂納而致魂歸於肝者更有
心陰虛而不能寐者更有胃不和而臥不安者更有腎水
下竭心火上炎而煩躁不安者以脈條分焉有不中病情
者乎

經曰胃者六府之海其氣下行陽明逆不得從其道故不
臥又曰胃不和則臥不安籍從陽而主上乘從陰而主下胃氣上逆則壅於肺而息有音不得從其陰降之道故臥不安也又曰臥則喘者水氣之客也水病者其本在腎其末在肺故為不得臥臥則喘者標本俱病也此皆經言因病而致不得臥未論
及不得臥之自為病也經又曰衛氣不得入於陰常留於
陽留於陽則陽氣滿陽氣滿則陽蹻盛不得入於陰則陰

氣虛故目不瞑矣行陽則寤行陰則寐此其常也失其常則不得靜而藏魄所以目不得瞑也
此經槩言衛氣不得入於陰而不得臥尚未能盡心腎神
交而入陰之至理也蓋心主血而藏神若元陰不足則不
能生血血少則神無所依矣夫人之神寤則棲心寐則歸
腎故寐者心神棲歸於腎舍也心虛則神不能歸舍於腎
故不能成寐然腎虛則不能藏納心神於舍故寐而不能
沉并不能久是以壯年腎陰強盛則睡沉熟而長老年陰
氣衰弱則睡輕微而短且有形之陰水既虧則無形之相
火流爍以致神魂散越睡臥不寧故不寐健忘兩症雖似

心病實多由乎腎虛也此張心求之理并及以補所遺靈樞曰陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡陽氣盛則寤矣所以夜半之時萬民皆臥命曰合陰蓋斯時衞氣已盡營氣方盛故耳寐至夜半之後則陰氣已盡陽氣方盛故多寤者老人陰虛尤多犯此是以少陰之病但欲寐皆臥耳大抵衞獨行陽則陽盛陰虛爲不臥衞久留陰則陰盛陽虛爲多臥此定論也故人久坐夜宴及勞神過度反不得眠是衞氣久留於陽則陽氣滿而陽主動其理可見矣然有因勞心過度或房勞所傷乃使神思間無形之陰不足

以致虛火乘心患經月晝夜不寐雖寐而恍惚不寧者須澄心息慮內觀養神如用補陰藥而反夢遺者此神中之火已降誠佳兆也不必疑於此而另更別藥人有形體壯盛而病飛走狂越似乎痰火有餘之症用梔栢芩連知母寒涼之劑而火愈作者此正是神思間之火動而眞水不足以配之用藥者不求其屬故無效也當救腎水其火自降即內經所言寒之不寒是無水也

天王補心丹 終南宣律師課誦勞心夢天王授以此方故名 治思慮過度、心血不足怔忡健忘

人參 隔紙焙 山藥 炒黃 麥冬 去心炒 當歸 酒洗各一兩焙 生地 酒洗炒
天冬 去心各一兩三錢三分炒 丹參 八錢酒拌炒 百部 焙 茯神 焙 甘草 炙
栢子仁 去油另研 菖蒲 去毛蜜酒拌焙 北五味 蜜酒拌炒 杜仲 各六錢六分酒炒
遠志肉 三錢三分甘草汁煮曬乾焙 茯苓 一兩五錢四分焙
爲末蜜丸、桐子大、硃砂爲衣、臨臥含化、或燈心湯化服、
一方無茯苓山藥百部、且分兩不同、

加味定志丸 治痰迷心竅、驚悸怔忡、

遠志 二兩 人參 一兩 菖蒲 二兩 白茯苓 三兩 琥珀 鬱金
爲末蜜丸、硃砂爲衣、每服三十丸、米湯下、

益榮湯 治思慮耗傷心血、怔忡恍惚、

當歸 酒浸 黃耆 小草 酸棗仁 去殼炒 栢子仁 炒 麥冬 去心
茯神 白芍 紫石英 各一兩炒 木香 不見火五錢 人參 五錢
甘草 炙五錢 每服四錢、薑棗水煎服、

許學士珍珠母丸 治肝虛內受風邪、臥則魂散而不收、狀若驚悸、

珍珠母 另研末三錢 當歸 熟地 各一兩五錢 人參 茯神
酸棗仁 栢子仁 犀角 各一兩 沉香 龍齒 各五錢
爲末蜜丸、桐子大、硃砂爲衣、每服四五十丸、金銀薄荷湯下、日午及夜服、 一方多虎睛一對、麝香一錢、

古有一患神氣不寧、每卧則魂飛揚、覺身在牀、而神魂離體、驚悸多魘、通夕無寐、醫者以為心病而治之不效、一日止以脈言之、肝經受邪、非心病也、肝氣因虛、邪氣襲之、肝藏魂者也、遊魂為變、平人肝不受邪、卧則魂歸於肝、神靜而得寐、今肝有邪、魂不得歸、是以卧則魂飛揚若離體也、肝主怒、故小怒則劇、此二方服一月而病悉除、此方用珍珠母為君、龍齒佐之、珍珠母入肝經為第一、龍齒與肝同類也、龍齒虎睛、今人例以為鎮心藥、殊不知龍齒安魂、虎睛定魄、各言其類也、蓋東方蒼龍木也、屬肝而藏魂、西方白虎金也、屬肺而藏魄、龍能變化、故魂遊而不定、虎能專靜、故魄止而有守、凡治魄不寧者、宜以虎睛、治魂飛揚者、宜以龍齒、萬物有成理而不失、在夫人達之而已、

生棗湯　治膽實多睡○熱也○酸棗仁生為末○茶薑汁調服○

熟棗湯　治膽虛不眠○寒也○酸棗仁炒為末○竹葉湯調服○

遠志湯　治心虛煩熱、夜卧不寧、及病後虛煩、

遠志去心　黃耆　當歸　麥冬、石斛　酸棗仁炒各一錢二分

人參　茯神各七分　甘草五分　水煎、煩甚者、加竹葉知母、

歸脾湯　治思慮傷脾、不能攝血、健忘怔忡、驚悸不寐、心脾作痛、嗜卧少食、大便不調、身痛盜汗、月經不調、

人參　白朮土炒　茯苓　龍眼肉　酸棗仁去核炒各二錢

遠志去骨　歸身各一錢　木香生用　甘草炙各五分　黃耆炙一錢五分

當水煎服

心藏神而生血、脾藏意而統血、思慮太過、則兩臟受傷、而血不歸經、心血不足、則健忘怔忡、驚悸不寐、脾血不足、則嗜卧少食、體倦肢痛、不能統血、遂致妄行、甚則氣不鬱而心脾作痛、在女人則帶下、而月經不調、茲取參苓耆朮炙草、甘溫可以補脾、龍眼棗仁歸身遠志、濡潤可以養心、佐以木香者、蓋思慮所傷、三焦氣阻、藉其宣惊調氣舒脾、則氣和而血和、且平肝可以實脾、而血之散於外者、悉歸中州、而聽太陰所攝矣、故命之曰歸脾湯、

孔子大聖枕中湯　常服令人聰明

龜甲　龍骨　遠志　菖蒲等分為末　酒服方寸匕、日三服、

龜者、介蟲之長、陰物之至靈者也、龍者、鱗蟲之長、陽物之至靈者也、借二物之陰陽、以補吾身之陰陽、假二物之靈氣、以助吾心之靈氣也、又人之精與志、皆藏於腎、腎精不足、則志氣衰、不能上通於心、遠志苦泄熱而辛散鬱、能通腎氣上達於心、菖蒲辛散肝而香舒脾、能開心孔而利九竅、去濕除痰、又龜能補腎、龍能鎮肝、使痰火散而心肝寧、則聰明開而記憶強矣、

狀元丸　教子第一方

菖蒲去毛　遠志甘草水煮去心各一兩　白茯神　巴戟天水煮去心各五錢

人參、地骨皮各三錢　為末、用白茯苓二兩、糯米二兩、共為粉、用石菖蒲三錢煎濃湯、去渣打糊為丸、每食後午時臨睡、各服三五十丸、

二丹丸　安神定志和血、治健忘、

熟地　天冬　丹參各一兩五錢　茯苓　甘草各一兩　遠志

人參各五錢、麥冬一兩　為末蜜丸、桐子大、硃砂為衣、每服五十丸、白湯下、

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷十二終

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷十三

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯　男　乾元龍田
門人王崇志愼初仝較
男　乾泰坦公

瘧疾大小總論合參

瘧者內經謂痎瘧靈樞名歲露有寒瘧溫瘧癉瘧種種不同經曰痎瘧皆生於風不過言其一端耳然風寒暑濕邪自外來飲食居處邪由內作始發也毫毛伸欠身體拘急寒慄鼓頷寒去未幾內外皆熱頭痛如破渴欲飲冷經所

謂陰陽相移也有因夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內舍於榮氣之中因得秋氣汗出遇風暑熱既伏於榮風寒又居於衛遂閉其汗而不得出然榮專在內無自而發衛行於外二邪隨之以出入焉衛氣晝行於陽邪氣得而外出此瘧之所以發也夜行於陰邪氣得而內入此瘧之所以蓄也凡陰陽不可相離惟有病者陽氣上行陰氣下行極則返則陰陽遇而相爭故經曰陰陽上下交爭此也瘧之始發陽竝於陰陰實則三陽虛陽虛則外寒陰實則內寒故寒慄鼓頷中外皆寒湯火不能溫骨寒而痛由是陰氣逆極同竝於陽是以外之陽氣實而內之陰氣虛陽盛則外熱陰虛則內熱中外皆熱故發喘而渴急欲飲冷冰水不能寒然有間日而發者邪氣內薄於五臟橫連募原與衛氣其道遠其行遲衛氣每日獨發於外陰邪附着於內獨發者其行速內着者其發難是以間日一發耳自始作之後日晏一日而至後日早一日者邪初客於風府自項脊循膂下行日下一節風府者在於項上項骨有三椎下至尾骶骨共計二十四節凡衛一日一夜行五十度已畢次日則復出於足太陽經之睛明穴上至於頂轉行後

項大會於風府瘧之始發也邪在風府衛至風府邪隨衛出而病作其後也邪自風府日下一節與風府相遠不得與衛氣同作衛氣行至邪舍邪始得隨衛氣而發焉是以日晏一日也至二十五日邪已下至尾骶骨而行畢則入脊內注於伏膂之脉從脊上貫肝膈上行缺盆之中其氣日高能隨衛氣而出故較之於前而日早耳有間數日而發或渴或不渴者是邪氣深客於內不得隨衛氣以出故發至間數日而發耳其有渴或不渴者陰竝於陽則陽勝而熱甚故渴陽竝於陰則陰勝而熱不甚故不渴也有每日

依期而至忽乃錯亂無定或早或晏者是正氣稍復邪無容地而瘧將好也然經曰夏傷於暑秋必痎瘧又曰此應四時者也冬日爲瘧者冬氣嚴冽陽氣伏藏不與寒爭故寒必不甚秋時病瘧者清氣已凉陽氣下降熱藏肌膚熱極則寒故其寒也必甚春日病瘧者春氣溫和陽氣外洩腠裏開發故必惡風夏日病瘧者暑熱熏蒸津液外泄故必多汗有先寒後熱者因先傷於寒後傷於風寒氣屬陰風氣屬陽先感陰氣而後感陽故先寒後熱以寒爲病機故經名寒瘧先熱後寒者因先傷於風後感於寒先感陽

而後感陰故先熱後寒以風爲病機故名溫瘧但熱而不寒者是陽氣盛而獨發故但熱不寒也此表裏俱熱令人消爍肌肉故經謂癉瘧痰瘧者因乘凉飲冷饑飽失時當風臥濕脾胃不和化而爲痰存積中脘遇感乃發故又名濕瘧牝瘧者寒多熱微或竟寒不熱瘴瘧者乍寒乍熱乍有乍無疫瘧者一歲之間長幼均似鬼瘧者夢寐不詳多生恐怖本因脾虛感襲實非鬼疫致邪然世以符咒壓之而愈者蓋瘧因脾虛而脾主信符咒之佩身則心有所恃脾有所信中氣一壯外邪自解勞瘧者經年不瘥而後復

發結成癥癖一名瘧母此因治之失宜營衛虧損邪伏肝經脇下有塊此症當以補虛爲要若徒以攻塊爲事多致不救虛瘧者正氣虛極邪乘虛襲必先參朮托住正氣毋使下陷也然經雖有五臟瘧及膽胃膀胱瘧之分總在半表半裏屬少陽一經而脾胃爲之主氣虛者多發於晝血虛者多發於夜氣血俱虛者晝夜並作也治瘧大法無汗者要有汗散邪爲主而帶補有汗者要無汗扶正爲主而帶散若過汗之則大耗津液變生別病故必察其邪之淺深證之陰陽令其自陰而陽自臟而腑由晏而早散而越

之邪去則安更有老瘧并夜發者是邪客陰分當用血分藥內加升提引出陽分方與散截爲宜凡在陽分者易治陰分者難療有惡飲食者必自飲食而得可與消導爲妙若胃傷惡食脉虛無力者又以溫補爲功總有餘者瀉之不足者補之經曰方其盛時必毀因其衰也事必大昌蓋以邪氣正盛治而瀉之則必毀傷眞氣不若因邪氣已衰而補其經氣則邪氣自退故必大昌丹溪所言三日一發者受病一年二日一發者受病半年一日一發者受病一月亦不過言受病之深淺耳邪受淺者病在三陽邪隨衛

氣出入而一日一作深者病在三陰不能隨衛氣並出或間日或三四日而一作作愈遲者病愈深也得之於暑月者十有七八蓋因時當中表氣虛水穀停聚爲痰飲於胸脇矣風暑入內血液稽留於經絡矣夏時毛竅疎通而不爲病秋氣收斂表邪不能發越故進退不已往來寒熱勢如凌虐人之狀所以名瘧人之榮衛晝行陽夜行陰胸與腹也行至病所而不通乃作寒戰中外如冰此寒氣發於內也寒已而內外皆熱此邪火盛於外也寒多熱少宜豁痰開鬱發散熱多寒少宜清熱補虛而兼發散

總以理脾保土爲主而青皮檳榔之類不可久用也

發在夏至後處暑前者此三陽受病傷之淺者近而暴也

發在處暑後冬至前者此三陰受病傷之重者遠而深也

自子至巳屬陽自午至亥屬陰衛虛則先寒營虛則先熱然瘧本暑邪法當解肌且有無痰不成瘧無食不成瘧之語或當消導然更莫不由於中氣不足而得若元氣先虛之人誤投破氣尅伐之藥則中氣虛而愈虛不但邪不得解勢反內陷必便膿血多成腹脹馴至不救往往而是世間似瘧非瘧者多奈何一見寒熱往來便以截瘧丹一截不止則再截止而復發復截以致委頓甚或因而致斃經曰陽虛則惡寒陰虛則惡熱陰氣上人於陽中則惡寒陽氣下陷於陰中則惡熱凡傷寒後大病後產後勞瘵等症俱有往來寒熱似瘧甚或一日二三度發者並作虛治但有陽虛陰虛之別陽虛者補陽如理中湯六君子湯補中益氣湯加薑桂甚則加附子諸方中必用升柴以提出陰中之陽水升火降而愈醫書中有論及者矣至於陰虛者其寒熱亦與正瘧無異而陰瘧中又有真陰真陽之分人所不知經曰晝見夜伏夜見晝止按時而發是無水也

晝見夜伏夜見晝止倐忽往來時作時止是無火也無水者壯水之主以鎭陽光六味湯主之無火者益火之原以消陰翳八味湯主之世人患久瘧而不愈者非瘧不可愈乃治之不如法也

風與暑陽邪也寒與水陰邪也然風爲陽中之凉氣暑爲熱中之寒邪合是四者而言無非皆屬乎寒故俗呼爲脾寒病謂寒邪客於肌肉之間而脾應肉也及瘧之將發必先手足厥冷以脾主四肢也經言暑者言時氣也寒者言病氣也雖邪氣自淺而深鬱寒成熱然終不免寒爲本熱

爲標耳久而不解縱貫必虛非大補眞氣大健脾胃不得瘳也瘧發必有寒有熱盜外邪伏於半表半裏正在少陽所主之界出與陽爭陰勝則寒入與陰爭陽勝則熱即純熱無寒爲癉瘧溫瘧純寒無熱爲牝瘧要皆自少陽而造其極偏故補偏救弊亦必還返少陽之界使陰陽協和而後愈也謂少陽而兼他經則有之謂他經而不涉少陽則不成其爲瘧矣少陽乃東方甲木之象故其脉自首尾輕重總不離乎弦也瘧之不離少陽猶咳之不離於肺也然瘧有因水有因血者惟水飲所以作寒熱惟瘀血所以憎

寒熱故用常山能逐水也若是血症宜加當歸桃仁行血之品爲佐蓋瘧晝發屬氣夜發屬血保命集云瘧夜發者乃邪氣深遠而入血分爲陰經有邪宜加桃仁於桂麻湯中發散血中之風寒

李士材曰常山生用多用則吐與甘草同用亦吐若酒浸炒透但用錢許每見奇功未見其或吐也世人泥於老人久病忌服之說使良藥見疑沉痾難起抑何愚耶時珍曰常山蜀漆劫痰截瘧須在發散表邪及提出陽分之後用之得宜其效如神然瘧藥每以黃昏煎好露一宿五更時溫服者以瘧爲暑邪凡暑得露則散也

醫貫云有渴甚者發時飲湯不絕以六味丸一料納肉桂一兩水煎探冷連進代茶遂熟睡渴止而熱愈又有惡寒惡熱如瘧無異面赤如脂口渴不甚吐痰如湧身以上熱如烙膝以下自覺冷此眞陽泛上腎虛之極急以附子八味地黃湯大劑冷飲而熱退繼以人參建中湯調理

截者堵截也兵精糧足寇至方可堵截壯盛之體三四發後瘧勢少減可以截之其虛弱之人始終不能截也誤截因致腹脹別病不可不愼即服藥亦有避忌瘧將來可服

藥阻其來將退可服藥追其去若瘧勢正盛服藥與之混戰徒自苦耳至於多熱而久不解者其人必本陰虛法當益陰除熱非生鱉甲牛膝不能除也多寒而久不解者其人必本陽虛非參芪白朮甚至桂附不能除也凡久瘧不止乃屬元氣虛寒蓋氣虛則寒血虛則熱胃虛則惡寒脾虛則發熱陰火下流則寒熱交作或吐涎不食泄瀉腹痛手足厥冷寒戰如慄若投以清脾截瘧二飲多致危殆惟人參煨薑各一兩煎湯於發前三時服或發日五更連進二劑無不愈者無力服參者氣虛以白朮代之血虛當歸

代之或人參常山各五錢同炒去常山以人參煎湯未發
前服亦效故曰脉實症實攻邪以治標脉虛症虛補正以
治本瘧者風寒暑濕之邪為外感三陽經病也奈嚴氏有
無痰不作瘧之論夫痰本人身之津液隨邪之所在而成
病之名若指痰為瘧之本反以瘧為痰之標則瘧將已也
痰匿何所瘧將作也痰發何經胡為而既已其病胡為
而復發其病可見痰之因瘧非瘧之因於痰更非因痰
以致瘧也明矣獨不觀諸經曰瘧者陰陽更勝也陰勝則
寒陽勝則熱又曰陽盛則熱陽虛則寒瘧者虛也陰陽既

失其調復當瘧症發虐見更有脾胃虛極木來侮土者有
久瘧傷陰壯熱不已者若因痰主見為治投以燥烈剋削
吐痰截瘧之法危亡立至矣

小柴胡湯　治往來寒熱口苦耳聾胸脇痛心煩喜嘔

柴胡二錢　黃芩一錢　人參七分　甘草六分　半夏一錢　薑棗水煎服

截瘧飲　虛人久瘧不止大效

黃耆酒炙二錢　人參一錢　白朮炒　茯苓各一錢五分　砂仁　草菓
橘紅各一錢　五味子八分　甘草六分　烏梅三枚　生薑十大
片　棗二枚　水煎服

治三日瘧陰分者　虛極者加人參一兩

製首烏忌鐵二兩　牛膝一兩　當歸五錢　生鱉甲醋炙一兩　廣橘紅三錢
水煎空心服立愈

清脾飲　治壯盛人瘧疾熱多寒少小便澁脉弦數

青皮去瓤炒　厚朴薑汁炒　白朮土炒　黃芩炒　半夏製　柴胡
茯苓　草菓　甘草　薑水煎服

吳氏曰清脾非清涼之謂乃攻其邪而脾部為之一清也半夏除濕化痰開氣散表佐以草菓厚朴則中州之斯肅清然瘧脉自弦肝風必鼓柴胡青皮可以散厥陰之之邪木壯必乘脾白朮茯苓可以固太陰之主黃芩清其火甘草緩其急而瘧邪可解矣雖然此為壯實者設也用之太過反深沉痼必致綿延難愈甚而變成他症

卒難救藥有司命之責者其可不惕然知戒耶

錦囊新授治瘧神方　神治久發寒熱不已用上好甜香
肉桂去盡粗皮錢餘瘧將作時囫圇預含口中則寒退
熱輕神爽思食而愈真神方也

鬼哭丹　治瘧三二日一發者

常山一斤醋浸春五夏三日秋七冬十日　檳榔各四兩　半夏　貝母各二兩
為末用雞子清麵糊為丸桐子大每服三十丸隔夜臨
睡冷酒吞服次日早再進一服

三瘧神方錦囊秘方　神治年久不愈服之即止

人參八分 白朮一錢炒黃 青皮四分 陳皮六分 豬苓四分 澤瀉四分
甘草三分 柴胡六分 黃芩八分、茯苓八分 半夏八分 常山六分酒炒
草菓六分 薑皮三片、棗二枚、水煎七分、發日五更服、

常山飲 瘧初起、不宜禁、禁則邪氣未盡、變生他症、瘧久不已者、用此截之、

常山二錢燒酒炒 草菓煨 檳榔 知母各一錢 貝母一錢五分
烏梅二枚、 一方有穿山甲 薑三片、棗一枚、半水半酒
煎、露一宿、日未出時、面東空心溫服、渣酒煎、將發時服、

趙以德曰、知母性寒、入足陽明、治獨勝之熱、使退就太陰、草菓溫煖、治足太陰獨勝之寒、使退就陽明、二經和則無陰陽交錯之變、是爲君藥、常山主寒熱瘧、吐胸中痰結、是爲臣藥、甘草和諸藥、烏梅收歛、生津退熱、貝母去痰除結散鬱、檳榔除痰癖、破滯氣、是爲佐藥、穿山甲穴山而居、遇水而入、乃能出入陰陽、貫穿經絡於榮分、以破暑結之邪、爲使藥也、惟脾胃有鬱痰者、用之收效、

鱉甲飲子 瘧久不愈、爲痰爲瘀、多成癖於左脅之下、名曰瘧母、瘧屬少陽膽經、膽與肝相表裏、久瘧屬在血分、血亦肝所主也、當以鱉甲爲君、隨症虛實而施佐使之藥、

鱉甲醋炙 草菓仁 黃耆 白朮 白芍 厚朴薑製炒、
檳榔 橘紅 川芎 甘草 薑七片、棗一枚、烏梅
少許、水煎溫服、

露薑飲 用生薑四兩、和皮搗汁一碗、夜露至曉、空心冷
服、大治脾胃聚痰、發爲寒熱、

一方 常山末二錢酒浸炒透即不發吐、烏梅肉四枚、研爛爲丸、
此截瘧必效之方、世俗畏常山發吐、不知其有神功、但
炒透、即不吐耳、 又方生鱉甲不見湯煮者 醋炙黃爲末、
烏梅肉爲丸、每服三錢、必效、

祝由科見張子和儒門事親 神治諸瘧疾
咒曰吾從東南來 路逢一池水 水裏一條龍
九頭十八尾 問伊食甚的 只喫瘧病鬼
右面東念一遍、吹氣在菓子上、念七遍、吹七遍、令病人
於臨發日五更、雞犬不聞之時、面東立食之、於淨室中
安頓、忌食生冷葷腥、此法十治九愈、無藥處可以救人、
其菓桃杏棗梨皆可、而大棗尤妙、

又法於五月五日午時、用桃仁一箇兩半劈開、半寫日字、
半寫月字、草麻子一粒同搗、念曰、 道法不須多 南
辰共北河 都來兩箇字 降盡世間魔 念完預將
硃砂雄黃等分、細末爲衣、臨時男左女右手中握過惡
時、永不再發、

積論大小合參 積聚大小一轍、但人大氣壯無積、人小氣弱積多、故積論偏重啞科、
夫不言癥瘕痞三者、而僅言積、治未病之源也、更不言六

聚而先言五積從其難者而言之也聚與積總因食物不
化陰血凝聚源同而名異經曰積者五臟所生聚者六腑
所成氣之所積名曰積氣之所聚名曰聚聚者陽氣也故
陽浮而動其氣運轉不定遇滯即止發無本根痛無常處
氣壯漸消不治自已積者陰氣也故陰沉而伏蓄積一處
而不行發有常處其痛不離其部陰屬裏治之爲難積有
常所有形之血也聚無定位無形之氣也積塊者痰與食
積死血也凡面黃浮腫腹脹虛鳴小便如油毛髮焦黃下
痢赤白目珠黃赤遍體虛腫當腹倍熱遇食肚疼昏困多

睡者皆是積候宜急治之若至面白喘急或面黑眼直乾
嘔不食瀉住又瀉腹急如鼓項軟口噤手足俱細者並爲
不治然有五臟爲積之名癥瘕痞癖四症之別食乳氣三
積之分虛實驚諸積之異先舉五臟之積而詳之肝之積
名曰肥氣在左脇下形如覆杯有頭有足如龜鱉狀心之
積名曰伏梁起於臍上大如手臂上至心下脾之積名曰
痞氣在於胃脘覆大如盤肺之積名曰息賁在右脇下覆
如大杯腎之積名曰奔豚發於少腹上至心下如豚奔走
之狀或上或下亦無定時此五積之候也癥者按之應手

亦如五積之不移瘕者假物成形如血鱉石瘕之類痃者
皮厚也在肌肉之間而可見者也癖者僻也內結於隱僻
外不可見也乳積者吐瀉兼作氣息酸臭因乳哺失調所
致也食積者腹堅熱渴或瀉或嘔腸鳴腹痛因飲食過餐
而得也氣積者腹痛啼叫痢如蟹激因物觸忤兒或食毋
氣乳而得也虛積者乳食不化一身浮腫虛中受積也實
積者肚熱糞鞕身熱而渴嗜食善饑實熱蘊積也驚積者
因驚時與食口穢面黃當腹疼痛是也治之之法寒者溫
之熱者清之實者行之虛者調之驚者和之治積惟有挨

積磨積消積化積而無迅下之理丹溪云凡積不可用下
藥徒損真氣病亦不去況積之成也正氣不足而後邪氣
踞之如小人在朝由君子之衰也正氣與邪勢不兩立一
勝則一負邪氣日昌正氣日削不攻去之危亡從及然攻
之太急正氣轉傷初中末之三法不可不明也初者病邪
初起正氣尚強邪氣尚淺則任受攻中者受病漸久邪氣
較深正氣較弱任受且攻且補末者病魔經久邪氣侵凌
正氣消殘則任受補蓋積之爲義匪朝伊夕所以去之亦
當有漸攻之愈亟則傷正氣正傷則不能運化而邪愈固

矣更宜審明何經受病受傷何物從其因以治之
昔張子和動輙言下下之當也仲景三承氣審之詳審可
下不可下急下何積何藥分毫不爽寒積巴豆感應丸熱
積大黃承氣湯血積桃仁紅花下水牽牛甘遂水中之血
䗪蟲水蛭虻虫積檳榔雷丸今人畏而不敢下者不明之罪
無忌而妄用者殺人之罪稍虛者當扶助正氣消息推蕩
之慎勿孟浪戕人天年
五積當從鬱論難經所謂因受勝己之邪傳於己之所勝
適當旺時拒而不受因留爲積此皆抑鬱不伸而受其邪

馮氏錦囊秘錄　雜症卷十三　積論大小合參　五

故五積六聚治同鬱斷伏梁者火之鬱肥氣者木之鬱痞
氣者土之鬱息賁者金之鬱奔豚者水之鬱鬱者氣不舒
而抑鬱成積不獨聚可以氣言也故治積之法以理氣爲
先則津液流行積聚何由而成然更不可不兼以補也蓋
壯者氣行則已怯者着而成病故積之爲積本於氣虛血
弱之人故曰壯人無積虛則有之善治積者不必問其何
經何臟必先調其中氣使能飲食氣血既旺積滯自消即
壯實而宜消者亦當以補氣補血之藥兼服經曰大積大
聚其可犯也衰其半而已故消積及半純與甘溫調養使

脾土健運則餘積不攻自退所謂養正則邪自除猶滿座
皆君子則一二小人自無容身之地若欲積盡而後止胃
氣之存也無幾矣
積聚痞塊之證皆內爲喜怒憂思悲恐驚七情所致若以
五臟傳尅成積不亦求之太過乎蓋氣血榮衛一身上下
周流無時少息一旦七情感動五志之火火性炎上有升
無降以致氣液水穀不能順序稽留而積也必矣丹溪曰
氣不能成塊成聚夫塊乃有形之物乃痰與食積死血而
成凡在中爲痰飲在右爲食積在左爲血塊何以明之夫

馮氏錦囊秘錄　雜症卷十三　積論大小合參　六

左關肝膽之位藏血液右關脾胃之位藏飲食所以左邊
有積則爲血塊右邊有積則爲食積而其中間則爲水穀
出入之道路五志之火熏蒸水穀而爲痰飲所以中間有
積則爲痰飲也治法因所因從其類以治之大抵積之初
多屬寒而積之久則爲熱矣宜知新久之異以分辛溫辛
平辛涼三者之宜然人之積塊痞氣心腹等痛本多屬熱
而方中又多用桂附熱藥却又不發藥毒者蓋因諸積諸
痛喜溫而惡寒熱藥與病情相和况積久成鬱而火邪深
矣若見寒愈逆見熱愈喜兩熱相從是即所謂亢則害承

乃制從治法也世人見其投熱不爲熱誤遂以是症爲屬沉寒痼冷恣投熱劑以致眞氣被蝕陰血乾枯不可爲矣抑嘗論之醫爲病所困者惟陰虛之難補久積之難除故玉山自倒陰虛之謂也養虎遺患久積之謂也人之罹此二者須節慾以養性內觀以養神澹泊自如從容自得然後委之於醫方能爲爾保也

癥瘕痞癖

癥者是因傷食得之痛刺脇肋心胸煩悶飲食不下吐逆惡心日久不治漸成癥結又曰食結其症屬陰陰主靜故

癥定於一處而不移

瘕者是因傷血得之其狀胸膈煩悶痛引少腹時或攻築上搶心胸雖不阻食漸成瘕結又曰血結然此與癥總因榮衛俱虛風寒襲於外飲食滯於中久而不化則邪併於陰而爲癥邪併於陽則爲瘕瘕者假物象形動而不息去來無常或兩脇間有塊如石按之則痛不按則輕久而不已面黃肌瘦肚瓣而脹腹現青筋晝凉夜熱食減飧泥成爲痞積治宜調脾養胃磨積消痞非一日一夕可愈也

痞者是因傷氣得之其候心腹彭脹肚大脇滿痛刺往來住在左肋面黃肌瘦倦怠無力久而不治漸成痞塊痞者塞也結者實也凡熱氣蘊於胸膈之間停飲聚於腹脇之內於是榮衛不得流行腑臟不得宣通而乃成結也不可迅下否則邪反堅結經所謂着而不去其病爲實矣惟宜安胃理脾佐以順氣化滯若胸中氣不通泰而如痞者乃正氣不運所致不可作有形攻治蓋胸爲受氣之所虛則受而不能行實非物也故曰痞者否也

癖者是因積得之其症如腸癖之疾便利無度似痢非痢似蟲非蟲或下鮮血肚腹乾痛心胸滿悶久而不治則須

結不散有類痞狀蓋由乳哺失調停滯爲積久則血脈併聚脇傍結癖時時作痛或發潮熱又有食癖乳癖痃癖驚癖虛癖痰癖之分其傷氣血一也若至面色紫黑肚脹如鼓湊心刺痛忽瀉鮮血唇舌皆黑乾嘔氣促皮焦班紫吐寫出蟲腸鳴自利體虛發搐面青流涎手足心腫面黑瀉黑者竝皆不治

大紅丸　治血塊血蠱一切大人小兒積痞

眞血竭　乳香各一兩　辰州箭頭硃砂五錢　巴豆四錢

研極細末初研散開研至自潤成塊磁盒盛之看人大

小虛實、小兒麻子大三粒、大人糯米大三粒、俱溫水送下、若熱水作痛、倘積重多年者、先用史君子生熟各三箇、上午食之、下午方服前藥、前晚不可夜飯、置淨桶看藥與積俱下否、如藥未出、積亦未出、將溫酒一杯催之、

七轉靈應丹 治新舊諸積諸氣、婦人血瘕、小兒疳積、一切心痛、諸般蟲積、

白蕪荑 五錢取末四錢　牽牛 五兩取頭末三兩　檳榔 五兩取淨末三兩

大黃 五兩取淨末三兩　木香 五錢取淨末四錢　雷丸 四兩取淨末三兩

錫灰 一兩煅取淨末三錢　共取各淨藥末、一處拌勻、葱白一觔、煮沸湯露一宿、爲丸、如黍米大、每服三四錢、老年幼

弱減半、俱用葱白湯露一宿、早晨空心冷下、取出病根、如欲大便、須在內房、不可見風、日晚用溫粥補之、忌生冷硬物葷腥一月、後用四君加減補助胃氣、一方有史君子一兩、鶴虱五錢、

一方 治酒積面黃黑色、腹脹不消、

用甘遂一錢爲末、以猪槽頭肉一兩、細切搗爛、和末作一丸、紙裹火煨、令香熟取出、臨臥細嚼酒嚥、取出病根、

消積丸

廣皮　三稜　莪术　檳榔　青皮　卜子　枳實

草豆蔻　麥芽 各一兩　木香 七錢　神麴 二兩　山查肉

厚朴 各一兩五錢　爲末、黑沙糖丸、每丸一錢、空心白湯下、

消塊丸 即千金方硝石大黃丸、須度虛實用、

硝石 六兩　人參　甘草 各三兩　大黃 八兩　爲末、以三年米醋三升、置甆器中、火煎、先納大黃、不住手攪、使微沸一刻、乃下餘藥、又一刻、微火熬、探可丸、則取丸之、如雞子中黃大、每一丸、米飲下、服後當下如爛肉、或米泔赤黑等色、下後、避風冷、啖軟粥、將息之、

一方 治男人痞塊、婦人血塊、極妙、藥性不猛而效速、

阿魏 一兩　木耳 四兩爲末　蜜 六兩　生漆 濾去渣淨四兩　右用錫罐一箇盛藥、封固、放鍋內、水煮三炷香、取起冷定、每服二茶匙、燒酒送下、日進三服、忌油膩發氣物、

治血塊丸 丹溪曰、瓦壟子能消血塊、

海粉 醋煮　三稜　莪术 醋煮　紅花　五靈脂　香附 各等分

石鹼 減半　共末爲丸、白术湯吞下三十丸、

腸間生毒如鱉形、以鮮鰕羹食之、即不痛者、乃眞鱉瘕、白馬尿治之最妙、喜飲油者、乃誤吞髮入胃、血裹化爲蟲、雄黃五錢、水調服、

肥兒丸　小兒脾疳痞積、黃瘦肚大、口臭餐泥、消蟲進食、

胡黃連　神麴炒　麥蘖炒各五錢　檳榔一箇去臍　肉豆蔻麵裹煨去油

木香一錢　史君子去殼各二錢五分　為末、蒸餅丸黍米大、米飲服、

三聖膏

石灰十兩篩過極細炒紅　用好醋熬成膏、入大黃末一兩、官桂末五錢、攪勻、瓦器封貯、紙攤烘煖、貼患處、

酒積輕者葛根、神麴、黃連、白豆蔻、甚者用甘遂、牽牛、　氣積輕者木香、枳殼、厚朴、橘紅、甚者枳實、牽牛、半夏　血積輕者乾漆、桃仁、牡丹、歸尾、赤芍藥、紅花、甚者大黃、䗪蟲、水蛭、穿山甲、花蕊石、　痰積輕者半夏、瓜蔞、甚者滾痰丸、老痰海石、瓦楞子、痰在皮裏膜外、白芥子、　水積輕者五苓散、甚者商陸、甘遂、芫花、　茶積輕者薑黃、芝蔴、甚者茱萸、椒、薑、　癖積輕者三稜、蓬朮、甚者巴霜、大黃、　穀積輕者麥芽、穀芽、神麴、砂仁、甚者雞內金、　肉積輕者山查、阿魏、甚者硇砂、硝石、　蛋積白豆蔻、橘紅、豆豉、薑汁　菓積丁香、肉桂、麝香　麵積蘿蔔子、薑酒煎　魚鱉積紫蘇、橘皮、木香、薑汁、白馬尿專治鱉瘕　狗肉積杏仁、山查　蟲積雄黃、錫灰、檳榔、雷丸、蕪荑、榧子、使君子、川楝子　瘕積鱉甲、草菓

蟲痛大小總論合參

造化化生之理、莫不假於濕熱、即水朽生蟲、腐草為螢、雖成形於草木、而寄生實由濕熱氣交而化、有人腹中之蟲也、亦由甘肥不節、生冷過餐、久鬱成熱、濕熱釀蒸、為蟲為積、猶未發而為害也、久則臟腑虛弱、或胃冷胃熱、或再食甘肥、乃即動焉、動則往來上下、攻刺心腹、叫號啼哭、仰身挿手、心神悶亂、吐涎吐沫、或吐清水、乍瘥乍甚、腹上青筋、惡心似癇、但目不斜、手不搐搦、而無正色、或青或黑者、是也、更蛔痛者、亦因食物太早、喫物太粗、而成也、動則攻心刺腹、乍作乍止、忽往忽來、愛甜怕食、口吐清水、高聲啼叫、唇口紫黑、凡諸腹痛、脈必沉弱、而弦若反大者、即是蛔也、目諸蟲皆生於肝、故蟲痛者、肝脈倍大、甚有諸蛔團聚、痛極而厥、多似慢驚、惟唇口獨紫為異、治法、實而甚者取之、虛而輕者安之、不受藥者、用川椒以伏之、有用肉汁調藥

者、餌其蟲頭向上、以藥除之也、若貫傷心者不治、

丹溪曰、蟲本濕熱所生、臟腑虛則侵蝕、　千金方云、勞則生熱、熱則生蟲、心蟲曰蛔、脾蟲曰寸白、腎蟲如刀截絲縷、肝蟲如爛杏、肺蟲如蠶、皆能殺人、惟肺蟲為急、居肺葉內、蝕人肺系、故成瘵疾、咯血聲嘶、藥所不到、治之為難、　蟲

蠱之生、由飲食不節、傷饑過飽、喜啖腥膾、多食生冷、酷嗜麵蘖、愛食肥甘、臟腑虛弱、濕熱內淫、則生蟲積也、凡服取蟲藥、必在上半月為妙、蓋上半月蟲頭向上、下半月蟲頭向下也、　三蟲者、謂長蟲、赤蟲、蟯蟲也、蟲名共有九種、而

蟯蟲尤多、病人寸白蟲從食牛肉飲白酒所成、相連一尺則殺人、服藥下之、盡出乃佳、又有伏蟲、肉蟲、肺蟲、胃蟲、弱蟲、蚘蟲、然蟯蟲惟小兒多患之、大人亦有、令人吐清沫心痛煩躁、乍作乍止、其餘各種、總不利於人、胃中若有者、宜化蟲丸速除之、凡腹內熱、腸胃虛、蟲行求食、上唇有瘡曰惑、蟲食其臟、下唇有瘡曰狐、蟲食其肛、得此疾者、十無一生也、凡腹中痛、其脉當沉弦、若反洪大、必有蛔蟲、蓋熱則生蟲、故脉洪大、大凡偏嗜一物、中必有蟲、即以所好之物、加入下蟲殺蟲之藥、於中無不應手取效、若中

氣虛而蟲不安者、但調補脾胃自安、諸蟲逢椒則伏、遇苦則安、見酸則靜也、

應聲蟲者、古有患此、每語則有聲相應、偶讀本草至藍、遂默然、乃取藍搗汁飲之、少頃吐一肉塊、長二寸餘、人形悉具、其聲遂巳、又一人讀至雷丸不應、服雷丸亦愈、

秘方萬應丸 治大人小兒腹內有蟲、及積氣塊痛、小兒疳病、

三稜 莪术 各醋炒 陳皮 麸炒 橘紅 麥蘖 炒 史君子 切片晒

神麴 炒黃 雷丸 去皮 乾漆 炒烟盡各五錢 檳榔 一兩 蕪荑 二錢五分 鶴虱 畧炒

胡黃連 炒 甘草 炙各三錢 木香 良薑 陳壁土炒 砂仁 各二錢

為末、醋米糊丸菉豆大、空心韮湯下三五十丸、一方加錫灰

化蟲散 治小兒蛔厥腹痛、多似慢驚、但唇白紫者是

史君子 去殼十箇 雷丸、 鶴虱 甘草 炙 大黃 各三錢

為末、用猪肉煮汁調空心服、人大二錢、人小一錢、

檳榔遣蟲散 治嬰孩蛔蟲咬心吐涎疼痛、

檳榔 炒存性 鶴虱 貫衆 乾漆 炒存性 蕪荑 雷丸

川楝子 史君子 去殼 雄黃 黃丹 炒 錫灰 炒不見星加灰

木香 各二錢 輕粉 一錢 巴豆 去皮心油十箇 共為細末、酒煮糊

丸、如黍米大、五更早用猪肉葱油煎、將肉細嚼莫吞、引

蟲頭向上、吐去肉、用猪肉汁送下、至巳時取下蟲積方

可進食、五歲可服七分、十歲服一錢、大人亦可服、

化蟲圓 治一切疳蟲攻刺心腹疼痛不已、叫哭合眼、

胡椒 炒 鶴虱、 檳榔、 苦楝皮 各五錢、 白礬 枯一錢二分

為末、麵糊丸、麻子大、量兒大小加減、米飲下、

蟲痛好食茶葉者、每日食榧子七枚、以愈為度、

靈礬散 治小兒蟲咬心痛欲絕者、服此吐出蟲即愈、

五靈脂 末二錢 白礬 火枯五分、 為末、每服二錢、溫水冲服、

又方 以皂礬細末六七分、好酒下之立愈、

一方　用苦楝根皮、東引者佳、去粗皮、一味煎濃湯、食前飲之、其蟲成團瀉下、神效。

化蟲丸　治一切蟲病、大者卽下、小者盡化爲水、

鶴蝨去土　胡粉炒　苦楝根皮東引不出土者　檳榔各一兩　史君子　蕪荑各五錢　枯白礬二錢五分

爲末、水丸、上旬空心米飲下、

飲食入胃、非濕與熱則不能腐化、若嗜肥甘、則濕熱愈甚、積久生虫、虫以濕熱爲巢穴、鶴蝨等七味、皆有殺虫之能、且去濕熱、能直搗其巢穴矣、虫類多種、治各不同、此方通治、不宜、虫潮之總可也、但服之有法、無不神時、宜初一至初十、虫頭向上、宜先餓半日、而使虫饑、次早五更、用油煎肉一片、嚼之、虫聞肉香、頭皆向上、隨以藥服之、須臾或葱湯、或白湯、助藥力下行、則虫盡下矣、

古方殺蟲、如雷丸、貫衆、乾漆、百部、鉛灰之類、皆所常用者也、有加附子、乾薑者、壯正氣也、加苦參、黃連者、虫得苦而伏也、加烏梅、訶子者、虫得酸而軟也、加藜蘆、瓜蒂者、欲其帶虫吐出也、加芫花、黑丑者、欲其帶蟲瀉下也、用雄黃、川椒、蛇牀、樟腦、水銀、檳榔者、治瘡疥之蟲也、用胡桐淚、莨菪子、韮子、蟾酥者、治齲齒之蟲也、用川槿皮、海桐皮者、治風癬之虫也、用青箱子、覆盆葉者、治九竅鼈蝕之虫也、用敗鼓心、桃符板、虎糞骨、故屍枕、獺尸、鶴骨者、驅勞瘵之虫也、

古一人項間生瘤、癢不可忍、惟以火灸、一醫剖之、出虱無數而愈、又有陰毛中多生陰蝨、癢不可當、肉內挑出、皆八足而匾、或白或紅、以銀杏擦之、或銀硃薰之、皆妙、

兒科痢疾

痢者、古名滯下、經謂腸澼、潔古云、壯盛人無積、虛人則有之、可見積由虛召、皆因脾胃旣虛、飲食不節、七情不適、腸胃怫鬱、氣血有傷、釀成膿血、而爲滯下也、然卒成有五、積漸有七、有因飲食冷熱不調、脾胃驟傷者、有因受暑而發者、有因風寒相感而發者、有因吐瀉失調而成者、有因誤食毒物冷物、與驚恐相雜而得者、此爲乍乘五症也、其七症者、何有因食積日久而成者、有因氣虛夾寒而成者、有因脾氣久傷、不能統血而下血者、有因濕熱傷脾而成者、有因陽氣下陷、積乘脾敗而成者、有因膏粱煿炙太過燥

熱蘊積者、有因疫氣時行、穢毒相感者、凡傷氣則白、傷血則赤、氣血俱傷赤白、乃出黃是食傷、綠是傷濕、然總因濕熱、猶膿出癰腫、雖有赤白之分、實無寒熱之別、其理其治、與婦人之赤白帶同也、以痢之數而總計有八、曰冷、曰熱、曰疳、曰驚、曰冷熱不調、曰休息、曰瀼痢、曰蠱毒、其冷痢、色白、熱痢色赤、疳痢黃白、下無時度、驚痢青色、冷熱不調之痢、赤白之色相兼、休息痢糞黑而如魚腸、愈而復作、瀼痢肚大停積、而又下飲食、不爲肌膚、氣臭而大便閉澁、蠱毒痢則下紫黑、其治之法、必審挾寒挾熱、或虛或實、熱者卽

可用實治寒者便當同虛論也至如痢久發熱者陰虛也孔甚痛者熱流於下也禁口痢者胃口熱甚或疫氣穢毒傳入臟腑毒氣上衝也故宜黄連石蓮肉忍冬花之類以通心解毒主之如後重而由肺氣鬱於大腸者以苦梗開之實熱者下之氣虛者提之血虛者調之然治痢雖云和血則便膿自愈行氣則後重自除此可加治於衰老弱幼元氣之虛者若夫壯實積盛而當初起之時必須下之即經所謂迎而奪之也一至五日已後則脾胃漸虛又當以消導升散行氣和血矣病久挾虛又當以滋補氣血收澀

滑脫矣故後重則宜下腹痛則宜和身重則除濕脉弦則去風膿血稠粘以重劑竭之身冷自汗以毒藥溫之風邪內縮宜汗之鶩溏爲利當溫之在外者發之在裏者下之在上而未成積者湧之在下而已成痢者竭之表熱者內疏之小便濇者分利之盛者和之去者送之至者止之治痢之格言也然脾胃爲水穀之海無物不受常兼四臟故五臟熱毒而五液俱下爲五色痢者實者通利爲先虛者調血理氣至有毒氣侵胃是以飲食不飡肛門寬大深黑可畏腹肚疼痛裏急後重頻滴鮮血者名曰刮腸日夜頻併飯食直過者名曰滑腸與前禁口五色並爲惡候更經曰腸澼便血身熱則死寒則生腸澼下白沫脉沉則生浮則死脉經又曰腸澼下膿血脉沉小流連者生數疾且大有熱者死及手足厥冷無脉灸之不溫脉去不還及微喘者唇如朱紅者下如魚腦者下如塵腐色者下純血者下如屋漏水者下如竹筒注者不食痢多手足冷者久痢身熱汗出者腸疼渴喘體尫如吹者秋深久痢嘔逆昏沉煩躁形脫者久瀉變痢而爲脾傳腎者及下痢黑色腹脹喘粗唇枯目陷瞳神散大及生雲翳赤脉者頭溫足冷口臭

生痰貪酒痢多肚皮陷落面色青黑瀉如雞膿或如臭雞子氣其腎黑縮唇青焦赤汗出如雨目閉不開長氣鵶聲面如緋紙胸陷口開手足甲黑口吐白蟲或白沫青血項軟魚口肚如雷鳴瀉下黑血而腥臭者及久痢舌黑者五臟傷也久痢舌黃者脾氣敗也並皆不治

方脉痢疾合參

夫痢生於積滯然積物欲下而氣滯不能與之下日夜百度下廹窘痛治先通利之即內經通因通用之法故仲景謂可下者悉以承氣湯下之大黃之寒其性善走佐以厚

朴之溫善行滯氣緩以甘草之甘飲以湯液蕩滌腸胃滋
潤輕快積行卽止禁用砒丹巴硇等藥恐其暴悍毒烈有
傷腸胃清純之氣然前人專主寒治之說以痢發於秋是
暑月鬱熱所致其理甚著其議論亦和平但不詳所以致
鬱熱者多因暑熱酷烈過飲冰水過食生冷熱爲寒鬱久
而爲沉寒積冷者亦有之不可泥定是熱當辨症切脉大
凡下熱痢用大黃下寒痢用巴荳有是病而服是藥詳按
古人之成法不容毫髮差謬然王海藏又云暑月血痢不
用黃連陰在內也此亦一端之見凡腹痛後重小便短少

口渴喜冷飲大腸口燥結是爲挾熱下痢理當香連大黃
芩芍枳殼檳榔清利蕩滌之劑趁其初起人強積重而行
之若腹痛口不渴喜熱飲小便清長身不熱腹喜熱手熨
者是爲挾寒下痢須理中薑桂溫之至於初起受病原係
熱痢遷延日久各症不減或反加重理當別治竟作虛看
須用補中益氣一升一補倍加參者溫補如小腹重墜切
痛奔豚此兼屬少陰症急加吳茱萸肉桂破故紙肉果甚
則加附子如有純血者加炒黑乾薑虛回而利自止若必
待血淸利止而後補補亦晚矣

夏秋泄瀉瘧痢同乎一源多由暑濕傷脾所致飲食纔傷
便作泄瀉爲輕停滯既久變成瘧痢爲重而瘧與痢又有
分別飲食爲痰充乎胸膈則爲瘧飲食爲積膠乎腸胃則
爲痢古云無痰不成瘧無積不成痢故當初起人強積盛
之時輕則三稜蓬朮檳榔枳殼枳實青陳木香之類重則
酒製大黃利之不可姑息猶養虎遺患矣況有積者病當
之無損於人也若因循日久元氣已虛積氣獨盛攻補莫
施便成壞症況諸痢疾雖屬裏症然多染時行故七日前
甚者積多人壯雖客不死善於調理七日後其症當漸愈

若初起不甚人多忽畧七日之後積氣逗留人衰胃弱痢
勢大作每多難治不可不知但世間似痢非痢者多東垣
云飲食有傷起居不時損其胃氣則上升清華之氣反從
下降是爲飧泄久則太陰傳少陰而爲腸澼裏急後重膿
血相錯數至圊而不能卽便者專用補中益氣湯爲主使
升降之道行其痢不治而自愈又有一等陰虛似痢者卽
五泄中大瘕泄是也經曰裏急後重數至圊而不能便必
莖中痛其症紅白相雜裏急後重悉似痢疾必小便短澀
而痛或不通而痛或欲小便而大便先脫或欲大便而小

便自遺兩便牽引而痛此腎虛之危證急以八味地黃加補骨脂肉荳蔻阿膠兼理中湯加升麻桂附相繼間服庶可挽回世以痢藥致斃者不可枚舉

有一等禁口痢者湯藥入口隨出在下纏住急迫多因熱毒熾盛逆衝胃口胃氣伏而不宣急用黃連以吳茱萸炒過揀去茱萸人參等分入糯米一撮濃煎加薑汁細細呷之但得二三匙嚥下便不復吐矣如吐再服有一等寒氣逆上者用溫補之藥調之其病易治

有一等五色痢者五臟蘊熱熏腐臟腑五液俱下故其色

皆見於外極危症也須用金銀花酒炒黃連歸芍木香乳香之類清熱解毒和血主之

有一等休息痢者經年屢月愈而復發此係寒積在大腸底諸藥所不到獨巴荳一味研炒蠟丸空腹服之再不復發此亦通因通用之法也

後重有二邪氣墜下者圊後少減未幾復甚及裏急不得便者皆實也火也虛努不收者圊後不減以得解愈虛故也及裏急頻見汚衣者皆虛也寒也此可以辨虛實然腎司閉藏肝主疏泄二經氣虛則各失其職肝虛不能疏泄

而後重腎虛不能閉藏而禁固治宜溫補肝腎更須早晚食前服之蓋煖藥雖平旦服之至夜藥力已盡無以敵一夜之陰寒故獨早服亦無效也張甞治痢症窘甚無度裏急後重口渴惡食少腹倍痛痢色或紅或白甚至血水小便不利其脉寸強尺弱者俱用六味加五味子肉桂早晚各服而愈

有瘧後痢有痢後瘧者夫既為瘧後發洩已盡必無暑熱之毒復為痢疾此是元氣下陷脾氣不能升舉似痢非痢也既為痢後下多亾血氣隨痢散陰陽兩虛陽虛則惡寒

陰虛則惡熱故寒熱交戰似瘧非瘧也俱作虛論用補中益氣加溫補自愈

痢因於濕濕生於土故或寒或熱皆能膿血蓋五行之理熱因火化寒因水化惟濕土寄於四季從乎火則陽土有餘而濕熱為病從乎水則陰土不足而寒濕生災可見濕為內主而寒熱為之外因白者寒滯腸胃之氣道赤者熱傷腸胃之血絡白者為輕氣滯於脂膏而未傷其血絡也赤者為重熱傷血絡而深入於陰分也濕熱雖分氣血之傷積滯實由飲食之化生冷炙煿醞釀日久濕從冷生熱從暑襲冷熱鬱遏濕熱成焉夏月濕

熱太甚客氣盛而主氣弱滲入大腸脂膜腐爛痢疾之由始於此矣紅者濕熱中之熱化也白者濕熱中之冷化也

治痢大法始當推蕩久當温補而尤宜以顧胃氣爲主蓋百病以胃氣爲本而於痢爲尤要故能食者輕不能食者重絶不食者死是痢之賴於胃氣者如此其重矣而尤莫要於補腎陰蓋痢屬脾腎二經夫腎爲胃關開竅於二陰未有久痢而陰不亾者未有陰亾而腎不虚者故欲治痢而不治腎陰者非其治也徒知見在者有形之疾病不知可慮者無形之元氣蓋有形之疾病無則而無形之元氣

易竭也元氣既虚不補何復補元氣者治痢之本也然元氣在脾腎之中故痢之爲證多本脾腎脾司倉廪土爲萬物之母腎主蟄藏水爲萬物之元二臟皆根本之地也補中氣以扶脾胃助命門以復真陰則元氣旺而健運得陰陽和而閉藏固何有腸胃拂鬱而爲患哉

一孕婦瘧痢齊發醫治兩月餘瘧止而痢愈甚又加腹痛飲食少進養葵視之曰虚寒也以補中益氣加薑桂一服痢止大半再一服而反瘧病大作主人驚恐趙氏曰此吉兆也向者瘧之止乃陰盛之極陽不敢與之爭今服補陽之劑陽氣有權敢與陰戰再能助陽之力陰自退聽方中加附子五分瘧痢齊愈大服補劑越三月產一子產後甚健故應犯而犯似乎無犯

經曰下痢皆屬於濕又曰下痢稠粘皆屬於火下痢膿血滯下皆熱證實證也然痢起於夏秋濕蒸熱鬱本乎天也因熱求涼過食生冷由於人也氣壯而傷於天者鬱熱居多氣弱而傷於人者陰寒爲甚濕土寄旺四時或從於火則陽土有餘而濕熱爲病經所謂敦阜是也或從於水則陰土不足而寒濕爲病經所謂卑監是也言熱者遺寒言

寒者廢熱豈非立言之過乎至以赤爲熱白爲寒亦非確論果則赤白相兼者豈寒熱同病乎必以見證與色脉辨之而後寒熱不淆也須知寒者必虚熱者必實更以虚實細詳之而寒熱愈明耳脹滿惡食急痛懼按者實也煩渴引飲喜冷畏熱者熱也脉强而實者實也脉數而滑者熱也外此則屬虚寒矣然相似之際尤當審察如以口渴爲實熱似矣不知凡係瀉痢必少津液液亾於下則津涸於上安得不渴更當以喜熱喜冷分虚實也以腹痛爲實熱似矣不知痢出於臟腸胃必傷膿血剝膚安得不痛更當

以痛之緩急按之可否腹之脹與不脹脉之有力無力分虛實也以小便之黄赤短少爲實熱似矣不知水從痢去溲必不長液以陰耗溺因色變安得不小便赤少更當以色之澤與不澤液之涸與不涸分虛實也以裏急後重爲實熱似矣不知氣陷則傳運不健陰亾則腸潤乃枯安得不裏急後重更當以病之新久質之厚薄脉之强弱分虛實也細辨候之虛實更察脉之盛衰則病無遁情矣

世之病痢者十有九虛醫之治痢者百無一補氣本下陷而再行其氣後重不益甚乎中本虛衰而後攻其積元氣不愈竭乎濕熱傷血者自宜調血若過行推蕩陰血不轉傷乎津亾作渴者自宜養陰若但與滲利津液不轉耗乎

世有庸工專守痛無補法且曰不宜補早不知因虛而痛者愈攻則愈虛愈痛毋見有形之疾病未除而無形之元氣先脱悔之晚矣故脉來微弱者可補形色虛薄者可補疾後而痢者可補因攻而劇者可補尤有至要者則在脾腎兩臟如先痢而後瀉者爲腎傳脾微邪易治先瀉而後痢者爲脾傳腎賊邪難醫是知在脾者病淺在腎者病深夫腎主禁固腎爲胃關未有久痢脾虛而腎陰不損腎陽不亾者四君歸脾十全補中皆補脾虛未嘗不善若病在火衰土位無母設非桂附大補命門以復腎中之陽以救脾家之母則飲食何由而進門戸何由而固眞元何由而復耶如畏熱不前僅以參朮補土多致不起大可傷也

舊積者濕熱食痰也法當下之新積者下後又生者也或調或補不可輕攻若因虛而痢者雖舊積亦不可下但用異功散虛回而痢自止丹溪有先用參朮調補胃氣而後下者亦妙法也虛者宜之及至穢積既盡糟粕未實便當以白芍白朮茯苓固腸丸之類調理脾胃則新積不生然

痢必須節飲食一切油膩肉麵痛絶之服藥乃驗若宿垢未淨又增新者腸胃何由而清漸漸壅塞脾病未愈胃病又增直至惡心不食或禁口矣

初起腸中有積後重腹痛又惡心胸膈作脹乃新飲食未舒化熟也不可遽用京藥及下京則愈結下則傷胃須先消導之俟下膈不惡心不脹悶方可攻下如惡心甚者先以淡鹽湯探吐如初熱有裏者宜下惡寒者忌下

瀉與痢不分兩證混言濕熱而利小便非也蓋淡滲之劑力能利水濁流得快則瀉自止若痢疾乃垢穢之物同於濕熱

腸胃怫鬱而成出於大腸傳送之道了不干於胃氣故不宜過用滲利之藥以使重竭其陽而涸其津液是病降之而藥又降之也但諸症小便清長其病漸退之兆况於痢疾乎 李時珍曰血痢已通而痛不止者乃陰虧氣鬱藥中加川芎氣行血調其病立止 或言下痢為寒者非也寒則不能消穀何由反化為膿也下痢亦白或言寒熱相兼者尤非也寒熱異氣豈能並行於腸胃而為痢乎本一於濕熱但有傷氣傷血之輕重耳 大腸氣虛下陷而後重者宜四君子加升柴亦有元氣大虧腸中無氣而不能

推送者只須參芪苓朮大補中氣若大腸血虛後重者四物湯加參朮丹溪曰裏急者腹中不寬快也亦有虛坐而大便不行者皆為血虛蓋腸中無津不能潤運雖當補血亦必兼以補氣若單於補血徒傷脾胃蓋氣有生血之功也 陰虛有火又加暑熱交攻不宜便補更不宜燥惟微寒清平之劑調之如再不愈方以清潤之劑補之 復有毒痢一證或疹毒內陷下膿血各藥不效者當於和血行氣藥中加以解毒如忍冬花炙乳香香連之類 產後痢疾積滯雖多腹痛雖極不可用大黄等藥行之致傷胃氣遂不可救但用人參白芍當歸紅麴醋炒升麻益母草煨木香留白廣皮炙甘草足矣如血虛可加炒阿膠二錢 凡胎前滯下宜用黃芩黃連白芍炙甘草橘紅紅麴枳殼蓮肉略用升麻未滿七月勿用滑石 夫冬月傷寒已稱病熱至夏秋暑熱濕三氣交蒸互結之熱十倍於冬月矣外感三氣之熱而成下痢必從外而出之是故下痢首用辛涼以解表次用苦寒以清裏一二劑愈矣失於表者外邪但從裏出不死不已故雖百日之遠仍用逆流挽舟之法引其邪而出之於外則死證可活危證可安金匱以下

痢脉反弦發熱身汗者自愈夫久痢之脉深入陰分沉濇微弱矣忽然而轉弦脉渾是少陽生發之氣非逆挽之法乎 脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入是謂五虛死惟用參附十可救一

痢後脚漸細而軟弱名為痢風不治而成鶴膝風治宜溫補肝脾腎不可仍用燥脾之藥也

痢後痛風遍身疼甚係腸胃濕熱惡血未淨復還經絡所以留滯隧道作痛也宜四物湯加桃仁紅花牛膝陳皮之類亦有氣血虛而疼痛者不可不審

白痢自大腸赤痢自小腸此丹溪以赤白分氣血言也大腸爲傳道之官痢屬傷腸胃之血絡動臟腑之脂膏故赤白俱併入大腸而下若小腸則爲出溺之所未見小腸爲下痢之腑也謂心主血心與小腸表裏故赤痢本小腸之所化則可若謂從小腸而來未之有也

凡治滯下與大腸滑泄自利不同滑泄有可澀之道故古人間有用罌粟殼訶子以止其滑若滯下本屬濕熱涌滯法宜疏利最忌兜澁大腸爲肺之腑大腸旣有濕熱留滯則肺家亦必有鬱滯不清古人用藥多利肺氣知其性喜通

利淸臟以及腑也倘誤用兜澁則濕熱無所宣洩肺氣不得下行非惟痢疾增劇濕熱熏蒸上干乎肺則脹滿氣逆不眠惡食諸證見矣

喻嘉言治痢直腸無度大用四君子湯調赤石脂禹餘糧末頻頻與服而腹反大痛不可忍此正所謂通則不痛痛則將有不通之意矣仍服之果愈後用四君子倍茯苓全安

下利身熱脉弱者自愈汗出者亦自愈脉虛小沉澁者順實大浮者死手足溫者生厥者死利屁漏魚腦純血者死

感應丸　新舊冷積並妙雖有巴荳不令人瀉積消痢止

南木香　肉荳蔻　丁香各一兩五錢　乾薑炮一兩　百草霜一兩

巴荳七十粒去皮心膜研去油　杏仁一百四十粒去皮尖　前四味爲末外入百草霜與巴荳杏仁另研七味同和勻用好黃蠟六兩溶化成汁以重絹濾去渣更以好酒一升於砂鍋內煮蠟數沸傾出酒冷其蠟自浮於上取蠟四兩用清油一兩銚內熬令香熟次下蠟同化成汁就銚內乘熱拌和前藥末丸如荳大每服三十丸荳湯空心送下趙養葵李時珍竝言其神效

黑靈丹錦囊秘方　治痢疾神效

廣皮炒　三稜炒　莪朮炒　青皮炒各二兩　連翹焙　黑丑炒另取頭末

乾薑炒黑　檳榔焙各七錢五分　百草霜一兩卽燒雜草鍋煤　砂仁三錢焙

肉菓麵煨粗紙打去油　肉桂各五錢去粗皮不見火　右爲末用黑沙糖調白痢生薑湯紅痢砂仁湯或甘草湯下大人三錢小兒自八分以至二錢

香連丸　治下痢赤白腹痛不快裏急後重

黃連二十兩吳茱萸十兩同炒去茱萸用黃連　木香四兩八錢不見火

爲末醋糊丸如椒目大米飲湯下

大黄丸　初起壯實者可用

川大黄切片蜜蒸一斤　白芍藥酒拌炒六兩　甘草炙三兩　檳榔四兩

木香一兩不見火　枳殼炒四兩　爲末蜜丸如赤豆大白萊菔湯送下三錢、

烏金丸　神治痢疾

錦紋大黄不拘多少切片以無灰酒拌九蒸九晒爲末、再以酒丸如椒目大每服三錢空心白湯送下神效飲食忌進半日小便如梔子汁色則濕熱之氣從小便而出矣、曾服此者痢疾雖重不變壞症、

導氣湯　治下痢膿血裏急後重日夜無度

芍藥一兩　當歸五錢　大黄二錢五分　黄連一錢　黄芩一錢五分　木香　檳榔各一錢　每用一兩水煎食前温服

一方　用野莧於三月三日黎明帶露採取陰乾、五月五日午時炒黄磨末凡痢疾二三日方可服之卽止每用二三錢沙糖調紅痢砂仁湯白痢薑湯下　又方五月五日採谷樹頭嫩葉陰乾炒黄爲末照上服之亦效

當歸丸　治冷留腸胃下痢純白腹痛不止

當歸　芍藥　附子　白朮　乾薑　阿膠蛤粉炒　厚朴各一兩　烏梅肉二兩　爲末醋糊丸桐子大每服五十丸空心米飲下

一方　治腸風血痢

用鯽魚一箇破開去腸膽垢入白礬二錢燒灰存性爲末米飲調服神效

薑茶散　生薑茶茗各等分煎服取其薑助陽茶助陰二寒一熱調平陰陽不問赤白冷熱用之皆良

芍藥湯

芍藥一兩　當歸　大黄各四錢　黄連　黄芩各五錢　肉桂二錢五分

檳榔三錢　木香　甘草炙各二錢　每服五錢水煎温服如痢不減加大黄

一方　治噤口痢

用黄連半觔㕮咀生薑四兩切作片與黄連同炒待薑焦黄色去薑只取黄連爲細末用陳米飯搗爛丸桐子大每服七八十丸赤者陳米飲下白者陳皮湯下赤白相參者陳米橘皮湯下　又方用石蓮肉乾日爲末每服二錢陳倉米飲調下便覺思食仍以日照東方壁土炒眞橘皮爲末薑棗略煎佐之

一方　治虛滑甚者用椿根白皮東引者水浸一日去黃皮每兩配人參一兩煨木香二錢粳米三錢煎湯飲之

補中益氣湯 見發熱門　八味地黃湯 見勞瘵門

便血 兒科

兒生七日之內有便血者由母食酒麪炙煿過多在胎受之女子則熱毒入心小便尿血男子則熱毒入肺大便便血治法不可過投涼藥至於長大便血者因臟氣衰弱風邪乃入是以或積冷蓄熱或濕毒傳於腸胃冷熱交攻損傷血氣滲入腸中而便血也亦有上焦心肺積熱流注大

腸而便血者故宜分或冷或熱或濕或風或虛及新久之異以治之不可純用寒涼及單行單止涼則令血凝泣行則流走不已止則無可歸經即用涼藥必加辛味為佐久不愈者當用溫劑如黑薑歸芍參朮之類使脾能統血血有所歸也多兼酸澀之藥者是欲少斂之也藥多川酒炒者是欲升舉之也收斂止塞之後仍必和氣血厚腸胃使陰絡無復傷之患耳

槐花散　治腸胃有濕脹滿下血

蒼朮　厚朴　陳皮　當歸　枳殼各一兩　槐花二兩

甘草　烏梅各五錢　每用五錢水煎空心服

聚金丸　治腸胃積熱或酒毒下血

黃連四兩酒炒一兩薑汁炒一兩灰火煨一兩生用一兩　黃芩　防風各一兩

為末煮麪糊丸桐子大每服五十丸米泔浸枳殼水下

芍藥黃連湯　治大便後下血腹中痛謂之熱毒下血

芍藥　黃連　當歸各五錢　淡桂五分　炙甘草二錢　大黃

每服一兩水煎服如痛甚加木香檳榔

煎紅丸 治臟腑虛寒下血不止面色痿黃日久羸瘦蓋夫血症乃火使之然言虛則可言寒則不可也然久則火勢已衰臟腑虛寒兼備矣丹溪云下血久不愈者後用溫劑

側柏葉炒黃　鹿茸火去毛醋煮　附子泡去皮臍　川續斷酒浸　阿膠蛤粉炒

黃耆　當歸去芦酒浸各一兩　白礬枯五錢　為末醋煮米糊丸如桐子大每服七十丸空心米飲下

一方　治便血不論新久神效用白礬細末七八分大人一錢五分調入雞子內煎熟切作細塊空心白湯吞下

方脈腸風臟毒合參

丹溪曰腸風獨在胃與大腸出兼風者宜蒼朮秦艽芍藥香附之類　腸風者邪氣外入隨感隨見所以色清臟毒者蘊積毒久而始見所以色濁治腸風以散風行濕治

臟毒以清熱凉血又要看其虛實新久新者實者降之瀉之虛者久者升之補之
血之在身有陰有陽陽者順氣而行循流脉中調和五臟洒陳六腑謂之營血陰者居於絡脉當守臟腑滋養神氣濡潤筋骨若感內外之邪而受傷則或循經之陽血至其傷處爲邪氣所沮漏泄經外或居絡之陰血因留着之邪潰裂而出則皆滲入腸胃而泄矣世俗率以腸風名之不知風乃六淫之一耳若腸胃受火熱二淫與寒燥濕怫鬱其氣及飲食勞力傷其陰絡之血者亦可謂之腸風乎針經曰陽絡傷則血外溢而吐衄

陰絡傷則血內溢而便溺是也不可純用寒凉藥必加辛散爲佐久之不愈宜理胃氣兼升舉藥葢精氣血氣皆生於穀氣大便下血多以胃藥收功徒用苦寒而不理脾胃是絕氣危生之下工也

腸胃本無血而有下血者大腸之病也大腸何以病下血邪以感之也葢陰絡不傷腸胃不虛雖有外邪亦不能患惟醉飽房勞坐卧風濕恣啖生冷以致濕熱陰絡受傷外邪得以乘之經云陰絡傷則血內溢而便血又云結陰者便血一升再結二升三結三升此言陰氣內結不得外行滲入腸間乃寒濕生災而陰邪之勝也外邪者何風寒暑濕熱是也風喜傷肝肝傷則不能藏血而下者醉後飲冷寒飲內傷血爲寒凝滲入大腸而下者內外傷濕濕傷胃隨氣下流而致者膏粱人厚味酒色藜藿人勞役過度以致熱積下焦而致者然濕毒下血者腹中不痛熱毒下血者腹中多痛更有內傷陽氣不足下焦之陰無元陽以維之而下血者書所謂病人面無色脉浮弱手按之絕者下血是也有脾虛陽氣下陷不能統血以致血隨氣降而下者葢陰必從陽血必從氣脾爲氣血生化之源故必賴

補中升陽以胃藥收功有以先便後血者爲遠血由足陽明隨經入胃先血後便者爲近血由手陽明大腸隨經下滲有以心肺爲遠血而屬陽肝腎爲近血而屬陰以論者名爲腸風臟毒實非外感之風乃熱之毒之謂葢陽明之氣不能上越下陷大腸腸胃之脉隨氣虛陷陷久則濕熱蘊毒隨氣陷而先至其腹不痛血清而色鮮者名曰腸風邪氣外入隨感而見者也謂之挾寒下血後人因古方多用荆防升散而室之爲風實非風也臟毒者腸風日久氣血俱虛下陷日甚大腸濕熱蘊積遂生窠穴爲積血之器

從便之前後而來、其腹則痛、血濁而色黯者、名曰臟毒、內傷蘊積、久而始發者也、謂之挾熱下血、雖有毒名、實非毒也、腸風者、風邪淫乎腸胃也、臟毒者、濕邪淫乎腸胃也、若血射如線者、蟲痔也、腸風臟毒之血、自腸臟而來、五痔之血、自肛門蝕孔處出也、

凡下血身涼血寒者生、身熱血溫者死、

一方　治積熱便血

蒼术　陳皮各一兩五錢　黃連　黃柏　條芩各七錢五分

連翹五錢　為末、生苄膏六兩合丸、桐子大、每服五七

十丸、白湯下、

腸風黑散　治腸風下血、或在糞前後、並皆治之、

荊芥二兩　亂髮　槐花　槐角各一兩、燒　甘草炙　蝟皮各一兩、炒

枳殼去白二兩、炒一兩　共將所燒藥同入甕瓶內、鹽泥固濟、燒存三分性、出火毒、同甘草枳殼搗羅為末、每服三錢、水煎、空心服、

一方　治腸風下血

乾薑根白皮　人參各等分　為末、每服二錢、空心米飲下、

又方用椿根白皮、服北引者、去粗皮、酒浸曬乾、為末、棗肉丸、桐子大、每酒服三五十丸、

槐角丸　治五種腸風下血、痔瘻脫肛下血、並服、

槐角一兩、炒　地榆　黃芩　防風去蘆　當歸酒浸一宿、焙乾、去蘆

枳殼去白、麩炒、各八兩　為末、酒糊丸、桐子大、每服三十丸、空心米飲下、

黃連散　治腸風下血、疼痛不止、

黃連　雞冠花　貫眾　川大黃　烏梅各一兩

甘草炙五錢　為末、每服二錢、溫米飲調下、日三服、

丹溪治臟毒下血、車前草連根一握、生薑一小塊、和新水

搗爛、去渣取汁、候血欲下時、腰間必覺重、即服此一盞、少頃漸覺冷下腹中、登廁便不見血矣、

一方　治臟毒下血、用黃連四兩、酒浸、春秋五日、夏三日、冬七日、曬乾為末、以烏梅肉六兩同搗為膏、丸桐子大、每服二三十丸、空心白湯下、

脫肛大小總論合參

夫肺與大腸為表裏、肛者、大腸之門也、肺實則溫、溫則內氣充而有所蓄、虛則寒、寒則內氣餒而不能收、是以腸頭出露矣、多得於久痢不止、裏急後重、努力肛開、外風所吹、

而致者或伏暑暴注洞瀉腸頭不禁者或禀賦怯弱易於感冷啼呌努氣大腸虛脫者蓄瀉痢未有不因風暑濕熱傷脾脾虛則肺氣既弱大腸亦虛土為金母母虛不能生金是以少被風冷則腸頭即為虛脫治宜補脾溫胃使金受母之益而上升次投固腸之劑外用熏掺等方若久出而堅者先以溫煖藥湯澆軟漸漸納入若腸頭作癢者多因大腸濕熱生蟲而蝕肛門上唇有瘡蟲蝕其臟下唇有瘡蟲蝕其肛久則齒根無色舌上盡白四肢倦怠唾血如粟心內懊憹而為危症初治宜服化䘌丸外用生艾川練

根煎湯熏洗至若蝕肛透內者不治

肛門為大腸之使大腸受熱受寒皆能脫肛且大腸者傳導之官腎者作強之官酒色過度則腎虛而盜洩母氣肺因以虛大腸氣無所主故令脫肛小兒血氣未壯老人血氣已衰皆有此症又按丹溪所論脫肛因氣虛血虛者固多亦有因氣熱血熱者宜兼脉候詳察氣虛者補氣參耆朮草製升麻之類血虛者四物湯血熱者凉血四物湯加炒栢氣熱者條芩升麻之類並宜升提

穀道癢痛多因濕熱生蟲欲成痔瘻宜以雄黃和艾燒烟薰之或用桃葉一斛蒸之極熱納小口瓶中坐薰立死

龍骨散 治小兒大腸虛肛門脫出

龍骨二錢五分 訶子煨去核 沒石子二箇 赤石脂
罌粟殼去蒂穰醋炒各二錢 為極細末米飲調化食前服

伏龍肝散 治小兒陰證脫肛

伏龍肝一兩 鱉頭骨五錢 百藥煎二錢五分 為細末用紫蘇煎濃候溫和清油同調敷 又方用五倍子為末每用二錢入白礬水煎洗 又方用木賊燒灰存性為末摻肛門上按入即愈 又方浮萍為末乾貼 又方用陳

壁土泡湯先熏後洗

一方 用槐花槐角等分炒黃色為末用羊肉蘸藥炙熟食之以酒送下或以猪膘去皮蘸藥炙食亦可

論痔 兒科

痔者肛門之傍生瘡腫痛者是也亦有生瘡有孔惡水不乾而為漏者皆由母食酒麵煿炙在胎受之或因後天失調心經蘊熱熱傳於肺注於大腸而成者宜內服凉血解毒外用熏洗可也

方脉痔漏合參

痔漏其名有五曰牝曰牡曰氣曰血曰酒又有腸風痔脈痔雌雄痔皆五痔之別名也初生俱在肛邊狀如鼠乳或結小核癢痛注悶甚者身熱惡寒皆由房勞飲酒過度久嗜甘肥不慎醉飽以合陰陽勞擾血脈腸澼滲漏衝注下部而成治法始覺便服秦艽槐角連翹土貝之類外用熏洗以取內消倘仍恣嗜慾則腐潰膿血逗遛日久傍穿竅穴即變為漏乃須補氣血慎調攝方可以漸取功

痔漏之源受病者燥氣也為病者濕熱也由乎酒色過度濕而生熱充於臟腑溢於經絡墜乎穀道左右衝突為痔

雖見症於大腸實陰虛而火實所致經所謂開竅於二陰久則潰而成漏然痔輕而漏重痔實而漏虛治痔不過涼血清熱治漏初則涼血清熱燥濕久則澁竅殺蟲兼乎溫散或曰痔漏火是根源何故而用溫澁殊不知痔止出血始終是熱漏流膿水始是濕熱終是濕寒不用溫藥何以去濕而散寒乎非止痔漏百病中多有始熱而終寒者即如瀉痢嘔吐初則腸胃氣實為熱久則腸胃氣虛為寒丹溪下血條云下血久不愈者後用溫劑正此義也

手陽明大腸庚金也清燥主收司行津液以從足陽明胃土之化旺則生化萬物人或醉飽入房酒熱留着忍精不泄流注篡間前陰之氣歸於大腸木乘火勢而侮燥金火就燥則大便閉而痔作矣受病者燥氣也為病者胃濕也故東垣曰腸頭成塊者濕也作大痛者風也大便燥結者兼受火熱也是濕熱風燥四氣合邪法當瀉火潤燥疎風和血止痛是其治也

漏瘡須先服補藥生氣血用參朮耆芎歸為主大劑服之隨以附子末唾和作餅如錢厚以艾灸之漏大炷大漏小炷小灸令微熱不可使痛乾則易餅再灸如困則止來日

又灸直至肉平為效亦有用附片灸仍用前補劑作膏貼之尤妙 痔漏初起須用芩連之類以涼大腸枳殼以寬大腸 澁竅用赤白石脂枯礬黃丹腦子之類

加味槐角丸 治痔漏通用及治腸風下血

槐角 生芐 歸身 黃耆各二兩 川芎 阿膠
白芷各五錢 黃連 條芩 枳殼 秦艽 防風
連翹 地榆 升麻各一兩 為末蜜丸或酒糊丸如桐子大每服五十丸漸加至七八十丸百丸空心溫酒或米湯下

此方槐角生地生血凉血爲君，當歸川芎黃耆阿膠爲臣，以諸藥爲佐使，黃連瀉心火，條芩凉大腸，枳殼寬大腸，秦艽去大腸風，防風爲血症下使，而連翹又能散上焦火邪，地榆爲血症中使，地榆爲血症上使，連翹爲血症下使，而連翹又能凉血，升麻升散火邪，又與白芷引諸藥入大腸經絡，夫痔漏經絡之病也，

釣腸丸 治久漏虛漏，肛門腫痛生瘡，時有膿血，及腸風下血，虛寒久不愈者，

括蔞 二枚燒存性 蝟皮 二箇燒存性 雞冠花 微炒五兩 綠礬 枯一兩

白礬 枯二兩 胡桃仁 取仁十五兩不去油罐內燒存性 白附子

天南星 用生 枳殼 去穰麩炒 半夏 訶子 煨各二兩 附子 去皮臍生用一兩

爲末醋糊丸桐子大，每服二十九，空心臨臥溫酒下，

一方 敷痔漏，用田螺一箇，挑開靨，入片腦一分，過一宿，

取螺內水搽瘡，先用冬瓜穰煎湯洗淨搽之，

一方 治痔瘡痔漏初起，人壯便秘血分壅熱者，

生地 四兩水洗 防風 當歸 九製大黃 槐豆 炒

蒼术 米泔浸炒 赤芍 地龍 各二兩 片芩 一兩五錢 金銀花

枳殼 麩炒 秦艽 各一兩 爲末蜜丸，空心白湯送下三錢，

一方 治痔用白雞膽二三枚，取汁，熊膽二分半，片腦半分，共研一處，藏磁盒內，勿使出氣，用時以手指搽立效，

神繭散 治諸痔神效，用蠶繭納入男子指甲，以滿爲度，外用童髮纏裹，燒灰存性，蜜調敷之，

鯽魚散 治痔瘡久不愈，用鯽魚一箇，破去腸肚，入白礬令滿，瓦上燒存性爲末，用雞毛拖藥敷之立效，

痔瘡蟲蠶作癢 用槐白皮濃煎汁浸之，冷再換再浸良久，欲大便，當有蟲出，

猪甲散 治諸痔，用猪懸蹄甲爲末，空心米湯調下二錢，

熏洗方

槐花 荊芥 枳殼 艾葉 水煎，入白礬，先熏後洗，

又方 木鱉子 七箇取仁研 白礬 二錢 水煎熏洗二三次，

一方 治痔瘡有頭，用芫花根洗淨，木臼搗，以少水絞汁，

於銀銅器內慢火煎成膏，將絲線於膏內度過，繫痔瘡頭，繫時微痛，候心躁痔落時，以紙撚蘸膏於竅內，永除其根，

治翻花痔 用荊芥防風朴硝煎湯洗之，次用木鱉子鬱金研末，入龍腦些少，水調敷，或用熊膽和勻貼之尤妙，

痔瘡灸法 用大蒜一片，頭垢捻成餅子，先安頭垢餅於痔上，外安蒜，艾灸之，

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷十三終

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯　門人孫顯達惟良仝較
男　乾元龍田

兒科腫脹

百病之始生莫不由六淫七情所致若夫腫脹尤特甚焉然有脾虛水腫鼓脹脹滿膚脹虛腫在臟在腑之分小兒臟腑嬌嫩乳食不節脾一受傷不能制水水流溢皮膚然症有三疳水積水驚水是也疳水者心脾虛損面黃腳腫也積水者五積在腹結化為水也驚水者重疊受驚心火燥渴過飲停蓄也然水氣而脈浮大滑實者生以其在表而未大虛也沉細虛微者死以其在裏而虛極兼之陽虛則不能化陰也有脾胃受濕不能運化氣浮四肢頭面皆腫者此名濕腫有食毒并諸毒氣停留胃脘是以入腹作腫者此名毒氣腫也有傷寒下之太早是以乘虛入腹而作腫者此名傷寒腫也更有虛腫若凡諸大病之後氣血兩虛中氣不固皆能外浮而為腫晨起面浮午後足腫若元氣素耗宜亟養胃調脾則腫不治而自退其水腫者脾虛受

濕是以榮衛留止脾失健運肺失輸降水氣上侵目窠浮腫腹大而白足脛皆腫而如冰手按成窩而即起光腫如泡者是也失治則皮爛水流若遍體成瘡者可治虛陷者危矣更有十種水之分如氣短不得臥者為心水兩脇緊痛者為肝水大便鶩溏者為肺水四肢苦重者為脾水腰痛足冷者為腎水口苦咽乾者為膽水乍虛乍實者大腸水腹急肢瘦者膀胱水小便閉澀者為胃水小腹急滿者小腸水更有氣聚膀胱而致陰囊亦腫者總而論之腎虛不能行水脾虛不能制水胃為水穀之海虛則不能傳化是以泛溢反得浸漬脾土於是三焦停滯經絡壅塞氣留於臟而為脹水溢於皮膚而為腫宜先益氣補中切勿徒投滲泄鼓脹者心腹脹滿旦食不能暮食形如鼓脹色蒼黃腹筋起又名單鼓外雖堅滿中空無物脹滿者心腹痞脹噎氣妨食氣短煩渴面黃皮薄而光肢瘦肌慄而咳洩短便閉此乃脾虛之甚治宜大補中氣佐以行濕或補中益氣金匱腎氣兼而服之膚脹者脾胃卒傷風寒陡感濕氣泊流周身盡腫按其腹窅而不起倦言懶食吞酸惡心治宜燥濕和中然氣虛而腫者名曰氣蠱血虛而腫者名

曰血蠱。榮衛俱虛者。名曰氣血蠱。凡腫先起於腹而散於四肢者可治。自四肢而歸於腹者難療。并蠱脹而腹有青筋。脹滿而大便滑瀉。面青作喘者。單腹脹而面目手足硬者。唇黑腫傷肝。缺盆平傷心。臍突平傷脾。足心平傷腎。背平傷肺。男從足腫而上。女從身腫而下。或肉硬。或手掌平。外腎脹極。囊莖腫腐。臍間青黑。喘促煩渴。身浮青紫。或身似枝色遍膚生班。自利畏食。唇縮枯澀。小便不禁。及起紫黑班點。漸若雲片者。並皆不治。

大抵因水因濕者。下先腫。因風因火者。上先腫。陽水脈沉數。陰水脈沉遲。故腰以上腫宜發汗。腰以下腫宜利水。身熱者在表宜汗。身不熱者在裡宜下。此常論也。然不可用大戟甘遂之劑。倘水氣乘虛復至。更將何以治之。即腫脹有因積而得者。倘去積而腫再作。小便不利者。若再用利藥。小便愈閉。醫多束手。蓋此多因中焦氣不升降。爲寒所隔。水閉不行。惟服沉附湯類。小便自通。喘滿自退矣。

腫脹症候。若脾虛氣未出。腹脹不腫不喘者。或以補爲消。或借消爲補。務使脾能健運。腎能閉藏。則祖氣有根而不拔。元氣深藏而有源。何有爲脹爲滿之患哉。若早不速治則虛氣已出。附肺而行。入於四肢而目。是以通浮。然此譬如行兵戰寇。未出林也。攻之必獲。既出林矣。攻之必失。至此又當以意漸收之。蓋標症雖似有餘。本症實由不足也。

方脉腫脹合參

帝曰。脉之應於寸口。如何而脹。伯曰。其脉大堅以濇者。脹也。邪盛則大。邪實則堅。濇者氣血虛而不流利也。洪大之脉。陰氣必衰。堅强之脉。胃氣必損。故大堅以濇。病當爲脹。是以脾具坤靜之德。而有乾健之運。故能使心肺之陽降。肝腎之陰升。而成天地之泰。是爲平人。今也七情內傷。六淫外感。飲食失節。房勞致虛。脾土之陰受傷。轉運之官失職。胃雖受穀。不能運化。是以心肺之陽不能降。腎肝之陰不能升。而成天地不交之否。清濁相混。隧道壅塞。鬱而爲熱。熱留爲濕。濕熱相生。遂成脹滿。本無形之氣。爲病難作有形之症。調理有謂秋夏冬治之稍易。惟春最難者。以其木旺而土受尅。不能制水也。然輕者俱易。重者俱難。不獨春也。名鼓者。以其中空外浮。取其象而名之也。更名蠱者。以其侵蝕之害。取其義而名之也。治者宜補其脾。又須養肺金以制木。使脾無賊邪之患。滋腎陰以制火。使肺得清化之令。脾肺腎之氣交通。則水穀自然尅化。却鹹味斷

妄想無有不安醫者急於取效病者苦於脹滿喜行利藥以求通快不知寬得一日半日其脹滿病邪愈甚而元氣轉傷矣又有標實而本虛者瀉之不可補之無功極爲危險全在杜微防漸標本得宜使脾腎之元陽生發而陰邪之凝滯釋然矣

水腫鼓脹皆因脾虛所致然水腫輕而鼓脹重何也水腫則飲食如常鼓脹則飲食不及常也先頭足腫後腹大者水也腫也先腹大後四肢腫者氣也脹也治水腫則惟補脾導水而已治鼓脹則補脾導水兼以消穀庶乎可也雖

然鼓脹有氣血寒熱四者之殊多由怒氣傷肝木邪尅土所以脾病而不能運化水穀也又要養肺金以制肝木使脾無賊邪則運化行而水穀消矣以此觀之治鼓脹之法必以補脾制肝導水消穀爲主看所挾而兼用藥挾氣則散氣挾血則破血挾寒則溫寒挾熱則清熱自無不愈其有不可治者此乃脾虛之極爲真臟病也真臟病者由真火不能生土耳豈止脾臟而已哉

人有行房用力過度則汗出於腎經言汗出於腎逢於風內不得入於臟腑外不得越於皮膚客於玄府行於皮膚傳於胕腫本之於腎名曰風水治宜滋腎散風如四物湯加荊防羌柴防已之類不可作脾虛濕腫而用參朮及利水之藥愈使風邪內陷

火性炎上水性潤下消渴證不交而火偏盛也水氣證不交而水偏盛也治之之法在制其偏而使之相濟故小火不能化大水必先瀉其水後補其火開鬼門是發汗瀉在表在上之水也潔淨府謂利小便瀉在裏在下之水也水勢既減然後用煖藥以補元氣此治實治熱之次第也若不明虛實寒熱專守下則脹已之一法雖得少寬於一時

真氣愈衰未幾而腫脹再作遂致不救矣故涉虛者溫補脾腎如腎氣丸之類補中微瀉使其漸次康復然王道無近功必以緩取效古今明醫豈不知尅伐之功速而曠日持久亦以中氣既衰恐蹈虛虛之禍耳中滿者其症悉與鼓脹水腫無異何故屬之氣虛氣虛者腎中之火氣虛也中滿者中空似鼓虛滿而非實滿也經曰諸濕腫滿皆屬於脾又曰其本在腎其末在肺皆聚水也諸經雖皆有腫脹無不由於脾肺腎者蓋脾土主運行肺金主氣化腎水主五液凡五氣所化之液悉屬於腎五液所行之氣悉屬

於肺轉輸二臟以制水生金者悉屬於脾若脾不能散胃之水精於肺而病於中肺不能通胃之水道於膀胱而病於上腎不能司胃之關門時其輸泄而病於下是以胃土不能制腎水水逆而上行傳入於肺故水雖制於脾而實主於腎蓋腎本水臟而元陽生氣所由出若腎中陽虛則命門火衰既不能自制陰寒又不能溫養脾土陰陽不得其正則化而為邪也治者惟知泄水而不知益胃或知益胃而不知溫腎故多下之強令水出不依天度流轉故胃氣愈虛腎陽愈損則發而不能制也莫若行其所無事則

為上計何舉手便用內經去菀陳莝開鬼門潔淨府如舟車丸禹功散之類若直知為水濕之氣客於中焦侵於皮膚如水晶之光亮手按之隨起者以前藥一服而退若久病大病後或傷寒瘧痢後女人產後小兒瘡後與夫元氣素弱者槩以前法施之脾氣愈泄愈虛不可復救矣故治腫者先以脾土為主須補中益氣或六君子湯溫補之再以金匱腎氣丸補土之母裨脾強土旺則能散精於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行矣或者疑謂喘脹水滿又加純補之劑恐益脹滿必須補藥中加行氣利水之品此論似得病情終非納氣藏源至理蓋肺氣既虛不可復行其氣腎水已衰不可復利其水純補之劑初時似覺不快過時藥力得行則氣歸者自歸而行者自行如土之在雨中則為泥得和風暖日則濕去而陽和自得萬物生長矣

東垣曰中滿治法當開鬼門潔淨府瀉之於內謂脾胃有病令上下分消其濕下焦如瀆氣血自然分化如或大實大滿大小便不利者從權以寒熱藥下之此以論治有餘之症也至於補腎以治腫其說難明蓋禹之治水行其所

無事也若一事疏鑿則失之矣今人之治水者牽牛大戟粗工之小智正禹之所惡也間有五苓五皮者以為中正亦轉利轉虛腎氣愈衰而愈不能推送矣故須用補腎經曰腎開竅於二陰腎氣化則二陰通二陰閉則胃填脹腎者胃之關關門不利故水聚而從其類也經又曰腎主下焦三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉必待三焦之火化始能出也其三焦之經在上者布膻中散落心包在下者出於委陽上絡膀胱上佐天道之施化下佐地道之發生與手厥陰為表裏以應諸經之使者

也是故腎虛者下焦之火虛也雖小便之清長必由於肺金之輸化然膀胱之氣旺始能吸胸中之氣以下行但腎與膀胱爲表裡膀胱之失運化必由腎氣之衰微故始因火小不能化水後則水大火不能化矣經曰三焦病者氣滿小腹光堅不得小便溢則水留而爲脹仲景金匱腎氣丸補而不滯通而不泄誠治腫之神矣

有一身之間惟面與足浮腫早則面甚晚則脚甚經云面腫爲風脚腫爲水乃風濕所致也雖然病後元氣未復者每多見此蓋由眞氣根本不固故日中行坐則氣墜下而

晚脚腫夜中睡臥則氣升浮而早面浮若概作風濕治之益虛其虛故以治不足之法治有餘則可治有餘之法治不足丨不可

凡有癥瘕積塊痞塊即是脹病之根日漸月積腹大如箕若抱甕然是名單腹脹不似水氣散於皮膚面目四肢也緣中州之地久窒其四運之軸清者不升濁者不降互相結聚牢不可破實因脾土之衰微而藏氣之司失職益人之有身賴中央以運四旁今中央既竭焉有精華四達故憔悴枯槁中腹如鼓昧者猛用刼奪之藥暫消而復腫愈甚疑其何物邪氣若此之盛豈知猛藥所攻即以此身之元氣轉與此身爲難首實如驅良民爲寇也明乎此則有培養一法補益元氣是也則有招納一法脾虛下陷者升舉陽氣腎虛上浮者納氣歸源是也則有解散一法開鬼門潔淨府是也三者具不言瀉而瀉在其中矣

有氣血鬱而停滯久之而血痺不行濕熱生蟲腹形充大中實有物名之爲蠱非如鼓脹腹皮繃急而屬於氣中空無物也亦宜詳辨　婦人有水分與血分之殊心胸堅大而病發於上先病水脹而後經斷謂之水分血結胞門而

病發於下先因經斷而後水脹謂之血分　水腫皆起於房勞過度先自脚腫後腹大按之隨手而起者水也　單腹脹乃脾虛之甚必大劑參术桂附下元虛寒者金匱腎氣丸料大劑作湯初服必脹悶難當久則正氣旺而得健運脹消矣乃內經塞因塞用之法少用則滋壅於上多服則峻補於下益中州虛乏壅滯必賴大補而流通其氣經言營氣循脉衛氣逆爲脉脹衛氣既逆乃循分肉之間而爲膚脹故人身以氣爲主失其和則爲邪氣得其平則爲正氣正氣者即眞氣也元氣也一息不運則機緘窮一

毫不續則胥壤判然氣主於肺肺爲諸氣之司生於胃胃爲化源之所原於腎腎爲根本之地故氣虛補氣者定法也氣無補法者俗論也如痞悶壅塞似難於補不知正虛不補邪由何行然有補之而不效者未知補之法也凡一切氣上但知求於脾肺而不求之腎耳蓋腎間動氣爲五臟六腑之本十二經絡之根呼吸之門三焦之原人或房勞不節或思慮太過皆能傷腎故曰恐之爲害甚於慾腎既有傷氣無管束遂多鬱滯肺出氣也腎納氣也腎虛不能納氣則氣上而不下是肺病而實腎病也子病累及於

母治之者無徒事於肺當以補腎爲本補腎之要尤在納氣爲主納氣之法導火歸之而已蓋火爲氣之根也

經曰濁氣在上則生䐜脹故鼓脹者雖脾胃病其原則實由於腎蓋脾爲陰中至陰爲不遷之位天爲陽火也地爲陰水也在人則爲脾同陰水之化若中氣充足則元陽健運否則陽氣不能運化精微聚而不散爲脹爲滿宜大溫補之劑長養胃中生發之氣上行清道濁陰自降脹滿自愈倘以分消爲事圖寬快於一時則脾氣因分消而愈虛運化因愈虛而愈難此治脾胃之論也而未及於腎夫腎

雖爲水臟而命門之相火寄焉命門之火衰則眞陽微而脾土弱脹滿生焉經云臟寒生滿病故欲補土者尤莫如補腎中之眞火火旺則土強而脹自愈至於開鬼門潔淨府乃治外感有形之實症而非治內傷無形之氣病也

水腫者脾病也出於肺而本於腎三經之寒氣爲病而實原於三焦之氣不化閉而不行留滯爲腫脾制水者也土受邪則水反侮之肺生水者也金氣病則水不能輸然其本更在於腎腎雖水臟實元陽生氣所由出也若腎中之陽虛則命門火衰何能溫養脾胃是以陰寒上乘至陰益

困不能爲之健運矣要知氣即火也陽也精即水也陰也陽旺則化精而爲氣陽衰則不能化而水即爲邪火衰則不能化水水盛則火不能化陰不從陽而精氣皆可化爲水也故水腫之水實無水也本於氣之所化眞氣旺則水即爲氣眞氣衰則氣即化水因脾肺腎眞元之氣先虧而致之蓋腎居下焦屬水統攝陰液爲水之本脾居中焦屬土合肌肉爲水之隄防主化穀生津以灌溉諸經肺居上焦屬金爲水之化源行榮衛而主治節以通調水道人或勞倦房室以傷其臟則在腎不能統攝宣通而停蓄矣在

脾不能隄防灌溉而泛濫矣在肺不能生化通調而壅閉矣三焦之氣閉塞決瀆之官鬱遏水道不通津液亦閉血脉不流盡化爲水水因氣閉氣因水壅腫病日甚觀此則知得之於脾肺腎三經更本於氣也火也明矣故經曰三陰結謂之水三陰結者謂脾肺之脉俱寒結也脾肺寒結則氣化爲水矣所以金匱腎氣內用桂附以運動其樞機則水自下非若五苓之專於行水爲事也

凡治腫脹其陰陽虛實不可不辨大抵陽證必熱熱者多實陰證必寒寒者多虛先脹於內而後腫於外者爲實先

腫於外而後脹於裏者爲虛小便黄赤大便秘結爲實小便清白大便溏泄爲虛滑數有力爲實弦浮微細爲虛色紅氣粗爲實色悴聲短爲虛凡諸實證或六淫外客或飲食內傷陽邪急速其至必暴每成於數日之間若是虛證或情志多勞或酒色過度日積月累其來有漸每成於經月之後然治實頗易理虛恒難虛人氣脹者脾虛不能運氣也虛人水腫者土虛不能制水也水雖制於脾實則統於腎腎本水臟而元陽寓焉命門火衰既不能自制陰寒又不能溫養脾土則陰不從陽而精化爲水故腎之眞陽盛則水皆內附而與腎氣同其收藏矣水腫之證多屬火衰也丹溪以爲濕熱養肺金以制木使脾無賊邪之患滋腎水以制火使肺得清化之權夫制火固可保金獨不慮其害土乎惟屬熱者宜之若陽虛者豈不益其病哉

又有婦人內有積聚似水脹而非水脹經曰石瘕生於胞中寒氣客於子門子門閉塞氣不得通惡血當寫不寫血以留止日以益大狀如懷子月事不以時下者可導而下若寒氣客於腸外與衛氣相搏氣不得營因有所繫癖而內着瘜肉乃生大如雞卵稍以益大如懷子狀按之則堅

推之則移月事以時下此腸覃也

凡水道不利而成腫滿莫不以清肺爲急蓋膀胱之津液必待肺氣之降下而輸化曷不觀之禽畜有肺者有尿無肺者無尿此其義也

凡鼓脹朝寬暮急者血虛暮寬朝急者氣虛終日急者氣血皆虛　如因有故蓄血而腹脹者宜下死血　如因食積腹脹者宜木香檳榔厚朴香附之類消之　如因外寒鬱內熱而腹脹者宜桂枝麻黄溫散之　總實者下之消之次補之虛者補之升之以補爲要　若脉沉忽大出者

死、腹脹寒熱如瘧者死、腹脹便血、脉大時絕者死、遍身通紅不治、腹脹身熱者死、瀉後腹脹而有青筋者死、大便滑泄、水腫不消者死、脉實大者可治、虛微者難治、

金匱腎氣丸　治脾肺腎俱虛、遍身腫脹、小便不利、痰氣喘急、非此藥不救、

白茯苓三兩乳拌　附子五錢製熟　川牛膝一兩酒拌炒　肉桂一兩去皮
澤瀉一兩酒拌炒　車前子一兩微焙　山茱萸一兩去核酒拌炒　山藥一兩炒黃
牡丹皮一兩拌炒　熟地黃四兩酒煮杵膏　蜜丸桐子大、每服四五錢、空心白湯下、

疏鑿飲子　治通身水腫、喘呼氣急、煩躁多渴、大小便不通、服熱藥不得者、

澤瀉　商陸　赤小豆炒　羌活去蘆　大腹皮　椒目
木通　秦艽去蘆　茯苓皮　檳榔各一錢　薑水煎服

敷藥　治腹滿如石、或陰囊腫大、先用甘草嚼後用此、

大戟　芫花　甘遂　海藻各等分　為細末、用釅醋調麵和藥、攤於綿紙上、覆貼腫處、仍以軟綿裹住、

舟車神佑丸　去一切水濕痰飲如神

甘遂　芫花　大戟各一兩俱醋炒　大黃二兩　黑牽牛四兩頭末
青皮　陳皮　木香　檳榔各五錢　輕粉一錢　為細末、水丸椒目大、空心服五丸、日三服、痞悶者、多服反煩滿、宜初服五丸、每服加五丸、快利為度、戴人每令病者先服百餘粒、繼以濬川等藥投之、五更當下種種病出、輕者一二度、重者五六度方愈、藥雖峻急、為效極神、弱者當依河間漸次進、實者依戴治之、

大聖濬川散

大黃煨　牽牛取頭末　郁李仁各一兩　木香二錢　芒硝三錢　甘遂五分

諸濕為土、火熱能生濕土、故夏熱則濕、秋涼則燥、嘗考戴人治法、假令肝木乘脾土、土不勝木、求救於子、己土能生庚金、味辛者為金、大加生薑、使伐肝木、然不開脾土、無由行也、先以舟車丸通其閉塞之路、瀉其所不勝

後以薑汁調濬川散大下之、是瀉其所勝也、戴人每言導水丸必用禹功散繼之、舟車丸必以濬川散繼之、

禹功散　治寒濕水疝、陰囊腫脹、大小便不利、囊如水晶、陰汗不絕、

謂之水疝。蓋得之醉後而使內、濕熱乘腎虛而流入也、大小便不通、濕鬱為熱而脹秘也、

黑牽牛四兩　茴香一兩炒　為末、每一錢、薑汁調下、或加木香一兩、

此足少陰太陽藥也、牽牛辛烈、能達右腎命門、走精隧、行水泄濕、兼通大腸風秘氣秘、茴香辛熱溫散、能煖丹田、祛小腸冷氣、同入下焦以泄陰邪也、

神芎導水丸　治一切因熱積聚

黃芩一兩　黃連　川芎　薄荷各五錢　大黃二兩　滑石
黑丑頭末各四兩　為末水丸、有血積者、加桂五錢、

綠頭鴨、或白鴨、治如常法、細切和米并五味煮粥、空腹食之、能消水腫、

鯉魚重一觔者、煮汁和冬瓜葱白作羹食之、善消水腫、

雞矢醴法　用羯雞矢八合炒微焦　以無灰好酒二碗、煎至碗半、濾取汁、五更熱飲、則腹鳴、辰巳時行二三次黑水、次日足有綯紋、又飲一次、漸綯至膝上而愈、

一方　土狗一名螻蛄焙乾為末　用上半節、即消上身之水、下半節、即消下身之水、左可消左、右可消右、方士以此為神奇、

抵當丸　下蓄血、

水蛭七個石灰炒赤　蝱蟲八個粳米炒　桃仁七個　大黃一兩　為末、作四丸、水一鍾、煎一丸、取七分、溫服、當下血、未下再服、

麻黃甘草湯　治水腫從腰以上俱腫、以此湯發汗、

麻黃去根節四兩　甘草二兩　每服三錢、水一鍾、煮麻黃再沸、後入甘草、煎七分、溫服、慎冒風、老人虛人、不可輕用、

禹餘糧丸　許學士朱丹溪皆贊此方為水脹之聖藥

蛇含石大者三兩鐵銚盛燒紅鉗出入醋中候冷研細　禹餘糧石三兩　真針砂五兩滴淨炒乾用醋二鍾同餘糧銚內煮乾更入銚內燒紅傾淨磚地上候冷研極細　羌活　木香

茯苓　川芎　牛膝酒浸　桂心　白荳蔻　大茴香炒

蓬朮炮　附子炮　乾薑炮　青皮　京三稜炮

白蒺藜　當歸酒浸各五錢

為末、入三味拌勻、蒸餅丸如桐子大、食前白湯下三十丸至五十丸、虛人老人俱可服、即於小便內旋去、不動臟腑、每日三服、更以溫補之藥助之、真神方也、最忌鹽、一毫不可入口、否則發疾愈甚、

五苓散方見傷寒門　加木香茵陳、治水腫、從腰以下俱腫、以此利小便、仲景曰、腰以下腫、宜利水、腰以上腫、宜發汗也、

五皮散　治脾肺不能運行氣滿皮膚水停不利以致面目虛浮四肢腫滿心腹膨脹上氣促急

桑白皮　生薑皮　大腹皮　茯苓皮　陳皮各一錢五分

水煎、日三服、切忌生冷油膩堅硬等物、

葶藶木香散　治暑濕傷脾、水腫腹脹、小便赤、大便滑、

葶藶二錢半炒香　木香五分　茯苓　猪苓去皮各二錢半　肉桂二錢

滑石三兩　澤瀉　木通　甘草各半兩　白朮一兩

為末、每服二錢、白湯下、不拘時、

一方　治水腫鼓脹

苦葶藶　甘遂麵裹煨熟水浸冷用　商陸根　大戟各二錢半　大黃

芫花各一錢　輕粉少許　黑牽牛頭末一兩　為末、入輕粉再研、每

服二錢、蜜水調服、下黑黃臭水爲驗忌生冷鹽醬之物、

金丹

蒼朮四錢半米泔水浸 草烏一錢去皮 羌活一兩 巴豆一錢半去皮心膜油另研

杏仁二十一個去皮尖麪炒另研 爲末、麪糊丸、桐子大、每服十一丸、臨臥薑湯下、忌鹽醬房事發病之物、百日、此藥極驗、

一方 用黑雄猪肚一個、先以茶湯清油洗淨、用活蝦蟆三個、每個口內放銅錢一文、銅錢上、安胡黃連末少許、將蝦蟆活裝入肚內、兩頭俱紮住、勿令走氣、以文武火煮一日、次日五更取出蝦蟆、去皮腸屎不用、餘肉連猪

肚、一同撕碎食盡、以好酒嚥下、忌鹽醬雞鵝魚麪羊肉滯氣之物、宜食猪肉鴨、

錦囊秘方 淋洗囊腫神効

連鬚葱白頭二十一根不必洗淨去土、川椒一兩、麥芽一兩炒焦

地膚子一兩 四味煎湯、淋洗囊上良久、次日再洗、以消爲度、

塗臍膏 治水腫小便澁少

猪苓 地龍生研 針砂醋煮 甘遂各等分 爲末、葱汁研成膏、敷臍中一寸厚、以帛縛之、水從小便出爲度、日易二次、

一方 專治蠱症

甘遂一兩 廣木香一兩 爲末、每服一錢五分、用猪腰子一個、竹刀劈開、去筋膜、摻藥在內、薄荷裹定、外裹濕紙煨熟、臨臥細嚼、溫酒下、利去黃水爲度、再服後藥三劑、

人參白朮湯

人參三錢五分 白朮二錢 茯苓二錢 檳榔二錢 黃耆二錢 當歸二錢

生地二錢 水煎食前服、凡治鼓疾一瀉三補、無不應驗、

十皮五子飲 治一切鼓脹腫、并氣虛中滿單腹脹、

茯苓皮 草菓皮 牡丹皮 地骨皮 五加皮

大腹皮 甘草皮 兔絲子 大腹子 車前子

生薑皮 木通皮 木瓜皮 紫蘇子 葶藶子

水煎服之、如要斷根者、將十五味藥等分爲細末、各一錢五分、用雄猪肝一個不下水者、先將溫水煮一滾、取出、用竹尖鑽孔數個、入藥在內、蒸熟切片、搗蒜蘸食之、不過一二個、永不發也、

一方 治水腫尿澁、用馬蘭同黑豆小麥酒水煎服、

調中健脾丸 治單腹脹及脾虛腫滿膈中閉塞胃口作痛並皆神效不傷元氣頗有大益勿輕視之

人參二兩 黃耆二兩蜜炙 陳皮三兩鹽水拌炒 白朮黃土拌炒 白茯苓二兩

白芍藥二兩火煨 半夏三兩湯泡七次 蒼朮二兩米泔浸一宿炒 澤瀉二兩炒
香附米三兩童便浸一宿 黃連二兩半吳茱萸水浸一宿炒 沉香六錢另研不見火
紫蘇子一兩半炒 蘿蔔子一兩半炒 草豆仁一兩半酒拌炒 薏苡仁三兩炒
五加皮一兩炒 山查肉三兩炒 瓜蔞煅一兩煅瓜蔞法用大瓜蔞二個鏤一孔每個入川椒三錢多年糞礶二錢敲米粒大俱納入瓜蔞內外以綿紙糊好再用細紙觔鹽泥封固晒乾入火內煅通紅爲度取出揀去泥連黑皮一併入藥、

共爲細末、煎荷葉大腹皮湯打黃米糊丸、如梧子大、每服百丸、日進三次、白湯下、

一方 治血鼓、腹如盆脹、

三稜煨 莪朮 乾漆炒烟盡 牛膝酒洗 蝱蟲糯米炒 琥珀
肉桂 硇砂 水蛭石灰炒赤 大黃各等分

爲末、用生地黃自然汁、和米醋調勻爲丸、如桐子大、每服十丸、空心溫酒送下、童便下亦可、

蠱

鼓脹而名蠱者、取若蟲侵蝕之義也、然方書有曰、凡聚蟲蛇雜類、盛之以器、令相啖食至盡、餘存其一、此名爲蠱、最能變化、或隨飲食入腹、食人五臟、急者刺痛卒死、緩者漸深羸瘦、更有誤食蜈蚣物中毒、舌出口外而不收、識者以雞血塗舌根上卽收、

方脈噎膈翻胃關格合參

噎膈翻胃關格三者名各不同病原迥異治宜區別不可不辨也噎之爲病飲食到口咽喉之間噎塞不下隨即吐出自噎而轉故曰噎其槁在於吸門吸門者會厭之間也病在上焦多屬胃脘枯燥血液衰少是陰虧火旺之病也膈之爲病如飲食下咽至膈不能直下乃徐吐出自膈而轉故曰膈此膈膜之膈而非隔截之隔也其槁在於賁門賁門者胃之上口也病在中焦多屬憂思恚怒以致痰氣鬱結於上膈或構難釋之苦思而枯耗中之生意者是七情之病也丹溪曰惟男子年高者有之少無噎膈其反胃之爲病飲食倍常食已下膈而入於胃中因下脘不能腐熟化運或朝食暮吐或暮食朝吐或積至日餘脹悶難忍復吐原物完穀不化自胃之下脘翻倒而出故名翻胃其槁在於幽門幽門者太倉之下口也病在下焦雖屬胃病而實由命門火衰腎經虛寒之病也凡男女老少皆有之其關格者粒米不欲食渴喜茶水飲之少頃即吐出復求飲復吐飲之以藥熱藥入口即出冷藥過時而出大小便秘名曰關格關者二便俱秘下不得出也格者吐逆水漿

上不得入也惟女人多有此症是陰陽易位故上下同病關無出之由格無入之理急證難從緩治實者暫通即補虛者峻補爲攻益由陽氣在上中焦氣不升降耳

噎膈多起於血液枯涸挾鬱而成蓋氣鬱則結滯而痰橫膈中所以多吐痰水也膈者謂膈在心下上下不通若格拒之狀始則結於喉嚨覺有所礙吐之不出嚥之不下由氣鬱痰搏而然久則漸妨飲食而爲噎膈也噎者飲食之際氣卒阻滯飲食不下而爲噎也

節齋曰膈噎翻胃之症因火而成其來有漸病源不一有因思慮過度而動脾火者有因忿怒過度而動肝火者有因久食煎炒而生胃火者有因淫慾忘返而起腎火者蓋火氣炎上薰蒸津液成痰初則痰火未結咽膈乾燥飲食不得流利爲膈爲噎久則痰火巳結胃之上脘不開飲食雖進停滯膈間須臾便出謂之嘔吐至於胃之下脘不開飲食雖進停滯胃中良久方出謂之翻胃丹溪云年高者不治蓋少年氣血未虛用藥刼去痰火病不復生年老氣血巳虛用藥刼去痰火雖得暫愈其病復作所以然者氣虛則不能運化而生痰血虛則不能滋潤而生火也切不

可用香燥之藥若服之必死宜薄滋味益其症屬熱而燥倘藥又香燥則散氣耗血且厚味則助火生痰不亦益助其病乎所以竝宜忌之

養葵曰噎膈丹溪謂得之七情六淫遂有火熱炎上之化多升少降津液不布積而爲痰爲飲被刼時暫得快不久復作前藥再行積成其熱血液衰耗胃脘乾槁妨礙道路其槁在上則近咽之下水飲可行食物難食食亦不多名之曰噎其槁在下則與胃爲近食雖可入難盡入胃良久復出名之曰膈亦曰反胃大便秘少若羊矢然必外避六淫內節七情飲食自養滋血生津以潤腸胃則金無畏火之炎腎有生水之漸氣清血和則脾氣運健而食消傳化矣丹溪之論甚妙但噎膈翻胃分別欠明獨喜其火熱炎上之化腎有生水之漸二句深中病源惜其見猶未眞以潤血爲主而不直探乎腎中先天之原故其立方以四物牛羊乳之類加之竹瀝韭汁化痰化瘀皆治標而不治本也豈知內經惟曰三陽結謂之膈三陽者大腸小腸膀胱也結謂結熱也大腸主津小腸主液大腸熱結則津涸小腸熱結則液燥膀胱爲州都之官津液藏焉膀胱熱結則

津液竭然而三陽何以致結熱皆腎之病也蓋腎主五液腎主二便與膀胱爲一臟一腑腎水旣乾陽火偏盛熬煎津液三陽熱結則前後閉澁下旣不通必反於上直犯淸道上冲吸門喉咽所以噎食不下也何爲水飲可入食物難下蓋食入於陰長氣於陽反引動胃口之火故難入水者陰類也同氣相投故可入口吐白沫者所飲之水沸而上騰也糞如羊屎者食入者少渣滓消盡腸亦乾小而不寬大也此症多是男子年高五十已外得之又必其人不絕色慾蓋老人天眞已絕只有孤陽大宜養陰爲主王太

僕云食入卽出是無水也食久反出是無火也故噎溺大都屬熱反胃大都屬寒無水者壯水之主無火者益火之源褚侍中云上病療下直須以六味地黃丸料大劑煎飲久服可挽於十中之一二又須絕嗜慾遠房幃薄滋味可也若曰溫胃胃本不寒若曰補胃胃不虛若曰開鬱則香燥之品適以助火若欲下以承氣醎寒則損胃津液愈竭無如補陰焰光自滅也

膈病最難療治蓋欲健脾理痰恐燥劑有妨於津液方欲養血生津恐潤劑有礙於中州若泥於舒鬱快膈則辛香助火胃汁速乾去死不遠矣故東垣謂吐有三證氣積寒也上焦吐者從氣食則暴吐者是也中焦吐者從積或先痛而吐或先吐而痛者是也下焦從寒脉沉而遲朝食暮吐暮食朝吐小便利大便秘者是也法當通其閉溫其寒專治下焦散其寒徐以中焦藥和之而愈蓋命門火衰釜底無薪不能蒸腐胃中水穀腹中脹滿不得不吐所謂食久反出是無火也須用益火之源先以八味地黃丸補命門火以扶脾土之母徐以附子理中湯理中焦萬舉萬全不知出此而徒以山查神麯平胃化食適以速其亾也

老人膈噎之病由於血液枯槁中州失轉運之權而不能榮養乎臟腑故脉見緩弱而漸沉遲此正氣日漸衰微之象也然所以能少延歲月者以尚存一線中和之氣猶必待油乾而燈始盡耳醫者自當保其眞氣勿使疎泄潤其枯澁勿使壅塞常使氣能生血庶能終其天年丹溪所以有諸乳諸汁之治也今人加以化痰破氣之藥謂病生於鬱結而驟開之或得效於頃刻終必至乾枯委頓而斃蓋陽明多血多氣爲水穀之海能受其新方易其陳非若少壯者去其陳而已無餘事必藥餌以去其病靜攝以還其

元益書以爲神思間病謂養其神清其思而後津液歸聚於胃中譬如天朗氣清而水之朝宗者自無風波振撼之憂不覩之膈噎之人其水飲可受食物難入緣陰氣銷亡不得不求助於同類耳

夫反胃本於血液乾槁故莫如養血養血又莫若滋水水旺而津液自生腸胃之傳道得其職矣又云嘔吐屬於胃脘虛寒故莫若辛溫辛溫則不如補火補火而命門氣煖胃海之水穀可腐熟矣故八味六味誠治反胃之要藥惟趙獻可能獨窺其秘

噎病本於精血枯槁憂思鬱結津滋血液不能下潤而噎故一見飲食便心中噎塞機先病也本無形之眞氣受病故其治當以培眞氣爲主又曰本於腎虛任脉爲病氣弱血枯思慮勞役而成氣弱則運化不開血枯則道路閉塞人之任脉上循咽嗌自胃三脘直下腎虛則任脉不潤丹田元陽之氣而無溫煖蒸腐之功由是中焦失傳運潤下之化而成噎矣故其治當以滋陰爲主

得藥不反雖思飲食切勿便與粥飯及諸飲食惟每日人參五錢陳皮二錢老黃米一兩作湯細啜以扶胃氣覺稍安漸漸加人參旬日半月間方可小試陳米飲糜粥蓋倉廩未固不宜便貯米穀常見即食粥飯者遂致不救　虛而胃液乾噎食不下譬如人吃乾物則梗噎難下必以茶湯潤之乃可其理易見用生薑汁白蜜牛酥各五兩人參末百合各二兩重湯煮膏時進半匙津下則脾胃漸開最忌肥甘粘膩恐復傷胃也或少用白煮牛鴨清湯以助胃氣又有積血停內而致者當消息逐之大便澀者難治痰多者不必治痰補以化之　口吐白沫者不治　胸腹嘈痛如刀割者死　年高者不治　糞如羊屎者不治

關格者內經以脉論而非言病也自仲景創其論而諸家俱以關格爲病名矣如經曰人迎四盛以上爲格陽寸口四盛以上爲關陰人迎與寸口俱盛四倍以上爲關格關格之脉羸不能極於天地之精氣則死而景岳亦以爲人迎獨盛者病在三陽之腑寸口獨盛者病在三陰之臟關格者陰陽偏盛之極爲孤陽之逆候實眞陰之敗竭也論脉論病議雖不同而陰陽偏絕爲關爲格之害則一顧名求義便可以得病之情矣

關則不得小便甚熱之氣熱在下焦閉塞不便也格則吐

逆甚寒之氣寒在胸中過絶不行也關格者謂膈中覺有所礙欲升不升欲降不降欲食不食寒熱上下不通此爲氣之横格也必用吐提其氣之横格而不必在出痰也有痰宜吐者二陳湯吐之吐中便有降　有中氣虛不運者補氣藥中升降之

關格者忽然而來乃暴病也大小便秘渴飲水漿少頃則吐又飲又吐唇燥眼珠微紅面赤或不赤甚者或心痛或不痛自病起粒米不思滴水不得下胃欲一杯吐出杯半數日後脉亦沉伏此寒從少陰腎經而入陰盛於下逼陽

於上謂之格陽之症名曰關格關格者不得盡其命而死矣須以仲景白通湯用內經寒因熱用之法經曰若調寒熱之逆冷熱必行則熱藥冷服下咽之後冷性既除熱性始發由是病氣隨愈嘔噦皆除情且不違而致大益此和人尿豬膽汁鹹苦寒之物於白通湯中要其氣相從可去拒格之寒也服藥後脉漸出者生脉乍出者死陶節菴殺車槌中有回陽反本湯極妙愈後須八味丸常服又有一種肝火之症亦嘔而不入但所嘔者酸水或苦水或青藍水惟大小便不秘亦能作心痛此是火鬱木鬱之症木鬱則達之火鬱則發之須用茱連濃煎細細呷之再服逍遙散而愈愈後須以六味丸調理

四逆湯 四逆者四肢厥逆也 治裡寒外熱面赤煩躁乾嘔脉微欲絶

附子 生用一枚　乾薑 一兩　甘草 二兩炙

回陽返本湯 治陰盛格陽 即四逆湯加生脉散陳皮

白通湯 後陽通脉 即四逆湯除甘草加葱四莖　再加人尿豬膽汁名白通加人尿豬膽汁湯

古方逍遙散 治血虛肝燥骨蒸勞熱咳嗽潮熱往來寒熱口乾便澀月經不調

柴胡 一錢　薄荷　當歸 一錢　白芍 一錢　陳皮　甘草 五分　茯苓 一錢

白朮 一錢炒　薑棗水煎服 加丹皮梔子名八味逍遙散治怒氣傷肝血少目暗

一方 治翻胃用韭菜汁二兩牛乳一盞生薑汁半兩和勻溫服

人參利膈丸 神聖藥治胸中壅滯痰咳喘滿推陳致新膈氣之

木香　檳榔 七錢五分　人參　當歸　藿香　大黃 酒浸　甘草

厚朴 薑製　枳實 各一兩　爲末水丸如桐子大每服五十丸溫水送下

錦囊秘授西洋藥酒方 神治膈食翻胃一切痢疾水瀉等症立效

紅荳蔻 去殼　肉荳蔻 麵裹煨用粗紙包壓去油　白荳蔻 去殼　高良薑 切片焙

甜肉桂 去粗皮　公丁香 各研淨細末戥准五分

先用上白糖霜四兩水一飯碗入銅鍋內煎化再入鷄子淸二個煎十餘沸入乾燒酒一觔離火置穩便處將藥末入鍋內打勻以火點着燒酒片刻隨卽盖鍋火滅用紗羅濾去渣入磁瓶內用冷水氷去火氣隨量少少飲之

一方　治噎食用碓觜上細糠蜜丸如彈子大每服一丸噙化津液嚥下　又方用杵頭糠布包時時拭齒另煎湯時時呷之卽效

代赭旋覆湯　治傷寒發汗若吐若下解後但胃氣弱而

不和虛氣上逆故心下痞鞕噫氣不除噫氣卽俗所謂噯氣也　周揚俊曰予每借用此方以治反胃噎食氣逆不降者神效

旋覆花卽金沸草三兩　代赭石一兩　人參二兩　甘草三兩　半夏半升　生薑五兩　大棗十二枚　此足陽明藥也成氏曰鞕則氣堅旋覆之鹹以耎痞鞕怯則氣浮代赭之重以鎭虛逆代赭色赤體重又能養陰血止反胃辛者散也生薑之辛以散虛痞甘者緩也人參甘草大棗之甘以補胃弱

大半夏湯　治肥人痰盛胃反嘔吐

半夏湯洗五錢　人參三錢　白蜜三錢　水二鍾和蜜揚之二百四十遍煎至八分服

滋血潤腸湯　治血枯及死血在膈大便燥結

當歸酒洗三錢　芍藥炒　生地黃各一錢五分　紅花酒洗　桃仁去皮尖炒　大黃酒煨　枳殼炒各一錢　水鍾半煎七分入韮汁半酒鍾服

一方　柿餅燒灰存性酒下一錢數服卽效　一方甘蔗汁二碗薑汁一碗每服一碗日三服卽不吐　一方雄猪肚烘乾爲末每三錢酒下　一方千葉白槿花陰乾爲末老米湯調送一錢日服三四次頗有效

一方用蘆根五兩水二杯煎一杯溫服時時呷之尤效

方脉吞酸噯氣合參

吞酸者木氣鬱而不伸痰飲因而阻塞濕熱鬱積於肝而出伏於肺胃之間患者必戒忿怒厲食蔬菜以自養爲妙蓋莫不由中宮淸氣鬱滯敗痰停飲宿食醞造而成也所用之藥宜二陳加炒吳茱萸順其性而折之此反佐之法尤須以炒黃連爲君蒼朮茯苓之類皆不可缺　有因濕熱在胃飲食入胃濕熱鬱遏其食不得傳化而爲酸如穀肉在器則作酸也故脾傷是其本痰火是其標　亦有鬱氣傷脾者實則古方逍遙散虛則歸脾湯加減服之

凡中脘有飲則嘈有宿垢則酸然吐酸素問爲熱東垣又

言爲寒何也蓋吐酸與吞酸不同吐酸是吐出酸水如醋乃平時津液隨上升之氣鬱積而成鬱積之久濕中生熱故從木化遂作酸味非熱而何其有積之既久不能自涌而出伏於肺胃之間咯不得上嚥不得下肌表得寒則內熱愈鬱而酸味刺心肌表溫暖腠理開發或得香熱湯丸津液得行亦得暫解非寒而何言熱者言其本言寒者言其末也凡病屬熱有用寒藥獨酸症當兼熱藥以從治喻嘉言曰甘溫除熱瀉火之法施於作酸日其酸轉增用必無功故驅其酸而返其甘惟有用剛藥一法剛藥者氣味

俱雄之藥能變胃而不受胃變者也

噯氣者即噫氣也胃中有鬱火膈上有稠痰皆胛不運濁氣阻塞也又云噫氣吞酸此係食鬱有熱火氣衝上宜黃芩爲君南星半夏陳皮爲佐

一方

吳茱萸一兩去枝梗煎少時浸半日晒乾 蒼朮米泔浸 黃連一兩陳壁土炒去土

黃芩一兩加上土炒陳皮各一兩 或加桔梗一兩茯苓一兩

爲末神麴糊丸菉豆大每服二三十丸蒔時津液下

黃連清化丸

黃連一兩 吳茱萸浸炒一錢 桃仁二十四箇研 陳皮五錢 半夏一兩五錢

爲末神麴糊丸菉豆大每服百丸薑湯下

加味平胃散 治吞酸或宿食不化

蒼朮一錢 陳皮八分 甘草三分 神麴炒 麥芽炒 厚朴各七分

右㕮咀每服五錢生薑三片水煎服

一方 治噯氣

南星五錢 半夏五錢製 軟石膏六錢 香附一兩 右作丸或作湯服之 一方有炒梔子五錢

方脈呃逆合參 方書或作欬逆或作噦氣

呃逆有因痰阻氣滯者有因血瘀者有因火鬱者有因胃熱失下者此皆屬實有因中氣大虛者有因大下胃虛陰火上衝者此皆屬虛然戴復菴曰熱呃惟傷寒有之他病暴起多屬寒也半夏生薑湯最妙呃在中焦穀氣不運其聲短小得食即發呃在下焦眞氣不足其聲長大不食亦然寒熱虛實治法不一古人治陰呃每用桂附乾薑吳茱丁香茴香諸辛熱藥多有收效者治陽呃用橘紅竹茹湯玉機微義曰呃逆本由陰氣已虛陽火暴甚直衝而上出於胃入於肺而作聲東垣用涼藥者所以瀉熱降火也若

陰症呃逆以陰氣先消陽火亦竭浮於胸中亦欲散也故不用寒藥而反以溫藥養胃留其陽氣胃氣一和陽生則陰長也　大凡咳逆脉散者不治　產後呃逆此惡症也急灸男左女右期門穴極效期門穴在乳下黑盡一指處是也

丁香柹蒂湯　治久病呃逆因於寒者

丁香　柹蒂二錢　人參一錢　生薑五片

此足陽明少陰藥也丁香泄肺溫胃而煖腎生薑去痰開鬱而散寒柹蒂苦澁而降氣人參所以輔真氣使得展布也火呃亦可用者葢從治之法也

橘皮竹茹湯　治久病虛羸嘔逆不已亦治胃虛呃逆

橘皮　竹茹　人參　甘草　半夏　麥冬　赤茯苓

枇杷葉　加薑棗煎

此足陽明藥也胃火上衝肝膽之火助之肺金之氣不得下降故嘔竹茹枇杷葉麥門冬皆清肺而和胃肺金清則肝氣亦平矣二陳所以散逆氣赤茯所以降心火生薑嘔家之聖藥久病虛羸故以人參甘草大棗扶其胃氣也　又金匱橘皮竹茹湯　亦治呃逆

橘皮二升　竹茹二升　人參一兩　甘草五兩　生薑半斤　大棗三十枚

又一法凡呃逆不止用紙撚刺鼻中得嚏即止

方脉噎塞痞悶合參

東垣曰堵塞咽喉陽氣不得出者曰塞陰氣不得下降者曰噎初起七情鬱悒氣不得暢而胸膈迷悶也其痞滿者非痞塊之痞痞與否同乃胸腹飽悶而不舒暢也本皆氣病但噎塞乃氣滯初起之端而痞悶乃久滯不散之象丹溪曰痞滿與脹滿不同脹滿內脹而外亦有形痞則內覺痞悶而外無形葢由陰伏陽畜氣血不運而成位於心下填滿痞塞耳有因誤下以致裏氣虛邪乘虛而入於心之

分野者有因食飲痰滯不能運行而作痞者有因濕熱太甚土乘心下而為痞者古法用芩連枳實之苦以泄之厚朴半夏生薑之辛以散之參术甘溫以補之茯苓澤瀉之鹹淡以滲之皆為要藥如脾氣虛弱轉運不調飲食不化而作痞者則以補為消健運一得虛痞自除矣　痞挾血而成窠囊用桃仁紅花香附大黃之類

東垣曰痞滿皆血症也下多亾陰謂脾胃水穀之陰亾也心主血心虛而邪陷於血之分故致心下痞宜理脾胃以血藥治之若全用氣藥則痞益甚而復下之氣愈下降必

變中滿鼓脹矣用氣藥治痞而不效者未明此理也

清陽出上竅故上滿者爲氣而非物濁陰出下竅故下滿者爲物而非氣俱是熱病惟冷結膀胱少腹滿一症爲寒有手足厥冷爲可辨

橘連枳朮丸　補脾和胃瀉火消痰

白朮三兩　枳實一兩去穰麩炒　陳皮一兩　黃連一兩酒浸炒

爲末荷葉煮湯打米糊爲丸白湯食後下五十丸

按易老枳朮丸方用白朮二兩補脾枳實一兩消痞取其補多消少至東垣加橘皮一兩以和胃名橘皮枳朮丸則補消相半也今更用白朮三兩枳朮一兩陳皮一兩黃連一兩名橘連枳朮丸仍補多消少又兼清熱也

丹溪云心下痞須用枳實炒黃連是也

平補枳朮丸　調中補氣血消痞清熱

白朮三兩　白芍藥一兩五錢酒炒　陳皮　枳實去穰麩炒　黃連各一兩酒浸炒　人參　木香各五錢

爲末荷葉煮濃湯打米糊爲丸桐子大每服五十丸加至六七十丸食遠米湯下

方脈嘈雜合參

嘈雜者俗名心嘈似饑非饑似痛非痛而有懊憹不寧之狀乃痰因火動治痰爲先薑炒黃連及山梔黃芩星半陳皮之類如眩暈嘈雜若非中氣不足亦是火動其痰或六君子湯或二陳湯加芩連若嘈雜不喜食者是濕痰氣鬱及肥人嘈雜並用二陳少加撫芎蒼朮白朮香附以補脾而兼舒鬱化痰若心嘈索食者是胃虛有火也宜用白朮黃連陳皮作丸白湯下之乃安

淋證大小總論合參　附莖衄溺血

淋者小便淋瀝欲去不去不去又來經曰脾受積濕之氣小便黃赤甚則淋此言濕傳膀胱而成淋也又曰風火鬱於上而熱其病淋此言熱傳膀胱而成淋也內經言淋無非濕與熱而已然有因忿怒有因醇酒有因厚味大人則更有因房勞者忿怒者氣動生火也醇酒厚味者釀成濕熱也房勞者陰虛火動也

故諸淋皆腎虛爲本而膀胱生熱也蓋腎與膀胱爲表裏凡水入小腸則通於胞行於陰而爲溲若腎氣不足熱入膀胱故水道澁而不利欲出不出淋瀝不斷臍腹急痛蘊作有時或如荳汁膏血甚有窒塞其間令人悶絕者凡小腸有氣則小便脹有血則小便澁有熱則小便痛更有腎虛氣弱囊中受寒夾冷而小便淋瀝者其候必先寒戰而後溲便蓋冷氣與正氣交爭冷氣勝則寒戰而成淋正氣勝則戰解而得便矣然淋有五石膏勞熱血是也石淋者

蓋腎主水爲熱所乘則化爲石正如湯瓶久在火中底結白鹼也若遇小便則莖中痛不能流利痛引膀胱裏急其砂石乃從小便而出甚有痛極昏悶遍身有汗而後醒者膏淋者小便有肥脂如膏浮於小便之上此因腎虛不能制其肥液而下行也勞淋者所因有二若因勞倦而作者屬於脾虛也强力入房者屬於腎虛也熱淋者三焦有熱熱氣傳腎流入於胞溺黃而澁間有鮮紅同來者血淋者熱之極也蓋心主血外行經絡內行臟腑若熱盛搏血則失其常道心與小腸爲表裏乃下流而入於胞與便齊出

則爲血淋脈必數而有力若血色黑黯面色枯白尺脈沉遲此屬下元虛冷也若小腹硬滿莖中作痛欲死者此血瘀也然尿血而痛者爲血淋若尿血而不痛者則又爲溺血也五淋之外更有氣淋冷淋虛淋肉淋之別實同候而異名總不外乎水火不交心腎氣鬱遂使陰陽乖舛清濁相干自清而濁自柔而堅自無形而有形要皆一火之化猶水煮爲鹽豈眞有砂石出於水臟之內哉治法並宜開鬱行滯破血滋陰疎利小便清解邪熱調平心火心清則小便自利心平則血不妄行切弗誤加補劑姑息蓋氣得補則愈脹血得補則愈澀熱得補則愈盛源泉欲遏厥潰更深矣然通淋者更宜淸肺蓋肺爲生水之源也其藥如鬱金琥珀開鬱藥也青皮木香行氣藥也蒲黃牛膝破血藥也黃柏生地滋陰藥也若內痛腰曲無淚乾哭上唇焦乾脚冷額汗者此小腸氣痛也當用疝門之藥如橘核青皮茴香之類若小便尿血而不痛者此爲莖衂也當用淸利膀胱溺血之藥如山梔小薊琥珀歸尾生地牛膝之類務使臟腑和平其血不治自愈一加止澀卽爲痛爲淋矣淋證無出於熱大法流行滯氣疎利小便淸解邪熱調平

心火然有隔二隔三之分如膀胱有熱不渴則宜瀉膀胱火乃正治也如口渴而肺燥不能生水宜淸金此隔二也如脾濕不運而淸氣不升故肺不能生水則當燥脾滲濕宣揚胃氣此隔三也大忌發汗以陰虛故耳亦忌補氣以脹滿故耳又當分在氣在血渴者在上焦氣分宜黃芩茯苓澤瀉燈心瞿麥扁蓄淡滲之劑以降肺金之火以淸膀胱之源不渴在下焦血分宜知母黃柏牛膝髮灰茅根行血之劑以補腎水之源　色慾過度或體瘦之人日久不愈屬虛火坎離丸主之色白氣虛小水不通宜吐病在下

取之上也清心蓮子飲主之　老人氣虛不能施化補中益氣湯加淡滲　有虛勞汗多而赤澁者却是五內枯燥滋腴既去不能生津不宜過通小便竭其腎水惟當溫養潤肺并諸失精血及患癰毒人或有便赤之證亦是枯竭不潤之故並宜前法　至於不通為閉經云肝足厥陰之脉過陰器所生病者閉癃又云督脉者女子入繫廷孔廷正也直也言正中之直孔即溺竅也其孔溺孔之端也女人溺孔在前陰中橫骨之下也孔之上際謂之端乃督脈外起之所此雖以女子為言然男子溺孔亦在橫骨下中央其男子循莖下至篡與女子等此生病不得前後莖陰莖也不前得後二便俱閉也此雖督脈所生而

實亦衝任之病蓋此三脈皆由陰中而上行故為病如此又云膀胱不利為癃不約為遺溺不約者不能約束收攝也又曰實則閉癃虛則遺溺夫閉與癃二證也新病為溺閉蓋點滴難通也久病為溺癃蓋屢出而短少也然太陽膀胱但主藏溺其主出者皆肝經及督脈及三焦也故曰氣化則能出夫氣化者太陰肺也以肺為氣之主而能生水也若肺燥不能生水氣化不及州都矣脾為肺之母濕不運而精不升不能生水之源要皆熱盛而氣不能通調也夫腎肝在下地道也心肺在上天道也脾胃居中氣交之分也故天之陽絕而不交於地者白露不下人同乎天其在上之陽不交於陰則在下之陰無以為化小便其能出乎史國信曰若欲便清先分肝火以其失疏泄之職也然肝火之旺更由於癸水之失養也故有實熱者非與純陰之劑則陽無以化有大虛者非與溫補之劑則水不能行別錄云小便不利審是氣虛獨參湯如神集驗云中焦氣不升降為寒所隔惟服附子小便自通丹溪以吐法通小便如滴水之器使上竅開而下竅之水自出焉然病源脊壞不同治法亦貴揆情處變豈可槩以清熱疏肝導水為事乎

脉盛而大實者生　虛小而澁者死　下焦氣血乾者死

車前子散　治諸淋小便痛不可忍

車前子兩半　淡竹葉　赤茯苓　荊芥穗　燈草各二錢

作二服水煎服

一方　治血淋諸熱淋

山茵陳　淡竹葉　木通　山梔子　滑石　甘草

猪苓　瞿麥　燈心水煎如大便閉結加大黃

琥珀散　治五淋沙石淋

滑石　琥珀各一兩　木通　當歸　木香　鬱金

萹竹各五錢　爲末、每服五錢、空心竹葉煎湯下、

琥珀散　治五淋澀痛、小便有膿出血、

琥珀　海金沙　沒藥　生蒲黃各一兩

爲末、每三錢、濃煎通草湯下、日二服、

一方用螻蛄七枚、鹽二兩、同於新瓦上焙乾、研細、溫酒調服一錢、即愈、　又方用苧根二莖、剉碎、水一碗、煎半碗、頓服即通、　又方用車前子一兩、以絹囊盛、水煎溫服、立瘥、　又方用地膚子、或莖葉一兩、水煎溫服、即北方掃帚秧上子也　又方用萱草根一握、搗取汁服、或嫩苗煮食之、

一方　治赤白沙淋

白枯礬　烏梅肉　二味丸、赤用甘草湯、白用酒下、

參苓琥珀湯　治淋莖中痛不可忍、相引脇下痛、

人參五分　茯苓四分　川楝炒一錢　生甘草一錢　玄胡索七分

琥珀　澤瀉　柴胡　當歸梢　青皮　黃柏各三分

水煎、空心溫服、

一方　治尿血、用益元散、以甘草升麻煎湯調服、

又方　用琥珀爲末、每服二錢、燈心薄荷調下、

萆薢分清飲　治膏濁頻數、漩白如油、名曰膏淋

萆薢　石菖蒲　烏藥　益智等分　甘草梢半減　水煎服

水性就下、故淋瀝不已、燥可去濕、故用菖蒲烏藥以平濕土之敦阜、益智入腎、可納氣歸源、腎本得令、則自能閉藏而小便有節、至於使水道轉入大腸、分清滲濁者、獨萆薢之力也、故曰萆薢分清飲、

小薊飲子　治下焦結熱血淋

小薊　生芐　滑石　通草　淡竹葉　蒲黃　藕節

當歸　梔子　甘草　水煎空心服

丹溪治溺血、用夏枯草燒灰存性、研細、空心米飲調服、以此草活血行氣、有補養厥陰血氣之功、蓋前陰屬厥陰也、

當歸散　治婦人小便出血、或時尿血、

當歸　羚羊角屑　赤芍藥各半兩　生地黃一兩

刺薊葉七錢五分　每服八錢、水煎、食前通口服、

鹿角膠丸　治房室勞傷小便尿血、

鹿角膠五錢　沒藥另研　油頭髮灰各三錢　爲末、用茅根汁打糊丸、桐子大、每服五十丸、鹽湯送下、

八正散　治大人小兒心經蘊熱、臟腑閉結、小便赤澁、癃閉不通、五淋並皆治之、

車前子　瞿麥　扁蓄　滑石　大黃麵裹煨　山梔

甘草　木通各一斤　每服燈心湯下　一方加木香

五淋散　治腎氣不足、膀胱有熱、沙石諸淋、

赤茯苓六兩 赤芍藥 山梔子仁各十兩 當歸
甘草生用各五兩 條芩三兩 每服四錢水煎空心服
牛膝膏以牛膝合許清水煎濃入麝少許神治小便不利
莖中痛欲死及婦人血結堅痛故牛膝爲治淋之聖藥
但虛人當兼以補劑

方脈小便不通合參

小便不通有氣虛氣秘血虛有痰有熱宜各隨症用藥氣
虛則參芪升麻血虛則四物痰則二陳湯熱則八正散氣
秘則陳皮香附之類各煎與服後煎渣探吐之則清升濁

降也若陽氣虛而患小便短少及癃閉者宜大補元氣
其便自調不必通利蓋元陽衰弱不能運化以送出小便
故用獨參湯以取效耳大便亦然老年病後常多犯此若
因痰隔中焦氣滯於下而然者用二陳湯加木香烏藥以
運之

溲溺不通非細故也小腹急痛狀如覆碗奔迫難禁期朝
不通便令人嘔名曰關格又曰不通而斃矣今人一見此
症却用五苓散之外束手待斃至於鹽炒丹田螻蛄田螺
罨臍之法抑末也若津液偏滲於腸胃大便泄瀉而小便

不通者宜五苓分利之若水停心下不能下輸膀胱者亦
用五苓滲泄之若六腑客熱轉於下焦而不通者用益元
散以清之若痰氣閉塞升降不通者是氣乘載其水也宜
二陳加升麻木通香附先服後探吐以提之氣升則水自
降下譬如水注之器上竅開而下竅通也若遇腎經陰虛
陽無所附或腎經陽虛陰無所化而不通者倘誤用滲利
復傷眞陰眞陽多致不救

幼齡精未通而慾竇早開老年精已竭而復耗俱致精不
出而內損二陰枯澁大小便道牽痛愈疼則愈便愈便則

愈疼治須補養法同勞淋若再攻下立危

經曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣又曰三
焦者決瀆之官水液出焉可見膀胱但能藏水必待三焦
之氣化方能出水有服附子熱藥大過消盡肺陰氣所不
化用黃連解毒而通者有中焦氣不升降爲寒所隔服附
子而小便自通者有用茯苓陳皮甘草湯送下木香沉香
末而通者此皆氣化之驗也已上治法皆有餘之症謂膀
胱中原有水或爲熱結或氣秘有水可通而通之也至於
不足之症乃虛勞汗多五內枯燥脂液既去不能生津膀

恍中原無水積而欲通之如向乞人而求食巳窮而益窮
矣故東垣分在氣在血而治之以渴與不渴爲辨如渴而
小便不利此屬上焦氣分水生於金肺熱則清化之源絕
矣當於肺分助其秋令水自生焉如天令至秋白露始降
須用清金之藥肺得清肅則水道通調如生脉散之類爲
當又有脾虛者葢因飲食失節傷其胃氣陷於下焦經所
謂脾胃一虛令人九竅不通况肺金又藉脾土健旺以資
化源則清氣得以上升使歸於肺而輸下也用補中益氣
湯以參芪甘溫之品先調其胃氣以升柴從九原之下而

提之則清升而濁自降矣清肺者隔二之治也補脾者隔
三之治也東垣虛則補母之妙用此皆滋後天之化原者
如此如不渴而小便不利此屬下焦血分下焦者腎與膀
胱也乃陰中之陰陰受熱閉塞其下流經曰無陽則陰無
以生無陰則陽無以化若淡滲之藥乃陽中之陰非純陰
之劑陽何以化須用滋腎丸此氣味俱陰乃陰中之陰也
東垣先生治一人目睛突出腹脹如鼓膝已上堅硬皮膚
欲裂飲食不下便秘危急者精思半夜而得之以知栢爲
君肉桂爲引投之須臾前陰如刀刺火燒溺如瀑泉涌脹

遂消卽愈此是陰虛陽無以化也至於眞陽眞陰虛者東
垣未之論如眞陰虛者惟六味地黃以補腎水滋腎丸又
所當禁恐黃栢知母苦寒泄水復傷腎元也又忌淡味滲
泄之藥恐益涸其津液也如眞陽虛者須八味丸褚氏云
陰已痿而思色以降其精則精不出而內敗小便道澁如
淋精已耗而復竭之則大小便道牽痛愈痛則愈便愈便
則愈痛戴氏云有似淋非淋便中有如鼻涕之狀此乃精
溺俱出精塞溺道故欲出不能而痛宜大兎絲子丸鹿茸
丸戴氏亦得褚氏之法也至於便秘轉筋喘急欲死不問

男女孕婦產後急用八味丸料煎飲緩則不救或疑桂附
辛熱不敢輕用豈知腎氣虛寒如水寒氷凍之義惟得陽
和一至而陰凝便可流通舍此更有何物能以直達膀胱
而使雪消春水來耶更有腸胃之中中氣餒弱以致大小
便欲行而止二陰重滯不暢者此氣虛不能傳送也惟服
獨參湯氣得充暢自能宣行二便矣
有强忍房事致脃轉不通非沉香不治葢性沉下達味辛
性溫故多功於下部耳
有孕之婦多患小便不通因胞被胎壓下故也宜升舉其

氣或服補中益氣湯探吐之仲景用八味丸酒服或有令孕婦臥於榻上將榻倒竪起則胎不壓而溺通通後虛者隨卽補之

婦人久吐小便不通頭汗出乃氣脫也卽死

五苓散　治暑毒入心發熱大渴煩躁便秘（邪在上焦而治在下焦者使濕陰出下竅而淸陽之上焦者自能宣化矣心邪不從心瀉蒸臟無瀉法臟實而瀉其腑也）通治諸濕腹滿水飲水腫嘔逆泄瀉水寒射肺或喘或咳中暑煩渴身熱頭痛膀胱積熱便秘而渴霍亂吐瀉痰飲濕瘧身痛身重（此皆傷濕之見症也濕勝則脾不運土不能制水溢於皮膚則腫脹併於大腸則泄瀉水停心下則嘔逆水寒射肺則喘咳暑先入心故煩渴肺病則金不能生水膀胱熱則陽不化陰故便秘而瀉陰陽不利則霍亂吐瀉濕勝則身痛身重總之下不通利則陰陽不能升降而變症多矣且功專蕩熱滋燥導飲生津故亦爲消痞良方）

猪苓　白茯苓　白术炒　澤瀉　桂　爲末每服三錢服後多飲熱水汗出而愈

此足太陽藥也太陽之熱傳入膀胱故口渴而便不通經曰淡味滲泄爲陽故用二苓甘淡入肺而通膀胱爲君（水無當於五味故淡能利水茯苓走氣分猪苓走血分然必上行入肺而後能下降入膀胱也）鹹味湧泄爲陰澤瀉甘鹹入腎同利水道爲臣益土所以制水故以白术苦溫健脾去濕爲佐然膀胱雖藏津液必由氣化而始能出故用肉桂辛熱爲使熱因熱用引入膀胱以化其氣使濕熱之氣皆從小便而出也（若汗下之後內亾津液而便不利者不可用之恐重亾津液而益虧其陰也然治秘之道有三一曰肺燥不能化氣故用二苓澤瀉之甘淡以瀉肺而降氣一曰脾濕不能升精滲濁故用白术之苦溫以燥脾而升精一曰膀胱無陽不能化氣故用肉桂之辛熱以溫膀胱而化陰使水道通利則上可以止渴中可以去濕下可以瀉邪熱也然五苓利水何以復能止渴生津蓋濕熱壅於中焦則氣不得施化故津竭而小便不通也用五苓以利去濕熱則濁降清升而脾能爲胃行其津液故津回而渴止矣）

蒲黃湯　治心腎有熱小便不通

赤茯苓　木通　車前子　桑白皮炒　荊芥　燈草　赤芍藥　甘草微炒　蒲黃生　滑石　各等分爲末每服二錢葱白紫蘇煎湯食前調下

東垣滋腎丸　治腎虛蒸熱下焦邪熱口不渴而小便秘

黃栢酒炒二兩　知母酒炒一兩　桂一錢　蜜丸

葱熨法　治小便閉小腸脹不急治殺人用葱白三觔切細炒熱絹包分兩袋更替熨臍下氣透卽通　又法炒鹽半觔囊盛熨小腹　又法以自爪甲燒灰米飲下

塗臍方　治小便不通

大蒜獨顆者一枚 梔子七枚 鹽花少許 右搗爛綿紙上貼臍
良久即通未通塗陰囊上立通
八珍散 治大人小兒小便不利或不通
大黃 木通去皮 滑石 粉草 瞿麥 山梔 黃芩
荊芥各等分 爲末每一錢薄荷湯調食前服
方脉小便不禁合參
小便不禁頻數古方多以爲寒而用溫澁之藥殊不知屬熱者多葢膀胱火邪妄動水不得寧故不能禁而頻數來也故年老人多頻數是膀胱血少陽火偏旺也治法當補

膀胱陰血瀉火邪爲主佐以收澁之劑如牡蠣山茱五味之類不可用澁藥也葢病本屬熱故宜瀉火因水不足故火動而致小便多小便既多水益虛矣故宜補血瀉火以治本收之澁之以治標至於小便不禁出而不覺者屬虛屬寒赤者是陰不足白者是氣虛而元陽虧極也
丹溪治一老人患小便不利因服分利之藥太過遂致閉塞點滴不出此因分降而淸陽之胃氣下陷也用補中益氣湯一服而通但因先多用利藥損其腎氣遂致通後遺尿一夜不止復急溫補其腎而後已凡醫之治是證者未有不用滲利之劑誰能固其腎氣之虛哉若有善法丹溪者已明知其肺虛矣乃以補中益氣湯送腎氣丸豈不上下相須子母並益耶靈樞言手太陰之別名曰列缺其病虛則欠缺小便遺失肺爲上焦通調水道下輸膀胱而腎又上連於肺爲子母也母虛子亦虛自然之理東垣云小便遺失肺金虛也宜禁勞役安臥養氣以黃芪人參之類大補之不愈當責之腎經曰膀胱不約爲遺溺仲景云下焦竭則遺溺失便又云下焦不歸則遺溲葢下焦在膀胱上口主分別淸濁溲便下焦不歸其部不能約制溲便故

遺溺如天煖衣厚則多汗天冷衣薄則多溺多溺者寒也至於不禁虛寒之甚非八味丸不效古方如兎絲子丸鹿茸散二氣丹俱可選用戴氏云睡着遺尿者此亦下元虛冷小便無禁而然宜大兎絲子丸猪胞炙碎煎湯下凡遺尿皆屬虛劉河間爲熱甚客於腎部干於足厥陰之經挺孔鬱結甚而氣血不能宣通則痿痺神無所用故津液滲入膀胱而漩溺遺失不能收禁也即內經淫氣遺溺痺聚在腎此係熱症不可不知考之薛按有因勞發熱作渴小便自遺或時閉澁者作肝火血虛陰挺不能約制爲治午

前補中益氣湯加山藥山茱午後六味丸月餘悉退故不禁之病雖有熱症亦虛火多而實熱少倘以虛症誤投瀉火須刻危殆愼之大抵頻數尚有虛熱不禁純屬虛寒也世治遺失但知補澀不知榮衛不調而使其正氣冲和運用各行其道遽以斂劑投之雖暫止而必復作要知肺者主氣以下降生水以下輸膀胱者津液藏焉氣化則能出水泉不止者膀胱不能約束也此兩經者實爲總司肺虛者爲上虛當補氣惟補中益氣而已此治肺虛而救其上源也不愈當分以治之若膀胱虛則爲下虛當澀脫挾寒

者當溫補滑脫者當收澀挾熱者當淸利 有因病淋多服利藥太過致溺不禁者大劑參芪少佐熟附 婦人生產因穩婆損胞而致小便不禁者須以參耆爲君芎歸爲臣桃仁陳皮茯苓爲佐煎以猪羊胞中湯極饑時飲之大劑連服切不可緩須令氣血驟長遲則難於成功矣 姙婦尿出不知用炙桑螵蛸益智仁爲末米飲下二錢若脬肺氣虛補中益氣湯加益智仁肝腎陰虛六味丸若脬中有熱者加味逍遙散在老人多由下元不足嬰兒多由陽氣尚微不能約束竝宜溫補

有婦人病後小便出屎者此陰陽失於傳送名大小腸交也先調陰陽次爲補中益氣

茯苓丸 治心腎俱虛神志不守小便淋瀝不禁

赤茯苓 白茯苓各等分 爲末以新汲水先澄去筋膜控乾別取地黃汁與好酒同於銀石器內熬成膏搜和丸如彈子大空心鹽酒嚼下一丸

水芝丸 治下焦眞陽虛弱小便頻數日夜無度

蓮肉去皮不拘多少用好酒浸一宿猪肚一個入酒蓮肉在內水煮熟取蓮肉焙乾爲末酒糊丸芡實大每服

五十丸空心米飲下

補脬飲 治産時傷脬小便漏出

生黃絲絹一尺剪碎 白牡丹根皮用千葉者 白芨各一錢 爲末水煮至絹爛如餳空心頓服服時不得作聲作聲即不效

桑螵蛸散 治陽氣虛弱小便不禁

桑螵蛸三十箇炒 鹿茸酥炙 黃耆各三兩 牡蠣煅 人參 赤石脂各二兩 爲末每服二錢空心粥飲調服

又方 桑螵蛸同桑皮炒 遠志 石菖蒲 龍骨煅 人參 茯苓 當歸酒炒 龜甲醋炙各一兩 爲細末參湯調服二錢

家韮子丸　治大人小兒下元虛寒小便不禁或成白濁

家韮子炒六兩　鹿茸酥炙四兩　蓯蓉酒浸　牛膝酒浸　熟地黃

當歸各二兩　杜仲　石斛　乾薑泡　桂心各一兩

兎絲子酒浸　巴戟去心各一兩五錢　為末酒糊丸桐子大每服

百丸空心鹽湯溫酒任下

兒科遺尿白濁

小兒遺尿者乃腎與膀胱俱虛而冷氣乘之是以傳送無度亦有稟受陽氣不足而胞冷不能約制其水出而不禁亦有內虛濕熱是以不禁遺瀝者有焉色赤者為血熱白

者氣虛也更有睡中自出者謂之尿床此亦腎與膀胱虛冷至夜屬陰故小便不禁睡中自出也白濁者其尿白如米泔由乳哺失節有傷於脾致使清濁不分久則成疳先赤後白者心熱也便下純白者疳症也若小兒長大而有赤白二濁者其色雖殊總歸於火赤濁者濕熱乘於血分也白濁者濕痰流下所致也又有腎氣虛寒不能收攝精華是以尿白如油光彩不定凝如膏糊者久則腎敗成癆虛而挾熱者先行分利虛而挾寒者惟宜溫補當以脈候詳之

雞腸散　治遺尿

雞腸一具男用雌雞女用雄雞燒存性　牡蠣　茯苓　桑螵蛸炒五錢

桂去皮　龍骨各二錢五分　為末仍以雞肶胵一具雞腸一具

燒存性研細末每用前藥末一錢溫酒調化食

方脈夢遺精滑白濁合參

丹溪專主乎熱以熱則流通也故用知柏蛤粉青黛若內傷氣血兩虛不能固守者當大補氣血以澁之若思想成病其病在心宜安神丸帶補藥　精滑主乎濕熱黃柏知母降火牡蠣蛤粉燥濕凡兩尺洪數者則火動而水不自

安必便濁精遺若心脈短小者乃心血虛損心不能攝腎也數旬一遺淸之不止為虛寒遺不滿旬澁之反甚為鬱滞　因夢交而出精者謂之夢遺不因夢而自泄者謂之精滑耳聞目見其精即出名曰白淫皆相火所動久則有虛而無寒也總之遺精淋濁皆心虛而有熱心火妄動則不能下交於腎故元精失守也　有肝火强盛以致莖盛不衰精出不止名曰强中多發消渴癰疽　左腎所藏者精也眞水也右腎所藏者氣也相火也夢遺精滑之症由人思想過度以動心火心火君火也君火動

則相火翕然而動所以激搏眞水而疎泄倘再用燥熱之藥猶積薪救火矣惟宜安神養氣使精與神氣相依而自固也至於收澀滑脫之味亦謂劫劑中病則已不可過投況龍骨最能凋津若過服之晚年發燥熱之所由也或曰精泄已久則爲寒矣殊不知精屬陰也火屬陽也陰精虛而陽火愈熾經云陰虛生內熱未云陰虛生內寒也且詳古治夢遺方按屬鬱滯者居大半庸醫不知其鬱但用濇劑固脫愈濇愈鬱其病反甚矣故治法曰夢遺者治其心精滑者固其眞滿而溢者舒其情濁而赤者淸其經養其

神心安神寧火來坎戶水到離宮水火交養遺濁皆淸

慕慾不遂而傷元陰以至夢遺者此神思間之火暗動故也則當從其所欲與淸神中之火夢遺自止亦須看人之元氣强弱何如若元陽衰弱而精神不固致使精滑自遺者加鹿角霜牡蠣鹿茸鎖陽多加參耆附子以固之

夢遺精滑多作腎虛而用補濇之藥不效蓋有屬脾胃飲酒厚味痰火濕熱者夫腎藏精精之所生由脾胃飲食化生而輸歸於腎今脾胃傷於濕熱內鬱中氣濁而不淸則所化生之精亦得濁氣腎主閉藏陰靜則寧所輸之精既有濁氣則邪火擾動腎中水不得寧靜故遺而滑此症與白濁同丹溪論白濁爲胃中濁氣下流滲入膀胱也其有色心太重妄想過用而遺滑者自從心腎治之

夢遺者治以腎肝爲主準繩曰病之初起亦有不在肝腎而在心肺脾胃之不足者然必傳於肝腎而精乃走也故心腎爲水火之臟法天生地施化成之道藏精藏神爲五臟之宗主若由他臟而致腎之泄者必察四屬以求其治經曰陰陽之要陽密乃固陽强不能密陰氣乃絕陰平陽秘精神乃治陰陽離決精氣乃絕所謂陽强者肝腎所寄

之相火强也陰絕者腎中所藏之眞陰絕也腎爲陰主藏肝爲陽主泄腎之陰虛則精不藏肝之陽强則火不秘以不秘之火加臨不藏之精有不夢夢卽泄矣何故不爲他夢而偏多淫夢耶經云厥氣客於陰器則夢接內蓋陰器者泄精之竅主宗筋足太陰陽明少陰厥陰之筋與夫衝任督三脉之所會諸筋皆結聚於陰器其中有相火寄焉凡平人入房强於作用者皆此火充其力於是三焦上下內外之火翕然下從百體玄府悉開其滋生之精盡趨於陰器以泄豈止腎之所藏者而已哉若人元精堅固者淫

氣不能搖久度不泄況於夢乎縱相火動而成宵夢夢亦不遺此謂陰平陽秘無病人也今人稟賦原虛色慾過度腎陰衰憊君火感物而動動則相火翕然而隨雖不交會其精已離其位而不固矣當臥之時壯者陰平陽秘無是病矣弱者陰不强而陽不秘故臥而即夢夢而即遺也由於肝火旺而妄行疏泄腎氣弱而不能閉藏即肝火之旺亦腎陰之虛故治以腎肝爲主或問曰陰虛火動而夢遺服丹溪補陰丸以滋陰降火而不效何也此未得滋陰之本意也葢丹溪原以腎氣丸爲滋陰之要藥今人不會其

意以知栢爲君槩用坎離固本之類俱是沉寒瀉火之劑苦寒極能瀉水腎有補而無瀉焉能有裨於陰哉獨立齋發明丹溪之未發專用六味補腎而治屢效縱有相火水能滋木水升而木火自息矣倘脾胃不足濕熱下流者以前丸爲主煎服補中益氣以升提之有用心過度心虛不能主令而相火奪權太過者亦以前丸爲主而兼歸脾湯命門火衰元精脫陷玉關不閉者用八味丸或金鎖正元丹以壯其陽使之涵攝陰精而不洩此其治也

夫精生氣氣生神精傷則無以生氣故瘦弱少氣氣弱則不能生神故目眊不明精氣不内固水不能濟火故遺洩而精愈耗也然百病皆生於心百病皆根於腎天一生水地二生火腎水不上升心火不下降夢遺所由來也夫腎水不上則氣不固而陰虛心火不下則妄動而相火從之以陽旺陽旺陰虛則水火不交經曰陰陽離決精氣乃絕此也夢遺本心火爲病然肝腎二經之火相挾以成之葢心藏神肝藏魂腎藏精夢中所生即心之神夢中所見即肝之魂夢中所洩即腎之精也心爲君主肝腎爲相夢中神游則魂化爲形相火翕然鼓之此精之所以洩總由心

氣虛不能入腎陰以藏腎氣虛不能延心氣以納心失拱默君主之德腎失封蟄閉藏之功而爲不交不固之患矣有夢而遺者由思想所致心虛不足而不能攝腎也無夢而遺者多慾所致腎精滑泄而不能禁固相火妄動所致也有醉飽勞倦清氣不升脾精不運而遺者有腎水不足淫火熏蒸精離其位而遺者有相火旺而脾胃有傷水穀弓生之精不得入與元精俱藏而遺者有火炎上而水下趨心腎不交而滑者有年壯氣盛久無色慾精滿而溢者有脾虛下陷者有痰火濕熱擾動精府者然治惟宜保心

滋腎因濕因熱因寒而治之更補中氣以使元陽升舉久服自愈不可輕服澁藥蓋人身氣血周流乃暢若可澁之使滯耶若夫白濁者其原在於脾胃之虛其標在於膀胱之寒初濁則屬濕熱久濁則爲氣脫氣脫則下焦無火而水不溫暴病非陰久病非陽大抵白濁傷於氣赤濁傷於血也但陰竅有二一竅通精屬腎一竅通溺屬膀胱兩竅不竝開者入房則精竅開而溺竅閉溲溺則溺竅開而精竅閉故凡夢遺滑精均從精竅而出爲腎經相火虛熱之病凡白濁五淋均主溺竅而出爲膀胱濕熱下流之病然

飢經曰思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發爲筋痿及爲白淫又考前哲諸論則知濁病即精病仍在精竅與淋病之在溺竅者不同也每見時醫治濁多以淋法治之五苓八正不惟不效反增沉困矣

五臟皆有精精者人之本然腎爲藏精之都會聽命於心君若能遣欲澄心精氣內守陰平陽秘精元固密矣或縱慾勞神則心腎不交關鍵不固經曰怵惕思慮則傷神神傷則恐懼流淫而不止又曰恐懼不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下又曰五臟主藏精傷則失守又曰腎者主水受五臟六腑之精而藏之又曰厥氣客於陰器則夢接內參古今方論皆以遺精爲腎氣衰弱之病若與他臟不相干涉不知內經言五臟六腑各有精腎則受而藏之以不夢而自遺者心腎之傷居多夢而後遺者相火之强爲害若五臟各得其職則精藏而治苟一臟不得其正甚則必移害心腎之主精者焉治之之法獨因腎病而遺者治其腎由他臟而致者則以他臟與腎兩治之當以六脉參詳昭然可辨矣

壯年未偶時時夢遺者爲精氣滿泄不必過治蓋心有所

思夜見於夢乃心火動而相火隨之也過爲補益則助其火過爲斂澁則增其鬱

大智禪師云夢遺不可全作虛冷治亦有經絡熱而得之者嘗治一男子至夜脊心熱夢遺用珍珠粉丸猪苓丸而遺止脊熱始除又一男子脉洪腰熱遺精沉香和中丸下之導赤散治其火而愈故精滑多因寒夢遺多因熱也

趙以德云予治鄭脅叔二十餘歲攻舉子業四鼓猶未臥遂成此病臥間玉莖但着被與腿便夢交接脫精懸空則不夢飲食日減倦怠少氣此用心太過二火俱起夜不得

睡血不歸肝腎水不足火乘陰虛入客下焦鼓其精房則精不得聚藏而欲走因玉莖着物猶厥氣客之故作接內之夢於是上補心安神中調脾胃升其陽下用益精生陰固陽之劑不三月而安

心腎爲水火之藏心神傷則火動火動不已則腎水受傷腎主藏精所受五臟六腑輸至之精皆不得藏而時下矣故爲遺精夢泄昔吳茭山有治遺精得法論治一男子因病後用心過度遂成夢遺之患多痰瘦削諸醫以淸心蓮子飲久服無效診其脈緊濇知冷藥利水之劑太過致使

腎氣獨降服此愈劇矣以升提之法升坎水而濟離火降陽氣而滋陰血次用鹿角膠人乳塡補精血不踰月而愈因思夢遺多端難作一途而治有因用心積熱而泄者有因多服冷利之藥而泄者有久泄玉關不閉而泄者治療之法積熱者當淸心降火冷利者溫補下元腎氣獨降者當升提使水火自交而坎離定位矣

已上二按皆以腎爲主而兼治心脾者獨有一等腎不虛而肝經濕熱火旺者莖中作痛筋急縮或作癢或腫或挺縱不收白物如精隨溺而下此筋疝也用龍膽瀉肝湯上之張子和曰遺溺閉癃陰痿脬痺精滑白淫皆男子之疝也若血涸不月月罷腰膝上熱足躄嗌乾癃閉小腹有塊或定或移前陰突出後陰痔漏皆女子疝也惟女子不曰疝而曰瘕

濁病在精竅與淋病之在溺竅者不同故患濁者莖中如刀割火灼而溺自淸惟竅端時有穢物如瘡之膿淋漓不斷與溺道絕不相混大抵由精敗而腐者十之七八由濕熱流注與虛者十之二三其傷精耗血總屬一也然有赤白之分者蓋精爲血之所化濁去太多精化不及赤未變

白名爲赤濁此虛之甚者也譬如少年天癸未足强力行房所泄半精半血壯年施泄無度亦多精血雜出耳有分赤白爲氣血又以心虛有熱因思慮而得爲赤腎虛有寒由嗜慾而得爲白然當以脉之滑數而口渴便赤爲熱脉之沉遲而便淸白爲寒總之心動於欲腎傷於色强忍房事多服淫方敗精流溢濕熱鬱滯而爲患也亦有胃中濕痰流注者有屬虛勞者有因伏暑者有思想太過心動煩擾而精敗下焦者總五臟之傷六淫之變難以言盡脉候參詳自無遁情矣

張每見欬嗽肺虛之人夢魂怪異甚至戶外之事皆能聞見者何與蓋魄強者魂安夫木性雖浮肝則藏血藏魂而隸於下焦金性雖沉肺則主氣藏魄而居乎至高若肺燥而失其相傳治節之權則肝為將軍之官無所畏制遂飛揚而上越不能自藏其魂耳魄強魂安今魄弱而魂不肯退藏乃逐虛陽而放蕩此名離魂魂既離矣則出入無時故戶外事皆能聞且見也當急救肺之燥則肝木有所制而魂魄俱寧且金能生水腎更得有閉藏禁固之義由此觀之肺弱肝強為遺者亦比比矣然肝之強必由於腎水之不足肺之弱必由於心火之有餘

更有久曠之人與女交合泄而不止謂之走陽其女須抱定勿使陰莖出戶急呵熱氣於口中以指捻住尾閭即救矣若女人驚而脫去者十有九死亟令童女以口對口補接其氣再灌以大劑獨參湯亦有活者

陰竅漏氣

陰竅漏氣屬腎元大虛蓋腎主納氣今虛則不能藏納也治宜大補腎氣兼為斂納斂納之後佐以補中升提

固精丸　治心神不安腎虛泄精

知母炒　黃柏酒炒各一兩　牡蠣煅二錢　龍骨二錢　茯苓　芡實　蓮蕊　遠志去心各三錢　一方有茱萸肉三錢　為末煮山藥糊丸桐子大硃砂為衣蓮子煎湯服五十丸

小菟絲子丸　治腎氣虛損目眩耳鳴倦怠夢遺

石蓮肉二兩　菟絲子酒焙五兩　白茯苓焙一兩　山藥三兩內將一半打糊

為末山藥糊和丸桐子大每服五十丸空心溫酒鹽湯任下

威喜丸　治丈夫元陽虛憊精氣不固小便白濁餘瀝常流夢寐多驚頻頻遺泄婦人白濁白帶並臻神效

黃蠟四兩　白茯苓去皮切塊四兩用豬苓一兩同煮三十餘沸取出日曬不用豬苓

右以茯苓末鎔黃蠟丸如彈子大每一丸空心細嚼津液嚥下以小便清為度忌米醋只喫糠醋

瑞蓮丸　治思慮傷心赤白二濁

白茯苓　石蓮肉炒去心　龍骨生用　天門冬去心　柏子仁炒另研　紫石英火煅研細　遠志去心甘草水煮　當歸酒浸　酸棗仁炒　龍齒各一兩　乳香另研五錢　為末蜜丸桐子大硃砂為衣每服七十丸空心溫酒或棗湯送下

水陸二仙丹　治赤白濁

金櫻子去子及毛淨蒸熟慢火熬成膏　芡實肉研為細粉各等分　煎膏同酒

糊為丸桐子大每服三十丸食前溫酒下、一方用乳汁丸鹽湯下

赤脚道人龍骨丸　治白濁

龍骨　牡蠣各五錢　為末、入鯽魚腹內、濕紙裹、入火內炮熟、取出去紙、將藥同魚肉丸、如桐子大、每服三十丸、空心米飲下、鯽魚不拘大小、只以着盡上件藥為度、更加茯苓遠志各五錢尤佳、

芡實丸　治思慮傷心、疲勞傷腎、心腎不交、精元不固、驚悸健忘、遺精白濁、耳聾目暗、

芡實蒸　蓮花鬚二兩　茯神　山茱肉　龍骨生用　五味子

枸杞子　熟地黃酒蒸　韭子炒　肉蓯蓉酒浸　川牛膝酒浸

紫石英煅七次各一兩、為末、酒煮山藥糊丸、桐子大、每服七十丸、空心鹽湯下、

金櫻丸　治精滑夢遺、及小便後遺瀝、

金櫻子　雞頭實各一兩　白蓮花蕊　龍骨煅各五錢

為末、糊丸、桐子大、每服七八十丸、空心鹽酒下、

一方　治夢遺、白濁、初起半月、服之極驗、

川萆薢去皮　川黃栢酒炒　麥門冬去心　兎絲子酒炒　北五味炒

遠志去心各等分　加竹葉三片、燈心七莖、大黃少許、水煎、

定志丸　治心氣虛損、白濁夢遺、

遠志去心　石菖蒲各一兩　人參　白茯苓各三兩　為末、蜜丸梧子大、硃砂為衣、每服七丸、加至二十丸、空心米湯下、

白羊肝丸　治遺精

用大半夏八兩、剉片、猪苓四兩、為末、拌炒黃色、去猪苓、却將半夏為末、用白羊腎兩對、去筋膜、無灰好酒煮熟、搗爛、和半夏末、為丸、桐子大、晒乾、將猪苓末炒熱、拌和藥丸、安於磁器內、密封養藥、每服三十丸、猪苓煎湯下、

鍊鹽散　治漏精白濁

白鹽不拘多少、入磁石器內、按實、黃泥封固、火煅一日、取出、鋪陰地一宿、白茯苓

山藥炒各一兩、為末、入鹽一兩、研勻、棗肉和蜜丸、桐子大、每服三十丸、空心棗湯下、

鹿茸丸　治精滑無度、陰竅漏氣、

熟地酒煨五兩　山茱肉去核三兩酒拌蒸炒　茄茸一具去毛骨酥炙

山藥三兩炒黃　五味子二兩蜜酒拌蒸晒乾炒

為末、蜜丸、每早晚食前、白湯各服四五錢、

玉華白丹　清上實下、助養本元、最治二便不固、夢遺精滑等證、

鍾乳粉一兩煉成者　白石脂淨瓦上煅通紅、研細水飛　陽起石磁罐中煅令通紅、取出酒淬、放陰地上令乾、各半兩　左顧牡蠣七錢、洗、用韭葉搗汁鹽泥固濟、火煅、取白者

右四味各研令極細拌和作一處研一二日以糯米粉煮糊爲丸如芡實大入地坑出火毒一宿每服一粒空心濃煎人參湯待冷送下不僭不燥可以久服大補眞元最袪宿疾婦人無姙者當歸地黃浸酒送下凡服藥後以少少白粥壓之忌猪羊血菉豆粉

白濁神方

萆薢四兩 煮酒一觔 善飲者二觔煎一碗露一宿空心服

一方 治男子遺精白濁女人赤白沙淋

用雞子一箇連紅白攪勻入硃砂細末一錢拌和飯上

頓熟酒下每日一箇三箇全愈

萆薢分清飲 方見淋病門 清心蓮子飲 方見燥門

方脉陽痿

經曰五臟皆有精精者人之本也腎爲藏精之都會聽命於心君若能遣欲澄心精氣內守陰平陽秘精元固密矣或縱慾勞神則心腎不交關鍵不固經曰怵惕思慮則傷神神傷則恐懼流淫而不止又曰恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下又曰五臟主藏精傷則失守此皆痿之漸也

經曰男子二八腎氣盛天癸至謂天一所生癸水故名今人專以言女人經血非也精氣溢瀉陰陽和故能有子又曰衝脈者爲十二經之海五臟六腑皆稟焉起於胞中出於氣街前行於腹伏行於背下入於足滲灌諸陽其出入皆少陰經以行又曰衝爲血海血海男女皆一不獨女人也諸經朝會男子則運而行之女子則停而止之運行者無積不滿動也停止者有積而能滿靜也不滿者陽也氣也能滿者陰也血也故滿者以時而溢謂之信男子以氣運故陽氣應日而一舉女子以血滿故陰血應月而一下其不應日而舉者眞陽之衰於內也間

數日而一舉者眞陽之漸生於中也多日而竟不舉者是眞陽之絶於內也不惟嗣育旣難且非長生之象矣

任脉者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元屬陰脉之海此人生養之始故女人尤重之

督脉起於下極之俞並於脊裏屬陽脉之海督者猶言都也是人陽脉之都綱也任脉主任一身之陰血督脉總督一身之陽氣而其原皆稟於衝也然衝脉又稟少陰之氣以行夫此氣也即天一所生之義朱子所謂稟於有生之初悟眞篇所謂生身受氣初者是也然天地之道嚴冬之

後必有陽春不收斂不能發生今人旣乏收藏之理縱慾竭精能無內竭而致痿乎況動者陽也氣也火也有火而後有陽有陽而後有氣火者無形者也可上可下上盛則下虛外盛則內虛故必欲其閉藏方能爲陽氣之用在乎人身心爲君火命門爲相火必心火動而相火隨之未有心火不動而相火動者奈有勞心過度及思慮無窮心主神過思則神馳於外腎主精過勞則精耗於中君火傷而不能降腎陰虧而不能升元陽運用於上孤陰日衰於下經曰陰陽離决精氣乃絶以致上下不交水火不媾而爲

陽痿者更多矣況觀袁了凡所論聚精之道則惱怒縱酒皆足耗損精氣圖種玉者可不知所重歟（袁了凡論具女科嗣育門）

夫陽痿一症經文諄諄言之而後賢諸書並無專門證論以其事多隱曲難以明言猶恐後人復肆强陽嗜慾無度耗竭精氣與其强而縱慾不若痿而絶慾也所以置而不論爰是陽痿一病並無專門查考往往少年犯此無從調治難於施化致斬萬世之傳恐亦非仁人之所樂聞也況易曰天地絪縕萬物化醇男女媾精萬物化生靈樞曰兩神相搏合而成形則媾精一道實關陰陽之大端書又曰老年多慾者壽以其陽强而固也則少年陽痿而夭之義已寓於中矣若不廣集經文光明昭著何以垂救於無疆保全於先後哉況能施而節謂之節慾至於卦數旣終體天道而絶之謂之絶慾是皆得養生之道誠有益於精氣猶富家節用自然財源廣蓄也至於痿者陽氣敗絶陰道消亡陰陽內竭之候欲用而難施有施而難化一則能動而心以節之攝之一則心欲動而物不爲用也此根本旣傷發生難長雖經年絶慾難見其功少有感觸便覺其害猶貧家猛力節儉財源無自充足也然四肢爲身之卒伍

卑賤倘有痿痺尙謂根本有傷枝葉先萎多方調補爲事此則更爲宗筋之要領陰陽之交會衝任督三脉所流通水火兩腎之外候生人活命之根本諸經筋脉結聚之總都若不內塡精血固注元陽求其至理而亢之誤取外治辛熱强陽之法益竭其內尤非保生良法矣故犯精滑者當於夢遺門查看難於得子者當於女科嗣育門兼看犯陽痿者當於本門查看三門互參則固精種子壯陽之道得矣然陽者生人生物之本天地造化之機也得而保之可以生發於無疆得而縱之是絶長養於化育更非張之

廣集經文專門方論之心矣幸尊生者鑒諸

陽痿之由有因早年斵喪過度以致壯年精血不生葢男子雖二八精通古人必三十而娶女子雖二七癸至古人必二十而嫁皆欲陰陽完固乃得堅壯強壽今未冠之男未笄之女陰氣早洩未完而傷未實而動如花果萌芽傷損而欲成實堅固者鮮矣有因稟氣不足葢先天二陰中一點之陽謂之祖氣此氣稟之若壯則後天雖有不節其發生之勢無窮若稟受眞陽不足則陰精無自而生雖投補益總屬後天服之則旺已之則衰終非若祖氣根深蒂

固生生不竭也有因病後勞後不節葢病後勞後生氣初萌而未旺遽爲損耗以致精血重虛生氣復滅由是萎頓不長矣有因運用勞心憂愁思慮動作勞力太過葢運用則火不內藏勞心則神皆外越憂愁則陽氣鬱結思慮則精華潛耗勞力則中表氣虛尚有何力以充其用哉更有因於子後行房葢子後陽氣初生驟以竭之生氣消矣有因嗜飲凉水太過葢胃喜凉飲而惡熱腸喜熱飲而惡寒臟性之喜惡也坎宮一點之陽宜溫以養之不知節戒恣進寒凉胃膈爽快於一時而眞陽受傷於無既矣有因縱酒嗜味太過過酒則耗散精血過味則清氣不升皆足以致痿也更有因於久曠脉道閉絕葢流水不汚戶樞不朽物之常也惟陽氣充足者周行無間無微不達雖曠久而應日一舉陽虛不足者運之則動已之則靜久之則流行之脉絡生疎而虛陽不能單行於岐路猶道路之愈親愈近日遠日疎也惟智者詳之當以養心補腎爲根本而以塡精補血爲佐助補陽以爲陰之主補陰以濟陽之用則心腎交而陰陽和靜可養身延年動則陽壯而生子矣

夫陽道爲宗筋之所會肝腎之所鍾元陽之所聚其有不

足者有腎虛精滑有精冷精清或臨事而不堅堅卽流而不射（堅者肝火強於外也不射者眞陽弱於中也）有盜汗夢遺有便濁淋澁有腰憊不能轉搖有好色以致陰虛有勞熱者有虛寒者是皆精氣不足而治之者總不外乎肝腎二家滋補精血元陽葢乙癸同源也

王節齋曰男子陰痿不起古方多云命門火衰精氣虛冷固有之矣然亦有鬱火甚而致痿者經云壯火蝕氣譬如人在夏暑而倦怠痿弱遇冬寒而堅強也　又曰少年人陽痿有因於失志者但宜舒鬱不宜補陽經曰腎爲作強

之官技巧出焉藏精與志者也夫志從士從心志主決定心主思維思維則或遷或改決定則一定不移此作強之驗也苟志意不遂則陽氣不舒陽氣者卽眞火也譬諸極盛之火置之密器之中閉悶其氣使不得發越則火立死而寒矣此非眞火衰也乃悶鬱之故也宜其抑鬱通其志意則陽氣立舒而其痿自起矣

史國信曰若欲興陽先滋筋力然筋力之强由於精血之所養今人不滋補精血而徒以熱藥爲事者猶釜中無水而進火也惟人參能補無形之氣生出有形實爲補氣壯

陽之妙用勝於熱藥多多矣

凡思想無窮不獲如願以致元神萎弱者當從其所願而神自復若眞火之氣衰弱不能充發後天元陽而竭其化生之源者多加參耆黑附雖然偏陰偏陽之稟不同所以補陰補陽之論各異當於脉候辨之而無誤矣

精要云八味丸久服多服能令肥健多子若陰虛甚則多加熟地陽虛甚則多加桂附胃虛甚多加山藥胃虛寒去丹皮先天不足加河車鹿茸氣虛甚參湯送服脾虛甚米飲送服虛火甚淡鹽湯送服冬天溫酒送服夏天生脉飲送服氣虛下陷補中湯送服心脾不足歸脾湯送服如是久服不間則五臟平和臟臟精血日長輸歸於腎不壯陽而陽自壯矣今人厭常喜新舍近求遠皆未得生精之至理而參透藥性之精微者也

大抵媾精成胎之法男子必前數日調補精力强健悉戒七情擾亂眞氣臨事預使女人情動已則心靜神怡若無其事惟爲收攝固注丹田俟女人候至然後任其百脉齊到自然得子何疑若心氣先時妄動精氣定難堅固是爲妄洩何能種玉所謂陰先至而成男陽先至而成女經曰

陽與之正陰爲之主（陽施正氣萬物方生陰爲主持羣形乃立）更於女科嗣育門求之其化生之精微得矣

凡手指足指之岐處猶道路之岐者而人之來往必稀手足之岐者氣血之運行難及氣血不及之處便是痿弱無陽之所所以手足指頭易冷易厥其前陰之處更爲岐之甚者也非至淸眞陽之氣不能達而溫之非至精眞陰之血不能榮而養之故古人旣立補養之方內調其陰陽復設溫潤之藥外導其脉絡如手足寒極以熱水淋洗宜行陽氣而自和煖也然必內有陽氣而外導可以宣行設陰

陽內竭而强導之徒增燥熱為害或潰肌裂膚或痈蝕腐爛重則性命有傷輕則敗壞形體皆因前賢方論既無以致後人誤藥誤用今將可採之方具之於後倘功不掩過者悉行去之使後人有所趨向勿致輕身試藥也

補骨脂丸　治下元虛敗脚手沉重夜多盜汗縱慾所致

補骨脂(四兩炒香)　兎絲子(四兩酒蒸)　胡桃肉(一兩去皮)　沉香(一錢五分研細)

蜜丸桐子大每服三十丸空心鹽湯溫酒任下中氣大虛者參湯送之夏至日服起冬至日止日進一服(唐宣宗時張壽太尉知廣州得方於南番詩云三年時節向邊隅人信方知藥力殊奪得春光來在手青娥休笑白髭鬚)

還少丹　治脾腎虛寒血氣羸乏不思飲食發熱盜汗遺精白濁肌體瘦弱牙齒浮痛等症(腎為先天之根本脾為後天之根本二本有傷則見上項諸症故未老而先衰二本既固則老可還少矣)

熟地黃(二兩)　山藥　牛膝(酒浸)　枸杞子(酒浸兩半)　山茱　茯苓(乳拌)

杜仲(薑汁炒斷絲)　遠志(去心)　五味子(炒)　楮實(酒蒸)　肉蓯蓉(酒浸一兩)

小茴香(炒)　巴戟天(酒浸)　石菖蒲(五錢)　加棗肉蜜丸鹽湯或酒下一方茯苓換茯神加川續斷名打老兒丸因婦人年過百歲打其老兒子不肯服此丸故名

此手足少陰太陰藥也兩腎中間有命火乃先天之真陽人之日用云為皆此火也此火衰微則無以熏蒸脾胃飲食減少而精氣日衰矣蓯蓉巴戟能入腎經血分茴香能入腎經氣分同補命門之不足火旺則土强而脾能健運矣熟地枸杞補水之藥水足則有以濟火而不亢不害矣杜仲牛膝補腰膝以助腎茯苓山藥滲濕熱以助脾山茱五味生肺液而固精遠志菖蒲通心氣以交腎大棗補氣益血潤肺强脾楮實助陽補虛充肌壯骨此水火平調脾腎交補之劑也

大造固真膏　填補精血壯固元陽

補骨脂(六兩鹽酒浸一宿炒香)　胡桃仁(酒蒸去皮三兩另研)　山藥(四兩炒黃)

山茱萸(去核酒蒸三兩焙)　兎絲子(酒洗曬乾炒燥另磨細末四兩不出氣)

小茴香(一兩五錢焙)　肉蓯蓉(酒洗去鱗甲二兩二錢焙)　巴戟天(酒洗去心二兩焙)

鹿茸(去毛骨二兩酥炙)　五味子(一兩五錢蜜酒拌蒸曬乾焙)　人參(二兩判片隔紙焙)

熟地(十二兩酒煮去渣熬膏四兩)　枸杞子(六兩水煮去渣熬膏三兩)

於白朮(米泔水浸一宿判片曬乾六兩人乳拌蒸炒黃水煮去渣熬成膏三兩)

紫河車(一具酒洗淨酒烘去筋膜熬成膏)　右前藥各製度共為細末用後四膏和劑如乾加煉老蜜少許杵千下為丸如桐子大每早晚食前各服三錢白湯溫酒任下

千金方　治陰痿不起

雄雞肝(三具)　兎絲子(一升)　為末雀卵和丸如小豆大每服五六十丸酒下日二服

種子藥酒方

淫羊藿(半觔)　淮生地(四兩)　當歸(二兩)　枸杞子(二兩)　胡桃肉(四兩)

五茄皮二兩剉片浸酒重湯蒸透男女俱服之爲良如遇入房調服人參細末一錢

壯陽種子神方

何首烏赤白各一觔米泔水浸三日竹刀去皮打碎 川牛膝八兩同何首烏黑豆五升入砂鍋加水煮三炷香如此三次原汁收乾在內晒燥爲末其豆揀出隨常另服 甘枸杞酒浸晒乾 兎絲子酒浸三日各八兩 當歸酒浸一宿 破故紙酒浸一宿炒香各六兩 茯苓赤者牛乳浸一宿白者人乳浸一宿各一觔 右七味爲細末勿犯鐵器煉蜜爲丸如桐子大每日進三服空心用酒午後薑湯臨臥鹽湯各服三錢

千金方 治丈夫陰痿不起用未連原蠶蛾二升去頭足翅炒研爲細末蜜丸如梧桐子大每夜酒服一丸

一方 用人參細末一二錢臨晚食前好酒或燒酒調服

合歡保元膏 外用諸方甚多功少害深者六七蓋不過辛熱香竄歛澁而已惟此二方一則溫潤和平一則監制得所倘補藥得力久則陽强亦勿從此外治本病治標終無濟也

人參一兩 當歸身一兩二錢 白朮一兩五錢 枸杞子一兩 大附子半隻 川椒三錢 水煎成膏入膵二分藏錫盒中臨事津化用之

種子金丹 此當湖張虎臣之秘方也內有桂附倭硫之熱便有茴栢之苦寒以濟之有蟾酥之毒有雄黃之解以除之復慮燥熱蘇油潤之昔人立方周匝極矣上君子苦於陽痿必欲外治惟此二方可無大害

川附子一隻 草烏一兩 川烏一兩 母丁香一兩 紫梢花一兩 官桂一兩 雄黃五錢 蟾酥一兩 良薑五錢 五倍子五錢 倭硫七錢五分 黃栢一兩 牡蠣一兩 蛇床子二兩 蘇合油一兩 以上製度爲末白朮煎膏溶化蟾酥爲錠 夢遺水磨塗臍中種子酒磨潤陽午前用之臨事洗去

疝症大小總論合參

經曰任脈爲病男子內結七疝女子帶下瘕聚 任脈起於中極之下以上毛際循腹裏上關元總諸陰之會故諸瘕疝亦無不由任脈爲之原諸經爲之派耳 從少腹上衝心而痛不得前後爲衝疝 既上衝心又不得大小便能上而不能下也 肝所生病爲狐疝 臥則入腹立則出腹入囊似狐之晝出穴而溺夜入穴而不溺故名狐疝也蓋環陰器上抵少腹者乃肝經之部分是受疝之處也一切疝證非三陽爲肝木受邪即肝木自病此言狐疝乃肝經自病也 病發寒熱其傳爲癩疝 三陽者手太陽小腸足太陽膀胱足少陽膽也小腸膀胱皆在下部膽與肝爲夫婦且支脈出氣街遶毛際故三陽皆能病疝也癩者頑痺不仁罣九膧大如升如斗者是也 黃脈之至也大而虛積氣在腹中有厥氣名曰厥疝 黃脈土脈也肝木乘脾故大而虛也厥者逆也言厥逆上升也肝部應春於象爲木皆主上升怒則氣上故爲厥疝 脾傳之腎病名疝瘕少腹寃熱而痛出白 脾受所不勝之邪傳於所勝則脾失運化之常又遇寒水之藏則稽留成有形之瘕瘕者即方書所云狀如黃瓜者是也有氣不得中曰寃氣聚而痛白濁自出經曰寸口脈沉而弱疝瘕少腹痛又曰脈急者疝瘕少腹痛 足陽明之筋病癀疝腹筋急又曰肝脈滑甚爲癀疝 既曰足陽明病癀疝又曰肝滑爲癀疝則知此證肝木乘胃也癀者囊大

膿血甚則脾脉微大爲疝氣滑甚爲㿉癃又曰腎脉滑甚下膿血也內則裏膿血外則小便閉名爲㿉癃曰㿉癃疝此亦脾邪傳腎也

張子和曰凡遺尿癃秘陰痿脬痺精滑白淫皆男子之疝也血涸不月足躄咽乾癃秘小腹有塊前陰突出後陰痔核皆女子之疝也但女子不名疝而名瘕

疝者是陰氣積於內復爲寒氣所襲而發故素問以下論疝皆以爲寒然不可單論曰寒蓋雖爲寒鬱而作亦因醉飽無度內蒸濕熱痰積流於厥陰木性急速又爲寒束是以痛甚症雖見於腎病實本乎肝厥陰肝脉絡於陰器耳

可見內積濕熱鬱於中外被寒鬱束於外且有痰飲食積死血鬱結爲病故謂專主肝經而與腎絕無相干也其候睾丸牽引少腹或無形無聲或有形如瓜有聲如蛙激搏而痛無有定處不堪忍者是也其症有七寒水癩血氣狐筋是也寒疝者厥陰經中受寒故筋攣卵縮其狀囊冷結硬如石陰莖不舉或控睾丸而痛此必得之於久坐濕地寒氣鬱於外也水疝者囊腫痛而狀如水晶陰汗時出癢搔而出黃水小腹按之而作水聲此必得之於醉酒房勞汗出遇風濕熱乘虛流結囊中二便脹秘不通也癩疝者陰囊脹大如升斗不癢不痛此因感受濕氣是以陰核氣結亦有痠痛者血疝者狀如黃瓜在於小腹兩傍橫骨兩端俗名便癰此乃得之重感春夏大燠勞動使內氣血流溢滲入脬囊結成癰膿也氣疝者上連腎區下及陰囊是或號哭忿怒氣鬱急迫而脹疼此必因父精怯陰痿強力入房成胎乃胎病也狐疝者其狀如瓦臥則入腹行則乃出筋疝者陰莖腫脹或潰膿而痛裡急筋縮或莖中痛痛極則癢或陰不收白物如精而隨溺出此得於房勞或邪術所致也更有木腎者蓋心火下行腎水自溫真陽下降

腎氣自和既溫且和焉有木強者哉此因嗜慾內戕腎虛以致陰陽水火不接乃沉寒脹大而痛硬也然五臟皆有疝症故曰腎脉大急沉爲腎疝肝脉大急沉爲肝疝心脉搏滑急爲心疝肺脉沉搏爲肺疝三陽急爲瘕三陰急爲脾疝三陽者足太陽膀胱也三陰者足太陰脾經也蓋太陽受寒血則凝而爲瘕太陰受寒氣則聚而爲疝故血爲瘕疝爲氣間亦有氣血相兼者於此可見五臟之各有疝也在小兒多因啼怒不止有動陰氣閉犛於下結聚不散而得之或因胎婦啼泣過傷令兒生下小腸氣閉亦變此

候凡虎口紋赤者爲胎疝紋青者是啼怒所致也更有陰腫者是因少陰之經不足而風冷乘之少陰之經通於陰風冷與血氣相搏故結聚成腫及夫啼怒不止氣閉於下加以水濕外襲亦令陰腫更有外腎腐囊赤腫通明及女陰戶腫脹而痛者皆心火移熱於膀胱如光浮而不燥不痛者此肝虛不能疏達也若陰丸偏腫結聚一邊獨大極痛者此名偏墜非怒氣傷肝即寒束內熱或被著邪所侵傳注膀胱侵淩外腎也是症專主肝經治法風則散之寒則溫之暑則解熱濕則滲水驚怒則調其心氣氣水相搏

則行其小便然未有不內因氣結外因寒濕故寬小腸之氣及溫煖疎風滲濕皆所必要

經以任脉爲病而結七疝總言病之原也所云衝狐癩厥瘕癀癀癃分言疝之狀也巢氏強分厥癥寒氣盤胕狼之七種宜張子和非之曰此俗工所立謬名是矣及其立論但辨陰器專屬肝經受病與小腸膀胱腎絕不相干又分寒水筋血氣狐癩之七名此其謬與巢氏無異矣不知內經自有七疝而任脉爲七疝之原疝爲筋病皆挾肝邪則可若言止在厥陰不幾與經相反耶學者當以內經爲正

不得或於多岐大抵寒則多痛熱則多縱濕則腫墜虛者亦然在血分者不移在氣分者多動也蓋睪丸有兩左丸屬水水生肝木木生心火三部皆司血統納左之血者肝也右丸屬火火生脾土土生肺金三部皆司氣統納右之氣者肺也故諸寒收引則血泣而歸肝下注於左丸諸氣憤鬱則濕聚而歸肺下注於右丸且睪丸所絡之筋非盡由厥陰而太陰陽明之筋亦入絡也故患左丸者痛多腫少患右丸者痛少腫多也丹溪以疝始於濕熱蓋大勞則火起於筋醉飽則火起於胃房勞則火起於腎大怒則火

起於肝火鬱之久濕氣便盛濁液凝聚并入血隊流於厥陰肝性急速爲寒所束宜其痛甚此亦補前人之未備或東南因此而感者多亦未可守爲規則也 又有身體發熱耳後忽生痄腮紅腫脹痛腮病將退而睪丸忽脹一丸極大一丸極小似乎偏墜而實非蓋耳傍乃少陽膽經之分與肝經相爲表裡少陽感受風熱而遺發於肝經也

又陰囊大而陰莖反縮於內小便淋漓行履滯礙乃膀胱氣也蓋腎與膀胱爲表裡腎不能蒸爲邪所客遺於膀胱小便滲入腎囊耳宜滲利之有陰莖全縮不見而陰囊光

腫不痛此四肝氣虛損不能舒達也宜溫補之　小兒偏
墜多因食積不消脾濕下行流入肝部　婦人小腹旁逼
近陰處併結脹痛或皮內頂起如拇子大乃寒氣聚於厥
陰所致小腹受寒其病卽發是謂陰疝女子前陰突出後
陰痔核皆疝類也但不謂之疝而曰瘕　凡疝雖因虛而
得不可驟補蓋留而不行其病則實必先除所蓄之邪然
後補益或補而兼溫則散而不滯矣　古人用五苓散內
加行氣之藥蓋豬苓澤瀉分理陰陽以和心與小腸之氣
白朮健滲腰臍間濕與死血又助中氣以佐運行藥力茯

苓淡滲而利膀胱水桂能伐肝邪而溫散通行茴香治小
腸之氣金鈴子橘核去膀胱之滯檳榔下氣開導少加木
通以導小腸之火立方之工穩極矣蓋疝症未有不因內
虛外襲然必先疎泄其氣所謂通則不痛若驟加補益攻
心入腹變成危症
疝屬肝經濕熱爲外寒所鬱則氣不得通而痛甚足矣然
經曰壯者氣行則已怯者着而成病實由腎氣憊甚酒色
無度滲利不及以致濁氣下流厥陰之分或遇寒或勞碌
則痛發作有時乃濕熱爲標而腎虛爲本故丹溪用參朮

兼補也大凡疝症不斷房事與厚味酒麵則不可治
疝症始於濕熱在經鬱遏至久又感外寒濕熱被鬱而作
痛若只作寒論恐有未盡古方以烏頭梔子等分加鹽酒
煎服之名梔附湯其效亦速後因此方隨症加減無有不
應須分濕熱多少而治之丹溪曰烏頭治外束之寒梔子
治內鬱之熱則內熱外寒之理昭然矣況二物皆下焦之
藥枝子爲烏頭所引則勢下急速不容少緩於胃中矣若
按之痛止者尤屬虛寒須加肉桂以薑汁丸服若速欲定
痛用枳核山查核荔枝核川楝子吳茱萸各炒爲末白湯

調服
心肺在上屬陽腎肝在下屬陰腎者肝之母肝者腎之子
肝腎同病乙癸同源也故凡肝經有病必推化源於腎如
疝爲足厥陰肝經病其脉環陰器抵小腹控睪丸而痛者
皆肝之所屬也而素問又云腎脉生病從少腹上衝心而
痛不得前後爲衝疝則疝未嘗不本於腎經爲病者何丹
溪乃曰疝主肝經與腎經絕無相干夫腎水臟也膀胱爲
之腑膀胱爲寒水所化疝本寒濕之氣所感以寒名寒其
邪最速而腎與膀胱爲表裡經云諸寒收引皆屬於腎故

疝之攣急而上衝心胃者正腎邪之爲病也今人病疝一有房勞則其病便發而不止故聖濟錄云嗜慾勞傷腎水涸竭無以滋榮肝氣則留滯內結發爲陰疝是疝之發於腎虛者多矣若以腎經絕無相干爲論而治法不從化源日以伐肝疏導從事則病愈劇而難療更有下部稍受微寒即發者喻嘉言所謂地氣上攻也投以大劑參朮薑桂而安然此濁陰之氣結聚少腹則陰盛極矣切勿兼用四物補陰之藥而護之益增其病矣

導氣湯　治寒疝疼痛

馮氏錦囊秘錄　雜症卷十四　疝症大小總論合參　全

木香三錢　茴香二錢　吳茱一錢五分湯泡　川楝子四錢　長流水煎服

陰氣積於內復爲寒氣所加榮衛不調故成疝川楝入肝暢氣舒筋則無攣急之苦故以爲君木香破氣善調榮衛故以爲臣茴香捘引諸藥入小腸且開任脈故以爲佐茱萸之性徹上徹下心腹俱通故以爲使三焦一氣得炅則宣遇寒斯阻故以溫劑宣之所以勝寒氣而開䰟門之路水用長流取其源遠而通引氣下行耳

烏藥散　治小腸疝氣牽引臍腹疼痛

烏藥搥碎薑酒浸一宿　木香　茴香　良薑炒　青皮去白

檳榔各五錢　川楝子十箇用巴豆七十粒打破同麩炒川楝子黑色去麩與巴豆只用川楝子

爲末每服一錢溫酒調下痛甚者炒生薑熱酒服

一方　治陰丸腫大痛不可忍

荔枝核十四枚燒存性須用新者佳　沉香　大茴香炒　木香

青鹽　食鹽各一錢　川楝肉　小茴香各二錢

爲細末每服三錢空心熱酒調下

茴香丸　治疝氣神效

茯苓　白朮　吳茱萸　山查核各一兩　枳實八錢　橘核三兩

荔枝核一兩　八角茴香一兩炒　煉蜜爲丸重一錢五分空心細嚼一丸薑湯送下

當歸四逆湯

當歸尾七分　附子炮　官桂　茴香炒　柴胡各五分　芍藥四分

馮氏錦囊秘錄　雜症卷十四　疝症大小總論合參　全

玄胡索　川楝子　茯苓各三分　澤瀉二分　水煎空心服

木香楝子散　疝氣久不愈者服此神效

石菖蒲一兩炒　青木香一兩炒　萆薢五錢　荔枝核二十枚炒

川楝子三十箇巴豆二十枚同炒黃赤色去巴豆不用　爲末每服二錢入麝香少許空心炒茴香鹽酒調下

羊肉湯　治寒疝腹痛裡急

當歸三兩　生薑五兩寒者加用　羊肉一觔　水八碗煮取三碗溫服一碗一日飲盡

疝痛神効方　痛甚氣衝心下築塞欲死手足冷者用硫

黄不拘多少、火中鎔化、即投水中去毒、研細、荔枝核、橘子核炒、黄、陳皮焙燥、各等分、為末、飯丸桐子大、每服四五丸、酒下、甚者不過六七丸、不可多也、

寬脹散　治婦人陰疝

梹榔　官桂　木香　沉香　大腹皮　青皮各一錢
香附　小茴香各一錢五分　薑水煎服

青木香丸　治腎冷疝氣脹疼

用吳茱萸一兩、分作二分、酒醋各浸一宿、焙乾、香附子一兩、蓽澄茄、青木香各半兩、為末、米糊丸桐子大、每服七十丸、空心鹽湯下、或乳香葱白湯亦可、

一方　治疝氣腫墜疼痛

用猪脬一箇、去尿、以小茴香、大茴香、破故紙、川練子各等分、填半滿、入青鹽一塊、縛定、好酒煮熟、先食猪脬、以酒下之、將內藥晒乾、或焙乾、碾為末、酒糊丸桐子大、每服五十丸、空心溫酒或鹽湯下、

甘草黑豆湯　解百藥毒、兼治筋疝、莖中痛脹不堪、春方邪術所致、

甘草梢二兩　黑豆半升　水煎服

葫蘆巴丸　治大人小兒盤腸、奔豚、疝氣、偏墜陰腫、

葫蘆巴一觔炒　茴香炒十二兩　吳茱萸湯洗七次炒十兩　川練子炒十八兩　大巴戟去心炒　川烏泡去皮尖、各六兩、為末、酒煮麵糊丸桐子大、每服十五丸、空心溫酒下、小兒五丸、茴香湯吞下、一方加黑牽牛、

偏墜初起、用穿山甲、茴香二味為末、酒調下、乾物壓之、外用煅牡蠣、高良薑等分、為細末、津調塗於腫大之處、須臾火熱、其痛即安、

一方　肥人腫疝寒熱、用五苓散加茴香煎服神効、

木香金鈴丸　治疝氣外腎腫痛如神

木香　乳香　没藥　大附子泡去皮臍　人參　全蝎
玄胡　小茴香鹽水炒　川練子去核、各等分　右為細末、好酒為丸如桐子大、每服一百丸、空心黃酒下、其痛即止、

神妙丸　治疝氣、小腸氣、膀胱氣、盤腸氣、木腎氣、及偏墜下部等症

木香　荔枝核一錢半搗碎炒黃色　硫黃鎔化傾入水取出研末三分　沉香
吳茱萸一錢鹽酒炒　川芎鹽水煮透取起切片五分　橘核各一錢　乳香一錢
大茴香一錢五分　右為末、酒丸、每服五十丸、空心米湯下、

香楝酒　治偏墜氣

南木香　大茴香　小茴香　川練肉各三錢

右作一服鍋內炒至香入葱白連鬚五根用水一碗淬入鍋內以碗合住候煎至半碗取出去渣加好酒半碗和入炒鹽一茶匙空心熱服至痛者一服立愈

雄礬散　治陰腫大如斗核痛

雄黃一兩　白礬二兩　甘草五錢　水煎先熏後洗神效

金鈴子丸　治釣腎氣膀胱偏墜痛不可忍

川練子五兩剉作五分製　一分用班猫一箇去頭翅同炒去班猫　一分用茴香二錢鹽五分炒熟去鹽留茴香入藥　一分用黑牽牛三錢同炒去牽牛　一分用破故紙三錢同炒留故紙入藥　一分用蘿蔔子一錢同炒去蘿蔔子　右將練子去核同破故紙炒香焙乾爲

末酒糊丸桐子大每服三十丸溫酒空心下

又方　治陰囊潰爛睪丸脫露名爲脫囊用紫蘇葉莖爲細末如爛乾敷如未破用香油調塗將青荷葉包上內服苓連甘草木通當歸之類多得保全患者勿懼

黃疸大小總論合參

夫疸病有宜凊者是壯年氣實濕熱欝遏小便短少其脈實數宜利小便茵陳五苓散之類有宜汗者是濕熱欝於表也必身痛惡寒宜桂枝黃芪湯之類有宜溫者是脾胃有寒飲不運也宜茵陳附子乾薑湯

經曰中央黃色入通於脾黃者脾之色也人身之神貴於藏而默用見於外則內虛矣疸者因脾土有虧失於運化轉輸不及濕熱逗留濁氣拂欝而然故書曰疸不用分其五同是濕熱實因脾虛爲本而濕熱是標也有因病久身痛肩髀背强二便俱澁遍體面目爪甲視物皆黃溺如屋塵水者此眞疸也若不因病後但胃氣乍傷淡黃口穢目眶浮腫者此胃熱也若淡黃色而妨食不渴時泄者此胃怯也若蒸熱深黃腹脹嗜土口渴溺黃者此疳熱也若周身痛而色如熏黃者濕病也若身不痛而色如橘黃者黃

病也若因母久瘧或母病黃而致生下微黃者即胎黃也又有潮熱而二便赤澁者乃脾土與心火相搏名爲陽黃如脾腎虛寒脈沉而細身冷自汗瀉利溺白者乃陽虛不能以化陰寒之凝聚名爲陰黃更有脾弱而痿黃者治法總宜理脾爲上而導水次之大人多因虛損以生濕久而成熱主乎脾腎小兒多因實熱以內欝蒸而成濕主乎脈胃濕熱相合而成疸宜分陰陽別虛實以治之實熱者其脈必洪數若脈微濇者即屬虛弱也仲景云發黃小便自利當與虛勞同宜小建中湯海藏曰內感傷寒勞役形體

飲食失節中州變寒病生黃非外感而得只宜理中大小
建中足矣不必用茵陳也蓋脾胃為濕熱所傷久之氣血
漸弱必兼補養如參朮健脾當歸和血秦艽散濕使正氣
盛邪自退也
經曰溺黃赤安臥目黃者黃疸已食如饑者胃疸經言溺
赤及已食如饑者熱之徵也安靜嗜臥濕之徵也黃為中
央戊己之色多屬於太陰脾土脾不能勝濕復挾火熱鬱
而生黃譬之禽麯相似濕熱相搏其黃乃成然濕與熱又
自有别濕家之黃色暗不明熱家之黃色光而潤也

汗出沾衣色如柏汁此名黃汗仲景謂汗出浴水水從孔
中濕與熱而成　食傷謂之穀疸多因鬱悶之人而穀氣
抑鬱不得四達脾受肝木之賊穀入不能長氣於胃陽而
反動風於脾陰胃聚其濕熱而蒸為腐敗之濁氣下傷膀
胱故食則頭眩小水不通一身盡黃　諸失血後多面黃
蓋面色紅潤者血榮之也血去則面見黃色譬諸樹葉春
夏華而綠秋冬萎而黃也宜養榮湯十全大補湯瘧後多
黃者脾陰虛而土色自見也理脾為先亦有遍身俱黃但
不及耳目為異　酒傷名曰酒疸酒為濕熱之最久積不

行上觸而為嘔惡為懊憹小水不利不能食也　女勞疸
微汗出而額色黑手足心熱日晡發熱而反惡寒膀胱急
而小便自利或謂交接入水所致相火從水中上炎合於
心之君火烟燄之色透於額矣手足心熱內傷皆然日暮
陽明用事陽明主闔收斂一身之濕熱疾趨而下膀胱因
而告急其少腹滿小便則自利大便則黑而溏者膀胱畜
血之驗也腹如水狀實非水也正指畜血而言也如多渴
而腹脹者難治此宜清熱利水藥中加以消瘀行血如琥
珀丹皮紅麯紅花桃仁延胡蒲黃五靈脂韭汁之類

有等腎虛不能行水以致水濕上浮鬱久則熱濕熱上蒸
亦乃目睛面色俱黃此宜以金匱腎氣加麥冬作湯飲之
其兩尺必遲緩無力腿脚酸軟可驗故小便色白自利及
有虛寒脉候非大溫補不可益陽氣宜揚陰黃自退若悞
用涼藥分利水枯而黑而死
夫黃疸者暴病也仲景以十八日愈若食勞疳黃俗名黃
胖乃久病也甚有久不愈者古人以鍼砂醋礬之類伐肝
以朮米棗肉之類助脾實人及田家作苦之人宜之若稟
質柔脆以補為攻可也惟秦艽一味諸黃常用極妙以能

逐陽明經濕熱從外而散其功效既臻而性復和平不險峻也不可妄投凉藥愈傷脾胃　小便不利無汗爲實　小便自利自汗爲虛　小便色白不變爲無熱　小便色變黃赤爲濕熱　年壯氣實脉大易愈　脉小溺利不渴者生　脉洪泄利而渴者死　寸口近掌處無脉口鼻冷有黑色起者死　疸病渴者難治不渴者易治　疸毒入腹喘滿者死　老人氣虛脉微難瘥黃疸日久變爲黑疸死不治氣實者急以土瓜根搗汁六合頓服黃水從小便出卽愈

茵陳五苓散　治酒積黃疸小便不利淸熱去濕

茵陳　猪苓　茯苓　澤瀉　白朮（土炒各一錢）　桂（三分）

水煎服去茵陳卽五苓散原方

土虛則受濕濕生熱濕熱乘脾中央之黃色乃見酒亦濕熱故並治之茵陳專理濕熱發黃者所必用也佐以猪苓澤瀉則水液分於膀胱佐以白朮茯苓則土旺可以勝濕桂之爲用能令諸藥直達熱所爲向導之兵也

小溫中丸　治黃胖宜藜藿者以內無厚味但燥濕而已

針砂（一觔醋炒爲末）　苦參　山查　吳茱萸　白朮　蒼朮

川芎　神麴　香附　爲末醋糊丸桐子大米飲下五十丸宜忌口輕者不過五六兩卽愈

又方　皂礬不拘多少砂鍋內燒赤醋焠之蒸爛棗肉爲丸每服三十丸食後薑湯送下最佳

三黃散　治三焦濕熱發黃如目黃是上焦濕熱胃疸是中焦濕熱溺黃是下焦濕熱

大黃（一兩炒）　黃連　黃芩（各五錢）　爲末用二錢水煎服

茯苓滲濕湯　治黃疸寒熱嘔吐

茯苓　澤瀉　茵陳　猪苓　黃芩　山梔　黃連

防已　白朮　蒼朮　陳皮　靑皮　枳殼　水煎服

千金翼　治黃黑疸

當歸（三錢）　桂心（六錢）　乾棗（十七枚去核）　麥冬（一合）　大黃（一錢）　茵陳

黃芩　乾薑　茯苓　芍藥　黃連　石膏　人參

甘草（各二錢）　一方有黃耆　水煎作四服

赤茯苓散　治黑疸

赤小豆（三十粒）　茯苓　女萎（各六銖）　雄黃（一銖）　瓜丁（四銖）　甘草（二銖）

水三升煮豆茯苓取八合餘四味爲散和服令吐黃水

小溫中丸　治疸又能去積食

蒼朮（中）　川芎（中）　香附（上）　神麴（下）　針砂（醋炒紅下）

黃耆散　治黃汗

黃耆（蜜炙）　赤芍藥　茵陳（各二兩）　石膏（四兩）　麥冬（去心）　豆豉（各一兩）

每服四錢薑水煎溫服

葛根湯 治酒疸

枳實麩炒 梔子仁 豆豉各一兩 甘草炒五錢 葛根二兩

每服四錢水煎食遠溫服

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷十五

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯 男 乾德進修
門人王崇志慎初仝較 男 乾正立齋

脈位法天論

夫色以候天脈以候地故脈形者可以候天地陰陽也聖人以左寸爲心左關爲肝左尺爲腎右寸爲肺右關爲脾右尺爲命門者法乎天也蓋天之北爲坎南爲離東爲巽西爲兌包乎外者爲乾居乎中者爲坤人生與天地相似

左手天之東也巽位在焉巽爲木故肝木居乎左關左關之前爲心者法南之離也左關之後爲腎者法北之坎也右手天之西也兌位在焉兌爲金金者肺易曰乾爲天爲金是肺爲金而有乾象故居右手而位乎高右關爲脾者脾爲坤土奠位乎中以之而承乎肺下此天高地下之義乾坤象也右尺爲命門命門者火也以水位而位火此一陽生於二陰之義正所以成坎也

夫胃納穀氣脾乃化之其精微之氣先出於中焦升則行於上焦由肺而行五藏六府所以灌溉五藏也其降則中

焦行於下焦而營氣生其升則下焦至於上焦而衛氣生
別出兩行營衛之道其大氣（卽宗氣）之摶而不行者積於上
焦（卽胸中又名膻中）命曰氣海（上氣海）主出於肺循咽喉而出入之
鼻中出氣爲呼則氣從是出入氣爲吸則氣從是入一呼
脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六寸積至一晝
一夜計有一萬三千五百息則脉之一十六丈二尺者亦
積行八百十丈矣但穀化之精氣呼則出之天地之精氣
吸則入之其大數穀化之精氣出之者三分則天地之精
氣入之者一分惟其出多入少故人半日不再用穀則穀
化之精氣衰至一日則氣少也

脉論

夫脉稟二五之精以爲體藉水穀之所輸而爲用所以符
闔闢之機動息而有準顯逆順之理斷吉凶而有需其源
也由乎臍下腎間之動氣如橐籥鼓之於下其流也得乎
胃飲食之精氣協呼吸應之於上是以呼出心與肺脉動
二至吸入腎與肝脉亦二至一呼一吸爲一息脉動四至
夫脾胃屬土萬類資生飲食入胃穀氣沸騰上衝膈間清
者化榮血濁者爲衛氣肺先受之循經出於兩寸口湧躍

順循而濟諸經土性和順故脉本緩則發於四藏之中故
無專名以爲中和之主寄則四藏四時有不致獨見之偏
也故人以胃氣爲本然脉之動形卽係氣血運行湧躍之
狀經曰血無氣則滯而不行氣無血則散而無依氣如橐
籥血如波瀾風行水動氣行血流故脉皆此氣此血而神
之者也血氣生於脾胃飲食之多少胃氣根乎元氣之盛
衰飲食之延納賴乎肺與大腸之傳送卽十二經皆有動
脉者莫不宗此胃氣也穀氣衛上肺先承受形如華蓋空
而含氣蒸十二經脉皆敘於斯爲百脉之宗所以飲食入
胃其氣血卽乘胃氣通貫於十二經之脉如潮湧注百湳
其清者爲榮血也心主之則先出於左手寸口人迎而下
三部也其濁者爲衛氣也肺主之卽充於右手寸口氣口
而下三部也經曰脉會於太淵太淵者肺之穴名在兩手
寸口之位也然十二經皆有脉動如大腸脉動於結傷之
人迎胃脉動於衝陽脾脉動於箕門心脉動於神門小腸
脉動於聽宮膀胱脉動於委中腎脉在於太谿心包脉在
於天池勞宮三焦脉在於禾窌膽脉在於聽會肝脉在於
太衝此十二經皆有動脉也獨取寸口以決五藏六府生

死吉凶者以其衆脈皆會於手太陰之經而爲脈之大會也然臟氣不能自致手太陰必因胃氣以致於手太陰又曰寸關雖無尺猶不絕往來息均踝中不歇如此之流何憂殞滅以此觀之則肺爲氣之主脈爲氣之體胃爲脈之用腎爲氣之根也

靈樞曰經脈十二而手太陰足少陰陽明獨動不休何也肺脈動之不休者以營氣隨宗氣而行諸經其諸經之脈朝於肺也胃脈動之不休者以衛氣出於胃而行之不已也腎脈動之不休者以衛脈與腎脈並行而行之不已也此其所以異於諸經也歟

左心小腸肝膽腎膀胱左手關前一分爲人迎肝膽之位以候六淫所傷（六淫者風寒暑濕燥火也）及起居失宜感冒時行不正之氣凡脈緊盛者傷於寒皆爲外感有餘之證

右肺大腸脾胃命三焦右手關前一分爲氣口脾胃之位以候七情所傷（七情者喜怒憂思悲驚恐）及房勞動作勤苦與飲食無節凡脈緊盛者傷於食皆爲內傷不足之證

七診之法

一靜其心存其神也

二忘外意無思慮也

三均呼吸定其氣也

四（輕指于皮膚之間探其腑脈）浮也

五（微重指于肌肉之間取其胃氣）中也

六（沉指于骨之上以取其臟脈）沉也

七察病人脈息來數也

浮法天象於皮膚間候太過

中法人象於肌肉間候胃氣

沉法地象於筋骨間候不及

浮太過（爲大爲長爲實爲緊爲弦爲洪爲芤爲滑）

中胃氣（凡脈不大不細不長不短不浮不沉不滑不濇應手中和意思欣欣難以名狀者胃氣也）

沉不及（爲細爲微爲虛爲濡爲弱爲沉爲濇爲伏）

診五臟動數止脈

診心部脈　一動心　二動脾　三動肺　四動腎　五動肝

診肝部脈　一動肝　二動心　三動脾　四動肺　五動腎

診腎部脈　一動腎　二動肝　三動心　四動脾　五動肺

診肺部脈　一動肺　二動腎　三動肝　四動心　五動脾

診脾部脈　一動脾　二動肺　三動腎　四動肝　五動心

（以上不過明其生生循環不已之義火生土土生金金生水水生木木生火而無間斷一息不運也）

六動　七動　八動　九動　十動

十一　十二　十三　十四　十五

十六	十七	十八	十九	二十
二十一	二十二	二十三	二十四	二十五
二十六	二十七	二十八	二十九	三十
三十一	三十二	三十三	三十四	三十五
三十六	三十七	三十八	三十九	四十
四十一	四十二	四十三	四十四	四十五

以上各藏本經第起動脈循環於五臟之中週而復始每週何臟而得止脈則以止脈之臟而斷其吉凶如四十五動之中而無止脈見者則是無病也

論脈緊要諸條

先哲有言，脈有神機，微而莫顯，胸中了了，指下難明，況胸中昧昧而思指下全生，其可得乎？若不比類以晰其似，對舉以別其殊，辯兼至以定名，察平脈以昭治，分六氣以測證，按運政以觀應，審眞臟以知亡，則臨視懸何而治安之法奚賴？故逐條具後，使學者一覽無遺矣。

熱則脈數，寒則脈遲，沉主在裏，浮主在表，虛者脈虛，實者脈實，濇爲血枯氣滯，滑爲痰盛陰强，此八者乃脈之大綱領也。長則氣治，短則氣病，數則煩心，大則病進，上盛則氣高，下盛則氣脹，代則氣衰，細則氣少，濇則心痛，此八者乃病之見於脈也。

比類者，所以明相類之脈。洪與虛，皆浮也，浮而有力爲洪，浮而無力爲虛。沉與伏，皆沉也，沉脈行於筋間，重按即見；伏脈行於骨間，重按不見，必推筋至骨乃可見也。數與緊，皆急也，數脈以六至得名，緊則不必六至，惟弦急而左右彈，狀如切緊繩也。遲與緩，皆慢也，遲則三至極其遲慢，緩則四至徐徐不迫。實與牢，皆兼弦大實長之四脈也，實則浮中沉三取皆然，牢則但以沉候取也。洪與實，皆有力也，洪則重按少衰，實則按之亦强也。革與牢，皆大而弦也，革

則浮取而得，牢則沉取而見也。濡與弱，皆細小也，濡在浮分，重按即不見也；弱主沉分，輕取不可見也。細與微，皆無力也，細則指下分明，微則似有若無，模糊難見矣。短與動，皆無頭尾，短爲陰脈，其來遲滯；動爲陽脈，其來數滑。促結濇代，皆有止者也，數時一止爲促，緩時一止爲結，往來遲滯似止非止爲濇，動而中止不能自還，止有定數爲代。

對舉者，所以明相反之脈。浮沉者，脈之升降也；遲數者，脈之急慢也；滑濇者，脈之通滯也；虛實者，脈之剛柔也；長短者，脈之盈縮也；洪微者，脈之盛衰也；緊緩者，脈之張弛也。

芤革者脉之內外也動伏者脉之出處也促結者脉之陰陽也濡弱者脉之窮於進退者也芤弦者脉之見於盛衰者也經曰前大後小前小後大來疾去徐來徐去疾去不盛來反盛去盛來不盛乍大乍小乍長乍短乍數乍疎是又二脉之偶見者也

兼至者合衆脉以成一脉也浮而細且軟爲濡沉而細且軟爲弱浮而極細極軟似有若無爲微浮而且大且弦且長之合爲革沉而且大且弦且長之合爲牢且大且長浮中沉皆有力爲實

平脉者各部之本脉也輕以取腑重以取臟諸陽脉爲腑諸陰脉爲臟然陰中有陽陽中有陰浮亦有臟沉亦有腑故取脉有權不可執也足厥陰肝沉而弦長足少陰腎沉石而濇足太陰脾中和而緩足少陽膽弦大而浮足陽明胃浮長而濇足太陽膀胱洪滑而長手少陰心洪大而散手太陰肺浮濇而短手厥陰心胞絡浮大而散手少陽三焦洪大而急手陽明大腸浮短而滑手太陽小腸洪大而緊凡肝弦心洪脾緩肺毛腎石俱要中和太過固病不足亦病太過者脉來強實是也病在外不及者脉來虛微是也病在中

時令者四時之變脉與之應也十二月大寒至二月春分爲初之氣厥陰風木主令經云厥陰之至其脉弦春分至小滿爲二之氣少陰君火主令經云少陰之至其脉鉤小滿至六月大暑爲三之氣少陽相火主令經曰少陽之至大而浮大暑至八月秋分爲四之氣太陰濕土主令經日太陰之至其脉沉秋分至十月小雪爲五之氣陽明燥金主令經曰陽明之至短而濇小雪至十二月大寒爲六之氣太陽寒水主令經曰太陽之至大而長

六氣分合六部

三之氣少陽相火四之氣太陰濕土五之氣陽明燥金

右寸	浮	小雪十五日
		立冬五日
	中	立冬十日
		霜降十日
	沉	霜降五日
		寒露十五日
右關	浮	秋分十五日
		白露五日
	中	白露十日
		處暑十日
	沉	處暑五日
		立秋十五日
右尺	浮	大暑十五日
		小暑五日
	中	小暑十日
		夏至十日
	沉	夏至五日
		芒種十五日

時日診候之圖

左寸		左關		左尺	
浮	小滿十五日 立夏五日	浮	春分十五日 驚蟄五日	浮	大寒十五日 小寒五日
中	立夏十日 穀雨十日	中	驚蟄十日 雨水十日	中	小寒十日 冬至十日
沉	穀雨五日 清明十五日	沉	雨水五日 立春十五日	沉	冬至五日 大雪十五日
二之氣少陰君火		初之氣厥陰風木		終之氣太陽寒水	

以平治之紀爲例，若太過之紀，其氣未至而至，從節前十三日爲度；不及之紀，其氣至而未至，從節後十三日爲度。太過之歲，從左尺浮分起立春；不及之歲，從左關中分起立春。依次而推之，此六氣至理，而方書所未發者。必於平旦陰氣未散，陽氣未動，飲食未進，言語未吐之時，清心調息，逐部細究，則時令之病，可以前知。診得六部俱平則已；若有獨大、獨小、獨浮、獨沉、獨長、獨短，與各部不同，依圖斷之，無不驗者。假如左關中候脈獨弦大，已知雨水後驚蟄邊有風熱之病，蓋弦主風而大主熱也，且左關又爲風木之令故也。如右尺沉分脈獨緩滯而實大，已知芒種後夏至邊有濕熱之病，蓋緩滯主濕，實大主熱也。若緩滯虛大，乃濕熱相火爲患，蓋緩滯爲濕而虛大爲相火也，且在沉分，沉亦主濕，又在相火之位故也。久病之人，六脈俱濁滯，惟右寸中候脈得從容和緩，清淨無滯，已知霜降後立冬邊必愈。其餘倣此而推之，百不一失也。

夫按政運者，所以明不應之脈，蓋不應者，沉細也，反其診則見矣。凡值此不應，乃歲運合宜，不必求治，誤治之反伐天和。

土運爲南政，土位居中，面南行令故也。其餘四運，以臣事之，北面受令，故爲北政。

甲己二年爲土運南政，如逢少陰司天，則兩寸不應；厥陰司天，則右寸不應；太陰司天，則左寸不應。少陰在泉，則兩尺不應；厥陰在泉，則右尺不應；太陰在泉，則左尺不應。

乙丙丁戊庚辛壬癸八年，皆爲北政，如遇少陰司天，則兩尺不應；厥陰司天，則右尺不應；太陰司天，則左尺不應。少陰在泉，則兩寸不應；厥陰在泉，則右寸不應；太

陰在泉則左寸不應

如尺當不應而反浮大寸當浮大而反沉細寸當不應而反浮大尺當浮大而反沉細是謂尺寸反經曰尺寸反者死 如右當不應而反浮大左當浮大而反沉細左當不應而反浮大右當浮大而反沉細是謂左右交

經曰左右交者死

眞藏者所以明不治之脈蓋人以胃氣爲本胃氣脈者應手中和意思忻忻悠悠揚揚難以名狀是也太過不及者病但得眞藏脈不得胃氣者死

經曰脈氣有餘形氣不足生是重以脈也又曰形肉已脫九候雖調猶死是重以形肉也何經言之相反若是此二者均不可偏廢也夫脈氣有餘裡無大病也形氣不足未至肉脫也何死之處若至形肉俱脫者必久病也此時客病雖無所苦然氣血虧竭依稀一線之氣留連未絶所以九候如絲似乎和緩之象然形如柴立大肉已敗脾主肌肉土崩脾絶矣雖無風雨之侵油乾燈自盡耳

一以尺中爲根人之有尺猶樹之有根水爲天一之元先天命根也王叔和曰寸關雖無尺猶不絶如此之流何憂殞滅謂其有根也若腎脈獨敗是無根矣一以沉候爲根

經曰諸浮脈無根者皆死是謂有表無裡謂之孤陽不生夫造化所以亘萬古而不息者一陰一陽互爲其根也陰旣絶矣孤陽豈能獨存乎二說似乎不同實則一致兩尺爲腎部沉候之六脈皆腎也然則兩尺之無根與沉取之無根總屬腎水絶矣故曰脈貴有神有神者即有根有根之謂譬如樹木根本一壞雖猶力培植終無發生之理

寸脈浮大陽也又兼疾脈此陽中之陽也名曰重陽尺內沉細陰也又兼遲脈此陰中之陰也名曰重陰上部重陽

下部重陰陽亢陰隔癲狂乃成六脈有表無裡如濡脈之類此名脫陰六脈有裡無表謂之陷下如弱脈之類此名脫陽六脈暴絶此陰陽俱脫也經曰脫陰者目盲脫陽者見鬼陰陽俱脫者危

經曰持脈有道虛靜爲保春日浮如魚之遊在波夏日在膚泛泛乎萬物有餘秋日下膚蟄蟲將去冬日在骨蟄蟲周密君子居室故曰知內者按而紀之知外者終而始之此六者持脈之大法

衝陽者胃脈也在足跗上（即脚面也）五寸骨間動脈上去陷谷

三寸蓋土者萬物之母衝陽脈不衰胃氣猶在病雖危尙可生也　太谿者腎脈也在足內踝後跟骨上（卽足跟後兩傍圓骨俗名孤拐骨）動脈陷中蓋水者天一之元太谿不衰腎猶未絕病雖危尙可生也　太衝者肝脈也在足大指本節後二寸陷中蓋肝者東方木也生物之始此脈不衰則生生之機尙可望也故名生死之門女人尤以此爲主蓋以婦人主血而肝爲血海且東方生物之始也　氣海穴在臍下一寸半氣海者男子生氣之海也　丹田穴在臍下三寸卽關元穴也乃足少陰任脈之會及陰陽之門戶人身之

根本爲精神藏聚之所二處之動氣卽脈之根源也

經曰榮行脈中衛行脈外是言榮衛所行之道路豈足以盡脈之變化哉故經曰根於中者命曰神機脈之所以神其用者皆元神上御而主宰其機臟腑精華而發現其體若以脈中惟以氣血爲用則尺寸之脈莫非氣血也皆可以按脈驗病矣

上魚者脈上於魚際也世人常有此脈脈同病異不可以一例論也有兩手上魚者有一手上魚者若平人神色充實而有此脈者此天稟之厚元神充滿上溢於魚也其人必壽若人素無此脈一旦上魚者此病脈也難經曰關之前者陽之動也脈當九分而浮減者法曰不及過者法曰太過遂上魚爲溢爲外關內格此陰乘陽之脈也

陽實者人知其脈之洪大矣至其極也而脈反匿伏焉此乾之上九亢龍有悔也陰虛者人知其脈之微細矣至其極也而脈反躁疾爲此坤之上六龍戰於野也是皆陰陽亢制之理惟明者知之

亦有乘侮假令肺病而見心脈雖云尅我者爲賊邪然本臟實有以致之經曰邪之所湊其氣必虛猶國無君子故

奸人得以乘之又如肺病而見肝脈我尅者爲微邪然本臟之衰可占也故經曰氣不足則己所勝者輕而侮之惟君子道消故小人道長也餘臟可推

男子以陽爲主兩寸之脈常旺於尺若兩寸反弱尺反盛者腎不足也女子以陰爲主兩尺之脈常旺於寸若尺反弱而寸反盛者上焦有餘也不足固病有餘亦病所謂過猶不及也

老弱之人脈宜緩弱若脈過旺者病也少壯之人脈宜充實若脈過弱者病也然猶有說焉老者脈旺而不躁此天

稟之厚引年之叟也名曰壽脉若脉躁疾有表無裏此孤陽也其死近矣壯者脉細而和緩三部同等此天稟之靜清逸之士也名曰陰脉若脉來細而勁直前後不等可與之決死期矣

病之陰脉有沉有緊有數而仲景統以微細言之蓋沉必重按始得緊數亦在沉細中見不似陽症浮大而緊數也薛氏曰人知數爲熱不知沉細中見數爲寒甚眞陰寒症脉嘗有七八至者但按之無力而數耳宜深察之

脉法倡自岐黃不過測病情決生死而已安得有所謂太

素也自楊上善主太素脉法徵休徵咎比於神靈皆風鑑者之流托名太素以神其說耳然亦有可採之句如曰脉形圓淨至數分明謂之淸脉形散濇至數模糊之謂濁質淸脉淸富貴而多喜質濁脉濁貧賤而多憂質淸脉濁外富貴而內貧賤失意處多得意處少也質濁脉淸外貧賤而內富貴得意處多失意處少也富貴而壽脉淸而長貧賤而夭脉濁而促淸而促者富貴而夭濁而長者貧賤而壽此皆可採之句實爲窮通休咎之徵然亦不能外乎風鑑也

錦囊刪潤脉訣

總論氣、血、脉、息

人身之脉、本乎榮衛、榮者陰血、衛者陽氣、榮行脉中、衛行脉外、脉不自行、隨氣而至、氣動脉應、陰陽之義、氣如槖籥、血如波瀾、血脉氣息、上下循環、十二經中、皆有動脉、十二經、動脉、脉爲大會手太陰經可得而息、經曰脉會太淵、太淵穴名、即寸口也此經屬肺、上系吭嗌、脉之大會、息之出入、

診脉法、

初持脉時、令仰其掌、掌後高骨、是謂關上、關前爲陽、關後爲陰、陽寸陰尺、先後推尋、寸關與尺、兩手各有、揣得高骨、上下左右、左手爲陽、右手爲陰、浮取爲陽、沉取爲陰、數躁爲陽、遲慢爲陰、有力爲陽、無力爲陰、長大爲陽、短小爲陰、

男子之脉、男女、脉病同異、左大爲順、女子之脉、右大爲順、男尺恒虛、女尺恒盛、凡診病脉、平旦爲準、虛靜凝神、調息細審、一呼一吸、合爲一息、四至五至、平和之則、遲數冷熱、三至爲遲、遲則爲冷、六至爲數、數即熱症、轉遲轉冷、轉數轉熱、在人消息、在人差別、遲數既得、即辨浮沉、浮沉表裏浮表沉裏、深淺酌斟、浮數表熱、沉數裏熱、浮遲表虛、沉遲冷結、察其六部、六部主、候臟腑的在何處、一部兩經、一臟一腑、左寸屬心、合於小腸、關爲肝膽、尺腎膀胱、右寸主肺、大腸同條、關則脾胃、尺命三焦、身分三、部不特臟腑、身亦如是、上下中央、三部分之、寸候胸上、關候膈下、尺候於臍、直至

趺踝、左脈候左、右脈候右、病隨所在、不病者否、浮沉遲數
數以應天、人、內、外、風、寒、暑、濕、燥、火
有內外因外因於天內緣於人天則陰陽風雨晦明人喜
怒憂思恐悲驚、外因之浮則為表證、沉裏遲寒數則熱盛、
內因浮脈、虛風所為、沉氣遲冷數躁、何疑表裏寒熱風氣
冷燥、辨內外因、脈症參攷、浮沉之脈亦有當然、浮為心肺
五臟脈、分重輕
沉屬腎肝、脾者中州、浮沉之間、肺重三菽、皮毛相得、六菽
為心、得之血脈、脾九菽重、得於肌肉、肝與筋平、重十二菽
惟有腎脈、獨沉之極、按之至骨、舉指來疾、脈理浩繁、總括
於四、六難七難、專衍其義、析而言之、七表八裏又有九道、
七表、八裏、九道、病形狀

合則為四
其名乃備、浮而無力是為芤脈、有力為洪、形象可識、沉而
有力、其脈為實、無力微弱、伏則沉極、脈遲有力、滑而流利、
無力緩濇、慢同一例、數而有力、脈名為緊、小緊為弦、疑似
宜審、合則為四、離為七八、天機之秘、神授之訣、舉之有餘、
離為七、八
按之不足、泛泛浮浮、如水漂木、芤脈何似、絕類慈葱、指下
成窟、有邊無中、滑脈如珠、往來轉旋、舉按皆盛、實脈則然、
弦如張弦、緊如細線、洪較之浮、大而力健、隱隱約約、微渺
難尋、舉無按有、便指為沉、似遲不遲、是謂之緩、如雨沾沙、
濇難而短、遲則極緩、伏按至骨、濡則軟軟、弱則忽忽、既知

七表、又知八裏、九道之形、不可不記、諸家九道、互有去取、
九道脈
不可相無、不可相有、過於本位、相引曰長、短則不及、來去
乖張、形大力薄、其虛可知、長短二脈、勿診關中、蓋寸關尺、
一氣貫通、焉能間斷、長短何蹤、惟於寸尺、二者常逢、促結
俱止、促數結遲、代止不然、止難回之、三脈皆止、當審毫釐、
牢比弦緊、轉堅轉勁、動則動搖、厥厥不定、細而一線、小而
有力、弦大虛芤、脈曰改革、渙漫不收、其脈為散、急疾曰數、
脈最易見、即脈求病、病無不明、病參之脈、可決死生、然有
脈
語、不應
應病有不相應、此最宜詳、不可執定、人安脈病、是曰行尸、

分人迎、氣口、別內、外傷
人病脈和、可保無危、右寸氣口、左寸人迎、氣口脈大、主食
內停、人迎脈大、主風外因、（或云肝為風臟、胃為水穀之海、故以兩關分人迎氣口、以候內因外因、未有以心辨風、以肺辨食者、）內傷外感、按此搜尋、中風脈浮滑兼痰
中風兼痰
氣、其或沉滑、勿以風治、或浮或沉、而微而虛、扶危治痰、風
未可疏、堅大急疾、其凶可知、傷寒熱病、脈喜浮洪、沉微濇
傷寒
小、證必多凶、汗後脈靜、身涼則安、汗後脈躁、熱甚必難、陽
證見陰、命必危殆、陰證見陽、雖困無害、陽浮而滑、陰濡而
傷風
弱、此名傷風、勿用寒藥、陽濡而弱、陰小而急、此非風寒、乃
濕溫脈、陰陽俱盛、病熱之極、浮之而滑、沉之散濇、惟有溫

病脈散諸經各隨所在不可指名（中暑）暑傷於氣所以脈虛弦細芤遲體狀無餘或（中濕）濇或細或濡或緩是皆中濕可得而斷（勞倦內傷）勞倦內傷脾脈虛弱汗出脈躁死證可察（癆脈）癆脈自弦弦遲多寒弦數多熱代散則絕病久之脈虛微無力似乎不弦細診可得（五痺）風寒濕氣合而爲痺浮濇而緊三脈乃備（脚氣）脚氣之脈其狀有四浮弦爲風濡弱濕氣遲濇因寒洪數熱鬱風汗濕溫熱下寒熱（腰痛）腰痛之脈皆沉而弦兼浮者風兼緊者寒濡細則濕實則閃肭指下既明治斯不忒（足疾）尺脈虛弱緩濇而緊病爲足痛或是（痿病）痿病濇則無血厥寒爲甚尺

馮氏錦囊秘錄　脈訣　卷一五　錦囊刪潤脈訣　廿

微無陰下痢逆冷無積不痢脈宜滑大浮弦急死沉細無（便秘）害熱厥脈伏時或而數便秘必難治不可錯（疝氣）疝脈弦急積聚在裡牢急者生弱急者死沉遲浮濇疝瘕寒痛痛甚則伏或細或動（頭眩）風寒暑濕氣鬱生涎下虛上實皆暈而眩風浮寒緊濕細暑虛涎弦而滑虛脈則無治眩暈法尤當審諦先理痰氣次隨症治（嘔吐）嘔吐（反胃）反胃浮滑者昌弦數緊濇結腸者亾滑數爲嘔代者霍亂微滑者生濇數而厥夏月泄（泄瀉）瀉脈應暑濕洪而數溲脈必虛極治暑濕瀉分其小便虛脫固腸罔有不痊滑而不勻必是（吐瀉）吐瀉霍亂之候脈代勿

訶厥逆遲微是則可嗟偏弦爲飲（痰飲）或沉弦滑或結或伏痰飲中節總痰之脈勢必弦滑（喘急）喘脈浮滑手溫並佳四肢若寒沉濇難藥（欬嗽）欬嗽所因浮風緊寒數熱細濕房勞濇難右關濡者飲食傷脾左關弦短疲極肝衰浮短肺傷法當欬嗽五臟之嗽各視本部浮緊虛寒沉數實熱洪滑多痰弦濇少血形盛脈細不足以息沉伏而緊皆是死脈惟有浮大而嗽者生外症內脈參考稱停下手（氣痛）脈沉便知是氣沉極則伏濇弱難治其或沉滑氣兼痰飲（心腹痛脈）沉弦細動皆是痛症心痛在寸腹痛在關下部在尺脈象顯然（驚悸）心中驚悸脈

馮氏錦囊秘錄　脈訣　卷十五　錦囊刪潤脈訣　廿一

必代結飲食之悸沉伏動滑（癲癇）癲癇之脈浮洪大長滑大堅疾痰蓄心狂癲乃重陰狂乃重陽浮洪吉象沉急凶殃癇宜虛緩沉小急實或但弦急但死不治（鬼祟）鬼祟之脈左右不齊乍大乍小乍長乍短此皆邪脈神志昏亂（汗）汗脈浮虛或濇或濡軟散洪大渴飲無餘（三消）三消之脈數大者生細微短濇應手堪驚（遺精白濁）遺精白濁當驗於尺結芤動緊二症之的鼻頭色黃（小便）小便必難實大可療濇小卻亾（便血）便血則芤數則赤黃實脈癃閉熱在膀胱諸症（失血）失血皆見芤脈隨其上下以驗所出脈貴緩小數大難治（水腫分陰陽寒熱虛實）水腫之症有陰有陽察脈觀

色問症須詳陰脉沉遲其色青白不渴而渴小便淸濇脉
或沉數色赤而黃燥屎赤溺兼渴為陽脹滿脉弦脾制於（鼓脹）
肝洪數熱脹遲弱陰寒浮為虛滿緊則中實浮大可治虛
細危急蓄血在中牢大却宜沉濇而微速愈者希胸痞脉（蓄血）（胸痞）
滑為有痰結弦伏亦結濇則氣少肝積肥氣弦細青色心（痰氣）（五積）
為伏梁沉芤色赤脾積痞氣浮大而長其色脾土中央之
黃肺積息賁浮毛色白奔豚屬腎沉急面黑五臟為積六
腑為聚積在本位聚無定處駛緊浮牢小而沉實或結或
伏為聚為積實強者生沉小者死生死之別病同脉異提

綱有云不可不知積脉弦緊鬱脉沉濇氣口緊盛為傷於（傷食）
食食不消化浮滑而痰噯氣殊臭胸膈痞塞亦有頭痛身（五疸）
兼發熱但身不疼是為食與五疸實熱脉必洪數其或微
濇症屬虛弱骨蒸勞熱脉數而虛熱而濇小必殞其軀勞（勞熱）
極諸虛浮耎微弱土敗雙弦火炎則數加汗加咳非藥可
除頭痛陽弦浮風緊寒風熱洪數濕細而堅氣虛頭痛雖（頭痛）
弦必濇痰厥則滑腎厥堅實男子久病驗於氣口脉強則（男女久病）
生脉弱則死女子久病驗於人迎脉弱則死脉强則生癰
疽浮數惡寒發熱若有痛處癰疽所發未潰膿時脉宜洪（癰疽）

大及其已潰洪大始戒脉數發熱而疼者陽不數不熱不
疼陰瘡發癰之脉弦洪相搏細沉而直肺肝俱數寸數而（肺癰）
實肺癰已成數而無力肺痿之形肺癰色白脉宜短濇死
者浮大不白而赤諸虛脉細或緩無力手分左右虛分血（諸虛）
氣右手脉弱或數或大重按無力血虛須詳左手弱遲陽
虛之勢脉若緊指其氣虛極脉弦兼數陰虛熱疾腸癰難（腸癰）
知滑數可推數而不熱腸癰何疑遲緊未膿下以平之洪
數膿成不下為宜沉細無根其死可知陰搏於下陽別於
上血氣和調有子之象手之少陰其脉動甚尺按不絕此

為有孕少陰屬心心主血脉腎為胞門脉應於尺或寸脉
微關滑尺數往來流利如雀之啄或診三部浮沉一止或
平而虛當問月水婦人有病而無邪脉此孕無病所以不
月滑疾不散胎必三月但疾不散五月可別男女之別以（脉分男女）
左右取左疾為男右疾為女沉實在左浮大在右右女左
男可以預剖離經六至沉細而滑陣痛連腰胎即時脫新（產後）
產之脉小緩為虛實大弦牢其凶可明血崩弦急而大者（血崩）
生虛小弱者即是死形半產漏下革脉主之弱即血耗立（半產漏下）
見傾危診小兒脉浮沉為先浮表沉裡便知其源大小滑（小兒）

濇虛實遲駛各依脉形以審症治。（婦人）凡婦人及夫嬰稚病同丈夫脉即同例惟有婦人胎症血氣不見𨌺雜蒸等類各有方法與丈夫異要知婦孺貴識症形闡始之詳脉難盡憑望聞問切神聖工巧愚者昧昧明者了了病脉診（四季）

（脉狀）法大畧如斯若乃持脉尤所當知謂如春弦夏名鈎脉秋則爲毛冬則爲石實強太過病見於外虛微不及病决在內四脉各異四時各論皆以胃氣而爲之本胃氣者何脉之中和緩而和勻不疾不徐不大不小不浮不沉意思欣欣悠悠揚揚久按有神難以名狀過與不及皆是偏頗春

（五臟配四季所主）主肝木夏主心火脾土乘旺則在長夏秋主肺金冬主腎水（五臟配五運）五臟脉象與五運配（肝脉）肝脉弦長厭厭聶聶指下尋之如循榆葉益堅而滑如循長竿是謂太過受病於肝急如張弦又如循刃如按琴瑟肝死之應（心脉）浮大如散心和且安纍纍如環如循琅玕病則益數如雞舉足死操帶鈎後踞前曲（肺脉）浮濇而短藹藹如蓋此肺之平按之益大病如循羽不下不上死則消索吹毛颷颷（腎脉）沉濡而滑腎平則若上大下銳滑如雀啄腎之病脉啄啄連屬連屬之中然而微曲來如解索去如彈石巳死之腎（脾脉）在人審識脾者中州平和不見然亦可察中大而緩來如雀啄如滴漏水脾臟之衰脉乃見此又有（肥瘦長短）肥瘦修長侏儒肥浮瘦欽短促長疏性急之人五至爲平性緩之人四至爲則身長之人下指宜疎身短之人下指宜密北方之人每見實強（南北方）南方之人恒多軟弱少壯脉大老年脉虛酒後脉數飯後脉洪遠行脉疾久飢脉空（室女尼姑）室女尼姑脉多濡弱純陽之子脉多洪數各分診法不可一途（反關脉）脉有反關動在臂後別由列缺不干證候難盡者意難窮者理得之於心應之於指

七絕脉

一曰彈石如指彈石在筋肉間劈劈然硬尋即散者腎絕也　二曰雀啄如雀啄食連連搏指忽然止絕良久復來肝絕也　三曰屋漏如屋殘漏下良久一滴胃絕也　四曰解索如索之解指下散亂無復次序乍疎乍數脾絕也　五曰鰕游如鰕之游在於皮膚始則冉冉不動少焉而去久之忽然一躍大腸絕也　六曰魚翔如魚之翔本不動而末強搖似有似無心絕也　七曰釜沸如釜湯沸在於皮膚有出無入湧湧如羹上波肺絕也

有等脉氣尚得而脉見三四至而一止者或五六而一見

者必是傷精損血房勞所致或老痰氣逆不可攻也如果不干斲喪者或因跌撲傷損瘀血積結於內不散而然或七情憂慮致虛或恣食膏粱爲補以致食積痰結壅塞於臟腑經絡而得此脈也未可例爲怪脈言之然亦非享遐年之兆可知矣

寸有尺無尺有寸無必死代脈必死結促代皆動而中止結促脈能自還生代脈不能自還死至脈一呼再至曰平三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命盡損脈一呼一吸爲一息四五至爲平三至曰遲六至曰數若二至曰損一至曰敗必死

辨訛

蓋夫診候者通神達微之事總不能出乎內經之範圍內經之診法左寸候心與膻中爲上焦左關候肝與鬲中爲中焦左尺候腎與小腸膀胱爲下焦右寸候肺與胸中爲上焦右關候胃與脾爲中焦右尺候腎與大腸爲下焦前以候前後以候後上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中事也腑不及膽者寄與肝部也不及大腸小腸膀胱者統於腹中也左手爲春爲夏爲東爲南爲前爲外右手爲秋爲冬爲西爲北爲後爲內左之寸口即人迎也名曰前前之所候皆胸之前膺及膻中之事右之寸口即氣口也名曰後後之所候皆胸之後背及氣管之事此內經以生身之定位而上下前後相候之法若此故滑伯仁以左尺主小腸膀胱前陰之病右尺主大腸後陰之病深得內經之旨何高陽生之僞訣以大小腸列於寸上三焦配於左尺命門列於右尺膻中置而不言雖心與小腸爲表裏肺與大腸爲表裏殊不知經絡表裏自有相通而診法上下各有定位豈可紊亂耶此背經者一也金匱眞言篇曰肝心脾肺腎五臟爲陰膽胃大腸小腸三焦

膀胱六腑爲陽此止十一經耳則手厥陰之一經竟何在乎靈蘭秘典篇曰心者君主之官神明出焉肺者相傳之官治節出焉肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉膻中者臣使之官喜樂出焉脾胃者倉廩之官五味出焉大腸者傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉腎者作強之官伎巧出焉三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣此以膻中足十二臟之數是則配手厥陰者實膻中也及靈樞敘經脈又有胞絡而無膻中然曰動則喜笑不休正與喜樂

出焉之句相合夫喜笑者心火所司則知與心應也獨膻中稱臣使者君主之親臣也由是與脈絡即爲膻中斷無可疑膻中以配心臟自有確據乃僞訣竟不之及則手厥陰爲虛懸之位矣背經者二也　靈樞曰上焦出於胃上口並咽以上貫膈而布胸中中焦亦並胃中出上焦之後泌糟粕蒸津液化精微而爲血下焦者別廻腸注於膀胱而滲入焉水穀者居於胃中成糟粕下大腸而成下焦又曰上焦如霧中焦如漚下焦如瀆由是則明以上中下分三焦矣僞訣列於右尺不亦妄乎背經者三也　心肝脾

肺腎俱各一候惟腎一臟而分兩尺候者爲腎有兩枚形如豇豆分列於腰脊之左右耳僞訣以左爲腎右爲命門考諸明堂銅人等經命門一穴在督脈第十四椎下陷中兩腎之間蓋一陽居於二陰之中所以位乎北而成乎坎也且脈之應於指下者爲有經絡循經朝於寸口內經並無命門之經絡何以應之診脈可列之右尺乎背經者四也　但此案張爲高陽確有辨焉蓋天一生水自左尺以至左寸右尺以至右寸五行相生循環無間故右尺確相火也經曰七節之傍中有小心小心者命門相火是也下者主下非右尺而何試思左尺洪者陰水必虧右尺弱者陽氣必損豈非相火之明驗歟但當云命門相火寄位於右尺則可若謂右腎即爲命門則中有小心者更爲何物則不可若以命門在中而不寄位於右尺則爲右尺之相火以爲生土生金者更何物也况一陽陷於二陰者指命門之部位而言也一水介於二火之間者指君相二火而言也經曰寒暑燥濕風火天之陰陽也木火土金水地之陰陽也五行惟火有二君不主令相火代之相火之權大矣豈不足寄於位而現於脈乎是亦君火以名相火以位

之義况陽中有陰陰中有陽而此火原在水中者耶若以命門在中而不可列之右尺則心肺胃皆中也何以列在左寸右寸關乎故以右腎即爲命門斷不可若以命門不可列於右尺則寸關金土之下生生者將何火以充其數耶　夫男女之異惟莖戶精血及胞門子戶耳若夫象脈自有定位如左尺水生左關木左關木生左寸火君火付權於相火故右尺火生右關土右關土生右寸金五行循序相生萬古不易之理僞訣乃曰女人反此背看之而五行之理紊亂極矣背經者五也　經曰腎絕四日死肝絕

八日死心絕一日死肺絕三日死脾絕十二日死乃僞訣云四十一止一臟絕却後四年多命沒夫人豈有一臟既絕尚活四年者乎背經者六也　內經曰形氣有餘脉氣不足死脉氣有餘形氣不足生仲景曰脉病人不病號曰行屍以無旺氣卒眩仆不知人則死人病脉不病名曰內虛雖困無苦而僞訣云健人脉病號行屍病人脉健亦如之是脉病與人病無別矣背經者七也　脉理淵微可以神領難以言求而況可以圖示乎如大小長短或可圖也而遲數結促皆以至數爲名豈可得而圖乎勉强牽合背經者八也有此八者相傳而不察以訛就訛正道淪亡可不亟爲正之

卷十五終

馮氏錦囊秘錄女科精要卷十六

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯　門人謝立裕帝臣仝較
男
孫　大業功垂

月經門

人身之病四百有四婦人之證與男子無殊其所異者惟月經孕育胎前產後崩淋帶下乳癰陰瘡諸病爲閨房隱曲孫眞人所謂婦人之病治療倍難於男子者此也

經曰衝脉起於氣街並少陰之經俠臍上行至胸中而散滲灌諸陽下入於足爲十二經絡之海其出入皆少陰經以行故爲血海然衝任督三者一源而三岐也衝自少腹

俠臍兩傍而上行滲灌諸經爲諸脉之海任脉當臍中而上行循腹以任於前爲陰脉之總任督脉起自少腹循背以督於後爲陽脉之都綱衝爲血海諸經朝會男子則運而行之女子則停而止之運行者無積而不滿動也停止者有積而能滿靜也不滿者陽也氣也能滿者陰也血也故滿者以時而溢謂之信男子以氣運故陽氣應日而一舉女子以血滿故陰血應月而一下衝任二脉奇經八脉之二也經云衝爲血海任主胞胎二

脉俱通月事而下既行而空至七日後而漸滿如月之盈虧相似當知血海之有餘以十二經皆然非特血海之滿也故始得以行耳

任脉者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉故曰陰脉之海任者妊也此人生養之始故曰任脉督脉者起於下極之俞並於脊裏上至風府入腦上顛循額至鼻柱督之爲言都也是爲陽脉之都綱也故云陽脉之海任脉主任一身之陰血太衝屬陽明爲血之海故穀氣盛則血海滿而月事以時下也

婦人月水本於四經二者衝任二者手太陽小腸手少陰心然衝爲血海任主胞胎二者相資故令有子小腸經屬府主表爲陽少陰經爲藏主裏屬陰此二經在上爲乳汁在下爲月水（惟鳥獸無天癸而成胎蓋鳥獸惟知飲食交媾故運精血往來獨聚於尾閭也）

經云女子二七而天癸至天謂天眞之氣癸爲壬癸之水壬爲陽水癸爲陰水女子陰類衝爲血海任主胞胎二脉流通經血漸盈應時而下天眞氣降故曰天癸常以三旬一見以象月盈則虧不失其期故曰月信然名天癸者以其陰精也盖腎屬水癸亦屬水由先天之氣蓄極而生故謂陰精爲天癸王冰以月事爲天癸者非也男女之精皆可以天癸稱若以女子之血爲天癸則男子之天癸亦爲血耶男女交媾之時各有精而行經之際方有其血未聞交媾時可以血言也但女子之精二七而至其月事亦與此時全候也

男子爲陽陽中有陰陰中之數八故一八而陽精升二八而陽精溢女子爲陰陰中有陽陽中之數七故一七而陰血升二七而陰血溢皆飲食五味之實秀也經曰飲食入胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下

輸膀胱水精四布五經並行東垣謂脾爲生化之源心統諸經之血心脾平和則經候如常苟或七情內傷六淫外侵食飲失節起居不時脾胃虛損心火妄動則月經不調矣夫血生於脾土故云脾統血凡血病當用甘溫之藥以助陽氣而生陰血也

血者水穀之精氣也和調五藏洒陳六府在男子則化爲精在婦人則上爲乳汁下爲月水故雖心主血肝藏血實皆統攝於脾補脾和胃血自生矣凡經行之際禁用苦寒之藥飲食亦然凡女子天癸未至之前爲病多從心脾尺

癸既至之後多從肝腎
婦人經水與乳俱由脾胃所生穀氣入胃其清純津液之
氣歸於心入於脉變赤而爲血血有餘則注於衝任而爲
經水經水者陰水也陰必從陽故其色赤稟火之色也衝
爲血海任主胞胎若男子媾精陰陽和合而成孕則其血
皆移蔭於胎矣既產則胃中清純津液之氣歸於肺朝於
脉流入乳房變白爲乳是稟肺金之色也若不自哺則陽
明之竅不通胃中津液仍歸於脉變赤而復爲月水矣
夫男女各有精凡房勞不節皆能大傷精氣故曰精枯殺

人奈世人所論獨重男子不知書云女人嗜慾過於丈夫
感病倍於男子況產蓐帶下三十六病損氣傷血挾症多
端故女人尤宜清心節慾便是調經却病之第一

經病門

凡女人稟賦旺則十三歲即行稟賦怯則踰二七常見稟
賦羸弱素多陰虛夜熱十八九尚未至者必因時滋補遲
婚乃佳倘陰氣未全驟合男子多成癆怯若女人天癸既
至踰十年無男子合則不調未踰十年思男子合亦不調
未至合早亦不調不調則舊血不出新血誤行或漬而入
骨或變而爲腫或雖合而難子合多則瀝枯虛人產乳衆
則血枯殺人其言經者謂常候也若陽太過則先期而至
陰不及則後時而來其有乍多乍少斷絕不行崩漏不止
皆由陰陽盛衰所致陰氣乘陽則胞寒氣冷血不運行經
所謂天寒地凍水凝成冰故令乍少而在月後若陽氣乘
陰則血流散溢經所謂天暑地熱經水沸騰故令乍多而
在月前當別其陰陽調其氣血使不相乖以平爲期也
婦人月水不調有因風冷乘虛客於胞中有傷衝任之脉
蓋衝任之脉起於胞中將息順理則血氣調和六淫不能

爲害若勞傷氣血風冷乘之脾胃一傷飲食漸少榮衛日
衰肌膚黃瘦皆由衝任勞損故凡經行最宜謹慎否則與
產後成病相類
婦人以血爲海每因憂思忿怒鬱氣氣行則血行氣止則
血止憂思過度則氣結而血亦結忿怒過度則氣逆而血
亦逆如不及期而來者有火也宜六味滋水則火自平矣
不及期而來多者本方加海螵蛸柴胡白芍五味子如半
月或十日而來且綿延不止此屬氣虛用補中湯如過期
而來者火衰也爲寒爲虛爲鬱爲痰本方加艾葉香附半

夏如遲而色淡木方加桂此其畧也其間亦有不及期而
無火者有過期而有火者凡紫黑色者多屬火旺之甚亦
有虛寒而紫黑者若淡白則無火明矣然更有挾痰而淡
白者有挾濕痰帶黃而渾濁者故當兼以脉之遲數稟之
強弱辨之

經水者陰血也陰必從陽故其色紅上應於月月滿則虧
月虧乃盈其行有常故名月經爲氣之配隨氣而行氣熱
則熱氣寒則寒氣滯則滯成塊者氣之凝也將行而痛者
氣之滯也行後作痛者氣血虛也錯經妄行者氣之亂也

色淡者虛而有水混之也紫者氣之熱也黑者熱甚也今
人一見紫黑成塊作痛率指爲風冷乘之用溫熱之劑禍
不旋踵經曰亢則害承乃制熱甚則兼水化所以熱則紫
甚則黑也玉機曰寒則凝而不行既行而紫黑故知非寒
也且婦人性多忿鬱嗜慾倍加藏府厥陽之火無日不有
非熱而何當以脉辨之而自見矣

凡寒冷外邪初感入經必痛久則鬱而爲熱且血寒則凝
既行而雖紫黑乃非寒也如傷寒而爲病熱也明矣

有經行前臍腹絞痛如刺寒熱交作下如黑豆汁兩尺沉
濇餘皆弦急此由下焦寒濕之邪搏於衝任痛極則熱熱
則流通因寒濕生濁故下如豆汁也宜治下焦以辛散苦
溫血藥治之亦有血虛血澀者以養血藥佐以順氣

經行體痛者蓋氣血盛陰陽和則形體適暢若外虧衛氣
之充養內乏榮血之灌溉故經行身痛也或曰血海有餘
者時至而溢血海不足者時至而周身之血亦傷故欲行
而身體先痛也至於經後腹痛尤屬氣血俱虛宜八珍湯
然亦有虛中有熱者宜逍遙散亦有氣滯而經行未盡者
宜四物加木香

有經後發熱倦怠兩目如帛蔽不明者蓋脾爲諸陰之首
目爲血脉之宗此脾陰虧損而五藏皆爲失所不能歸明
於目也用補中湯歸脾湯專主脾胃調補氣血目得血而
自能視矣若誤以清凉明目爲事反致變生大病

有婦人經行必先瀉二三日然後經下診其脉皆濡弱者
此脾腎兩虛也蓋脾統血經水將行脾氣運行血海不能
滲濕固中矣腎主禁固月事應時而下癸元消耗於中而
失禁固之權矣宜以歸脾加減溫補脾腎爲主若經去過
多白帶時下日懨夜重泄瀉無時者此陽虛下陷也命曰

脫陽宜十全湯或補中湯主之

女子月事不來者經云二陽之病發心脾有不得隱曲故女子不月其傳爲風消爲息賁者死不治（風消者風熱消削也息賁者傳入於肺喘息上賁也）二陽者足陽明胃脉也爲倉廩之官主納水穀乃不能納受者何也此病由心脾所發耳女子有不得隱曲之事鬱之於心故心不能生血血不能養脾始焉胃有所受脾不能運化繼則漸不能納受故胃病發於心脾也由是水穀衰少無以化精微之氣而血脉遂枯月事不能時下矣傳爲風消者陽明主肌肉血不足則肌肉不榮有

不消瘦乎風之爲名火之化也王註謂腸胃爲病心脾受之何以謂心脾受腸胃之病又以心血不流爲女子不月脾味不化爲男子少精豈女子無關於脾而男子無關於心乎況此節專爲女子而發未論及男子少精之義學者詳之

婦人經閉不行者有因脾胃久虛形體羸弱氣血俱衰以致經水斷絶者或因勞心過度心火上行不得下通胞脉是以月事不來者或因中消胃熱善饑漸瘦津液不生血海枯竭名曰血枯經絶者有因冷客胞門血寒凝泣而不下者有因軀肥脂滿痰多占住血海地位閉塞不行者有因或挾寒或挾熱而汚血凝滯不行者有因食與濕痰塡塞太陰經閉作痛者寒熱虛實之逈然不同總不能逃乎脉之遲數有力無力間也

血枯經閉者指腸胃血少枯燥而言故東垣分三焦治悉以瀉火補血爲主蓋上焦心主血也勞心過度陰血隨耗而無以藏之於肝由是血海枯矣中焦胃爲氣血之海也倘胃液不足消穀善饑則穀氣不輸夫血者水穀之精氣和調於五藏灑陳於六府者也若化源既絶於中經血自

竭於下矣下焦大腸主津小腸主液上爲乳汁下爲月經若二經津液不足則二便尚然燥澁何能經水運行不竭乎然二陰之燥澁更由腎水之失養也明乎此則以脉胗而分上中下所因以調之久則望其轉枯爲潤經自流通若妄用香燥辛熱攻劫徒增其害矣

夫人之生以氣血爲本人至有病未有不先傷氣血者世有童男室女積想在心思慮過度多致勞損男子則神色先散女子則月水先閉蓋憂愁思慮則傷心心傷則血逆竭血逆竭則神色先散而月水先閉也火旣受病則不能

榮養其子故不嗜食脾氣虛則金氣虧故發欬嗽既作則水絕故四肢乾木氣不暢故多怒鬢髮焦筋骨痿五藏傳變而終死矣此種癆瘵最難治葢病起於五藏之中藥力所不可及也若能改易心志用藥善於調理或得九死一生耳

婦人百病皆自心生如五志之火一起則心火從而燔灼以致心血虧耗故乏血以歸肝而出納之用已竭經日母能令子虛是以脾不磨而食少所謂二陽之病發心脾者此也（二陽者陽明也）因食少故肺氣亦失所養而氣滯不行則無乾涸或先或後淋瀝無時若不早治漸至閉塞不通而爲

以滋腎陰況月水全賴腎水施化腎水既乏則經水日以心屬陽而主血脾裹血以行氣女人假血爲本以氣爲用勞極之症矣

血氣稽留則滯而不行故多由心事不足思慮傷脾有所勞倦穀氣不輸肺金失養腎水無滋經血枯涸以致三五不調漸致閉絕虛損內熱骨蒸癆瘵之症作而莘難以施治惟養心則血生脾健則氣布二者和則氣暢血行自能化精微而輸榮血矣不可槩云死血過於宣通亦不可峻

行濇補葢辛熱之劑反必爍涸精血宜先以重濁滋陰大劑主之

經病有月候不調者有月候不通者然不調不通之中有兼疼痛者有兼發熱者不調之中有趲前者有退後者則趲前爲熱退後爲虛也不通之中有血滯者有血枯者則血滯宜行血枯宜補也疼痛之中有常時作痛者有經前經後作痛者則常時與經前作痛爲血積經後爲血虛也發熱之中有常時發熱者有經行發熱者則常時爲血虛有積經行爲血虛有熱也大抵多內因憂思忿怒外因飲

冷形寒葢人之氣血周流忽因憂思忿怒所觸則鬱結不行忽遇飲冷形寒則惡露不盡此經候不調不通作痛發熱之所由也調其氣而行其血開其鬱而補其虛涼其血而清其熱氣行血行氣止血止故治血病以行氣爲先香附之類是也熱則流通寒則凝結故治血病以熱藥爲佐肉桂之類是也至於大病後經閉純屬氣血兩虛惟宜補脾養血元氣充復自然經通此不治而治也

婦人以血爲主經行與產後一般最宜謹愼其時若有瘀血一點未淨或被風寒濕熱暑邪或內傷生冷或洗濯入

冷或瘀食酸鹹七情鬱結凝積於中名曰血滯或經止後
用力太過入房太甚及服食燥熱以致火動則邪氣盛而
津液衰名曰血枯若經後被驚則血氣錯亂妄行逆於上
則從口鼻出逆於身則血水相搏變爲水腫恚怒則氣血
逆於腰腿心腹背脇手足之間重痛經行則發怒極傷肝
則有眩暈嘔血瘰癧血風瘡瘍等病加之經血滲漏遂成
瘀血生瘡淋瀝不斷濕熱相搏爲崩帶血結於內變癥瘕
凡此變證百出不過血滯與血枯而已重則經閉不通致
成勞瘵故犯時微若秋毫成患重於山嶽是以治女人諸

病必先問經也

易曰天地絪緼萬物化醇男女媾精萬物化生孤陽獨陰
可乎夫既處閨門慾心萌而未遂以致陰陽不調而交爭
乃爲乍寒乍熱有類瘧狀久則爲勞又有經閉白淫痰逆
頭風膈氣痞悶面鼾瘦瘠等症皆寡婦之病肝脈弦出寸
口而上魚際皆氣滯血鬱而得經曰男子精盛而思室女
子血盛以懷胎

血枯血隔皆經閉不通之候然枯之與隔有如冰炭枯者
竭也血虛極矣隔者隔阻也血本不虛而或氣或寒或積
有所逆也隔者病發於暫其症或痛或實通之則行而愈
若枯者其來有漸衝任內竭其證無形夫既枯矣大宜補
養陰氣未至枯竭者氣血或可漸充如用通經峻削枯者
愈枯斃可立待

血滯經閉宜破者原因飲食毒熱或暴怒凝瘀積痰直須
大黃乾漆之類推陳致新俾舊血消而新血生也若氣旺
血枯起於勞役憂思自宜溫和滋補或兼有痰火濕熱尤
宜清之涼之每以肉桂爲佐者熱則血行也但不可純用
峻藥以虧陰道惟宜補益榮衛調和飲食自然血氣流通

苟不以根本爲事惟用毒藥攻之是求千金於乞丐矣

有婦人生女子年十五來診言十四時經水自下今經反
斷何也緣婦人年十四時亦經水下反以斷此爲避年後
當自下此眞氣猶怯稟賦素弱而然也但同天元眞氣使
水升火降則五臟自和而經脈通矣故常有少女經脈已
行一二次復至一二年又不行或有四季一行或有三五
復至此本因稟受衰弱血脈未充故經行斷續但宜順氣
養血氣血旺而自通切勿攻之反成其病

女子二七天癸至七七天癸竭行早性機巧行遲性魯鈍

通行則陰陽和合始能有子若年十四至二十歲不行命如風燭有病則死間有不死亦一生多病然有四季行有一年一次者或一生不循經度者晚年有瘵疾則難治

男子生於寅寅屬木陽中有陰故男子得八數女子生於申申屬金陰中有陽故女子得七數男以氣爲主八八則卦數已盡盡則陽精痿女子以血爲主七七則卦數已終終則經水絕衝任虛衰而地道不通故無子然有勞傷過度喜怒不時經脈衰微之際又爲邪氣攻衝則當止而復下益以衝任爲經脈之海手太陽小腸與手少陰心經爲

表裏主下爲月水上爲乳汁若勞傷經脈衝任氣虛乃不能收攝氣血故令月事來而不斷也若年過五十而經行不止者作敗血論一方用條芩二兩醋浸七日炙乾又浸七次爲末醋丸空心酒送下名芩心丸或謂女人七數盡而經不依時者血有餘也不必止之

女子陰類也以血爲主上應太陰下應海潮月有盈虧潮有朝夕月事一行與之相符故謂之月水月信月經經者常也天癸者天一生水也邪術家謂之紅鉛謬名也一月一行其常也或先或後或通或塞其病也有行期只吐血衄血或眼耳出血是謂倒經逆行有三月一行者是謂居經有一年一行者是謂避年有一生不行而受胎者是謂暗經有受胎之後月月行經而産子者是謂胎盛俗名垢胎有受胎數月忽大下血而胎不隕者是謂漏胎此因氣血有餘不足而異人常度矣

有婦人月經來時陰陽交合精血相射入於任脈留於胞中以致小腹結病病如伏梁水溺頻澁是名積精多成經瀝淋漓俗云血沙淋是也治當調和血氣使臟腑和平瘀滯自消而愈故凡婦人經行血海既淨而交合則精凝血

聚可以成胎若經適來而不禁房室敗血不出積精相射致有諸證此人之最易犯者不可不戒

婦人月水循環纖疴不作而有子若兼潮熱腹痛重則咳嗽汗嘔或瀉則氣血愈傷百病蠭起血滯積入骨髓便爲骨蒸血滯積瘀與日生新血相搏則爲潮熱血枯不能滋養百骸則蒸熱於內血枯胞絡火盛或挾痰氣食積寒冷則爲疼痛氣虛不能運化則嘔瀉自汗凡此諸病皆令經候不調必先去其病而後可以經調也

吳崑曰無極之眞二五之精妙合而凝乾道成男坤道成

女女以坤道用事故治婦人者以陰為主方其二七天癸至月事以時下者女得坤之陰陰中必有陽故以七為紀一七而齒二七而天癸至也人受天地之氣以生故能充肖天地月天之陰也以月而盈以月而虧故女子之血亦以三十日而一下也血之下也同於月故曰月事經曰月事以時下故能有子是以月事不調宜此方為主治隨其寒熱虛實而斟酌加減使月事調勻則陰陽和而萬物生有子之道也是方也當歸芍藥地黃皆味厚之品味厚為陰中之陰故能益血析而論之當歸辛溫能活血芍藥酸

寒能斂血熟地甘濡能補血又曰當歸入心脾芍藥入肝熟地入腎川芎者徹上徹下而行血中之氣者也此四物湯所以為婦人調經之要藥

經云百病皆生於氣有七氣有九氣喜怒憂思悲恐驚七氣也益之以寒熱為九氣氣之為病男婦皆有之惟婦人為尤甚然血隨氣行氣滯則血為氣併或月事不調心腹疼痛或月事將行預先作痛或淋瀝不斷寒熱癥瘕或痛連腰脇上下攻刺吐逆不食肌肉消瘦非特不孕久為勞瘵皆氣之為病也故調經養血莫先以順氣為主

婦人得陰柔之體以血為本陰血如水之行地陽氣若風之旋天故風行則水動陽暢則血調此自然之理也古方耗氣以調經殊失其本夫太衝者氣也任脈者血也氣升則升氣降則降血隨氣行若獨耗其氣血無所施正氣既虛邪氣必勝而百病生焉經安得調乎況心生血脾統血胃為衛之元養其心則血生實其脾則血足氣勝則血行安可獨耗其氣此調經之至論也行經之時保如產母當戒暴怒遠房室多怒則損其衝任多慾則傷其血海一有抑鬱宿血必停走於腰脇注於腿膝遇新血相搏則疼痛

不已散於四肢則麻木不仁入於血室則寒熱不定皆四氣七情之所致也但婦人鬱滯居多氣鬱而血亦滯故調血者以行氣為先豈耗氣之謂歟

或問調經以滋水為主不須補血何也經云女子二七而腎氣盛齒更髮長天癸至任脈通太衝脈盛月事以時下天者天一之真癸者壬癸之水月者水之精以一月而盈盈則虧女人經水一月以時下能有子不以時下或過期或不及皆為病病則不能有子所以必須調經調經必須滋水為主又問曰同一紅色非血而何曰女人系胞之所

而養經之處養之一月而行行則虛癸以時交感虛而受人若有孕此水即以養胎不月矣一生子此水即化為乳而不月乳之色白也何為血乎論其至則血亦水也從乎火化而色赤乳亦水也從乎氣化而色白況至七七而天癸絕其所絕者天癸水也其流行之血不見其枯涸而仍行於經脈皮膚間也即十四歲已前皮膚中未嘗無血也必俟二七而天癸之氣至方能任脈通月事以時下可見不但由乎天癸之水而更由乎天真之氣也故不須四物補血必以六味滋水滋水可兼補血補血兼不得滋水

蓋芎歸辛竄雖到腎家並非融化真陰之品況血乃後天飲食入胃游溢精氣而成若經水乃衝任所主人身有奇經八脈俱屬腎經無形之脈其衝任者奇經之二其脈起胞中為經脈之海與手太陽手少陰為表裏上為乳汁下為月水女人獨稟此水以為生生之原與男子二八之精同炁俱從天一之源而來積則一月而滿滿則溢假血而實非血也然衝任起於胞中男子藏精女子系胞而為其用者其間又恃一點命門之火為之主宰是以火旺則紅火衰則淡火太旺則紫火太衰則白所以滋水更當養火甚則乾涸不通者雖因火盛之極亦由水虛之甚亦不宜以苦寒之藥降火只宜大補其水從天一之源以養之使滿滿則自能流行而溢萬無有毒藥可通之理也

凡治病婦當先問娠不可倉卒蓋既有病則娠脈不能易辨故凡看婦人病脈不可純用破氣行血之藥恐有娠在疑似間也

婦人之病比之男子十倍難療十四已上陰氣浮溢百想經心內傷五臟月水去留前後交互瘀血停凝中道斷絕其中傷墮不可具論嗜慾過於丈夫感病倍於男子加以

愛憎嫉妒所以為病根深療之難瘥至於尼姑寡婦獨陰無陽悒鬱而傷心脾尤非草木易於奏功也

有因先病而後經不調者有經不調而後生諸病者如先因病而後經不調當先治病病去則經自調若因經不調而後生病當先調經經調則病自除

脈經曰尺脈滑血氣實婦人經脈不利 尺脈來而斷絕者月水不利 寸關如故尺脈絕不至者月水不利當患少腹痛 肝脈沉月水不利主腰腹痛

交加地黃丸 治經水不調血塊氣痛肚腹疼痛

生芐一斤 老生薑一斤 玄胡索 當歸 白芍 川芎各一兩
沒藥 木香各一兩 桃仁去皮尖 人參各一兩五錢 香附半斤
右將地黃、生薑各搗汁，以生薑汁浸地黃渣，地黃汁浸生薑渣，各以汁盡為度，次將餘藥為末，共作一處，日乾，同為末，醋糊丸，梧子大，空心服五十丸，薑湯下。

活血散 治衝任經虛，經事不調，不拘多少前後並治。
白芍藥 玄胡索 當歸 川芎各四兩 肉桂去皮一兩
每服四錢，水煎，食後熱服。

四製醋附丸 治婦人女子經候不調
香附子去毛一斤，作四分，一分好酒浸七日，一分小便浸七日，一分鹽水浸七日，一分米醋浸七日，各焙乾為末，醋糊丸，如梧子大，每服七十丸，空心食前，鹽酒送下。肥人依方服，瘦人加澤蘭葉、赤茯苓各二兩。
按香附子，血中之氣藥也。婦人假血為本，以氣為用。今用香附子開鬱行氣，氣行而血亦行矣。但氣鬱而血枯血燥者用之，非徒無益也。

當歸地黃丸 治婦人血氣不和，月事不勻，腰腿疼痛
當歸 川芎 白芍藥 熟芐各五錢 牡丹皮
玄胡索各二錢五分 人參 黃耆各一錢二分半
為末，蜜丸梧子大，每服三十丸，食前米湯下。

通經丸 治婦人室女經候不通，臍腹疼痛，或成血瘕。
川椒炒去汗 蓬朮炒 青皮去白 乾漆炒去烟 當歸 乾薑炒
大黃炒 桃仁炒 紅花 桂心各等分
為末，將一半用米醋熬成膏，和餘藥一半成劑，臼中杵之，丸梧子大，陰乾，每服五十丸，醋湯溫酒空心下。

通經散 治室女月水不通，用雄鼠屎一兩，燒存性為末，空心溫酒調下一錢，神效。

血竭膏 治乾血氣，用錦紋大黃酒浸曬乾四兩，為末，以好醋一升熬成膏，丸如雞子大，每服一丸，熱酒化開，待溫臨臥

服，大便一二行，紅脉自下，此藥調經水之仙藥也。

玄胡索湯 治婦人室女七情所感，血氣相併，心腹疼痛，或連腰脇，甚作搐搦，一切血氣經候不調。
玄胡索 赤芍藥 片子薑黃 官桂不見火 當歸去芦
蒲黃各五錢 甘草一錢五分 木香不見火 乳香 沒藥各三錢
每服四錢，薑水煎服，如吐逆，加半夏、橘紅各五錢。

蠲痛散 治婦人血氣刺痛
荔枝核燒存性五錢 香附炒一兩 為末，每服二錢，淡鹽湯下。

失笑散 治小腸氣痛，婦人血氣痛欲死者。
五靈脂 蒲黃各等分 為末，每服二錢，用醋一合，熬藥

成膏入水一盞煎七分熱服

小柴胡湯 治婦人傷風七八日續得寒熱發作有時經水適斷此爲熱入血室其血必結故如瘧狀

柴胡八錢 半夏二錢 人參 甘草 黃芩 生地黃各三錢

麥冬二錢 每服八錢薑棗水煎服

治女人乾血癆方 用陳麥麪四兩火煨存性 爲末每服二兩冲黃酒下出臭汗爲驗忌麪食二十一日

崩漏門

經曰悲哀太過則心系急肺布葉舉而上焦不通熱氣在中故血走而崩也又曰陰虛陽搏謂之崩然有得之悲哀

者七情傷心之崩也有得之勞力者內傷勞倦之崩也崩者經血卒然大至或清或濁或純下瘀血如山之崩勢不可遏之謂也有崩甚腹痛人多疑惡血未盡又見血色瘀黑愈信惡血不敢止截殊不知血因經絡之氣以流行故能色鮮而不滯若一出經絡既失陽和復無氣運猶天寒風靜水即爲氷停在腹中便爲瘀血以瘀爲惡又焉知瘀之不爲虛冷乎瘀而腹痛血行則痛止崩而腹痛血住則痛止芎歸湯加薑附止其血而痛自止若以色黑爲瘀而去盡之則經絡中之乘虛而走者何時而止耶必氣虛人

止而後已更有涎鬱胸中清氣不升故經脈壅遏而降下非開涎則不足以行氣非氣升則血不能以歸隧道治宜二陳之類先服後吐之既開胸膈之痰涎復散鬱滯之濁氣則清升濁降血歸隧道而不崩矣

衝任爲經脈之海凡血氣調適則外循經絡內榮臟腑經下依時若勞傷過極衝任氣虛不能約制經血乃爲崩中暴下治當大補氣血升舉脾胃之氣微加鎮墜心火補陰瀉陽而崩自止若過涼劑投服則抑遏陽氣於氣海經血愈難寧靜古人多用燒乾薑灰或燒桂心灰方書用治寒

崩非治寒也取其散結從治法耳然更當分陰陽而治夫氣血人身之陰陽也陽主升陰主降陽根陰陰根陽一升一降循經而行無崩漏也若陽有餘則升者勝血出上竅陽不足則降者勝血出下竅故血隨陽氣而升降陽氣者風也風能上升然必須東方之溫風始能升生長養也

婦人血崩來如潮湧明是熱勢妄行然豈可用寒治寒則血凝泣而熱鬱於中害益深矣治宜清補兼爲升提血自循經經自攝血故亦不可驟止也宜地黃阿膠芍藥麥冬桑耳灰木耳灰之類久則亦多虛寒而宜溫補脾腎者當

以脉候之然血症多兼用黑藥者以血者火之色也黑者水之象也血挾火勢令水化制之故黑能勝紅也

經云陰虛陽搏謂之崩蓋尺脉既虛陰血已損寸脉搏擊虛火愈熾火迫妄行而爲之崩皆從胞絡中出也血久下行已爲熟徑則本宮血乏十二經之血皆從此滲漏矣然胞絡下繫於腎上通於心故此症實關心腎二經宜有陰虛陽搏之脉也東垣用十二經引經之藥使血歸十二經然後用黑藥止之若不先服引血歸經則止血藏於何所勢必益增泛濫無拘矣尤宜清心絕慾則心得拱默之德

腎得閉藏之司肝無妄泄之害矣

崩者倏忽暴下也漏者淋瀝不斷也總由勞役過度而傷中喜怒不節而傷肝脾虛不能統血肝傷不能藏血而爲崩中漏下或悲思憂恐太甚陽氣內動眞陰愈虛不能鎮守包絡相火迫血而崩故宜養血安神爲主若因脾胃氣虛下陷腎與相火相合濕熱下迫而致者宜調脾養血爲主或大小新產遽觸房事或經水未絕慾熾而傷血海皆致崩漏並宜調氣養血於肝心脾腎四臟求之

女子漏下惡血或暴崩不止多下水漿之物皆由飲食不節或勞倦傷脾或心氣不足夫脾爲至陰滋榮周身者也心主血脉貫腎貫脾者也二者受病病皆在脉脉者血之府也心者脉之神也心不主令包絡代之心系者包絡命門之脉也主月事生孕因脾胃虛而心包乘之故漏下血水不止當除濕去熱用升陽除濕湯既提陽氣之下陷復假風藥以勝其濕熱之勢也若病愈經血惡物已盡必須以黃耆人參甘草當歸之類補之若經血惡物下之不絕因虛不能收攝者當益脾胃補氣血兼升兼止因於熱者兼以清心涼血之藥

大之七情過極則動五志之火五志之火一甚則經血暴下如風動水搖火燃水沸也治崩次第初用止血以塞其流中用清熱涼血以澄其源末用補血以還其舊若止塞其流而不澄其源則滔天之勢不能遏若止澄其源而不復其舊則孤子之陽無以立故急則治標緩則治本本末勿遺前後固察方可以言治

立齋曰有婦人患崩過服寒藥脾胃久虛中病未已寒病復起煩渴引飲粒米不進昏憒時作脉洪大而按之微弱凡無根之火內虛寒而外假熱也十全大補加附子而崩

減日服八味丸而愈又有久患崩者服四物凉血劑或作或止有主降火為治則更加腹痛手足俱冷此脾胃虛寒所致先用附子理中湯次用濟生歸脾補中益氣二湯而崩愈崩且水瀉是前後二陰之氣下脫也參苓芪朮佐升柴大升大補為佳如病人自覺寒冷如水時欲喜煖所下污水色如屋漏或多白帶脉雖洪緊而無力或沉伏者此屬濁氣鬱滯衝任所致宜以升散開結平肝為要必兼辛散平以辛涼其純熱純寒之藥俱不可用炒黃柏蒼朮香附撫芎半夏青陳皮白芷柴胡肉桂炮薑之類最宜

凡受熱而色赤者謂之陽崩受冷而色白者謂之陰崩五臟皆虛五色隨崩俱下一臟虛隨臟見色而下色白如涕肺臟之虛冷也色青如藍肝臟之虛冷也色黃如爛瓜脾臟之虛冷也色赤如絳心臟之虛冷也色黑如肝血腎臟之虛冷也五臟俱虛五色相雜謂之五崩立齋曰血崩兼心痛者心主血去血過多心無所養以致作痛也宜十全湯倍參朮多服如瘀血不行者失笑散陰血耗散者烏賊丸斂之然崩為急症漏為緩症崩必大怒傷肝衝動血海或火盛之極血熱而沸騰也漏則房勞傷損衝任二脉氣虛不能約制經血或其人平素多火血不能安故不時漏泄崩宜理氣降火升提漏宜滋陰補氣養血或兼制火也

崩漏不止之症先因心火亢甚於是血脉泛溢以致肝實而不能納血出納之用遂廢經曰子能令母實是以肝腎之相火上挾心火之勢從而相扇致令月水錯經妄行無時泛溢若不早治變為血枯發熱勞怯矣

經云陽絡傷血外溢陰絡傷血內溢又云脾統血肝藏血故崩漏為患因脾胃虛損不能統血運行或因肝經有火

血得熱而下流或因肝經有風血乘風而妄動或因怒動肝火血熱沸騰或因脾經鬱熱血不歸經或因悲哀太過胞絡傷而滲漏治療之法脾胃虛弱者六君子加芎歸脾胃虛陷者補中湯加白芍肝經血熱者四物湯加柴胡山梔肝經風熱者加味逍遙散若怒動肝火亦用前藥脾經鬱火者歸脾湯加山梔柴胡丹皮悲傷胞絡者四君子加升柴山梔初起多從熱久則又當從寒然陽强陰弱者崩愈久而陰愈虛愈熱乃陰虛之假熱不可用寒涼正治也故丹溪東垣云凡下血證須四君子收功又曰氣虛血虛

皆以四物加參耆，因勞力者，參耆加升麻。若大去血後，毋以脉診，急用獨參湯救之。其發熱潮熱咳嗽脉散，乃元氣虛弱，真陽不能內護，真陰不能內守，假熱之脉也，尤宜人參。此等證候，無不由脾胃先損，故脉洪大，察其中有胃氣，受補則可救，設遇寒涼，復傷脾胃，生氣反不能攝血歸源，是速其危也。蓋諸血症皆以胃藥收功，蓋脾能統血，而脾胃又爲生化之源也。至於貴脫勢，始富後貧，命曰脫營，由心氣不足，其火內燔血脉之中，經候不調，形體容顏似不病者，此心病不形於脉，至於飲食不節，則病見矣。此宜勸

解以慰其心，再以大補血氣，調益脾胃，微加鎮墜心火，補陰瀉陽，而經自調矣。

脉訣曰：崩漏下血，脉遲小虛滑者生，疾急大實緊數者死。尺寸虛者漏血，脉浮者死不治。

膠艾湯 治勞傷血氣，衝任虛損，月水過多，淋瀝不斷，及妊娠調攝失宜，胎氣不安，或因損動，漏血傷胎。

阿膠炒 芎藭 甘草炙各二兩 艾葉炒一兩 當歸二兩 熟地黃 白芍藥各四兩

每服五錢，水一鍾，酒半鍾，煎服。

梔子仁湯 治婦人憂思過度，勞傷心經，不能藏血，遂致崩中下血不止。

鹿茸火去毛酒蒸焙 香附子炒去毛 梔子仁炒各二兩 芎藭 茯神去木 當歸 小草各一兩 甘草炙五錢 川續斷一兩五錢 阿膠一兩炒成珠

每服四錢，酒一鍾，薑五片，煎七分，空心溫服。

一方 治月水不止，用阿膠炒枯爲末，好酒空心調服，或白湯亦可。

烏雞丸 治婦人羸弱，血虛有熱，經水不調，崩漏帶下，骨蒸等疾，不能成胎。

用白毛烏骨公雞一隻，重二觔半許，閉死，去毛腸淨，用艾四兩，青蒿四兩，剉碎，納一半在雞腹，用酒罈一箇，納雞併餘艾蒿在內，用童便和水灌令沒雞二寸許，煮絕乾，取出去骨，俱搗爛如薄餅狀，焙乾，研爲細末。

南香附去毛淨一斤，分作四分，米泔水浸一分，童便浸一分，酒浸一分，醋浸一分，春秋二、夏一、冬四日，取出晒乾 熟地黃四兩酒浸焙乾 當歸酒洗炒 白芍藥酒炒 鱉甲醋浸炙黃色 人參焙 生地黃懷慶者勿犯鐵各三兩 白朮炒黃蜜炙 川牛膝酒炒 牡丹皮酒炒 柴胡蜜酒炒 知母酒炒 貝母薑汁拌炒各二兩 地骨皮 乾薑炒黃深 玄胡索 黃連酒浸炒各一兩 秦艽一兩五錢蜜酒拌炒 川芎 白茯苓各二兩五錢

右同香附子共爲細末，和雞末，酒醋糊丸，桐子大，每服五六十丸，加至七八十丸，溫酒或米飲下。忌煎炒辛辣之物及莧菜。

芩心丸 治婦人四十九歲已後，天癸當住，每月卻行，或過多不止。

黃芩新枝條者二兩以米醋浸七日炙乾又浸又炙如此七次、為末醋糊丸桐子大、每服七十丸、空心溫酒下、日三服、

十灰丸　治崩中下血不止、

黃絹灰　馬尾灰　藕節灰　艾葉灰　赤松皮灰

蒲黃灰、蓮蓬灰　油髮灰、棕櫚灰、綿灰、各等分

為末、醋煮糯米糊丸、桐子大、每服百丸、米飲下、

備金散　治婦人血崩不止

香附子四兩炒　當歸一兩二錢、五靈脂一兩、為末、每服五錢、空心淡醋湯調下立效、丹溪云、崩過多者、先用五靈脂末一服、當分寒熱、五靈脂能行能止、

馮氏錦囊秘錄　女科卷十六　崩漏門諸方

蓮蓬散　治經血不止、用蓮蓬燒灰存性為末、白湯調服二錢、

帶下門

經曰、思想無窮、所願不得、意淫於外、入房太甚、發為白淫、白淫者、白物淫衍、如精狀、男子因溲而下、女子陰中綿綿下也、本出於帶脈、帶者、奇經八脈之一也、腰臍間回身一週、如束帶焉、八脈俱屬腎經、人身帶脈、統攝一身無形之水、下焦腎氣虛損、帶脈漏下、白為氣虛、赤為有火、治法俱以補腎為主、白者多、赤者少、若脾虛者、六君子加升麻、氣虛者補中湯、肝虛者逍遙散兼六味丸、

帶下、任脈之病也、經云、任脈者、起於中極之下、以上毛際、循腹裏、上關元、至咽喉、上頤循面、任脈自胞上過帶脈、貫臍上、其病所發、正在過帶脈之分、淋瀝、故曰帶、男子遺精白濁、女子赤下白淫、皆因喜怒憂思、產育房勞、傷其榮衛、或素有濕熱、濁氣滲入膀胱、故穢白之物、如涕而下、流不止、面色無光、腰腿痠疼、精神短少、世徒知下焦之虛寒、不知中焦之濕熱、反用燥熱溫補之劑、偏助陽火、陽火既盛、陰血漸爍、譬如豬膏、烹之則融、冷則凝、中焦濕熱、淫氣不

馮氏錦囊秘錄　女科卷十六　帶下門

清、則為白帶、所以火升水降、則上熱下寒、下焦虛冷凝結、濁物若熱氣薰蒸、則為腥腐之氣、安得獨言虛寒乎、法當清上實下、清濁自分、理脾養血、濕熱自解、再為溫補下元、使水升火降、而帶自除、故丹溪曰、赤屬血、白屬氣、屬痰、俱是胃中痰積下流、滲入膀胱、宜用升舉、肥人多屬濕痰、瘦人帶病少、如有者亦屬熱痰、宜用星半蒼朮海石炒黃栢青黛川芎椿樹皮之屬

婦人多憂思鬱怒、損傷心脾、肝火時發、血不歸經、所以多患赤白帶也、白帶多是脾虛、蓋肝氣鬱則脾受傷、脾傷則

濕土之氣下陷是脾精不守不能輸爲榮血而下白滑之物矣皆由風木鬱於地中使然耳法當開提肝氣補助脾元以補中益氣湯加棗仁茯苓山藥黃柏蒼朮麥冬之類濃煎不時飲之再用六味地黃加牡蠣粉海螵蛸杜仲牛膝蜜丸如豆空心吞下五六錢白帶本屬氣虛補氣健脾兼以升舉若如濃泔而臭穢特甚者濕熱甚也宜蒼朮白朮黃柏茯苓椿樹皮之類佐以升提若如雞子清者脾腎虛極也面色必不華足脛必浮腰腿必酸宜五味子八味丸間用開脾養心之劑如歸脾湯之類陰虛有火宜八味

丸中加五味子兎絲子車前黃柏叔和云崩中日久爲白帶漏下多時骨水枯葢言崩久氣血虛脫雖有寒熱之分俱是氣血流淫爲病總歸屬於虛處也

婦女下赤白而不甚稠者曰白淫與男子白濁全系於相火如龍雷之攪而不澄清也屬足少陰足太陰治當清補爲主如有滑白稠粘者謂之帶下屬心胞手厥陰少陽即如男子自遺之精甚如砂石之淋原乎心胞系乎脊絡於帶脉通於任脉下抵湧泉上至泥丸治宜血肉之劑以培之時人泥於常套作流痰治以牡蠣龍骨地榆膠艾之類

澁之和以四物加以升提殊不知根本損傷以致斯敗下來澁彼塞滯不清之物則益加其滯升提不正之氣則愈增其鬱惟以六龍固本丸十六味保元湯主之　十六味保元湯治赤白帶下骨碎補貫仲去毛三錢杜仲小茴香鹽酒炒一錢五分人參二錢黃耆一錢巴戟二錢當歸一錢石斛七分升麻七分山藥一錢生草六分獨活一錢茯苓七分蓮蕊一錢黃柏八分圓肉三枚　六龍固本丸山藥四兩巴戟肉四兩山茱四兩川楝子二兩小茴香一兩補骨脂二兩青鹽三錢人參二兩蓮肉二兩黃耆二兩川

芎一兩木瓜一兩

帶脉總束諸脉使不妄行如人束帶而前垂也婦人赤白帶下之症多是怒氣傷肝肝邪乘脾則脾受傷而有濕濕而生熱熱則流通所以滑濁之物滲入膀胱而出也古人作濕寒而用辛溫治之者非丹溪作濕熱而用苦寒治之者是雖然古人曾用辛溫之藥治之而愈者殊不知用苦寒之藥是正治之法也用辛溫之藥是從治之法也蓋濕熱怫鬱於內肚腹疼痛赤白帶下非辛溫之藥從治而能開散之乎若在濕熱尚未怫鬱但止赤白帶下而無腹痛

之症者不若暫用苦寒之藥治之爲當也

一方　治婦人有孕白帶

黃芩炒　蒼朮各三錢　黃連炒　白芷各二錢　白芍二錢五分

椿根皮炒　黃柏炒各一錢五分　山茱萸二錢五分　爲末糊丸空心

溫酒下五十丸

白帶神方用牡蠣青色無沙眼者爲雄者佳炭火煆紅合地上冷定再

煆如法七次研細空心用腐漿調下二錢一二服便愈

一方　治赤白帶濕勝而下者

滑石炒　蒼朮鹽炒　白芍各一兩　枳殼炒　甘草各三錢　地榆五錢

馮氏錦囊秘錄　女科卷十六　帶下門諸方　三四

乾薑炮二錢　椿根皮炒一兩　爲末粥丸空心米飲下百丸

當歸煎　治赤白帶下腹內疼痛不欲飲食日漸羸瘦

當歸去芦酒浸　赤芍藥　牡蠣火煆取粉　熟芐酒浸蒸焙　白芍藥

續斷酒浸　阿膠各一兩　地榆五錢　爲末醋糊丸桐子大每

服五十丸空心米飲下

威喜丸　治白帶白淫白濁便如米泔方見夢遺精滑門

大效拱辰丸　治婦人血海虛冷白帶時下臍腹刺痛久服令人延年精神充實孕嗣多育

琥珀三錢　當歸一兩　沉香五錢不見火　木香三錢不見火　官桂五錢不見火

人參　黃芪　鹿茸炙酥　酸棗仁　鹿角霜　延胡索

栢子仁各一兩　乳香　沒藥　乾薑各五錢　爲末蜜丸如

龍眼大每服一丸空心溫酒化下

人參黃耆散　治久患白帶瘦削無力腰痠腿痛飲食無味面黃浮腫小水淋澀氣虛血少

川歸身　茯苓各一錢　芍藥炒　熟地　骨皮　白朮八分

川芎　人參各八分　車前子五分　黃耆一錢　炙甘草五分

熟地一錢五分　鹿角膠如氣虛者入五茶匙　水一鍾棗二枚煎服

女科雜症門

熱入血室

金匱曰婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如

馮氏錦囊秘錄　女科卷十六　女科雜症門　三五

見鬼狀此爲熱入血室治之無犯胃氣及上二焦必自愈

也此言發熱病之初也經水適來邪盛而經氣亦虛寒邪

傷榮故邪與血搏血屬陰主夜故晝則雖熱而明了暮則

入陰分邪挾陰氣而爲譫語如見鬼狀者譫之甚也此爲

熱入血室然血室雖在內而表邪實未嘗犯胃及上二焦

故治法亦惟和表邪兼清血室之熱足矣誤以爲客邪入

內攻之則伐及無辜導邪入內矣故曰無犯胃氣及上二

焦必自愈也然衝爲血海即是血室衝脉得熱則逼血下

行男子亦有之不獨婦人也

血分水分

金匱曰病有血分水分何也經水前斷後病水名曰血分此病為難治先病水後斷經名曰水分此病易治蓋去水其經自下也聖濟曰血分者經水通之際因寒濕傷其衝任氣壅不行播在皮膚邪氣相搏經血分而為水發為胕腫故曰血分久不治積成水腫即難治水分者以水氣上溢皮膚散於四肢發為胕腫蓋腎者胃之關關門不利故聚水而從其類病水而經乃斷矣證治又曰經事不通血入四肢化為水遂成腫滿非獨產後為然名曰血分誤作

水治其害不小宜調經散蓋氣者水之母血者氣所化非氣無以生血非血無以養氣若經水不通則血病氣亦病豈有水不通而能化血乎血不通而化水者乃是氣壅不能化血而成水也觀桃仁丸可見矣

炙臠梅核

金匱曰婦人咽中有如炙臠半夏厚朴湯主之炙臠乾肉也咽中貼貼如有炙肉吐之不出吞之不下此病不因腸胃故不礙飲食二便不因表邪故無骨痛寒熱乃氣為積寒所傷不與血和血中之氣溢而浮於咽中得水濕之氣凝結難移男子亦間有之藥用半夏厚朴湯乃二陳湯去陳皮甘草加厚朴紫蘇生薑也專治婦人七情之氣鬱滯不散結成痰涎或如梅核在咽喀嚥不下或中脘痞滿氣不舒暢或痰飲中滯嘔逆惡心並可取效蓋半夏降逆厚朴散結生薑茯苓宜至高之滯而下其濕蘇葉味辛氣香色紫性溫能入陰和血則氣與血和不復上浮也

癥瘕痃癖

痃者近臍左右各有一條筋脈急痛大者如臂次者如指因氣而成如弦之狀故名曰痃癖者僻在兩肋之間有時

而痛故名曰癖疝者痛也瘕者假也假物成形推移乃動也若傷食成塊堅而不移名曰食癥瘀血成塊堅牢不移名曰血癥積在腸胃之間與臟氣結搏堅牢雖推之不移名曰癥言其病形可徵驗也氣聚塞而為痞言其氣痞塞不宣暢也大抵推之不動為癥推之動為瘕也至痃與癖則與痛俱痛即現不痛即隱在臍左右為痃在兩肋間為癖在小腹牽引腰脇為疝總因婦人臟腑虛弱經行不忌生冷痰血飲食結聚成塊與臟氣相持日漸生長牢固不安得冷則發大痛欲死然有異於丈夫者非因產後血

虛受寒或因經來取冷過度不獨飲食失節多損血氣所成其脉弦急者生虛弱微細者危善治者調補脾胃爲主佐以消導若形氣充實者調其氣而破其血消其食而豁其痰衰其大半而止不可猛攻以傷元氣病重則病受之病輕則胃氣受傷矣或云待塊消盡而後補養則胃氣之存也幾希不惟不勝治終亦不可治也

乳證

婦人之乳男子之腎皆性命之根也人之氣血周行無間寅時始於手太陰肺經出於雲門穴穴在乳上丑時歸於

足厥陰肝經入於期門穴穴在乳下出於上入於下肺領氣肝藏血乳正居於其間也其足陽明之脉自缺盆下於乳又衝脉者起於氣衝並足陽明夾臍上行至胸中而散故乳房屬足陽明胃經乳頭屬足厥陰肝經婦人不知調養有傷衝任且忿怒所逆鬱悶所遏厚味所釀以致厥陰之氣不行陽明之血熱甚或爲風邪所客則氣壅不散結聚乳間或硬或腫疼痛有核乳汁不出名曰妬乳漸至皮膚焮腫寒熱往來謂之乳癰風多則硬腫色白熱多則焮腫色赤不治則血不流通氣爲壅滯而與乳內津液相摶腐化爲膿治之之法凡初起寒熱焮痛卽發表散邪疏肝清胃速下乳汁導其壅塞則病可愈若不散而不易成膿宜用托裏若潰後肌肉不生膿水清稀宜補脾胃若膿出反痛惡寒發熱宜調榮衛若晡熱焮腫作痛宜補陰血若食少作嘔宜補胃氣切戒清凉解毒反傷脾胃也

乳癰者俗呼曰吹乳吹者風也風熱結泊於乳房之間血脉凝注久而不散潰腐爲膿凡忽然壅腫結核色赤數日之外焮痛脹潰稠膿湧出此屬膽胃熱毒氣血壅滯名曰乳癰爲易治治法青皮疎厥陰之滯石膏清陽明之熱生

草節解毒而行汚濁之血荊防散風而兼助藥達表瓜蔞沒藥青橘葉角刺金銀花土貝母當歸及酒佐之無非疏肝和血解毒而已加艾隔蒜灸二三十壯於痛處最效切忌刀針傷筋潰脉爲害不小

有因婦人所乳之子膈有滯痰口氣焮熱含乳而睡熱氣吹入乳房凝滯不散遂生結核若初起時忍痛揉軟吮去乳汁卽可消散失此不治必成癰腫亦有因小兒斷乳後不能回化或婦人乳多嬰孩少飲積滯凝結又或經候不調逆行失道又有邪氣內鬱結成癰腫初發時切勿用凉

藥蔞乳本血化不能漏泄遂結實腫乳性清寒又加涼藥
則陰爛宜也惟涼藥用之既破之後則佳如初發時宜用
南星薑汁敷之可以內消更加草烏一味能破惡血逐塊
遇冷即消遇熱即潰更加乳香沒藥以定痛內則用瓜蔞
仁十宣散通氣散間服之然年四十已下者治之多痊以
氣血旺故也五十已上慎勿治之多死以天癸絕也不治
自能終其天年若欲加治惟調補氣血為主
婦人有憂怒抑鬱朝夕積累脾氣消阻肝氣橫逆氣血虧
損筋失榮養鬱滯與痰結成隱核不赤不痛積之漸大數

年而發內潰深爛名曰乳巖以其瘡形似巖穴也慎不可
治此乃七情所傷肝經血氣枯槁之證治法焮痛寒熱初
起即發表散邪疏肝之中兼以補養氣血之藥如益氣養
榮湯加味逍遙散之類以風藥從其性氣藥行其滯參耆
歸芍補氣血為藥木通疏積利濕柴防蘇葉表散白芷腐
膿通榮衛官桂行血和脈輕者多服自愈重者尚可延年
若以清涼行氣破血是速其亡也

前陰諸證

前陰所過之脈有二一曰肝二曰督脈經曰足厥陰之脈
入毛中過陰器抵少腹是肝脈所過也督脈起於小腹以
下骨中央女子繫廷孔循陰器男子循莖下至篡與女子
等是督脈所過也
婦人陰腫者有因胞絡虛損風冷客之與血氣相搏而腫
者有因鬱怒傷損肝脾者有因房勞過度濕熱下流者有
慾勝而熱甚生蟲以致腫癢並作者皆宜戒房室而速治
之否則邪氣漸盛陰戶潰爛不收矣若氣血虛弱補中湯
舉而升之肝經濕熱龍膽瀉肝湯滲而清之肝脾鬱怒元
氣下陷濕熱壅滯朝用歸脾湯加升柴解鬱結補脾氣夕

用加味逍遙散清肝火生肝血除熱去濕至於陰癢陰瘡
多屬蟲蝕所為始因濕熱故生三蟲在腸胃間因臟虛乃
動其蟲侵蝕陰中精華故時作癢甚則癢痛不已潰爛成
瘡在室女寡婦尼姑多犯之因積想不遂以致精血凝滯
釀成濕熱久而不散遂成三蟲癢不可忍深入臟腑即死
令人發熱惡寒與勞相似亦有房室過傷以致熱壅腫癢
內痛外為便毒莫不由慾事傷損肝腎陰虧而肝火旺
木鬱思達肝經鬱滯之火走空竅而下注為癢為蟲當用
龍膽瀉肝湯逍遙散以主其內外用蛇床子煎湯薰洗再

以桃仁研膏和雄黃末雞肝研餅納陰中以制其蟲若肢體倦怠陰中悶癢小便赤澀者歸脾湯加山梔白朮甘草丹皮若徒以濕熱爲事燥濕清熱則氣血日衰所害不止

陰癢矣

婦人陰冷因勞傷子臟風冷客之若小便澁滯小腹痞痛龍膽瀉肝湯若小便澄清飲食少思大便不實治以八味丸八味治血弱不能榮養臟府津液枯澁寒客子臟陰冷者甚效

陰挺下脫牽引腰腹疼痛者或因胞絡傷損或因子臟虛

冷或犯非理房事或因分娩用力所致當以升補元氣爲主若肝脾鬱結氣虛下陷補中湯若肝火濕熱小便赤澁龍膽湯有陰中突出如菌四圍腫痛便數晡熱似癢似痛小便重墜此肝火濕熱而腫痛脾虛下陷而重墜也先以補中湯加山梔茯苓青皮以清肝火升脾氣更以加味歸脾湯調理脾鬱外以生猪油和藜蘆末塗之而收新室嫁孔痛宜舒鬱和血四物加香附紅花

有交接出血者此肝火太旺而疎泄過度且肝虛不能藏血脾虛不能攝血也宜補中及歸脾二湯清息用之若六脉俱洪者此腎陰虛而不能閉藏也宜六味湯加麥冬五味主之

金匱云胃氣下泄陰吹而正喧此穀氣既不能上升清道復不能循經下走後陰陰陽乖梓如腸交之義是也甚或欸欸有聲如後陰之失氣狀宜補中湯加五味子主之

疝瘕

婦人疝瘕或肝經濕熱下注或鬱怒傷損肝脾其候兩拗小腹腫疼或玉門焮腫作痛憎寒壯熱小便澁滯腹內急痛或小腹痞悶上攻兩脇者肝經濕熱鬱滯也龍膽瀉肝

湯玉門腫脹者肝火血虛也加味逍遙散若槩投散血攻毒之劑則誤矣

足跟瘡腫

婦人足跟足指腫痛足心發熱皆因胎產經行失於調攝虧損足三陰虛熱所致若腫痛或出膿用六味丸爲主佐以八珍湯胃虛懶食佐以六君子湯寒熱內熱佐以逍遙散晡熱益甚頭目不清佐以補中益氣湯凡發熱晡熱內熱自汗盜汗等證皆陰虛假熱也故丹溪謂火起九泉陰虛之極也足跟乃督脉發源之所腎經所過之地若骨承

藙之本若不求其屬泛用寒涼其為夭枉者多矣男子酒色過度者多患此證

婦人腳十指如熱油煎者此由榮衛氣虛濕毒之氣流滯經絡上攻心則心痛下攻腳則腳痛其腳指如焚如腳氣之類經云熱厥是也

婦人兩臁生瘡或胎產調理失宜傷損脾胃或憂思鬱怒虧損肝脾以致濕熱下注外臁屬足三陽易治內臁屬足三陰難痊若初起發腫赤痛屬濕毒所乘人參敗毒散若漫腫作痛或不腫不痛屬脾虛濕熱下注補中益氣湯或

八珍湯加萆薢金銀花之類若膿水淋漓體倦少食內熱口乾屬脾氣虛弱補中湯加茯苓酒芍若午後發熱體倦屬血虛前湯加川芎熟地或六味丸若肢體畏寒飲食少思屬脾腎虛寒十全湯八味丸色赤屬熱毒易治色黯屬虛寒難治

血風瘡

婦人血風瘡因肝脾二經風熱鬱火血燥所致其外症身發疙瘩瘙癢不常搔破成瘡膿水淋漓內症月經無定小便不調夜熱盜汗惡寒憎熱倦怠懶食宜先用加味逍遙散或小柴胡湯合四物多加胡麻子後以歸脾湯加熟地去木香

夢與鬼交

夢與鬼交者因血氣虛衰思想過度神明耗損外邪乘虛而犯之其狀時笑時泣不欲見人如有對忤者是也其脉遲伏或如鳥啄或綿綿而來不知度數乍大乍小乍短乍長總由七情虧損心血神無所護而然宜用安神定志等藥正氣復而神自安外以患人兩手拇指相並用線紮緊當合縫處半肉半甲之間名鬼哭穴灼艾七壯果是邪祟

病者乞求免灸自去矣然人之五臟各有所藏心神肝魂肺魄脾意腎精與志也若心之血虛則神無所依肝之血虛則魂無所附肺之氣虛則魄無所歸脾腎二臟虛則意與志恍惚而不能主神明之官一亂魂魄已離其體夜夢鬼邪若有所見者即我之魂魄也豈真有所謂鬼邪祟魅與之交感者哉立齋所以七情虧損心血神無所護而然真得病情之至理矣

馮氏錦囊秘錄女科精要卷十六終

男　乾吉佑民

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯　門人王崇志慎初仝較

男　乾德進修

嗣育門

夫天地之大德曰生生之氣周流行遍滿何至於我而獨斬卽人之嗣續者上接亘古之傳下衍無疆之脉顧不甚重祖宗至今不知幾千百世一旦至我而斬孝子慈孫可不籲天禱地猛心自咎了凡先生曰愛者生之本然則自絕其本矣素問云道者能却老而全形年皆百數能有子也故從無絕嗣之聖賢何人不以好善樂道爲本再以人事副之則麟趾呈祥寧有限哉

婦人無子者或經不勻或血不足或有疾病或交不時四者而已調其經而補其血去其病而節其慾無疾病而交有時豈有不姙娠者乎然更有二凡肥盛婦人禀受甚厚恣於酒食不能成胎謂之軀脂滿溢閉塞子宮宜燥濕痰如星半蒼朮台芎香附陳皮或導痰湯之類若是瘦怯性急之人經水不調不能成胎謂之子宮乾澁無血不能攝

受精氣宜凉血降火如四物加黄芩香附養陰補血及六味地黄丸之類然合男女必當其年男雖十六而精通必三十而娶女雖十四而天癸至必二十而嫁皆欲陰陽完實然後交而孕孕而育育而其子堅壯强壽今未笄之女天癸始至已近男色陰氣早洩未完而傷未實而動是以交而不孕孕而不育育而子脆不壽

天地者形之大也陰陽者氣之大也惟形與氣相資而立未始偏廢男女媾精萬物化生天地陰陽之形氣寓焉語七八之數七少陽也八少陰也相感而流通故女子二七天癸至男子二八而精通則陰陽交合而兆始也易曰天地絪緼萬物化醇男女媾精萬物化生天地之道陰陽和而後萬物育夫婦之道陰陽和而後男女生苟交精毋血不及而有孕者未之有也是故欲求子者必先審婦之月經調否經者常也每月應期而來按期而止無易常也期有不調者或先或後或一月兩至或間月一來有絕閉不通有頻來不止或先痛而後行者或先行而後痛者有黑色者有紫色者有淡色者有白帶白淫白濁者是皆血氣不調者也諸如此類必按症用藥而調之及夫男子之病

亦在所當知也有腎虛精滑有精冷精清或臨事不堅堅即流而不射（堅者肝火强於外也不射者真陽弱於中也）有盜汗夢遺有便濁淋濁有腰痠不能轉搖有好色以致陰虛有勞熱者有虛寒者或陽虛而氣弱或陰乏而精衰是皆精氣不足者也諸如此類亦必按證施藥而補益之若婦之經脉既調男之真精亦足所謂陰陽和氣血平則百病不生而有子且壽矣然既和之以陰陽又宜按之以方法訣曰三十時中兩日半二十八九君須算落紅滿地是佳期金水過時空霍亂霍亂之時枉費工樹頭樹底覓殘紅但解花開能結

子何愁丹桂不成叢此蓋以婦人月經方止金水初生此時子宮正開而虛惟虛能受乃受精結胎之候正妙合太和之時宜以人事副之不失造化之妙也過此佳期則子宮閉而不受胎矣然男女之別各有要妙存焉月經方過一日三日交合者新血未盛精勝其血感者成男且乾道成男之義也四日六日交合者新血漸長血勝其精感者成女且坤道成女之義也又云陰血先至陽精後衝縱氣來乘血開裹精精入爲骨陽內陰外而成坎卦之象是則精勝其血故陽爲之主男形所由以成也若陽精先入陰血後衝横氣來助精開裹血血入居本陰內陽外而成離卦之象是則血勝其精故陰爲主女形所由以成也然天地交而萬物亨陰陽和而男女育稟陽氣之偏者成男稟陰氣之偏者成女故曰乾道成男坤道成女欲嗣之廣者必由斯而求之亦由斯而得也其或不然者特徼幸於偶然耳雖孕多墮也雖產多難也雖子多病也

凡男子體厚脉沉小年雖幼而陽不固是稟來氣不足也宜多服人參蓉或加茸朮中年陽道痿弱身體益肥姬妾多而不孕是胃中脂膜雖盛而氣內怯也補中益氣湯加

鹿角膠枸杞製附子鎖陽蓯蓉之類兼補相火宜減厚味肥甘使濁氣清而真精固也如脾胃不和食少倦怠每使內傷甚而不能成胎者是中氣弱而不能施化也多服補中益氣湯如黑瘦脉弦數身體多熱腸胃燥澁不能成胎者是陰水不足也雖胎亦夭宜六味加知柏歸身枸杞爲丸服之務使陰陽和平而能生子不必定在熱藥也

夫人至晚年無嗣腎皆責之於腎腎以主精精旺則孕成故也殊不知腎主相火心主君火一君一相本於天成君寧相服精血乃生蓋心之所藏者神神之所附者血血之

所患者火也心欲萌而火動則血沸騰而神元虛耗不能下交於腎腎水虛寒精因之而妄洩所以然者由心火一動則相火翕然從之相火既動則天君亦昏擾而不寧矣是以心腎有相須之義善攝生者貴有交養之方嘗觀富貴之人反多乏嗣蓋富多縱慾而傷精貴每勞心而損神要之腎精妄洩常因火廹使然心火上炎亦由水乏弗制也且人年三十以往精氣漸減不惟飲食男女之欲足以損敗一與物接則視聽言動皆足以耗散神氣而冗役志勞心者復攻之以衆慾乎是以或傷精或勞神有一於此

而不知節非所以保天和而廣嗣續也

男女交媾凝結成胎者雖不離精血猶爲後天滓質之物而一點先天之氣萌於情慾之感者妙合於其間朱子所謂稟於有生之初悟眞篇所謂生身受氣初者是也醫之上工治無子者語男則主於精語女則主於血著論立方男子以補腎爲要女子以調經爲先又參以補氣行氣之說察其脉絡究其盈虧審而治之自可孕也然人身氣血各有虛實寒熱之異惟察脉可知舍脉而獨言藥者妄也脉不宜太過而數數則爲熱不宜不及而遲遲則爲寒不宜太有力而實實者正氣虛而火邪乘之以實也宜散鬱以伐其邪邪去而後正可補不宜太無力而虛虛乃氣血虛也惟當調補其氣血又有女子氣多血少寒熱不調月水違期皆當診脉而以活法治之務使夫婦之脉和平有力交合有期不妄用藥乃能生子也其種子之道有四一曰擇地地者母血是也二曰養種種者父精是也三曰乘時時者精血交感之會是也四曰投虛虛者去舊生新之初是也然少年生子多羸弱者慾盛而精薄也老年生子多强壯者慾少而精厚也多慾者子多不育葢孕後不節

則盜洩母陰以奪養胎之氣

嚴冬之後必有陽春是知天地之道不收斂則不能發生故冬寒得閉藏之令者則遇陽春靡不發育此自然之理也今人既昧收藏之理縱慾竭精以耗眞氣及其無子復云血冷又謂精寒燥熱之劑過投而眞陰益耗矣安得而有子故無子之因不獨在女亦多由男房勞過度施洩過多精清如水或冷如冰思慮無窮皆難有子葢心主神有所思則神馳於外致君火傷而不能降腎主智有所勞則智亂於中俾腎虧而不能升上下不交水火不媾而能

生育者未之有也

夫五臟各有精，五臟平和，則臟臟之精華輸歸於腎，以資其用。蓋腎為水臟，乃聚會關司之所，故種子有百脈齊到之論，而內經有五臟盛乃能瀉之語也。袁了凡曰：聚精之道，一曰寡慾，二曰節勞，三曰息怒，四曰戒酒，五曰慎味。腎為精之府，凡男女交接，必擾其腎，腎動則精血隨之而流，外雖不洩，精已離宮，未能堅忍者，必有真精數點，隨陽痿而溢出，此其驗也。故貴乎寡慾。精成於血，不獨房室之交損吾之精，凡日用損血之事，皆當深戒。如目勞於視則精

於視耗，耳勞於聽則精以聽耗，心勞於思則精以思耗，隨事節之，則血得其養，而精與日俱積矣。故貴乎節勞。主閉藏者腎也，司疏泄者肝也，二臟皆有相火，其系上屬於心。心君火也，怒則傷肝而相火動，動則疏泄用事，閉藏不得其職，雖不交合，亦暗流潛耗矣。故貴乎息怒。人身之血，各歸其舍則常凝，酒能動血，飲酒則面赤，手足俱紅，是擾其血也。血氣既衰之人，數月無房事，精始厚而可用，一夜大醉，精隨薄矣。故宜戒酒。經云：精不足，補以味。郁濃之味，不能生精，惟恬淡者能補精耳。蓋萬物皆有真味，調和勝真味失矣。不論腥素，淡煮得法，自有一段沖和恬淡之氣，益人腸胃。洪範論味而曰稼穡作甘，世物惟五穀得味之正，若能淡食穀味，最能養精。如煮粥飯中有厚汁滾作一團者，此米之精液所聚，食之最能生精，故宜慎味。

天地生物，必有氤氳之時，萬物化生，必有樂育之候。猫犬至微，將受娠也，其牝者必狂呼而奔跳，以氤氳樂育之氣觸之不能自止，此天然之節候，生化之真機也。凡婦人一月經行一度，必有一日氤氳之候，於一時辰間，氣蒸而熱，昏而悶，有欲交接不可忍之狀，此的候也。此時逆而取之

則成丹，順而施之則成胎矣。然男女交媾之時，均有其精，何常有血？褚氏、東垣、丹溪俱以精血混言，幾見男女媾精而婦人以血施也。

女子繫胞於腎及心胞絡，皆陰臟也，虛則風寒乘襲子宮，則絕孕無子，非得溫煖藥則無以去風寒而資化育之妙。宜用辛溫之劑，必加引經至下焦走腎及心胞，散風寒，煖子宮為要，更宜兼以補養氣血之藥。若不兼補養，徒事辛溫，則反增燥熱之勢，何以為化育之機耶？故血海虛寒而不孕者，誠用煖藥。但人之孕胎，陽精之施也，必陰血能攝

之精成其孕血成其胞若有其陰不足陰虛則火旺陽勝
則內熱而血枯是以不能攝受精血者又不可純用辛溫
之藥矣脉訣曰血旺易胎氣旺難孕故貴乎以脉消息所
以不能廢診也至於父少母老生女必羸母壯父衰產男
必弱古人之成語然有老者强而少者弱豈無變異其間
乎但有生之初雖陽予之正育而充之必陰為之主
有婦人年三十四夢與鬼交及見神堂陰司舟楫橋梁如
此一十五年竟無姙娠此陽火盛於上陰水盛於下見鬼
神者陰之靈神堂者陰之所舟楫橋梁水之用兩手寸脉

皆沉而伏知胸中有實痰也三湧三瀉三汗不旬日而無
夢一月而有娠
婦人不孕亦有六淫七情之邪傷衝任或宿疾淹留傳遺
臟腑或子宮虛冷或氣旺血衰或血中伏熱或脾胃虛損
不能榮養衝任或有積血積痰凝滯胞絡更當審男子形
質何如有腎虛精弱有稟受不足氣虛血損有嗜慾無度
陰精衰憊各當求原而治又當審看男女尺脉若有尺脉
細或虛大無力用八味丸左尺洪大按之無力用六味丸
兩尺俱微細或浮大用十補丸若徒用辛熱燥血不惟無

益反受其害矣
世有婦人血氣充實飲食健旺而生育則少有血氣不足
飲食減少而生育偏多者何蓋仙府清肌恒存辟穀楚宮
細腰得之忍飢月滿則虧月虧乃盈由斯以觀弱者易育
實者難胎此定理也
褚氏曰男女之合二情交暢陰血先至陽精後充血開裹
精精入為骨而男形成陽精先入陰血後參精開裹血血
入居本而女形成（此成胎以精血先後分男女也）
聖濟經曰天之德地之氣陰陽至和流薄一體因氣而左

動則屬陽陽資之則成男因氣而右動則屬陰陰資之則
成女易稱乾道成男坤道成女此男女之分別也（此成胎以左右）
（陰陽之氣動分男女也）
易云乾道成男坤道成女父精母血因感交會精之洩陽
之施也血能攝精精成其骨此萬物之資始於乾元也血
則外護而成胞精則內實而化育此萬物之資生於坤元
也陰陽交媾胚胎始凝胎所居名曰子宮一系在下上有
兩岐一達於左一達於右精勝其血則陽為之主受氣於
左子宮而男形成精不勝血則陰為之主受氣於右子宮

而女形成孕成而始化胞也（此成胎以子宮之左右分男女也）

馬玄臺曰、男子先天之氣方父母媾精時陰氣不勝其陽則成男凡書謂陰血先至陽精後衝縱氣來乘血開裹精陰外陽內則成男其義亦渺大約陰氣不勝其陽則爲男也女子先天之氣方父母媾精時陽氣不勝其陰則爲女凡書謂陽精先入陰血後衆橫氣來助精開裹血陰內陽外則成女其義亦渺大約陽氣不勝其陰則爲女也（此成胎以父母先天之陰陽相勝分男女也）

程鳴謙曰、信褚氏之言則人有精先洩而生男精後洩而生女者何與信東垣之言則有經始斷交合生女經久斷交合生男亦有四五日以前交合無孕八九日以後交合有孕及雙胎而一男一女者何與豈奇日受男而偶日復受女之理乎俞子木又謂微陽不能射陰弱陰不能攝陽信斯言也世有尫羸之夫怯弱之婦屢屢受胎而血氣方剛精力過人者往往有終身不育者何與丹溪論以婦人經水爲主然富貴之家侍妾亦多其中寧無月水如期者又有經前夫頻育而娶此以圖易則不受胎豈能受於彼而不能受於此耶大抵父母生子如天地生物易曰坤道

其順乎承天而時行知地之生物不過順承乎天則知母之生子亦不過順承乎父而已知母之順承乎父則種子者當以男子爲主矣豈可專責之於婦人耶在男子則不拘老少强弱康寧病患精之易洩難洩只以交感之時百脉齊到爲善耳若男女之辨不以精血先後爲拘不以經盡幾日爲拘不以夜半前後交感爲拘不以父母强弱爲拘只以精血各由百脉齊到者別勝負耳凡精之百脉齊到勝乎血則成男血之百脉齊到勝乎精則成女矣百脉齊到者暢遂之極而無一毫勉强是也（此成胎以百脉齊到分男女也）

受胎總論

李東璧曰、易云、一陰一陽之謂道男女媾精萬物化生乾道成男坤道成女此蓋言男女生生之機陰陽造化之良能也齊褚澄言血先至裹精則生男精先至裹血則生女陰陽均至非男非女之身精血散分騈胎品胎之兆道藏言月水止後一三五日成男二四六日成女東垣言血海始淨一二日成男三四五成女聖濟經言因氣而左動陽資之則成男因氣而右動陰資之則成女丹溪乃非褚氏而是東垣主聖濟左右之說立論竊謂褚氏未可非也東

垣亦未盡是也蓋褚氏以精血之先後言道藏以日數之
奇偶言東垣以女血之盈虧言聖濟丹溪以子宮之左右
言會而通之理自得矣
丹溪曰或問雙胎者何也曰精氣有餘岐而分之血因分
而攝之也若男女同孕者剛日陽時柔日陰時感則陰陽
混雜不屬左不屬右受氣於兩岐之間也亦有三胎四胎
者猶是而已入鏡經曰精氣盛則成二男血氣盛則成二
女精血皆盛則成一男一女精血混雜則成非男非女男
不可爲父得陽道之虧者也女不可爲母得陰道之塞者

也皆非純氣或感邪祟鬼怪之沴氣則成異類矣
張按經曰陽予之正陰爲之主蓋謂陽施正氣萬物方生
陰爲主持羣形乃立更觀易論坤道其順乎天而時行則
知地之生物順承乎天而母之生子亦不過順承乎父則
種子者當以男子爲主豈可專責之於婦人哉此誠天生
地成之大道陽施陰長之至理每見男子六脉洪大尺脉
有力者子多女少六脉沉細尺脉沉微者子少女多生男
亦天此屢驗也況兩神相搏合而成形神也者無形之謂
也惟其無形故能生由有形蓋造化之理皆生於無也豈

日數精粕有迹之謂歟故神者生身之本也然必因乎精
氣何也蓋神本無體以氣爲體精無定形以氣而形體物
有三根本則一主雖惟神養其精氣神必附物精能凝神
三者互用不可相離乎叔所謂竊取生身受氣初夫水之
精爲志而火之精即神也蓋慾無火不動惟此一點無形
元陽之眞火以鼓無形默用之眞神經曰根於中者命曰
神機蓋以神爲機發之主動用之道不期然而然物莫之
知若可以言語形容者便非神之爲用矣更觀邪淫苟合
者無心種子偶意爲之易成胎孕蓋心專神篤慾火熾而

絪縕之氣濃密也安居妙合者專心種玉而兢兢業業每
見無功蓋心耗神馳慾火衰而絪縕之氣反薄矣可見莫
非由於神也莫非由於火也更莫非重於陽之爲用也既
禀天地之道而陰陽至理不能外之故陽旺多生男陰旺
多生女即乾道成男坤道成女之義也更觀古識生人之
候常多外因有感而成即此情之感觸亦莫非神之爲用
然神之爲神莫非火之爲精也若無火以充其神則無氣
以生其精三者既失則一團死灰矣焉有陽和化育之道
情性感觸之用哉古云三月始胎未有定儀氣類潛感造

化密移此亦天地化工之所有何得執而爲蓋無先哲立言曰陽生陰長又曰陽生陰化云長云化豈無用意其間乎

孕一月名始胥二月名始胚三月名始胎當胚胥之始眞氣方遇如桃花凝聚其柔脆易傷也食必忌辛辣恐散其凝結味必稍甘美欲扶其柔脆二氣既凝如泥在鈞如金在鎔惟陶冶之所成食氣於母所以養其形食味於母所以養其精形精爲滋育氣味爲本故天之五氣地之五味母食之而子又食之外則充乎形質內則滋乎胎氣母寒

亦寒母熱亦熱母飽亦飽母飢亦飢因虛而感隨感而變膏梁之家縱恣口腹暴怒淫慾飲食七情之火鍾之於內胎氣受之怯者即變爲病壯者毒不即發而痘疹瘡驚胎禍於後焉故胎前可不慎爲調攝

巢氏曰妊娠一月凝成一粒如露珠然乃太極動而生陽名胚胎天一生水謂之脈是厥陰脈養之經水即閉飲食稍異二月名始胥變成赤色如桃花瓣乃太極靜而生陰地二生火謂之䏚足少陽脈養之吐逆惡阻或偏嗜一物以見一臟之虛也三月名始胎手厥陰脈養之形象始化乃分男女乃太極之乾道成男坤道成女也四月始受水精以成血脈形像具六腑成手少陽脈養之五月始受火精以成陰陽之氣筋骨已成毛髮始生足太陰脈養之六月始受金精以成筋口目皆成足陽明脈養之七月始受木精以成骨遊其魂能動左手手太陰脈養之八月始受土精以成皮膚形骸漸長九竅皆成遊其魄能動右手手陽明脈養之九月始受石精以成皮毛百節畢備三轉其身足少陰脈養之十月足太陽脈養之精神備足受氣而生獨君主無爲故無所養然墮胎須防一三五七月者蓋

單月皆臟養胎而三月又相火所主胎最易動尤宜慎之當服清熱凉血安胎之藥然諸經有多氣少血者有多血少氣者宜各以按月養胎之臟腑氣血虛實調之自無墮胎之患矣

有養胎以五行分四時論者凡人自受胎於胞門則手足十二經脈其氣血周流俱以擁養胎元豈有逐月分經某經養某月之胎之理馬玄臺已駁之矣故不具載巢氏一月二月是論受胎之月數爲近理也

聖濟曰或者以妊娠勿治有傷胎破血之論豈知邪氣暴

戾正氣衰微苟執方無權縱而勿藥則母將羸弱子安能
保上古聖人謂重身毒之有故無殞衰其大半而止蓋藥
之性味本以療疾誠能處以中庸與疾適當且知半而止
之亦何疑於攻治哉愼之者恐赴削破血有傷胎孕耳其
安胎之法有二如母病以致動胎者但療母則胎自安若
胎氣不固或有觸動以致母病者宜安胎則母自愈
婦人年幼天癸未行屬少陰天癸既行屬厥陰天癸既絶
屬太陰治胎產病從厥陰者是祖氣生化之原也治法無
犯胃氣者是後天化生之源也及上中下三禁謂不可汗

不可下不可利小便恐亡其津液而傷其生氣也
夫二氣交感凝而成形氣血旺則胎易成而無病氣血弱
則胎多病而難育食氣於母所以養其精食味於母所以
養其形故胎元以脾胃飲食爲本母子賴之今人膏粱
厚味抑鬱氣惱而氣血漸虧痰火必熾而惡阻子癎子腫
等病作矣然胎前諸症皆以安胎爲主務使氣血和平則
百病不生若氣旺而熱熱則耗氣血而胎不安當清熱養
血爲主若起居飲食調養得宜絶嗜慾安養胎氣則雖感
別證無大害也丹溪曰白朮黃芩爲安胎之聖藥俗醫謂

溫熱劑可以養胎不知胎前最宜清熱令血循經不妄行
故能養胎如鐘懸在梁梁軟則鐘墜白朮益脾以培萬物
之母條芩瀉火能滋子戶之陰與其利而除其害其胎自
安故黃芩安胎爲上中二焦藥益母草活血行氣有補陰
之功胎前無滯產後無虛以行氣中有補也胎至三月四
月忽腹痛惟砂仁及些少木香能治痛行氣以安胎也八
九月必須順氣用枳殼紫蘇之屬但氣虛者宜補氣以行
滯用參朮陳皮歸芎甘草腹皮氣實者耗氣以抑陽用芩
朮陳皮甘草加枳殼如將臨月胎熱者以三補丸加香湯

白芍或地黃膏血虛者不外四物地黃加以益母草預爲
分娩地步也至於世醫安胎多用艾附砂仁爲害尤甚不
知血氣清和無火煎爍則胎安而固氣虛則提不住血熱
則溢妄行胎欲不墮其可得乎香附雖云快氣開鬱多用
則損正氣砂仁快脾氣多用亦耗眞氣香燥之品氣血兩
傷求以安胎適足以損胎矣惟寒鬱氣滯者宜之
趙養葵曰或問白朮黃芩安胎之聖藥胎前必不可缺乎
曰未盡然也胎莖之繫於腎猶鐘之繫於梁棟柱不固棟
梁必撓所以安胎先固兩腎使腎中和暖始屑有生氣何

必定以白朮黃芩爲安胎聖凡腹中有熱胎不安者宜用
涼藥然腹中有寒胎亦不安必用溫藥此常法也況兩腎
中具水火之原爲衝任之根而胎元之所繫甚要非白朮
黃芩之所安也如腎中無水胎不安者用六味地黃壯水
腎中無火者用八味地黃益火調經當用杜仲續斷阿膠
艾葉當歸五味出入於六味八味湯中爲捷徑總之一以
貫之也諸書之所不及余特表而出之此趙氏之創論也
且臟性所稟之寒熱不同有臟寒不孕服八味十補而始
受娠者則受娠之後仍宜照常服之蓋臟腑服慣則不覺

桂附之熱習以爲常竟相安於無事更可長養胎元也若
停止暖藥加以條芩清熱之品要知能安補陽升舉者必
不利補陰降下矣勢必反致墜胎之患而且有損於胎元
極虛之人臟腑春夏陽和升長之氣少秋冬陰寒降下之
氣多也 張常治惡阻久吐不止脈微肢冷者竟用附子理
中湯加五味子連服數日乃安但必參朮炙草倍加則能
乘載胎元其姜附之性惟從參朮以溫補中焦即附子走
下之力不能獨發以施其用矣
古人用黃芩安胎是因子氣過熱不寧故用苦寒以安之

然氣血旺脾胃和胎自無虞一或有乖其胎即墮是以胎
元全賴氣血以滋養而氣血又藉穀氣以化生故脾爲一
身之津梁主內外諸氣而胎息運化之機全賴脾土故用
白朮以助之然惟形瘦血熱營行過疾胎常上逼過動不
安者爲相宜若形盛氣衰胎常下墜者非人參舉之不安
形實氣盛胎常不運者非香砂耗之不安血虛火旺腹常
急痛者非歸芎養之不安體肥痰盛嘔逆眩暈者非半苓
豁之不安此皆治母氣之偏勝也若因風寒所傷而胎不
安則桂枝湯香蘇散葱白香豉湯就所宜用伏邪時氣尤

宜急下此即安胎之要訣下藥中獨芒硝切不可犯若有
客犯而用白朮使熱邪留戀不解若素患虛寒而服黃芩
則中氣脾胃愈傷皆反足以傷胎矣
地之體本重然得天氣以包舉之則生機不息若重陰沍
寒之區天日之光不顯則物生實罕如其人之體肌肉豐
盛乃血之榮旺但血旺易至氣衰久而漸覺其偏也夫氣
與血兩相維而不可偏氣爲主則血流血爲主則氣反不
流非氣之衰也氣不流有似乎衰耳故一切補氣藥皆不
可用而耗氣之藥反有可施緣氣得補則愈錮不若耗之

以助其流動久之血仍歸於統握中矣湖陽公主體肥難
產南山道士進瘦胎方而產得順利蓋肥滿之軀胎處其
中全無空隙以故傷胎之藥止能耗其外之氣而不能耗
其內之真氣此用藥之妙也故胎前宜順氣氣順則不滯
枳殼散束胎飲皆為氣實肥盛安佚鬱悶者立法耳若氣
體虛弱元氣不足或虛氣脹滿或虛寒腹痛必須參朮大
補豈謂胎前必用耗氣藥乎
婦人稟質怯在抑陽助陰然胎前藥最惡群隊若藥無專
一則陰陽交錯別生他病惟南山道士枳殼散所以抑陽

四物湯所以助陰但枳殼散少寒單服恐有胎寒腹痛之
患以內補丸佐之則陽不至強陰不至弱陰陽調而胎孕
安矣婦人平居陽氣微盛無諸疾病則受娠自能經閉以
養胎若陽氣太盛則陽搏於陰乃經脈妄行胎始不固故
資抑鬱助陰者此耳
丹溪曰世之難產者往往見於鬱悶安佚之人富貴奉養
之家若貧賤辛苦者無有也方書止有瘦胎飲一校其方
為湖陽公主設也實非極至之論彼湖陽公主奉養太過
其氣必實耗其氣使之和平故易產此南山道士進瘦胎
枳殼散抑陽降氣溫隱居加木香當歸佐之若形肥人其
氣必虛久坐其氣不運而氣愈弱兒在胞胎因母氣不能
自運故難產當補其母之氣則兒健易產矣遂於大全方
紫蘇飲加參朮補氣藥隨母形色稟性參時加減名曰達
生散人參白朮白芍當歸腹皮紫蘇陳皮甘草加枳殼砂
仁勝於瘦胎散多矣
胎前用藥清熱養血為主而清熱養血之後惟以補脾為
要此培後天元氣之本也若養葵則不用芩朮而以地黃
飲加杜仲續斷以補腎大胎系於腎腎固則胎自安此補脾不

如補腎之要妙也各且至理然候用之然勞神動怒情慾
之火俱能墮胎蓋原其故皆因於熱夫火能消物造化自
然如慣墮之婦或食少而中氣不調且不必養血先理脾
胃次服補中益氣湯脾胃旺飲食盛方能氣血有自而生
也
女之腎臟系於胎是母之真氣而子所賴以生長者也受
娠之後宜令鎮靜則血氣安和內養七情外薄五味大冷
大熱之物皆在所禁霧露風邪不得乘間而入亦不得交
合陰陽觸動慾火謹節飲食若食兔缺唇食犬無聲食雜

焦致痞癖心氣大驚而癲疾腎氣不足而解顱卵氣不和而羸瘦心氣虛乏而神不足兒從母氣不可不慎有無胎動胎痛瀉痢風寒外邪不可輕易服藥

便產須知曰勿亂服藥勿過飲酒勿妄針灸勿向非常地便勿舉重登高涉險勿恣慾行房心有大驚犯之難產子必癲癇勿多睡臥時時行步勿勞力過度使腎氣不足生子解顱衣毋太溫食毋大飽若脾胃不和榮衛虛怯子必羸瘦多病如犯修造動土犯其土氣令子破形殞命刀犯者形必傷泥犯者竅必塞打擊者色青黯繫縛者相拘攣

若有此等驗如影響切宜避之

經曰何以知懷子之且生曰身有病而無邪脈也身有病者經閉也經閉之脈尺中來而斷絕無邪脈者尺中之脈和勻而無病故爲胎也然懷妊一月則陰陽之精尚未變化二月則精氣正變其氣熏蒸衝胃而爲惡阻至三四月則惡阻少止脈甚滑疾蓋男女正成形質其氣尚未定也至五六月已後形質已定男女既分及八九十月血氣流通故其脈平和而如無娠非醫者深明脈理病者肯明其故難以診而知也脈訣云滑疾不散胎三月但疾不散五月母至六月後則疾速亦無矣然有始終洪數不變者其氣甚盛不可一例拘也

經曰婦人足少陰脈動甚者姙子也又曰陰搏陽別謂之有子足少陰腎脈也動者如豆厥厥動搖也陰尺中也搏謂搏觸於手也尺脈搏擊與寸脈殊別則有孕之兆也

女人以血爲本血旺是爲本足氣旺則血反衰故女人以血勝氣者爲貴少陰動甚者手少陰之脈也心主血動甚則血旺血旺易胎故云有子即內經所謂婦人手少陰脈動甚姙子是也尺脈者左尺足少陰腎之脈也腎爲天一

之水主子宮以繫胞孕胎之根蒂也滑利則不枯濇有替否合物之象故姙娠即經所謂陰搏陽別謂之有子叔和所謂尺中之脈按之不絕全義也即此滑利之脈應指疾而不散滑爲血液疾而不散乃血液斂結之象是爲有胎三月若但疾而不散是從虛漸實血液堅凝轉成形體故不滑此姙娠五月之脈也

崔紫虛曰陰搏於下陽別於上血氣和調有子之象手之少陰其脈動甚尺按不絕此爲有孕少陰屬心心主血脈腎爲胞門脈應乎尺或寸脈微關滑尺數往來流利如雀

之脈或診三部浮沉一止或平而虛當問月水婦人有病
而無邪脈此孕非病所以不月謂有病者有經閉也無邪脈者只脈和匀也
王叔和曰婦人妊娠四月欲知男女法左疾爲男右疾爲
女俱疾爲生二子又曰左脈尺內偏大爲男右尺內偏大
爲女左右俱大產二子大者如實狀也卽陰搏陽別之義
尺脈實大與寸脈殊別但分男左女右也又曰左脈沉實
爲男右脈浮大爲女張景岳曰以左右分陰陽則左爲陽
右爲陰以尺寸分陰陽則寸爲陽尺爲陰以脈體分陰陽
則鼓搏沉實爲陽虛弱浮濇爲陰諸陽實者爲男諸陰虛

者爲女爲一定之論陽氣聚面男子面重胎必伏陰氣聚背女子背重胎必仰故溺死者亦然
難經云腎有兩左爲腎右爲命門命門男子藏精女子繫
胞則知命門卽胞門而子宮屬焉然腎有左右之別而子
宮無左右之分今丹溪云男受胎在左子宮女受胎在右
子宮是婦人胞門有兩子宮矣似屬鑿空無據但當云氣
血護胎而盛於左故脈左大左疾則爲男氣血護胎而盛
於右故脈右大右疾則爲女若云盛於左子宮爲男盛於
右子宮爲女假如品胎駢胎則子宮亦有纍纍耶
舉要云男女之別以左右取左疾爲男右疾爲女沉實在

左浮大在右左男右女可以預剖蓋左脈疾勝於右是爲
男孕以男屬陽居左胎氣鍾於陽故左勝右脈疾勝於左
是爲女孕以女屬陰居右胎氣鍾於陰故右勝也更又視
其腹如箕爲女胎腹如釜爲男胎蓋男女孕於胞中女面
母腹則足膝抵腹下大上小故如箕男面背母則背脊抵
腹其形正圓故如釜也且胎有男女而成有遲速男動在
三月陽性早也女動在五月陰性遲也又有云三月五月
動者多男四月六月動者多女是奇耦之數也
楊仁齋曰叔和以左手太陽浮大爲女右手太陰沉細爲

男元賓以右手浮大爲女左手沉實爲男較是二說不無
牴牾然卽脈經本旨而詳之又有若異而實同者經曰左
手沉實爲男右手浮大爲女又曰左右手俱浮大者生二
女俱沉實者生二男元賓之所主者此也經曰左手尺中
浮大者男右手尺中沉細者女又曰尺脈俱浮產二男尺
脈俱沉產二女叔和之所主者此也何者沉細之說與沉
實之義不同右尺浮大之說與右手浮大亦異欲知男女
之法大抵沉實者爲男沉細者爲女右尺浮大者固知其
女左尺浮大者大抵皆男沉細爲女沉實爲男卽所謂諸

陽爲男諸陰爲女是也左尺浮大爲男右尺浮大爲女即
所謂左疾爲男右疾爲女是也元賓言其詳蓋合左右兩
手而列陰陽叔和言其畧不過脉經論尺脉之義尚有何
異同之辨哉
婦人三部浮沉正等無他病而不月者孕也尺大而壯者
亦然左尺洪大滑實爲男右尺洪大滑實爲女體弱之婦
尺內按之不絕便是有子月斷病多六脉不病亦爲有子
所以然者體弱而脉難顯也脉經曰三部浮沉正等按之
無絕者姙娠也何常拘於洪滑耶

凡女人務調血氣充足陰陽和暢月事無愆期之患子宮
無阻塞之虞固其天真壯其胃氣勿泥婦人多氣而以香
附之類損其血縮砂之類殘其氣再加情性調和存神養
氣柔德既彰受娠可必如此者謂之有其地矣抑男子精
衰多由於七情不能致慎五臟不能相生素問曰腎者主
水受五臟六腑之精而藏之五臟盛乃能寫靈樞曰五臟
主藏精藏精者不可傷蓋五臟各有精隨用而灌注於腎
腎不過爲都會關司之所非腎一臟獨有精也奈何舉世
不察不能別臟腑之有餘不足而平之但以補腎爲功不
知熱則害水寒則伐火即使腎氣得補而四臟未平終無
相生之理焉成孕育之功務調五臟精氣俱充心腎更足
如此者謂之有其種矣天地生物必有絪緼之候萬物化
生豈無樂育之時居恒必兩家穎慾至經行一度必有一
日絪縕之候於一時辰之間氣蒸而熱神昏而悶有動而
莫遏之狀此的候也逆而取之則成丹順而施之則成胎
如此者謂之知其時矣然有意種子兢兢業業必難結
胎偶意爲之不識不知成胎甚易既播種後勿復交接以
擾子宮勿令勞役勿令食冷勿令疾行勿令跌蹼勿令洗

浴勿令過醉勿令之怒勿令之驚多服健胃和中平肝養
氣之藥隨時調護可無遺墮之虞蓋數月墮胎人皆知之
一月墮胎人莫能覺既固其胎宜遵胎教巢氏曰姙娠三
月始胎而形象始化未有定儀因感而變欲子端正莊嚴
宜口談正言身行正事欲生男者宜佩弦執弓矢欲生女
者宜佩韋施環珮欲子美好宜佩白玉欲子賢能宜看詩
書古人轉女爲男之法或以絳紗囊佩雄黄於左者或潛
以夫髮及手足甲置席下者或潛以斧置床下繫刃向下
者或潛以雄雞尾尖長毛三莖置席下者勿令本婦知此

皆外象內感不信以雞試之則一窠皆雄也蓋胎化之法亦理之自然故食牡雞取陽精之全於天產者佩雄黃取陽精之全於地產者操弓矢藉刀斧取剛物之見人事者氣類潛感造化密移物理所有故姙婦見神像異物多生鬼怪即其徵矣象牙犀角紋逐象生山藥雞卵形隨人變以卵告竈而抱雞以茗帚掃猫而成孕物且有感況於人乎然造物有不毛之地人應之婦人有無子宮者造物無不雨露之天人應之男子皆能施化往往自失其道致斬萬世之傳嗣子者可不猛然醒悟乎

啓宮丸　治婦人肥盛子宮脂滿壅塞不能孕育

芎藭　白朮　半夏麴　香附一兩　茯苓　神麴五錢

橘紅　甘草二錢　粥丸白湯送下三錢

橘半白朮燥濕以除痰香附神麴理氣以消滯川芎散鬱以活血茯苓甘草去濕和中助其生氣則壅者通塞者啓矣肥而不孕多由痰盛故以二陳爲君而加氣血藥也

毓毓丸　治婦人衝任虛寒胎孕不成或多損墮

當歸酒洗　川芎　石斛酒炒　白芍藥酒炒　牡丹皮

延胡索各一兩　肉桂去皮五錢　澤蘭葉　白朮各一兩五錢

乾薑炮五錢　熟地黃洗[illegible]

爲末醋糊丸桐子大每服五十丸空心溫酒下

當歸建中湯　治婦人一切血氣不足虛損羸瘦

當歸四兩　肉桂去皮　甘草炙各二兩　白芍藥六兩

每服五錢薑棗水煎服

補中丸　治婦人虛損諸疾宜常服

川芎　白芍藥　黃耆　當歸　人參　陳皮各五錢

白朮　地黃各一兩　爲末蜜丸每服五十九溫水下

八珍散　調和榮衛理順陰陽滋養血氣進美飲食

四物湯　四君子湯　等分薑棗水煎食前溫服

地黃丸方見癆瘵門　烏雞丸方見崩病門

滋血湯治婦人皮聚色落心肺俱傷血脈虛弱月水過期益氣養血

人參　白茯苓　川芎　當歸　白芍　山藥　黃耆

熟地　水煎食前溫服　本門諸方宜於前經病門參看

胎前雜症門

惡阻所謂阻者經血既閉痰水積於中阻其臟氣不得宣通也

金匱曰婦人得平脈陰脈小弱其人渴不能食無寒熱名姙娠於法六十日當有此證設有醫者治逆却一月加吐下者則絕之婁全善曰惡阻者謂嘔吐惡心頭眩惡食擇食是也絕之者謂絕止醫治候其自安也

治一二姙婦惡阻病嘔吐愈治愈逆因思仲景絕之之旨
遂停藥月餘自安大哉聖人之言也徐忠可曰則有不滿
六十日則胎未成又加吐耗因醫者以安胎爲主見而用
條芩砂仁之類則脾胃實有受傷處但當斷絕病根爲主
不得泥安胎之
說故曰絕之

婦人所食穀味化爲血氣下爲月水凡姙娠之初月水乍
聚一月爲媒二月爲胚三月爲胎成則男女上食於母然
在三月相火化胎之候未能上食於母血氣未用五味不
化中氣壅實其爲鬱滯痰火穢惡之氣衝於胃所以惡
心有阻也其候心中憒悶頭眩四肢懈惰惡聞食氣多睡
少起酷嗜酸鹽菓實者乃肝腎不足引以自救也

凡孕二三月間姙婦稟受怯弱便有阻病嘔逆不食或心
煩悶狀如醉酒肢體沉重擇食惡食頭目昏眩此乃氣血
積聚以養胎元其精血內鬱而穢腐之氣上攻於胃是以
嘔逆不能納食血既養胎心失所榮是以心虛煩悶法當
調血散鬱用參朮甘草補中氣橘紅紫蘇木香生薑散鬱
氣茯苓麥冬黃芩竹茹清熱解煩名參橘飲所謂胎前須
順氣者此也但胎前無寒產後無熱至於惡阻嘔吐尤多
屬熱然亦有因寒而吐者乃因病而非因惡阻也不止則
虛矣當以人參乾薑半夏丸主之不可過用辛藥若吐甚

而愈止愈急者仲景法停藥月餘自安
千金方有半夏茯苓湯茯苓丸專治惡阻比來少有服者
以半夏能動胎胎初結慮其辛燥易散必須薑汁炒以制
其毒凡惡阻非半夏不能止故仲景用人參半夏乾薑丸
羅謙甫用二陳去陳皮甘草即名半夏茯苓湯朱丹溪謂
肥人多因痰瘦人多因火用二陳加減並治胎前惡阻痰
逆嘔吐心煩頭眩惡食俱效經云有故無殞是也立齋曰
半夏乃健脾氣化痰滯主藥脾胃虛弱嘔吐或痰涎壅滯
飲食少胎不安必用半夏茯苓湯倍加白朮安胎健脾常

用甚驗也惡阻兼腰痛者防胎墮下尤宜二陳四物加條
芩白朮和中理脾爲主不可升舉蓋嘔逆氣已上升藥再
上升則徒有升無降上更實而下更虛益促其墮矣

子煩

姙娠煩悶有四證有心中煩胸中煩有子煩諸屬於熱若
臟虛而氣乘心令人煩者名虛煩若積痰飲嘔吐痰沫者
名胸中煩或血積停飲寒熱相搏致胎氣不安謂子煩大
抵多由陰既養胎孤陽獨旺心肺虛熱是以擾亂不寧更
有時當盛夏君火大行俱能乘肺以致煩躁胎動不安者

此因時而致之者也亦當因時治之生脉飲最佳

姙娠煩燥口乾

姙娠煩燥口乾者足太陰脾經其氣通於口手少陰心經其氣通於舌若臟腑氣虛熱乘心脾津液枯燥故心煩口燥與子煩大同小異宜知母丸若肝經火動加味逍遙散若腎經火動加味地黃丸

古有婦人暴渴惟飲五味汁名醫耿隅診其脉曰此血欲凝非疾也已而果孕故古方有血欲凝而渴飲五味之證本屬肺腎二經有火蓋火入於肺則煩人於腎則躁胎繫

於腎腎水養其胎元則不足以滋腎中之火火上爍肺變為煩躁此金虧水涸之候法當滋其化源清金保肺重濁壯水滋腎為主

子懸

本事方云紫蘇飲治姙娠胎氣不和懷胎近上脹滿疼痛名子懸子懸者濁氣舉胎上湊也胎熱氣逆心胃脹滿此證挾氣者居多疎氣舒鬱幷紫蘇腹皮川芎陳皮無以流氣非歸芍無以養血氣血既利而胎自降然邪之所湊其正必虛故以人參甘草補之又有曰姙娠心腹脹滿者出

腹內素有寒氣致令停飲與氣相爭故令心腹脹滿也須以脉之遲數辨之

子滿子腫子氣

子滿者婦人胎孕至五六箇月腹大異常胸腹脹滿手足面目浮腫氣逆不安小便不通此由胞中畜水名曰胎水若不早治生子手足軟短有疾或胎死腹中用千金鯉魚湯治其水若脾虛不運清濁不分佐以四君子若面目虛浮肢體如水氣全生白朮散若脾濕虛熱下部作腫補中湯加茯苓若飲食失節嘔吐泄瀉六君子湯若腿足發腫

喘悶不寧或指縫出水天仙藤散若脾肺氣滯加味歸脾湯佐以加味逍遙散然遍身浮腫而腹腫脹滿之甚者名爲子滿若止腳面浮腫行步艱難或腳指間有黃水出者謂之子氣直至分娩方消也故姙娠腳腫至八九月及脛腿俱腫非水氣比不可以水病治之反傷真氣凡有此者必易產因胞臟中水血俱多不致燥胎故也若初姙卽腫者是水氣過多兒未成體則胎必壞

子腫與子氣相類但子氣在下體子腫在頭面若子滿在五六月已後比子氣與子腫不同蓋胎大則腹滿滿則其

氣遍身浮腫也

妊娠腹痛胎痛

金匱曰婦人懷娠六七月脈弦發熱其胎愈脹腹痛惡寒少腹如扇者子臟開故也當以附子湯溫其臟徐忠可曰六七月胃肺養胎而氣爲寒所滯故胎愈脹寒在內腹痛惡寒然惡寒有屬表者此連腹痛乃知寒傷內矣少腹如扇陣陣作冷若扇之狀惡寒之異也且獨在少腹因子臟受寒不能合故少腹獨開不斂也子臟即子宮附子能入腎溫下焦故宜附子湯溫其經

妊娠偶有所傷胎動不安痛不可忍用帶殼縮砂不拘多少和皮炒黑色爲末熱酒下二錢不飲酒者米飲下腹中覺熱胎自安矣極效

妊娠心腹痛或宿有冷疼或新觸風寒皆因臟虛而發也邪正相擊而併於氣隨氣上下上衝於心則心痛下攻於腹則腹痛邪正二氣交攻於內久若不瘥痛衝胞胎必致動胎潔古地黃當歸湯治婦人有孕胎痛丹溪以血虛治之故四物去川芎倍加熟地此心法也

妊婦不時腹痛或小腹重墜名胎痛地黃三錢當歸一錢二味煎湯主之不應加參朮陳皮因中氣虛而下墜作痛者補中益氣湯

腰痛

妊娠腰痛多屬勞力蓋胞繫於腎勞力任重致傷胞繫則腰必痛甚則胞繫欲脫多至小產故宜安胎爲主胎安而痛自愈痛愈而胎能安若素安逸而腰痛必房事不節致傷胞繫也脈緩遲天陰或久坐而痛者濕熱也腰重如帶物而冷者寒濕也脈大而痛不已者腎虛也脈濇而日輕夜重者氣血凝滯也脈浮者風邪所乘脈實者閃挫也臨月腰痛如脫腎者將產也

胎漏下血

有妊婦月信不絕而胎不損問產科熊宗古答曰婦人血盛氣衰其人必肥凡既妊之後月信常來而胎不動若便以漏胎治之則胎必墮若不作漏胎治其胎未必墮今推宗古之言誠有旨也巢氏云婦人有子之後經血當以養胎矣有妊而月信每至亦未必因血盛也此因榮經有風則經血喜動以風勝故也榮經既爲風所勝則所下者非養胎之血若作漏胎治必服保養補胎藥胎本不損強以

藥滋之是助其風行水動之勢其胎墮宜矣若知榮經有風之理尚以一藥治風經信可止或不服藥胎亦無恙然亦有胎本不固因房室不節先漏而後墮者須作漏胎治之千金方治妊娠下血不止名曰漏胎血盡子死用生地八兩漬酒搗汁服之無時 秘授保胎神效丸一方藥雖甚靈但內有紅花沒藥未解其意觀宗古之論始悟立方之妙今具於後保產者珍之

妊娠漏胎此由衝任脉虛不能約制手太陽少陰之經血故也衝任之脉爲經絡之海起於胞內手太陽少陰相爲

表裏上爲乳汁下爲月水有娠之人經水所以斷者壅之養胎也衝任氣虛則胞內泄不能制其經血故月水時下名胞漏血盡則斃又有勞役喜怒不節飲食生冷觸冒風寒于臟爲風冷所乘氣血失度使胎不安故亦令下血也丹溪曰胎漏多因於血熱然亦有氣虛血少服涼血藥而下血益甚食少體倦者此脾氣虛而不能攝血也當以脉候參之

妊婦壯實六脉平和飲食如故餘無所苦但經時下者是血氣旺而養胎之餘血也不可强止亦不可使之行但爲和血涼血健脾爲主佛手散加條芩白朮阿膠或八珍湯加膠艾

尿血

娠婦勞傷經絡熱乘於血血得熱則滲入於脬故令尿血胎漏自人門下血尿血自尿門下血妊娠尿血屬胞熱者多四物加山梔髮灰或阿膠熟地麥冬五味子之類

子淋

孕婦小便澁少淋瀝名曰子淋由氣血聚養胎元不及敷榮滲道遂使膀胱鬱熱宜歸芍調血人參補氣麥冬清肺

以滋腎水之源滑石通草利小便以清鬱滯名安榮散古方內有滑石石乃鎮重之劑恐致墮胎若臨月極妙如在七八月前宜去此味加石斛山梔尤穩若日久倦怠右脉微弱者此氣虛下陷而時墜下然氣弱腸虛而難流通惟大服人參運之其便自易

轉胞病

胞轉證候臍下急痛小便不通凡强忍小便或尿急疾走或飽食忍尿或忍尿入房使水氣上逆氣逼於胞故屈戾不得舒張所致非小腸膀胱受病而利藥所能利也法當

治其氣則愈若胞落即死凡婦人稟受弱者憂悶多者性
躁急者食味厚者多有之古方用滑利藥鮮效因思胞不
自轉爲胎所壓胎若舉起胞系自疏水道自通矣宜補中
益氣湯服後探吐以提其氣自通通後即用參芪大補恐
胎墮也

丹溪曰有婦姙孕九月轉胞小便不出下急腳腫不堪活
診脉右澁左稍和此飽食氣傷胎系弱不能自舉下墜壓
着膀胱偏在一邊氣急爲其所閉故水竅不能出方用參
术陳皮炙草歸芍半夏生薑補血養氣氣血既旺胎系自

舉頓飲之探喉令吐如是四服小便通下皆黑水復重調
補而愈又姙娠七八月小便不通診之脉細弱此由中氣
虛怯不能舉胎胎壓其膀胱下口因不得溺用補中湯加
升舉之藥因藥力未至脹痛難忍遂令老婦用香油塗手
自產戶托起其胎溺出如注脹急頓解隨以大劑參耆補
之三日後胎漸起小便如故證治曰轉胞之說諸論有之
以胎漸長且近下逼迫於胞胞爲所逼而側名胞者即膀
胱也然子淋與轉胞相類但小便頻數點滴而痛者爲子
淋膀胱小腸虛熱也虛則不能制水熱則不能通利故淋

若頻數出少不痛者爲轉胞間有微痛終與子淋不同
經曰女子胞氣又曰胞移熱於膀胱又曰衝脉任脉皆起
於胞中凡此胞字皆音包以子宮爲言也靈樞云膀胱之
胞薄以懦音抛以溲脬而爲言也胞物有二而字則相同
奈何後人不解其意或認膀胱與尿胞爲二物又因類纂
曰膀胱者胞之室反以子胞與膀胱爲一物其誤甚矣夫
膀胱即脬脬即膀胱也焉得復有一物居膀胱之內者乎
其以子胞與膀胱爲一物者試不思轉胞下墜膀胱以致
小便不通者則胞在上而膀胱在下則其部位各別而非

一物更明矣

子瘖

經云婦人重身九月而瘖者胞之絡脉絕也無治當十月
復謂人之受孕一月肝經養胎二月膽經養胎三月心經
養胎四月小腸經養胎五月脾經養胎六月胃經養胎七
月肺經養胎八月大腸經養胎九月腎經養胎十月膀胱
經養胎先陰經而後陽經始於木終於水以五行之相生
言也然以理推之十二經之脉晝夜流行無間無日無時
而不共養胎氣也必無分經養胎之理今曰九月而瘖時

至九月兒體已長胞宮之絡脈繫於腎經者阻絕不通故間有之蓋腎經之脈上繫舌本脈道阻絕則不能言故十月分娩後而自能言不必加治治之當補心腎

瘖謂有言而無聲故經曰不能言不能非絕然不語之謂凡音出於喉嚨發於舌本因胎氣肥大阻腎上行之經腎脈入肺循喉嚨繫舌本喉者肺之部肺主聲音其人切切私語心雖有言而人不能聽故曰瘖肺腎子母之臟故云不必治若大全解作不語則為心病以心主發聲也與子瘖了不相干若張子和有降心火之說馬玄臺有補心腎之言如果腎之脈絡絕則其病不治豈有產後自復之理乎故經云胞之絡脈絕此絕字當作阻字解也

中風

孕婦痰涎壅盛忽然僵仆或時發搐不省人事是血虛而陰火炎上鼓動其痰左脈微數右脈滑大者名曰子癇宜四物養血酒芩清熱二陳化痰理氣故機要云風本為熱熱勝則風動宜靜勝其燥是養血也治法仍以安胎為主勿過用中風之藥蓋多由血虛則生熱熱盛則生風皆內起之風火養血而風火自滅也若心肝風熱用鈎藤湯肝脾血虛加味逍遙散肝脾鬱怒加味歸脾湯氣逆痰滯紫蘇飲脾鬱痰滯二陳加竹瀝薑汁

妊娠傷寒

妊娠傷寒專以清熱安胎為主外用塗臍護胎之法其或汗或下各隨表裡所見脈證主治有表症宜汗者羌活冲和湯加柴胡當歸芍藥蘇葉葱白之類若裡熱實症便秘躁渴者亦用大黃轉藥須酒製用有病病當之設患真寒脈伏厥冷者則用薑桂附子薑桂雖熱用黃連甘草制之則無害矣況應犯而犯似乎無犯若不急為調治以去極寒極熱之病則胎為病所困而難於保全矣奈何去病寒熱之藥人多畏之傷生寒熱之病人反安之何也

妊娠瘧疾

妊娠寒熱皆因氣血虛損風寒乘之風為陽邪化氣而為熱寒為陰邪化氣而為寒陰陽併挾寒熱互見經云陽微惡寒陰弱發熱此皆虛之所致不因暑氣所作宜輕解表邪兼大補氣血以主之勿泥寒熱假藥也若寒熱不已熏蒸其胎胎必傷矣更有患胎瘧者一遇有胎瘧病即發此人素有肝火遇孕則水養胎元肝虛血燥寒熱往來似瘧

非痞也以逍遙散清肝火養肝血兼六味丸以滋化源

妊娠痢疾

妊娠飲食生冷脾胃不能尅化致令心腹疼痛傷血則赤傷氣則白血氣俱傷則赤白相雜至若腹内重墜胎氣不安者此腹重墜下元氣虛而不能升舉真氣下陷也大用補中湯而自安切勿順氣行氣益增墜下之患胎繫於腎如鐘繫於梁棟柱不固棟梁必撓而鐘豈能獨全哉況似痢非痢者多中氣虛則不能上升脾氣虛則不能滲濕腎氣虛則不能閉藏愼勿以有形之假滯而傷無形之元氣元氣一傷變症百出矣胎能保乎

妊娠霍亂

霍亂者因甘肥過度腐積成痰七情鬱結氣盛爲火停蓄胃中乍因寒熱之感邪正交爭陰陽相混故令心腹絞痛吐利並作揮霍變亂如邪在上胃脘則當心痛而吐多邪在下胃脘則當臍痛而利多邪在中脘則腹中痛吐利俱多吐多則傷氣利多則傷血血氣受傷不能護養其胎邪氣鼓擊胎元子母未有不殞者此危證不可不亟治也宜香蘇散加藿香先服後探吐之

妊娠泄瀉不外脾腎二臟虛者居多夫血統於脾血擁胎元則脾陰虛而食不運化脾主健運下焦壅滞而清氣難舒於是水穀難消而作瀉且胎繫於腎胎竊其氣以擁護而腎氣既弱命門火衰不能上蒸脾土此妊娠泄瀉之由也雖其間不無風寒暑濕之外感飲食生冷之内傷然屬於脾腎有虧者乃其本也

妊娠傷食

妊娠傷食多由脾胃中氣虛弱不能運化若中氣壯實無是病也然胎以脾胃爲主脾胃强則胎系如懸鐘而不墜若傷食不化則脾困而胎不能固故凡即消食導滯皆先以補脾健胃爲主而推揚穀氣則飲食自化若徒事消尅不惟胎元易墜且脾虛而愈虛之化源之機竭矣

妊娠吐血

凡七情内傷六淫外感皆足致失血之患而妊娠吐血一主火熱者以氣血維養胎元或有所感則氣逆而火上乘心煩滿悶血隨而溢也但火界有虛實之分實火當清熱以養血虛火當滋陰以補水則血可安而胎可固若泛用行血消血之劑胎必墮而禍不旋踵矣

姙娠胎逆作喘

有婦人胎死於腹病喘不得臥。診其脈氣口盛人迎一倍。左關弦動而疾兩尺俱短而離經因曰病蓋得之毒藥動血以致死胎不下奔迫上衝非風寒作喘也大劑芎歸湯加催生藥服之夜半果下一死胎而喘止其夫曰病妾誠有懷以室人見嫉故藥去之衆所不知也然姙娠氣喘有乍感風寒而不得臥者客邪勝也發散自愈參蘇飲主之若脾虛四肢無力肺虛不任風寒腎虛腰痠短氣不能行步猝然氣喘不息此脾肺素虧母虛子亦虛腎氣不歸元

而上乘於肺也生脈散補中湯去升柴主之丹溪所謂火動作喘此胎前最多至於毒藥傷胎病喘世俗往往有之病機之不可不察者也

婦人臟燥悲傷

仲景曰婦人臟燥悲傷欲哭象如神靈所憑數欠伸甘草小麥大棗湯主之立齋治一姙婦悲哀煩躁其夫詢之云我無故但欲自悲耳用仲景方又用淡竹茹湯佐八珍湯而愈故姙娠無故悲傷屬肺病臟燥者肺之臟燥也胎前氣血壅養胎元則津液不能充潤而肺爲之燥肺燥當補母故有甘草大棗以補脾若立齋用八珍湯補養氣血更發前人之所未盡

姙娠腹內兒哭

產寶曰腹中臍帶上疙瘩兒含口中因姙婦登高舉臂脫出兒口以此作聲令姙婦曲腰就地如拾物狀仍入兒口卽止又云孕婦腹中兒哭治法用空房中鼠穴土同川黃連濃煎汁飲之卽止

姙娠胎動胎漏

姙娠胎動不安者由衝任經虛受胎不實也有飲酒房室

過度損動不安有忤觸傷仆而動不安有怒氣傷肝或鬱結不舒觸動血脈不安有過服煖藥并犯禁之藥動而不安有因母病而胎動者但治母病其胎自安有因胎不堅固動及母病者但當安胎其母自愈若面赤舌青是兒死也面青舌赤是母死也唇口面舌俱青吐沫者是子母皆死然胎動與胎漏皆有下血胎動則腹痛胎漏無腹痛胎動宜調氣胎漏宜清熱然子宮久虛多令墜胎其危同於風燭非正產可比急以杜仲丸預服以保胎元

子死腹中

胞衣未下急於胎之未生子死腹中危於胎之未下蓋胞衣未下子與母氣尚通呼吸若子死腹中胞臟氣寒胎血凝冱氣不升降古方多以行血順氣藥及硝石水銀硇砂之類但其胎已死則軀形已冷血凝氣聚復以至寒之藥下之不惟無益而害母命者多矣不知古人立方深於用意蓋子死之故因有二端用藥寒溫各從其理有妊娠胎漏血盡子死者有墜墮顛仆內傷子死者有久病胎萎子死者以附子湯進三服使胞臟溫煖凝血流動蓋附子能破寒氣墮胎此用溫藥之意也有因傷寒熱病溫瘧之類

胎受邪熱毒氣內外交攻因致胎死留於胞臟古人深慮胎受毒氣必然脹大故用朴硝水銀硇砂之藥不惟使胎不脹又能使胎形化爛再副以行血順氣之藥死胎即下此古人立方之至意也

凡脈三陽俱盛名曰雙軀若少陰微緊者（部皆脈）血即凝濁經養不周胎即偏夭其一獨死其一獨生不去其死害母失胎千金神造散主之是方常治雙胎一胎生一胎死者用蟹爪以去其死阿膠以安其生甘草和藥性立方之心意深遠矣

人之胃氣壯實衝任榮和則胎得其所如魚處深淵自然和暢若氣血虛弱無以滋養其胎終不能成宜下之以免其禍然胎傷宜下而下法最宜謹慎如胎死腹中必先驗舌青腹冷口穢的確方可用下亦必先固妊婦本元補氣養血而後下之若偶有不安未能詳審遽用峻厲攻伐能免不測之禍此要訣云順其自然四字最妙立齋亦云胎果不能安者方可議下慎之慎之前賢之垂戒深矣若欲下之朴硝斷不可少

墮胎

妊娠受胎七日一變今婦人墮胎必在三月五月七月者多在二月四月六月者少蓋諸經養胎臟陰而腑陽三月屬心五月屬脾七月屬肺皆在五臟之脈陰常易虧故多墮耳如在三月曾墮後孕至期必乘其所虛而三月亦墮以心脈受傷故也須預於二月先調其心五月七月亦然必多服健脾益氣養榮之藥一有胎後日不可間乃佳惟一月墮胎人所不知一月屬肝怒則多墮洗下體則竅開亦墮一次既墮肝脈受傷下次亦墮今之無子者大半一月墮胎非盡不受孕也故凡初交後最宜將息勿復交接

以擾子宮勿令勞怒勿舉重勿洗浴又多服養肝平氣藥則無一月之墜而胎固矣若連墮數次胎元損甚者服藥須多蓋久則胎元可復其藥以養榮調氣補腎益脾如四物去川芎生地換熟地加人參白朮陳皮條芩阿膠續斷杜仲之類。

如有跌撲所傷須逐汚生新為主佛手散最妙腹痛加益母草服下痛止則子母俱安若胎已損則汚物併下再加童便製香附益母草陳皮煎濃汁飲之如從高墜下腹痛下血煩悶加生地黄芪補以安之如因使內腹痛下血加

參朮陳皮茯苓炙甘草砂仁末以保之如胎下而去血過多昏悶欲絶脉大無力用濃厚獨參湯冲童便服之小產本由氣血大虛今當產後益虛其虛矣故較正產尤宜調補

巢氏論諸經脉養胎各三十日而十二經中獨心與小腸不養胎何也心為牡臟小腸為腑主生血而令脉經曰臟眞通於心心藏血脉之氣也有孕則經脉不通所謂閉經以養胎也是知胎以血為本始終皆在於心自不常以輸養分次第矣三月之時心包絡養胎靈樞云心包主脉若分氣及胎脉必虛代經云心合脉蓋心與包雖分二經其實原屬一臟也若至期當養之經虛實不調則胎不安甚則下血而墮矣

夫陽施陰化胎孕乃成胎寒則痛胎熱多驚若血氣虛損不足以榮養其胎則自墮矣譬如枝枯則果落藤萎則花墜有因七情太過五火內發火能消物而墮者有因勞力悶挫傷動其胎而墮者有因怒動肝火疏泄用事而墮者有因過於房事盜泄胎元而墮者正如風撼其樹而根本為之動搖也然小產重於大產蓋胎臟損傷胞繫腐爛治

宜大補榮衛生肌肉養臟氣畧佐消瘀若素有墮胎之患者宜按證預為早治臨期補之無及也

妊娠半產非七情六淫勞役房室則無是患故用藥與正產無殊總不外丹溪大補氣血為主如三四月前胎未成形而下者名曰墮胎至五六月後胎已成形而下者名曰半產總屬妊婦氣血虛弱衝任經虛以致胎元不固愈遲者而氣血愈虛也故千金保胎丸一方最妙而趙養葵以六味飲加杜續五味阿膠尤佳誠為安胎之聖藥也

小產不可輕視將養十倍於正產大產如栗熟自脫小產

如生採之破其皮殼斷其根蒂也忽畧成病者不少因而
致死者恒多然此症始因歛血以成胎繼因精血以長養
終因精血不足而萎啗故瘀血甚少倘有腹痛成塊有形
多屬血虛氣逆惟加大爲溫補則新者生而瘀者去若加
消瘀破滯則逆氣愈攻而愈升多致不救戒之哉况有血
虛而腹痛者更有眞陰虧損不能納氣以致痛瘕爲患者

張常以八味丸加牛膝五味子者早晚吞服而安

驢馬有孕牡者近則踢之名爲護胎所以絕無小產人之
胎繫胞中氣血養之靜則神藏慾火一動則精神走泄火

馮氏錦囊秘錄　女科卷十七　胎前門　墮胎　五二

擾於中則胎墮矣種玉者可知慾而不知忌乎

丹溪曰有婦經住三月後尺脉或濇或微弱其婦却無病
知是子宮眞氣不全故陽不施陰不化精血雖凝終不成
形至產血塊或產血胞也惟脉洪盛者胎不墮耳

半產者此氣血不續而不能長養胎元也然氣血不足之
中尚有稟偏陰偏陽或寒或熱之異自當憑脉調治如
陰虛內熱者而用艾附白朮砂仁溫煖之劑則陰道愈消
如草木之無雨露自然枯萎也如陽虛內寒者而用芩芍
凉血之劑則脾胃虛寒氣血益弱猶藥品不夏易生秋冬
少結也故辨症合宜雖大寒大熱俱可益人經所謂應犯
而犯似乎無犯也

胎孕不長

或問娠婦有按月行經而胎自長者有三五箇月間其血
大下而胎不墮者或及期而分娩或踰月而始生其理何
與按月行經而胎日長者名曰盛胎其婦血氣充盛養胎
之外血有餘故也有數月之胎而血大下謂之漏胎因事
觸胎動其任脉故血下而不傷子宮也然孕中失血胎雖
不墮氣血亦虧多致踰月不產曾見有十二三月或十七

馮氏錦囊秘錄　女科卷十七　胎前門　胎孕不長　胎孕變常記　五三

八月或二十餘月而生者俱是血氣不足胚胎難長故耳
凡十月之後未產者當服大補氣血之藥以培養之庶無
分娩之患總錄曰人受氣於有生十二經脉遞相滋養凡
胎處胞中或有萎燥者由孕婦所禀怯弱不足自周陰陽
血氣偏勝非冷即熱胞胎失於滋養所以萎燥不長也惟
宜資母血氣則胎有自而長矣

胎孕變常記

李時珍曰女子二七天癸至七七天癸絕此其常也有女
年十二十一而生子如褚記室所載平江蘇達卿之女年

十二受孕有婦人年五十六十而生子如遼史所載亟普妻年六十生二男一女此又異常之尤者也

鬼胎

人之臟腑調和則血氣充實風邪鬼魅不能干之若榮衛虛損精神衰弱妖魅鬼精得以感之狀如懷娠故曰鬼胎也然虞天民曰昔之所思爲夜之所見凡男女之性淫而虛者肝腎相火無時不起故勞怯人多夢與鬼交所謂鬼胎者僞胎也非實有鬼神交接成胎也即經所謂思想無窮所願不遂爲白淫白濁流於子宮結爲鬼胎本婦自己

之血液淫精結聚成塊胸腹脹滿儼若胎孕耳非僞胎而何滑伯仁醫驗有楊氏女薄暮遊廟廡見一黃衣神覺心動是夕夢與交腹漸大如孕伯仁診之曰此鬼胎也女道其故遂與破血墜胎之藥下如蝌蚪魚目者二升許遂安此非遇神交乎曰有是事實無是理豈有土木爲形能與人交而有精成胎耶此非神之惑於女乃女之惑於神耳

立齋曰鬼胎因七情相干脾肺虧損血氣虛弱失行常道衝任有乖致之乃元氣不足病氣有餘也若見經候不調就行調補庶免此證以補元氣爲主佐以行散之藥一婦經閉八月肚腹漸大面色或青或黃用胎證藥不應診視之面青脉濇寒熱往來肝經血病也面黃腹大少食倦怠脾經血病也此鬱怒傷脾肝之證非胎也用加味歸脾逍遙二藥而愈

腸覃似孕

經云腸覃者寒氣客於腸外與衛氣相搏氣不得榮因有所繫瘕而內着惡氣乃起瘜肉乃生其始生大如雞卵稍以益大如懷子之狀按之則堅推之則移月事以時下此

其候也此氣病而血未病故月事不斷木香通氣散大辛熱之劑主之此結氣大腸爲氣病

畜血似孕

折肱錄曰予媳申氏多鬱怒忽患不月腹漸大以爲娠也十餘月勿產諸證漸見疑之醫者亦疑爲畜血欲下以體弱不勝可暗消久用行血調血藥竟至不起後閱盛啟東治東宮妃一案大怫悖永樂東宮妃張氏經不通者十越月醫以爲胎也脹愈甚上命啓東診視一一如見其方皆破血之劑下血數斗而疾平予媳病正與此合當十月外

既確知非姙宜大膽下之可得生矣惜醫者無膽不亦傷乎此蓄血子門為血病

產前總論

產前諸症皆因胎氣所致夫胎動胎漏皆下血但胎動有腹痛胎漏無腹痛故胎動宜行氣胎漏宜清熱也惡阻者惡心而阻隔飲食也肥者多因痰瘦者多因熱宜二陳加減子煩者煩燥悶亂心神也子癇者痰涎潮搐目弔口噤也子腫者面目虛浮肢體腫滿也子氣者兩足浮腫也子淋者小便澀少也轉胞者小便不通也子懸者胎氣不順

湊心脹痛也蓋脾主運化水穀婦人有胎則運化水穀不利而生濕濕則生痰痰生熱熱生風也子腫子氣者濕也惡阻者痰也子煩子淋者熱也子癇者風也子懸者氣也轉胞者虛也濕則滲之痰則消之熱則清之風則平之氣則散之虛則補之總以去邪保胎為要保胎之法三月以前宜養脾胃四月以後宜壯腰腎補血順氣佐以清熱此大法也然尤宜以人陰陽盛衰氣血偏勝而調之

簡便方治頻慣墮胎或三四月即墮者於兩月前以杜仲八兩糯米煎湯浸透炒去絲續斷二兩酒浸焙乾為末山藥五六兩為末糊丸桐子大每服五十丸空心米飲下

懷姙受物乃肝一臟之虛其肝氣止能生胎無餘用也若血少不能榮其肝則肝虛故愛酸物　產前安胎白朮黃芩為妙藥也條芩安胎之聖藥俗人不知以為寒而不敢用反為溫熱之藥可養胎殊不知產前宜清熱令血循經而不妄行故能養胎惟脈沉遲脾虛胃弱者非其所宜

生產如抱船過壩一般凡難產者多由氣血虛也有因九十月之際不謹守者有之有血氣凝滯不能轉運者故九箇月內便須順氣調中服達生散十數服臨產自易

凡姙婦脈細勻者是胎元已足如菓熟香飄之象也易產大浮緩者是養胎而中氣大虛火氣散也難產故產前脈宜洪大產後脈宜沉小　男女之別以左右取左疾為男右疾為女沉實在左浮大在右右女左男可以預斷離經六至沉細而滑陣痛連腰胎即時脫半產漏下革脈主之弱即血耗立見傾危

一婦姙娠久吐不已諸藥不受立後方服之而愈

兩寸俱洪大而數右尤甚爲金體本燥今燥益甚矣左關洪弦是肝主藏血今無血受藏也右關弦細而數是

久生穀氣所家虛火來侮因而弦數其細者胃氣虧極之象也左尺細極若無右尺洪大而疾此皆津液燥涸少陰虛火上浮厥陰鬱火上達少陽伏火上乘燥涸之土為三火所爍焉能濕潤化育乎經曰諸嘔吐酸皆屬於熱此之謂也具方於後為救急治標之法嘔愈之後仍當以六味加麥冬阿膠為丸久服調理以治其本

條實芩一錢二分 麥門冬去心三錢 懷生地三錢 廣橘紅鹽湯泡七分

白茯苓一錢五分 生白芍藥 肥白知母各一錢二分 甘草二分

白葛根一錢能提胃中真氣而清肺胃熱故用之 竹茹二錢用鮮淡竹刮去青取向裡黃皮

加燈心水煎溫服即愈

保胎神效丸方 錦囊秘傳

白茯苓二兩要色白堅重者用 白真於术一兩米泔浸一宿去皮蘆切片晒乾同黃土炒用

條芩酒拌炒須揀實心細子 香附子童便浸日炒熟二 元胡索陳米醋拌炒

紅花隔紙烘燥 益母草淨葉一兩 各真沒藥三錢新瓦上隔火焙去油

右各製度為末蜜丸桐子大每日空心白湯吞服七丸前藥不可因其丸小加至七丸之外丸孕婦胎不安者一日可服四五次安則照常如遇腹痛腰酸或作脹墜者宜即服之如受胎三五月常墜者須先一月製服能保足月甚至見紅將墮者急服此丸亦能保留謹戒惱怒勞力忌食煎炒椒薑發氣閉氣糟味冷水冷物切心勞每藥一料可保數胎但服此丸無不奇應

茯苓丸 治妊娠惡阻停飲憂悶食氣

赤茯苓 人參 肉桂 乾薑泡 半夏洗七次焙 陳皮

白术 葛根 甘草炙 枳實去白麩炒黃各一兩

為末蜜丸如桐子大每服五十丸空心米飲下

一法用黃芩為末濃煎白术湯調一錢服一月餘自安

杜仲丸 治妊娠三兩月胎動不安防其欲墮預宜服之

杜仲去皮剉薑汁炒去絲 川續斷酒浸各二兩 為末棗肉煮爛為丸桐子大每服三十丸米飲下

膠艾湯 治妊娠或因倒仆胎動不安腰腹疼痛

熟地黃洗 艾葉炒 白芍藥 川芎 阿膠蛤粉炒成珠 黃耆

當歸酒浸 甘草炙各等分 薑棗水煎服如虛者加人參

益母丸 專治難產橫逆併安胎順氣

益母草五月五日採葉莖陰乾忌鐵器 為末蜜丸彈子大每服一丸臨產時以童便溫酒化下若氣不順木香人參湯

桑寄生散 治胎漏經行淋瀝無病調理胎元

當歸酒浸 桑寄生 續斷酒浸 川芎 白术 熟地 人參

香附炒 阿膠蛤粉拌炒 茯神各一錢 甘草炙五分 水煎服

三因鯉魚湯 治妊娠腹大胎間有水氣

白术五兩、茯苓四兩、當歸、芍藥各二兩　右細剉、以鯉魚一
箇、修事如食法、煮取汁、去魚、用藥四錢、入魚汁一鍾半、
薑七片、陳皮少許、煎至七分、空心服、

一方　無故卒下血、用阿膠二兩蛤粉炒成珠　生地黃八兩搗取汁
以清酒三升、將二味攪勻、溫熱分三服飲之、

竹茹湯　治姙娠嘔吐、頭疼眩暈、
橘紅去白　人參　麥門冬去心　白术各一兩　厚朴薑製　茯苓各五錢
甘草二錢五分　每服五錢、水二鍾、薑五片、入竹茹如彈子
大一塊、煎至八分服、

竹葉湯　治姙娠心驚膽怯、終日煩悶、證曰子煩、
白茯苓四兩　防風　麥門冬去心　黃芩各三兩　每服四錢、水
一鍾、竹葉五片、不拘時服、

全生白术散　治姙娠面目肢體浮腫如水氣、名曰子氣、
白术一兩　生薑皮　大腹皮　陳皮　白茯苓皮各五錢
爲末、每服二錢、米飲調下、一方有桑白皮、

李氏天仙藤散　治姙娠三月之後、兩足漸腫、行步艱難、飲食不美、狀似水氣、名曰子氣
天仙藤洗畧炒　香附子炒　陳皮　甘草　烏藥各等分
爲末、每服三錢、薑三片、紫蘇三葉、木瓜三片、同煎、空心
食前服、日三次、腫消止藥、

紫蘇散　治胎氣不和、湊上心腹、脹滿疼痛、謂之子懸、
大腹皮　川芎　白芍藥　陳皮　當歸去蘆酒浸
紫蘇葉各一兩　人參　甘草各五錢　每服四錢、薑五片、葱
白七寸、水煎、空心溫服、

見在腹中哭　用多年空屋鼠穴中土一塊、令孕婦噙之、

百合散　治姙娠咳嗽、心胸不利、煩滿不食、胎動不安、
川百合　紫菀　麥門冬　桔梗　桑白皮各一兩
甘草五錢　竹茹一團　每服八錢、水煎去滓、入蜜半匙、再煎

一二沸、食後溫服、

蒙薑黃連丸　治姙娠下痢赤白、穀道腫痛、冷熱皆可服、
乾薑炒黑　黃連去鬚　縮砂仁炒　川芎　阿膠蛤粉炒　白术各一兩
乳香三錢別研　枳殼五錢麩炒　爲末、用鹽梅肉三箇、入醋糊同
杵丸、桐子大、每服四十九、白痢乾薑湯、赤痢甘草湯下、
赤白痢、乾薑甘草湯下、

勝金散　治姙娠脾胃氣冷、小腹虛脹、
吳茱萸酒浸炒　陳皮　生薑　乾薑炮　川芎　厚朴
縮砂仁炒　甘草各等分　爲末、每服二錢、鹽湯調服、

桑螵蛸散　治姙娠小便不禁

桑螵蛸二十箇、炙為細末、每服二錢、空心米飲調下、

瘦胎枳殼散　治姙娠孕七八月常宜服、滑胎易產、

甘草一兩五錢炙　枳殼五兩麩炒赤　一方加香附　為末、每服一錢、空心白湯服、按枳殼散性苦寒、單服恐有胎寒腹痛之疾、以地黃當歸湯蜜丸佐之、

東胎散　第八箇月可服

條芩酒炒一兩　白朮二兩不見火　陳皮三兩　茯苓七錢五分不見火

為末、粥丸梧子大、每服五六十丸、食遠溫水下、

達生散

大腹皮三錢　人參　陳皮各五錢　白朮　芍藥　歸尾各一錢

甘草炙二錢　紫蘇莖葉五分　加青葱五葉、黃楊腦七箇即黃楊樹葉梢見也、或加枳殼、砂仁、水煎、食後服、八九月服十數貼甚妙、夏月加黃芩、冬不必加、春加川芎、

催生如聖散　黃葵花焙乾為末、熱湯調下二錢、神效、或有漏血、胎臟乾澁、難產痛劇者、併進三服、良久腹中氣寬胎滑、即時產下、如無花、以黃蜀葵子為末、酒服二錢、如胎死不下、紅花煎酒調下、經驗方、用子四十九粒、或三十粒、歌曰、黃金內子三十粒、細研酒調能備急、命若懸絲在須臾、即令眷屬不悲泣、

催生佛手散　治姙娠因事觸胎、子死腹中、疼痛口噤、用此探之、不損則痛止、子母俱安、損則立下、

當歸六錢　川芎四錢　水二鍾半、煎令泣欲乾、入頭酒一鍾、煎沸溫服、口噤灌之、如人行五里再服、不過三服便生、

催生丹　治產婦生理不順、臨蓐艱難、

十二月兎腦髓去皮膜研、乳香一分研細、麝香一字細研、母丁香末一錢、研令用兎髓和丸、如雞頭大、陰乾、油紙封貯、每一丸、破、溫水服、即時產下、隨男左女右手握藥出是驗、

一方　治婦人難產、數日不出、桃仁一箇劈開、用硃砂書一片可字、一片出字、吞之即生、

救生散　橫生逆產、用桂心一錢、為末、童便酒調服之、神效、

一方　治難產、用臘月兎頭一枚、燒灰為末、葱白湯調下二錢、立生、或用伏龍肝細研、每服一錢、酒調服之、

香桂散　下死胎

麝香五分另研　官桂二錢　為末和勻、酒調服、須臾如手推下。

一方　死胎不出、產婦面青、指甲青、舌青口臭、用朴硝為末、每服二錢、順流水調下、甚者溫童便調服、胎下母活、亦治胎衣不下、

黑龍丹　治臨產難生、或胎衣不下、產後血暈、不省人事、血崩惡露、腹中刺痛、痞滯腫脹、血入心經、語言顛倒、

血風相搏身熱頭痛或類瘧疾胎前產後諸疾垂死無不救活者

五靈脂 當歸浸酒 生地黃、川芎、良薑各二兩

右入砂鍋內、紙觔鹽泥封固、煅紅、候冷取出、研細入後藥、

百草霜三錢 乳香 生硫黃 琥珀 花蕊石各二錢

右五味、計一兩一錢爲末、同前藥和勻、米醋煮麵糊丸、如彈子大、每臨用炭火煅藥通紅、投入生薑自然汁浸淬之、以無灰酒併合童便頓服、神效不可盡述、

新定催生保產萬全湯 甘溫調補氣血。氣血得力。自能健運催生。此不催之催也。人參當歸爲君。培補氣血。壯其主也。少佐桃仁川芎炙草酒紅花黑薑。溫中而散其瘀滯也。牛膝梢桂心。溫行導下。使無

上逆衝心之患。不惟催生神效。產後且無瘀血凝滯百病。補而兼溫。則不滯。溫而兼補。則不崩。升少降多。則氣得提而易下。降而兼升。則瘀自去。而新自歸。補多瀉少。邪去而元氣無傷。苦少甘多。瘀逐而中和仍在也。

人參三錢至五錢大補元氣以爲君 當歸去蘆三錢大養血以爲臣 川芎一錢入肝以疏鬱滯少寓升提之性則降下之藥得力 桃仁十三粒不去皮尖搗搾取苦可去舊甘能生新滑能潤下 乾薑炒焦黃一錢溫能通行血分則令其下降而過其上升也 焦甘草炙六分令其藥性少緩中宮得受補益不使即爲下墜也 牛膝梢二錢既能下行復走十二經絡令其經絡無藥則氣血勁力以爲運行推出之勢 紅花酒炒三分多則破血少則活血生新 肉桂去皮六分冬天八分備此引經辛領諸藥直入血分且爲散瘀則生產自易而溫可通行也 加棗一枚、水煎溫服、

馮氏錦囊秘錄女科精要卷十七終

馮氏錦囊秘錄女科精要卷十八

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯　男　乾正立齋
門人孫顯達惟良仝較
孫　大任天臣

胎產門

受胎保護諸法

一受胎後忌食牛羊犬兔雀肉螃蟹團魚烏魚無鱗魚胡椒花椒蔥蒜辛辣之物。

一受胎後最忌暴怒口不可出惡言手不可用鞭撻蓋怒

傷氣血。多有因此動胎者。即不動胎。怒氣入胎。子生多疾、并不可看戲神儺神及怪異形像。

一受胎後不可登高上梯恐傾跌有損不可伸手高處取物。恐傷胎而子鳴。腹中子鳴。但令產母鞠躬片時自安。

一受胎三五箇月後常要緊束其身勿令胎放亦勿過緊。令胎不舒。

一受胎七八九箇月、胎忽亂動。三兩日間。或痛或止。或胞水已下。腹痛不已。但腰不甚痛。脈未離經。離經之脈一呼一吸六至或沉細而滑也 此非產也。名曰弄產。又有臨產一月前忽

然腹痛或又不產此是胎轉名曰試胎胎水有無俱不妨事但要直身坐臥行立不可驚憂逼迫二者俱非正產必因曲身觸犯而然

經曰一息不運則機緘窮一毫不續則穹壤判所謂氣血周流循環無端少有間斷則身危矣妊娠子在腹中母子一氣流通全賴漿水滋養十月數足血氣定全形神俱備忽如夢覺自能求路而出既出胞外母子分體呼吸殊息豈可久羈於內而使氣血不運不續哉夫胎元壯健者既胞膜而隨漿即下故易產其困弱者轉頭遲慢愈慢愈乏

愈之愈遲胞漿既乾汚血凝塞道路阻滯橫生逆生子死腹中母命一綫治者必須滋其榮益其氣使子母精神接續而子母運行得力兼爲溫其經開其瘀使道路通暢而子力易以轉舒再得老成穩婆在外細心接取自可萬全切勿用力太早虛費精神猛劑催生反傷血氣要知產育一門全仗氣血用事無備精神之藥焉圖胎產之功徒傷氣血之和反貽產後之疾爰立保產萬全湯細心周匝補接開導升降溫行產際產後備得其宜誠爲萬全者矣

臨產斟酌

一臨產時最戒用力太早脉訣云夜半覺痛應分娩來朝日午定知生由此觀之則腹痛半日後恰當產也但產之難易人各不同時亦有異有素易產有素難產者有先難後易先易後難者俱無一定如臨產腹痛不生非是難生還是子未出胎產母切勿慌怕即一日二日至三五日無妨安心定氣任其自然勉强忍痛進其飲食要坐則坐要行則行要睡則睡保養精神爲第一莫聽穩婆逼迫用力太早自己亦勿求速於離身傷人亦勿多言恐懼以亂其心時至自然分娩譬如登厠未急則

難時急自易此理雖俗知此免患

一穩婆逼迫有二有不知時候逼迫者有急完此家復往他家者極誤大事一未產前幾箇時辰子亦要出產戶轉身至手彼母用力一逼即手先出轉身至脚母力一逼即脚先出橫生倒生皆因錯於用力其實無手足先出之理故腹痛數日而不生者不宜慌忙今人見其一日半日不產即謂難生老少驚惶求神許願産婦見之必生憂恐一有憂恐之心自然無膽氣無精力雖飲食不審此非難生乃是時候未至惟宜忍痛俟時若乃慣其痛甚急欲離身穩

婆傷人强之用力時候未到用力太早關係母子性命胡不明理一至此哉斯時穩婆以意推度産婦以意審詳切不可輕易催逼用力必俟臍腹痛極腰間重痛眼中如火穀道逆急胞水或血俱下脉見離經或沉細滑此時子已出胎産母方用努力庶不誤事如數候未見切不可性急亂爲以致神氣早疲臨産却無精力不能運送出外并致産後多虚矣故將産宜濃煎人參湯時飲補接助之

有用力太早致令水衣先破被風所吹因而産戶腫脹

乾澀狹小最令難産者只多幾個時辰從容俟之無妨又有穩婆無知害人私以手指掐破水衣者極要關防

一將産最戒曲身眠臥雖甚腹痛宜强爲站立散步房中或凭几立切戒攣腰以阻兒轉舒之路也蓋産母畏痛不肯直身行動多愛曲腰眠臥以致胎元轉動不順兒子尋到産門被母曲腰遮閉再轉又再閉則子必無力而不能動决至難産人見其子不下誤謂胎死其實因無力而非死也此時惟有良方妙藥不能令子有力而動只要補接産母元氣更要心安氣和調理精神胎元漸復可保無虞又有胞水已下子忽不動停一二日三五日者有之謂補氣血之外切戒驚恐憂懼暴性蓋驚則神散憂則氣結暴則氣不順血必妄行多致昏悶知此善調自然無恙

一將産時須進飲食戒喧閙蓋進飲食則氣充膽壯免致饑渴虚乏無力戒喧閙則神静自安切勿煩躁静則神藏躁則消亾也其食宜烹母雞煮汁作粳米稀粥與食不可食鷄及諸肉食常令稍饑爲佳蓋饑則氣下氣下則産速若多食肉食則礙於上焦氣不得下故産難産

後亦令勿食過飽致生疾病

一臨産腹痛而腰不甚痛産未急也須扶起直身而行若行不得則倚物而立蓋産自有時如菓熟香飄瓜熟蔕落不可倉惶鹵莽反致有害也痛時稍放裙帶以便兒在腹中轉舒有餘地也

一臨産時凡喪孝穢濁人尼姑孤寡不潔人莫令入房致産不利惟老成解事曾經生長者二三人足矣俗忌人知多亦産難多一人入房則多一時遲延此亦常忌

一産時以飲食爲本有等婦人臨産不能飲食者則補氣

不壯何以用力須未産前預買好人參四五錢如虛極者及向有産暈者一二兩任用待將産時煎汁一鍾聽用審是兒將來時以此服之大助精力勝於肉食百倍產後人參不可亂投若果係虛症必兼溫煖藥用如黑乾薑之類如一產後以人參五錢當歸二錢煎湯冲入童便產下即服尤補諸虛兼却產後百病　張　常用於極虛之人產後猶如未產之健旺

一產後漸進毛米飲取糠氣能降虛火也白粥宜極稀以漸調理爲上三朝內不可食葷及鷄子及粘硬之物六七日上胃强者可少與母鷄牛肉鯽魚作淸羹少少食之

一將產救生法凡手先出名曰橫生足先出名曰倒生相傳手出者曰覓鹽生此亦有理人未講明蓋鹽主收斂緊縮又醃螫肌肉疼痛兒手得鹽且痛且縮自然轉身順下覓鹽之名本於此也其治法如手足先出者急令產母仰臥略以鹽塗兒手心足心仍以香油抹之輕輕送入即便自轉順生不可任其久出久則手足靑而子傷難以送入亦不可妄用催生方藥蓋手足之出非藥可治又切勿誤聽兒婦用刀斷手一斷子必腹中亂攪而傷母矣　屢見死胎人不慌忙遑迫亦遲遲生下而不傷母夫死胎亦生者何也蓋人腹中極熱食物則入內俱化其胎雖死人不忙迫產母安心飲食腹內熱氣熏蒸胎自柔軟腐化亦生而不傷母但所出穢氣令人難聞可見死胎不必用力况活胎乎屢見無知穩婆輕令用力動傷兩命特此諄諄　又見有怪胎人不驚慌亦自然生下但勿令產母知之　又產母危急時當看面舌面以候母舌以候子面靑母傷舌靑子傷面赤舌靑子死母活面舌俱赤子母無恙面舌俱靑口中吐沫者子母難保　張秘授一方專救難產及死胎交骨不開神驗用廣猴血錢餘酒化服下立產

一將產救生手法如門戶俱正兒亦露頂而不下此必因兒轉身肚帶攀其肩也名曰礙產治法令母仰臥輕輕推兒向上以手中指按兒肩去其肚帶候兒順正用力送下　又有生路未正被母用力一逼令兒偏拄左右腿畔兒頭在產戶不下但云兒已露頂非頂也乃額角也名曰偏產治法亦令產母仰臥輕輕推兒近上以手扶其頭頂端正用力一逼即下　又有頭之後骨偏拄

穀道兒乃露額名曰根後治法以綿衣裹手急於穀道外傍輕輕推兒頭令正然後用力一遍即下或用膝頭令產母抵住亦可　三產之難皆母曲腰眠臥用力太早致之三手法非歷練有分曉穩婆不可輕易

一子出戶時人即以兩手抱產母胸前產母亦自以手緊抱肚腹令胎衣下墜如胎衣來遲切勿慌忙以草紙燒烟熏鼻即下再遲則急斷臍帶洗兒仍用軟帛物繫墜臍帶繫時尤宜輕巧牢固然後截斷此帶極脆若不便斷臍帶恐血反潮入胞中脹而不下攻心則傷如穩婆

諸事者能以手指取下甚便　有產母胎衣久不下一方用黑牛糞署焙帶潤以布裹之束於腹上即下

一恚音悶臍生相傳有呼父乳名手拍兒股者此理亦未講明蓋兒糞門有一膜恚住兒氣故不能出聲拍之則膜破而能叫哭如拍之猶不破須用女人輕巧者以銀簪腳輕輕挑破其便或不能挑急用暖衣緊包勿令散放以熱水浸其胞衣寒天則加火熱之久則熱氣內鼓其膜自破膜破則出聲而甦矣

一婦人有盤腸生者未產腸先盤出其治法急將淨盆盛溫水冬則熱水入香油養潤待兒併胞衣俱下產母以氣上升穩婆香油塗手徐徐送入有謂水噴面令產婦驚寒氣提雖可收腸常多誤事不可用也　又有兒幷胞衣下後膀胱（即尿胞）垂出產戶者同前法送入此皆用力太早內臟動搖之故送入後宜服安臟調補藥

薛立齋曰欲產時覺腹內轉動即當正身仰臥待兒轉身向下其時作痛試捏產母手中指中節或本節跳動方臨盆即產或未產而水頻下此胞衣已破血水先乾必有逆生難產之患若胞衣破不得分娩用保生無憂散以固其

血如血已耗損八珍湯加益母草濃煎時飲之凡孕婦止腹痛未產也連腰痛者將產也腎候於腰胞繫於腎故也

凡孕有生息不順宜囑穩婆只說未產或遇雙胎只說胞衣恐驚則氣散愈難生息大抵難產多患鬱悶安佚富貴之家治法雖云胎前順氣產後補血不可專執若脾胃不實氣血不充宜預調補之

凍產者冬月天冷產母經血得冷則凝致兒不能下此害最深故冬月產者下部不可脫去綿衣幷不可坐臥寒處務使滿房圍爐常有煖氣令產母背身向火臍下腿膝間

常煖血得熱則行兒易生也
熱產者盛夏產婦要溫涼得所不可過涼反增疾病不可
人多熱氣逼蒸令產母心煩熱血沸騰有鬱冒冲暈之患

難產七因

一因安逸葢婦人懷胎血以養之氣以護之宜常時行動令氣血周流胞胎活動如久坐久臥以致氣不運行血不流順胎亦沉滯不活動故令產難常見田野勞苦之婦忽然途中腹痛立便生產可知

二因奉養葢胎之肥瘦氣通於母母之所嗜胎之所養如

恣食厚味不知減節故致胎肥而難產常見糟糠之婦容易生產可知

三因淫慾葢古者婦人懷孕即居側室不共夫寢以淫慾最所當禁葢胎繫胞中全賴氣血育養靜則神藏若情慾一動氣血隨耗火擾於中血氣沸騰三月已前犯之則易動胎小產三月以後犯之一則胞衣太厚而難產一則胎元漏泄子多肥白而不壽瘡毒痘疹疾厄難醫且人與物均稟氣以生然人之生子不能胎胎順個個存而馬牛犬豕胎胎俱易個個無損何也馬牛犬豕一受胎後則牝牡絕不與交而人受娠不能禁絕矧有縱而無度者乎

四因憂疑今人求子之心雖切保胎之計甚疎或問卜禱神或間適有產變者常懷憂懼心懸氣怯產亦艱難

五因軟怯如少婦初產者神氣怯弱子戶未舒更腰曲不伸展轉傾側兒不得出又中年婦人生育既多氣虛血少生亦艱難

六因倉皇有等愚蠢穩婆不審正產弄產但見腹痛遽令努力產婦無主只得聽從以致橫生倒生子母有傷皆

因倉皇之失

七因虛乏娠婦當產時兒未欲出用力太早及兒欲出母力已乏令兒停住因而產戶乾澁產亦艱難此可以補血催生湯用之如保產萬全湯最妙

預兒難產

婦人孕子如雞覆卵相似雛在卵殼中臨出雛乃自啄破卵殼而出兒在胞胎中臨生乃兒自咬開胞衣而生其有艱難延久者多爲胞衣太厚胎氣肥大故也如孕子者勿過安逸勿厚奉養勿多淫慾自然胞衣不厚胎氣不肥產

自不難且於子嗣有益
婦人以血爲主惟氣順則血和胎安則產順今富貴之家過於安逸以致氣滯而胎不轉過多交合使精血聚於胞中皆致難產也生化湯主之
有產累日不下服催生藥不驗此必坐草太早心懼而氣結不行也經云恐則氣下恐則精怯怯則上焦閉閉則氣還還則下焦脹氣乃不行宜溫補氣血壯而行之
胞漿先破惡水來多胎乾不得下先與四物佐以四君補養氣血次煎濃葱湯令穩婆洗產戶使氣上下通暢更用

馮氏錦囊秘錄　女科卷十八　胎產門　預免難產　十二

酥油滑石塗產門次服催生保產萬全湯
難產有因母氣血盛胎肥而難產者有因母氣弱血枯而難產者悉是平時不善調攝或七八月而犯房室致汚濁凝滯不得順生大法以順氣和血爲主如漿乾不下者滋潤爲主汚血阻滯者逐瘀爲主如坐草用力太早胞水乾者滑胎散神應散連進大劑如魚得水自順矣
難產治法或開滑子宮或通調上下之氣或滋養氣血當隨機應變若胎死腹中惟有下法平胃散加朴硝以下機水如肢體倦怠急以四君四物加薑桂調補之更宜去門

芎加牛膝紅花益母尤妙
立齋曰交骨不開產門不閉子宮不收三證皆由元氣素弱胎前失於調理致氣血不能運用而然交骨不開者陰血虛也佛手散加髮灰龜板產門不閉者氣血虛也十全大補湯加五味子收之子宮不收者補中益氣加醋炒白芍五味如初產腫脹痛而不閉者加味逍遙散若腫旣消而不閉者補中湯加半夏茯苓以健脾使元氣復而諸疾自愈切忌寒涼之劑又曰交骨不開者陰氣虛也龜爲至陰板則交錯相解故用之又有開骨膏明乳香一兩五月

馮氏錦囊秘錄　女科卷十八　胎產門　預免難產　十三

五日研細猪血爲丸如雞豆大硃砂爲衣加味佛手散送下單養賢曰產後見此三證總服生化湯如交骨不開加龜板一枚生化湯者芎歸桃仁黑薑炙草善化惡血驟生新血而得名爲產後聖藥經疏云臨產交骨不開惟濃煮柞木枝湯飲之自開（柞木俗名一葉一刺其木枝幹直上每一葉下必發一刺者是也）
盤腸生是母氣血虛弱因而下脫當用補氣血之藥兼以升提則腸自收大劑參耆芎歸加升麻主之有以醋水噴面使婦人驚寒則氣提而腸縮恐驚則氣散寒則血凝愈難收而致病矣不若皂角末吹鼻嚏作自上也

催生者言欲產時兒頭至產門方服藥催之或經日久產母困倦難生宜服藥以助血氣令兒速生也大法滑以流通滯澁苦以驅逐閉塞濇以調暢諸經香以開竅逐血胞漿先破氣滯血乾者滋補精血以行之然婦人氣弱無力或日久困倦而不能送子出產門者須倍服人參此藥能兼治橫生倒產催生保生之第一藥也

催生保產萬全湯方論

臨產幾個時辰實存亡危迫關係母子性命故古人立方甚多然婦人胎產乃大傷氣血之端難產之因半出氣血

不足產後諸疾全是氣血大虧產後諸虛皆屬產前所致奈佛手散兔腦丸及葵花益母諸方無非活血順氣滑胎破瘀溫煖通竅以圖運行推出之勢全不曾運行推出之源產婦精力充足者藉此開導得以易生倘係氣血不足則雖有催生開導之功而無運行藥勢之力抑何補哉至於手握石燕足貼萆麻設遇實症順症假此安心候時如當氣血精神虧極用此數行之方神氣內竭勢似隔靴搔癢不調氣血而強用催生何以爲運行之具徒存虛名而無實效誤人性命於頃刻且不痛苛惟達生散立方平正奈只可調理於產前生化湯用意甚深又只可調理於產後亦非可濟危急催生之用者今體二方之意合成一方務取萬全屢用甚驗即名保產萬全湯郤見以調補氣血爲先以溫中散瘀下降爲佐氣血得力自能健運催生此不催之催也故用人參當歸爲君培補氣血壯其主也少加桃仁川芎黑薑炙草酒紅花溫中而散其瘀滯也牛膝梢性心溫行導下使無上逆衝心之患不惟催生神效產後更無瘀血凝滯百病補而兼溫則不滯溫而兼補則不崩升少降多則氣得提而易下降而兼升則瘀自去而新

自歸補多瀉少邪去而元氣無傷苦少甘多瘀逐而中和仍在　張以齋生念切敬立是方幸　高明鑒諸

人參（三錢至五錢大補元氣以爲君）當歸（去蘆三錢大補榮血以爲臣）川芎（一錢入肝以疏鬱滯少寓升提之性則降下之藥得力）桃仁（十三粒不去皮尖搗碎取苦可去舊甘能生新滑能潤下）乾薑（炒焦黃一錢溫能通行血分焦則令其下降而遏其上升也）甘草（炙六分令其[illegible][illegible]少緩中宮得受補益不使即爲下墜也）牛膝梢（二錢既能下行復走十二經絡令其經絡無氣則氣血勁力以爲運行推出之勢）紅花（酒炒三分多用破血少則活血生新血）肉桂（臨煎方去皮切碎六分冬天用八分借此引經導領諸藥直入血分且爲散瘀則生產自易而溫可通行也）

加膠棗一枚水煎食前溫服如產婦壯實及無力服人

參耆去參用之其效尙倍於佛手散多矣

產後門

產後脈論

叔和曰產後寸口洪疾不調者死沉微附骨不絕者生又曰沉小滑者生實大堅弦急者死丹溪曰胎前脈當洪數既產而脈仍洪數者死又曰胎前脈細小產後脈洪大者多死產經曰胎前之病其脈貴實產後之病其脈貴虛胎前則順氣安胎產後則補虛消瘀此其要也

臨產氣血動盪胞胎迸裂與常經離異必有水先下俗謂

馮氏錦囊秘錄 女科 卷十八 胎產門 預兒難產 卅六

之胞漿即養胎之液也水下則胞裂而產既產則氣血兩虛脈宜緩滑緩則舒徐不因氣奪而急促滑則流利不因血去而枯澀均吉兆也若實大弦牢非產後氣血兩虛所宜實爲邪實大爲邪進弦爲陰斂宜布不能牢爲堅着近乎無胃皆相逆之脈也

產後當知

凡產畢飲熱童便一盞不得便臥宜閉目而坐須臾上床宜仰坐不宜側坐宜豎膝不宜伸足高倚床頭厚鋪裀褥遮圍四壁使無孔隙免致賊風以醋塗鼻或用醋炭更燒漆器輕輕以手從心按摩至臍則惡露盡下以杜血暈血逆如此三日不問腹痛不痛以童便和酒溫服五七次酒雖行血能下惡露行乳汁然臟氣方虛不可多飲并不可產畢即飲恐引血入四肢能令血暈如胃氣弱者裏無火者童便亦宜禁之恐傷胃氣惟頻食白米薄粥漸進羊肉猪蹄少許愼言語戒七情勿勁梳頭洗足以百日爲度若氣血弱者不計月日否則患手足腰腿痠痛等症名曰蓐勞最難治療產後不必問是男是女恐因言語而泄氣或以愛憎而勞神最忌大喜大怒喜則氣散或生紅汗怒則

馮氏錦囊秘錄 女科 卷十八 產後當知 卅七

氣逆或生癥瘕不可獨宿恐致虛驚不可刮舌恐傷心氣不可刷齒恐致血逆須氣血平復方可治事犯時微若秋毫成病重如山嶽可不愼歟

乳乃血氣所成產後不可食鹽鹽止血令無乳汁且發嗽難治夏忌貪凉用扇及食冷物切不可當風睡臥

兒生三日相傳洗三謂不洗則長大皮粗起秕但夏月天熱洗可不洗可至冬後切不可洗恐風入臍中臍風由此而起屢見有不洗三者至老不開皮粗起秕有識者不洗三可也且兒在胎從母腹中溫煖長養一出胎來陽和之氣

仝失雖當暑月必須衣服周密勿見外風故俗云嚥飯火
月○兒生下欲斷臍帶必以蘄艾爲撚香油浸濕薰燒臍
帶令焦方斷其束臍須用軟帛厚綿裹束勿令受風及兒
尿濕臍此預防臍風第一要緊也○兒初生皮膚嬌嫩勝
裹不密衣服須用大人故絹則勿耗損脉絡精華兼用布
衣粗服令其皮膚堅厚一生受益無窮○兒生六日即看
口中上腭如有白泡子即以銀挖耳輕輕刮破其泡子須
刮出勿令落入喉中仍以京墨搽之此泡一老非推難刮
且兒不乳變生撮口諸症○又看牙齦之上如有馬牙亦

須挑破取出血出不妨以墨搽之○其藏胎衣忌太歲方
三殺方宜用稍大平穩磁瓶器小令兒吐乳安穩令兒不
驚○母血衣不可日晒兒濕衣不可夜露有鳥以糞水染
衣能生毒瘡變成疳症○古以一月爲小滿月兩月爲大
滿月此兩月內不暴怒少勞碌禁淫慾終身無病而且多
子○凡人累刼重修方得人身一出胞胎性命托於父母
之保養有因兒女之多衣食之缺投溺水中者大干天和
極宜禁戒
產後諸證不可緊服補藥恐有瘀血凝滯也非行血則邪
不去即諸虛症亦須血行其氣乃復但行之有方不可過
峻凡產後危證莫如三冲三急三冲者敗血冲肺冲心冲
胃也三急者新產之嘔吐泄瀉多汗也其用藥則有三禁
禁佛手散以川芎辛散能發汗走泄也禁四物湯以生地
寒冷能作瀉而凝血也白芍酸寒伐生氣也禁小柴胡湯
以黃芩性涼能阻惡露也更有三禁不可汗不可下不可
利小便并勿犯胃及上下焦雖有雜症以末治之大補氣
血爲主
產後滿百日方可會合不爾至死大槩虛羸百疾多從此

而得凡婦人患風氣臍下虛冷莫不由於早行房也
產後諸疾古方多用四物湯加減而丹溪獨謂芍藥酸寒
伐生發之氣禁而不用何歟蓋新產之婦血氣俱虛但存
秋冬肅殺之氣而無春夏生發之機故最忌寒涼大宜溫
熱之藥以助資始資生之源也先哲制四物湯以芎歸之
辛溫佐以地芍之寒溫寒適中爲女科諸疾妙劑若用於
產後必取白芍以酒重復製炒去其酸寒之性但存生血
活血之能或再加黑薑則何不可用且芍藥性清微酸而
收最宜於陰氣散失之證豈不爲產後要藥先賢衛尊

皆戒其寒凉峻削者予但知芍藥酸寒而不究生地更凉且直走血分為害尤甚必不得已當以熟地代之若槩以四物治產後者誤人多矣

產後以去敗血為先血滯不快乃成諸病夫產後元氣既虧運行失度不免瘀血停留治者必先逐瘀瘀消方可行補此第一義也但虛極不能姑行者則以峻補之中加入溫行之藥峻補則力大而可宣通溫行則流暢而不凝滯即實症逐瘀亦不可用峻厲之藥產後元氣大虛恐血無主宰一任藥力便為崩行不止虛則易脫猶覆水難收矣

故莫若生化湯行中有補補中有行溫則不滯無傷胃氣為至當也

產後元氣大脫新血未生凡有頭疼發熱惡心飽悶諸證皆是虛中變現之假象概以大補氣血為主如惡露未盡補藥中入行血藥如感冒風寒停滯亦須補中兼以發散消導勿得泛用峻厲有傷氣血因疑似之外邪傷真切之元氣豈不誤甚

新產之後雖無疾病宜將息勞動調理脾胃進以美味飲食則臟腑易於平復氣血自然和調百疾不生但中氣左

虛弱於運化勿得過多反傷脾胃

四物生地性凉而滯大傷脾胃芍藥味酸而寒易伐生氣產後常多誤人生化湯除此二味加以溫中行血之劑如

產後兒枕作痛世多用消塊散血之劑然後議補又有消與補混施不知舊血雖當消化新血亦當生養若專攻舊則新血轉傷世以回生丹攻血塊下胞衣其元氣甚多傷損生化湯因藥性功用而立名也產後血塊當消而新血亦當生也專消則新血不生專生則舊血反滯芎歸桃仁三味善去舊血驟生新血佐以黑薑炙草引三味入於肺

肝生血利氣行中有補且得煖則血自流通惡露自盡益無後患實產後之聖藥　張因其方加入參桂牛膝紅花更為產前催生之神效

胞衣不下有二有因惡露入衣脹而不能出有因元氣虧損虛而不能出惡露流入衣中者腹必脹痛用奪命丹或失笑散以消瘀血緩則不救元氣虛弱不能送下者腹中不脹痛累保生無憂散以固元氣然不若總以萬全湯去人參蒞可取效為至當也

在人百病莫重於生產產科之難臨產莫重於催生既津

莫甚於胞衣不下古方用花蕊石散最爲緊要但恐石藥非腸胃大虛者所宜莫若生化萬全二方選而用之亦有用佛手散加紅花益母草香附山查陳皮牛膝梢煎成冲童便服更有一法産苑胞衣不下停久非特産母疲倦又恐血流胞中必致危篤宜急斷臍帶以物繫墜使血不潮入胞中則胞衣自痿縮而下只要産母安心以物繫墜之時尤宜用心先繫然後截斷不爾胞上掩心而死慎之

産後雜證門

産後血暈

馮氏錦囊秘錄　女科卷十八　　産後雜證門　血暈　三

産後血暈者由産前素虛産時亡血過多以致虛火泛上身無所主以致昏暈　張按大抵大虛之症皆有之名爲血暈實非因血而致暈也方書盡曰敗血流入肝經眼生黑花頭目旋暈不能起坐昏悶不省人事謂之血暈此血熱乘虛逆上奏心故昏迷不省氣閉欲絶也服童便最好此論但照管敗血令不照管大虛但云氣閉欲絶服童便豈童便可挽回元氣欲絶乎一方用當歸二錢益母草一錢人參二錢紅花六分黑薑八分煎冲熱童便服此方兼得之矣　張每遇産婦向有血暈之症者於將産數日預服寸金歸脾養榮調補氣血臨産人參一二兩煎服補於未産未虛之前産後無虛可乘無暈可發矣

婦人分娩昏冒瞑目因陰血暴亡心神失養心與包絡君火相火也得血則安亡血則危火上熾故令人昏冒火乘肺故瞑目不省人事是陰血暴亡不能鎭撫也經云病氣不足宜補不宜瀉瞑目合眼病悉屬陰暴去有形之血則火上熾但補其血則神自安心得血則能養而神不昏迷突然甚者更當以補氣藥兼之恐勢急而補陰不及且氣能生血也

馮氏錦囊秘錄　女科卷十八　　産後雜症門　惡露不下　三

下血多而暈名爲血脫當大劑人參可以回陽若下血少而暈非血滯或屬血竭滯者溫而行之竭者濁而補之切勿以破血行血妄投也

産後血暈宜輕輕扶坐燒炭沃醋或燒舊漆器令烟入口鼻即甦急掐人中靜以待之元氣漸復不可亂動益令神氣散亂矣

惡露不下

惡露不下由産後臟腑勞傷氣血虛損或胞絡挾於宿冷或當風取凉風冷乘虛而搏於血壅滯不宜積蓄在內故

不下也宜溫煖活血則血自行更有臟燥血枯不能流瘀宜潤者惟爲溫補氣血自通也不可攻之反增別病

惡露不絕

產後惡露不絕由產時傷其經血虛損不足不能收攝或惡血不盡則好血難安或陰虛內熱熱搏血分或挾於寒冷致氣血不調並宜詳脈候察虛極者但溫補生新而瘀自化虛不甚者則爲去瘀生新可也

產後惡露不絕若肝氣熱不能生血六味丸若肝氣虛不能藏血逍遙散若脾氣虛不能攝血六君子湯胃氣下陷

不能統血補中湯若脾經鬱熱血不歸源加味歸脾湯若肝經怒火榮血妄行加味四物湯若氣血兩虛十全大補湯若肝經風邪其血沸騰一味防風丸若淫慾怒氣有傷衝任血久不止者六味地黃湯加阿膠麥冬五味子

產後頭痛

頭者諸陽之會也產後五臟皆虛胃氣虧弱飲食不充而虛陽失守上湊於頭陽實陰虛則令頭痛間有敗血頭痛者總濁氣在上也雖有身熱惡寒之候只宜生化湯加減慎不可用羌獨等藥蓋此由真陽虧損濁陰得以犯上陷入髓海爲脹爲疼是非清陽升復則濁陰不降在裡內起之邪爲病非若外入之邪可表而愈也

產後心痛

產後心痛爲陰血虧損隨火上衝心絡名曰心包絡痛宜歸脾湯主之若寒傷心經名曰真心痛則無藥可救矣凡產後寒氣上攻則心痛下攻則腹痛兼血塊者宜服生化湯加桂若獨用熱藥攻寒其痛雖止而血妄行反虛產母况寒者必挾虛而燥熱者必佐陰藥方能制其僭越也

產後腹痛

產後惡血或因外感六淫內傷七氣致令斬然而止瘀血壅滯所下不盡故令腹痛當審因治之如產婦朝數內或飲食如常忽作腹痛六脈沉伏四肢厥冷此惡血不盡停食裹血而脈不起也不可誤認爲氣血兩虛而用大補須兼消導行血之藥

要畧曰產後腹中㽲痛當歸生薑羊肉湯主之㽲痛者緩緩痛也屬客寒相阻故以當歸通血分之滯生薑行氣分之寒君以羊肉者所謂形不足補以味况羊肉又能補氣㽲痛屬氣弱故宜之

陳氏曰婦人產當寒月寒氣入產門臍下脹滿手不得犯此寒疝也宜仲景羊肉湯或產後臍腹忽痛乃呼吸之間冷氣乘虛而入宜當歸建中湯四順理中丸

產後腹痛惡露既去而仍痛四神散調補之不應八珍湯若痛而惡心或欲作嘔六君子湯若痛而泄瀉六君子湯送四神丸若胸膈飽悶或惡食吞酸或腹痛手不可按此是飲食所傷用二陳加白朮山查消導之若食既消而仍痛按之不痛更加頭痛煩熱作渴惡寒欲嘔等症此是中氣被傷宜溫補脾胃為主若發熱腹痛按之痛甚不惡食

吞酸此是瘀血停滯失笑散消之若止發熱頭痛腹痛按之却不痛此是血虛用四物加炮薑參朮以補之

產後小腹痛

產後小腹痛由惡露凝結或外寒搏之久而不散必成血瘕月水不調然有腎陽腎陰不足者並宜按脉別治

見枕疼者兒在胎中宿有血塊產時其血被敗與兒俱下則無是患矣若產婦臟腑風冷則血凝小腹結聚疼痛名曰兒枕痛宜芎歸益母山查香附陳皮煎服甚者加炒五靈脂或六味加益母草炒黑乾薑煎服尤佳凡兒在胎食母之血十月滿足餘血成塊俗呼為兒枕有產時血塊先動敗血裹其子則令難產也

有產婦小腹作痛服行氣破血藥不效其脉洪數此瘀血內潰為膿也是因營衛不調瘀血停滯宜急治之緩則腐化為膿最難治療若流注關節則患骨疽失治多為敗證脉數而洪已有膿遲緊乃瘀血也下之愈若腹脹大轉側作水聲或膿從臍出或從大便出宜蜡礬丸太乙膏下膿而愈

產後腰痛

產後惡露方行忽斷絕不來腰中重痛下注兩股痛如錐刺入骨此血滯經絡不即通之必作癰疽宜桃仁湯五香連翹湯

產後腰痛者腎為胞胎所繫產則勞傷腎氣損動胞絡虛未平復風冷客之冷氣乘腰故令腰痛若寒冷邪氣連滯背脊痛久未已後忽有娠必致損動蓋胞絡屬腎腎主腰故也

產後脇痛

產後脇痛若肝經血瘀玄胡索散若肝經氣虛四君子加

柴胡薄桂若肝經血虛四物加參朮柴胡若腎水不足不能生肝六味丸若肺金勢盛尅制肝木瀉白散然若不用薑桂辛溫助脾肺以行藥力不惟無以施功反助其脹矣

產後積聚瘕痃

產後積聚瘕痃多屬氣血爲風冷所搏而成積者陰氣也五臟所生聚者陽氣也六腑所成陰性沉伏故痛不離其部陽性浮動故痛無常處瘕者假也謂其痛浮假成形無定處也皆由產後氣血虛弱風冷所乘搏於臟腑與血氣相結而成也若不急治多成積結妨害月水

有產婦腹中一物時痛不止以爲血瘕用行血破氣藥兩脇肚腹尤甚肢節間各結小核隱於肉裡以爲鱉子治亦不效殊不知肝藏血而養諸筋何處之骨不屬於腎何處之筋不屬於肝此肝血虛損筋涸而攣結耳蓋其脾土補水以滋肝血則筋自舒八珍湯逍遙散歸脾湯加減治之甚者溫補腎元則眞陽得而氣行乃健何有假物成形之患眞陰得而血分不枯自無筋攣腸痛之處矣

產後嘔吐

產後嘔吐因飲食過多者六君子加查麯兼勞役者補中湯飲食停滯者人參養胃湯脾胃氣虛者六君子胃氣虛寒者加炮薑煨木香寒水侮土者益黃散肝木侮土者六君子加升柴命門火衰不能生土者八味丸嘔吐泄瀉手足俱冷肚腹作痛者乃陽氣虛寒也急用附子理中湯

產後呃逆

產後呃逆屬脾虛聚冷胃中伏寒也夫肺主氣五臟六腑俱稟之產後氣血並傷臟腑皆損風冷搏於氣則氣逆上又脾虛聚冷胃中伏寒因食熱物冷熱之氣相爲衝擊使氣厥不順則爲呃逆脾主中焦爲三焦之關五臟之倉廩

若陰陽氣虛使榮衛之氣厥逆致生斯病經云呃噫者胃寒所生然亦有中氣大虛下焦陰火上衝而致者當用桂附乾薑之類

產後氣喘

產後氣急喘促者因產所下過多榮血暴竭衛氣無主不能百達運行獨聚肺中故令喘也此名孤陽絶陰爲難治惟大進參附或可得生

產後發喘氣促此第一危症也若作痰火實證治之必死當以人參生化湯加減人疑參能助喘不用致不救者多

矣況同芎歸黑薑萬無有失要知人生於氣氣壯則根本固而藏源者飲納於下運行者强健於中何有爲喘爲脹之虞只有虛弱而致死未有强壯而成病也有用人參加陳皮監制則滋渡元氣反致耗散只可消導藥中兼之

產後浮腫

產後四肢浮腫由敗血乘虛停積而循經流入四肢留淫日深腐壞如水故令面黃四肢浮腫醫人不識便作水氣治之多用導水凡治水藥極能虛人產後既虛藥又虛之是謂重虛多致夭枉服小調經散血行腫消即愈

產後浮腫若寒水侮土宜養脾肺若氣虛浮腫宜益脾胃若水氣浮腫宜補中湯若兼喘咳而脈沉細無力此命門火衰脾土虛寒也八味丸主之腹滿者虛氣而非血也補中湯送八味丸一以升補清陽一以斂納濁氣升降既得而脹滿自消矣

產後手足身痛

產後身痛者是血虛而不能榮也手足走痛者是氣血不能榮養四末而濁氣流於四肢則腫陰火遊行四旁則痛也不出養榮加黑薑主之

產後發熱

產後傷寒不可輕易發汗產時有傷力發熱有去血過多發熱有惡露不去發熱有三日蒸乳發熱有早起勞動飲食停滯發熱狀類傷寒要在仔細詳辨切不可誤汗發汗亦難收也產後大血空虛汗之重則亾陽輕則筋惕肉瞤或鬱冒昏迷或搐搦便秘變症百出凡有發熱多因血虛陽無所依浮散於外而爲熱宜與四物爲君去川芎產婦換熟地加軟苗柴胡人參炮薑最效蓋炮薑辛熱而兼苦鹹以火而治火收其浮熱且能引血藥入血分氣藥

入氣分更能去惡生新有陽生陰長之道以熱治熱深合內經之旨正氣得力外邪自散矣

養葵曰如胎前原有陰虛火證產後去血過多必大發熱煩躁汗出等證若依前法大補氣血其證必甚當用逍遙散以清肝火養肝血因去血既多肝虛血燥之故不可泥於氣血兩虛此以陰虛發熱立論當以脈候參詳

薛立齋曰新產婦人陰血暴亡陽無所附而外熱也宜四物加炮薑補陰以配陽若誤服寒涼克伐之劑而外熱者此爲寒氣格陽於外也宜四君子加薑桂不應急加附子

若肌膚發熱面赤大渴引飲者此血脫發躁也當歸補血湯又曰產後虛煩發熱乃陽隨陰散氣血俱虛故惡寒發熱若誤作火證投以凉劑禍在反掌

產後傷食發熱

節齋曰產後脾胃大虛多有飲食過度傷滯發熱者誤作血虛則不效故遇產後發熱須問若何飲食有無傷積飽悶惡食泄瀉等證只作傷食治之若發熱而飲食調者方用補血正法但節齋所論僅言候而不言脈且僅言傷食標症之實而不論產後氣血之虛故立齋曰前證若胸膈

飽悶噯腐惡食吞酸吐瀉發熱此爲飲食停滯宜四君子加厚朴查麯若胸膈悶滿食少發熱或食難消化此脾氣虛弱宜四君子加炮薑若用峻厲之劑復傷元氣則誤矣

產後虛汗

產後亡血多汗陰陽兩虛極危症也經曰陽氣者精則養神柔則養筋產後既亡血而又汗多乃爲亡陽蓋汗本血液屬陰陰亡陽亦隨之而走故曰亡陽其用藥與他證不同輕則參耆白朮麻黃根防風桂枝重則參附

產婦頭汗鬱冒

金匱曰產婦鬱冒其脈微弱但頭汗出所以然者血虛而厥厥而必冒冒家欲解必大汗出以血虛下厥孤陽上出故頭汗出所以產婦喜汗出者亡陰血虛陽氣獨盛故當汗出陰陽乃復然產婦鬱冒虛多邪少故脈微弱中氣虛也一身之陰陽不和故身無汗但頭汗出者何也血虛下厥則下之陰氣盡而陽爲孤陽則上出而頭汗矣仍喜其汗出而解者何產婦血去過多而亡陰自陰較之陽爲獨盛所以喜其汗損陽就陰則陰陽平故曰乃復

產後中風

產後中風由產時傷動血氣勞損臟腑未曾平復早起勞動致氣虛而風邪乘之冷氣客於皮膚經絡疼痺羸乏不任少氣凡筋脈挾寒則攣急喎僻挾濕則縱緩虛弱若入諸臟恍惚驚悸隨其所傷臟腑經絡而生病焉然太全曰婦人以榮血爲主因產血下太多氣無所主唇青肉冷汗出目眩神昏命在須臾此虛極生風也若以風藥治之則誤矣不問何候大與溫補十全大補湯加附子令人推正其身一人夾正其面乞開口灌之如不得下令側其而出之仍灌熱者又冷又灌數次即能下少頃甦此立齋法也

產後痓病

產後血虛角弓反張病名曰痓痓者勁也陰氣暴虛陰虛內熱熱極生風故外現如風假症實陰血不足無以養筋所致厥陰大虛之候宜益陰補血血長而虛風自滅也

產後口噤

產後中風口噤是血氣虛而風入頷頰口之筋也手三陽之筋結於頷産則勞損臟腑傷於筋脈風乘之則三陽之筋脈偏虛得風冷則急故令口噤更有心氣虛極不能爲語而口噤者惟有峻補之中兼以通調心氣之藥

產後角弓反張

產後角弓反張者因氣血耗損腠理不密汗出過多神無所主筋骨失養而有此虛象也乃氣血虛極宜大劑參桂耆朮歸地溫養之不應再加附子倍人參名參附湯猶未應乃藥力未到宜多用之

產後瘈瘲

瘈者筋脈拘急也瘲者筋脈弛縱也經云肝主筋藏血肝氣爲陽爲火肝血爲陰爲水夫血過多陽火熾盛筋無所養而然用八珍湯加丹皮鈎藤以生陰血則陽火退而諸證愈不應用四君子芎歸丹皮鈎藤補脾土蓋血生於至陰至陰者脾土也且氣有生血之功耳故小兒吐瀉之後脾胃虧損亦多患之乃虛象也若肢體惡寒脈微細者此爲真狀若脈浮大發熱煩渴此爲假象惟當固本爲善若無力抽搐戴眼反折汗出如珠者不治

產後驚悸

產後驚悸者由臟虛心氣不足陰虛邪熱乘心以致驚不自安悸動不定目睛不轉而不能動診其脈動而弱者驚悸也惟宜養血佐以安神血生則神有所依也

產後發狂

產後發狂者此陰血暴崩肝虛火炎之極也宜澤蘭歸地牛膝茯神遠志棗仁加童便主之若因敗血停滯用調經散若因心血虛損用栢子仁散若因腎虛陰火上迫而爲如狂者宜八味湯加減服之要知產後大虛而纖諸病則當以虛爲本而病爲標也

產後口鼻黑衄

書以產後口鼻黑氣及兒鼻衄爲不可治者何也蓋五臟之華皆上注於面凡色紅赤者陽熱之生氣也青黑者陰

寒之絕氣也況口鼻爲陽明多血多氣之部而見陰寒慘
殺之氣則胃中陽和之氣衰敗可知矣復至鼻衄則陽亾
陰走也胃絕肺敗陰陽兩亾故不可治及產後舌紫黑者
爲血先死不治蓋心主血少陰氣絕則血不上蔭耳

產後咳嗽

產後咳嗽悉屬胃氣不足胃爲五臟之本胃氣一虛五臟
失所百病生焉雖謂肺主皮毛腠理不密所致不知肺屬
辛金生於己土亦因土虛不能生金所以腠理不密外邪
易感其陰火上炎者宜壯土以生金滋腎水以制火前論

肺病而責及胃者以土不能生金也何獨不思子能令母
虛而責及腎乎況肺主出氣腎主納氣咳嗽者氣不能納
雖肺病而實腎病也

產後瘧疾

產後半月內外寒熱往來或日晡夜間發熱或一日二三
度其發有期其證類瘧由氣血並竭陽虛作寒陰虛發熱
也毋以瘧治柴胡湯不可輕用惟調補氣血寒熱自除歛
陽藏納浮越自已

產後痢疾

產後腹痛瀉痢者由產後腸胃虛怯寒邪易侵故腹痛如
刺水穀不化洞瀉腸鳴或下赤白急服調中湯立愈若非
外因所傷乃屬腎氣虧損陽虛不能生土陰虛不能閉藏
耳必用四神八味補腎倘誤投分利導水之劑是益虛其
虛也

產後蓐勞

產後蓐勞由生產日淺血氣虛弱將養失所致使虛乏勞
倦乍臥乍起容顏憔悴飲食不甘咳嗽口乾頭昏目眩百
節疼痛時有盜汗寒熱如瘧四肢不舉沉重着床此皆蓐

勞之候也毋論日期必須調養平復方可動作否則氣血
復傷終成勞瘵其治當補脾胃爲主佐以調和氣血蓋飲
食一進精氣生化諸臟有所賴矣

產後血崩

產後血崩者因所下過多血氣大虛未得平復或因勞役
或因驚恐而致也宜補心脾以統之若小腹滿痛不已而
脉實大緊數者此肝陰已竭肝氣隨敗矣難治若小腹脹
滿按之而痛者此內有瘀血未可遽止否則必致淋瀝

產後便難

產後便難者由腸胃無血也大腸爲傳導之官變化出焉產後津液耗損胃中枯燥而精微不及下輸是以糟粕壅滯故令便難由氣血過多內亡津液也然大腸主津小腸主液其大腸小腸更必受胃之陽氣乃能行津液於上焦今產後大虛胃中元氣已虧二腸津液並損故便難者此其宜也惟宜調中養血切不可單用麻仁枳殼徒耗腸胃中生養之氣也

產後淋澀

產後小便淋秘之證三因云產前當安胎產後當去血此

二語最爲喫緊如產前淋或由氣虛不化當用參耆補氣安胎不可過用滲利產後淋或由污血阻滯當以瞿麥蒲黃爲要藥若血虛熱鬱當用六味丸逍遙散補陰養血滋其化源佐以導血藥可也更有收生不謹以致損胞而得淋瀝者丹溪曰有徐氏婦壯年患此因思肌肉破傷在外者且可補完雖在內恐亦可治診其脉虛甚因悟凡難產之人多是氣虛既產之後血氣尤虛應用峻補以參朮膏煎以猪羊胞湯極饑時飲之一月而安令氣血驟長其胞可完稍緩亦難成功也

產後二便不通

產後二便不通者因腸胃本挾熱產後水血俱下津液耗竭腸胃枯澁熱氣燥結故令不通也有產婦患此飲人乳牛乳而通故莫若補腎蓋腎主五液腎主二陰也

產後小便不禁

產後遺尿者腎氣不固也五味子丸主之若脾腎虛弱以補中湯送還少丹若脾腎虛寒用八味丸四神丸佐之

產後大小便出血

產後小便出血者因氣血虛而熱乘之血得熱則流滲胞

內故血隨小便而出也有產婦尿血面黃脇脹少食者此肝木乘脾土也用加味逍遙散補中湯兼服而愈

產後大便出血者或飲食起居失宜或六淫七情過極致元氣虧損陰絡受傷也若因膏粱積熱醇酒濕毒宜清之怒動肝火鬱結傷脾思慮傷心宜和肝而調心脾大腸風熱血熱宜凉血去風腸胃虛弱元氣下陷宜大補而兼升提況產後氣血大虛之後復犯絡傷失血之患可不急固脾元中氣以爲攝血統血之用耶

產後癃疝

新產半月左右忽發癰腫於四肢胸腹者是敗血不盡流滯經絡或氣血虛弱榮氣不從逆於肉理也如敗血瘀滯者則焮腫赤痛而脈弦洪有力當補血行血之中佐以導瘀疎氣爲主如氣血虛弱榮衞逆者則平塌散漫而脈虛微無力當大補氣血爲主如十全八珍之屬以固本元扶胃氣氣壯血和其毒自解若攻毒治而用淸凉解毒勢必不膿不潰變成壞症矣

產後月水不通

產後月水不通者不必藥也婦人衝任之脈爲經絡之海

皆起胞內手太陽手少陰二經上爲乳汁下爲月水若產後去血過多乳汁常有不通若乳子半歲一歲之內月經不行此尤常候若半歲左右便行是必少壯血盛之人也若產後一二年月經不通無他疾苦亦不必服通經之藥蓋此或勞傷榮衞衝任脈虛氣血衰少耳但服健脾胃及滋補氣血之藥自然通行若强通之是猶揠苗者也

產婦乳汁不行乳汁自出

產婦衝任血旺脾胃氣壯飲食調勻則乳足而濃以生化之源旺也若脾胃氣弱飲食少進衝任素虧則乳少而薄所乳之子亦怯弱而多病其乳以濃白光彩入盞中上面瑩然如玉爲上黃色淸薄爲下不可哺兒乳母宜擇肥瘦適中無病經調善食者作太肥則多痰太瘦則多火兒飲其乳亦復如是如一兒昏睡竟日不醒舉家驚惶求醫投藥罔効一高醫診之曰此兒中酒得毋乳母曾痛飲乎詢之果然停藥而醒可見其利害相關明矣然時珍曰人乳無定性隨飲食性氣而變故飲食調攝乳母不可不慎也若乳汁不行有二有氣血盛而壅閉不行有血氣虛而燥澁不行虛者補之如十全八珍之類是也盛者疏之如麥

冬瓜蔞仁天花粉人參葵子猪腴木通漏蘆猪蹄之類煮食是也其有乳汁自出者若胃氣虛而不能斂攝津液者宜補胃氣以斂之若氣血大虛氣不衞外血不榮裡而爲妄泄者宜調補榮衞以止之若未產而乳自出謂之乳泣生子多不育若產婦勞役乳汁湧下此陽氣虛而厥也獨參湯主之

產後乳癰

立齋曰婦人氣血方盛乳房作脹或無兒飲痛脹寒熱用麥芽二三兩炒熟水煎服之立消取其消散精華以絕乳

之源也麥芽耗散之力可見故本草謂其能消腎也若鬱怒肝火熾盛爲腫爲痛者自當疏肝散鬱兼以養血和血則肝陽不強而腫自退若鬱結彌甚血滯不舒更由乳汁壅積潰而成膿則爲乳癰矣氣血大傷尤宜重爲滋補少佐疏肝解毒若專事清解則潰者難膿而膿者難長矣

產後陰脫

產後陰脫者多由婦人生產用力太過致陰下脫及陰下挺逼迫腫痛舉重房勞皆能發作清水續續小便淋瀝宜內服升補外以硫黃烏賊骨五味子爲末摻之

產後玉門不閉

產門不閉由元氣素弱胎前失於調養以致血氣不能收攝故也十全大補湯有初產陰戶腫脹或焮痛不閉肝經虛熱也加味逍遙散若腫不閉者補中湯加五味子雖甚腫熱切忌寒涼產後諸證總以氣血大虛爲主况陰挺下脫玉門不閉皆由氣虛血脫乎丹溪立齋醫按見症種種而治療無非參耆歸地加以升提收澀耳甚有子宮大二日方入損落一片如猪肝面色萎黃潮熱自汗懶食困倦用十全大補湯三十劑而愈

產後諸症總論

產後諸症其源有三曰血虛火動曰敗血妄行曰飲食過傷何以明之氣屬陽也血屬陰也經曰陽虛生外寒陰虛生內熱蓋產後去血過多血虛火動而爲煩躁發熱之類一也血猶水也水之就下性也然搏而躍之可使過顙激而行之可使在山非水之性也勢使之然也產後虛火上載敗血妄行而爲頭暈腹痛之類二也經云少火生氣壯火飲氣東垣云火爲元氣之賊勢不兩立一勝則一負產後元氣大傷脾胃虛弱且土位無母難以蒸腐五穀若飲

食過傷則爲痞滿吐瀉之類三也治之之法血虛火動則補之敗血妄行則散之飲食過傷則助脾胃以消之丹溪曰凡產後氣血虧極之際調治一切諸症皆以大補氣血爲主雖有雜症以末治之

產後調理煎方 治氣血虛弱腰背疼痛虛熱往來咽乾喉痛將成蓐勞

熟地五錢炒乾 麥冬炒燥 白朮乳拌炒各二錢 白芍一錢二分酒炒 茯苓一錢五分

杜仲二錢酒拌炒黃 續斷一錢五分 明牛膝二錢 黑荳六分 如惡露不

行加益母草一錢 感冒加柴胡八分 燈心蓮子水煎溫服

生化湯 產後生新去瘀神效

當歸三錢、川芎一錢、桃仁十三粒、黑薑一錢、炙甘草八分、水煎服、

奪命丹　治產後血入衣中脹滿衝心久而不下、

附子炮去皮臍、牡丹皮、乾漆各一兩炒令煙盡、為末用酸醋一升入大黃末一兩熬膏和藥丸桐子大、溫酒下五十丸、

一方　治產後盤腸不收用枳殼二兩煎湯溫浸良久即入、

一方　治婦人子宮不收

荊芥中、藿香葉中、臭椿皮上　煎湯薰洗子宮即入、

一方　胎衣不下子死腹中用朴硝二錢熱童便調飲立下、

四味湯　療蓐分娩一切諸疾

當歸、玄胡索、血竭、沒藥各五分　一方加紅花

為末用熱童便半鍾調服、

當歸血竭丸　治產後惡物不下結聚成塊心胸痞悶臍下堅痛、

當歸炒、血竭、蓬朮、芍藥各一兩、一方有五靈脂

為末醋糊丸桐子大每服五六十丸溫酒空心食前服、

瑞蓮散　治產後惡血崩漏狀如泉水

瑞蓮一百枚燒存性、棕櫚燒存性、當歸各一兩、官桂五錢、檳榔一枚

鯉魚鱗炒、川芎各七錢五分、為末每服三錢煨生薑酒調、

如未止更進一服如血崩此藥並治連進三服即止

千金散即千金大補湯料　治產後虛勞不能食

白朮、茯苓、黃芪各二兩、人參、川芎、熟地黃、

芍藥、當歸各一兩、肉桂一兩五錢、甘草炒五錢、㕮咀每服一兩薑棗水煎空心溫服

人參湯　治產後諸虛不足發熱盜汗、

歸身、人參、各等分為末川豬腰子一個去膜切作片子以水三升糯米半合蔥白二莖煮米熟取清汁一鍾入藥二錢煎至八分服、

茯苓散　治產後蓐勞因生產日淺運動用力四肢疼痛寒熱如瘧、

茯苓一兩、當歸、川芎、桂心、白芍、黃耆、人參、熟地黃各五錢　水二鍾入豬腎一雙去脂膜細研薑三片棗二枚同煎一鍾去腎薑棗入沒藥五分煮取七分、去渣食前作二次溫服、

參蘇飲　治婦人產後血入於肺面赤發喘幾死者、

人參為末一兩、蘇木二兩捶碎　水二碗煎蘇木一碗去渣調人參末隨時加減服、

麻仁丸　治產後去血津枯大便閉澀、

麻子仁另研、枳殼麩炒、人參中　為末蜜丸桐子大、每

服五十丸、溫酒送下、

一方 治產後用力太過、陰門突出、用四物湯煎熟、入龍骨末少許、空心連進二服、用麻油和湯熏洗、仰收、

猪蹄湯 治婦婦氣少力衰、脈澀不行、乳汁不通、

猪蹄一隻 通草五兩 右將猪蹄洗淨、用水一斗、煮作羹食之、

有一婦乳少、家中偶煮紅豆、因吃豆及湯、當夜乳出如湧泉、後屢用皆効、

湧泉散 因氣乳汁少

瞿麥穗 麥門冬 王不留行 川山甲炮黃 紫龍骨等分

為末、每服一錢、熱酒調下、先食猪蹄羹、後服藥、以木梳梳乳上三十餘下、日三服、諺曰、川山甲、王不留、婦人吃了乳長流、

返魂丹 治生產諸證、并死胎惡血、胎衣不下、橫生逆產、產前清熱養血、產後推陳致新、甚效、

野天麻一名益母草、四五月開紫花時採、花葉子陰乾、半斤 赤芍藥六錢 當歸七錢 木香五錢

為末、蜜丸彈子大、或童便酒、或薄荷湯、或米飲、或桂枝湯、或棗湯、或秦艽湯、隨候酌湯化下一丸、

當歸羊肉湯 治產後發熱自汗、肢體疼痛、名曰蓐勞、

黃芪一兩 人參 當歸七錢 生薑五錢 用羊肉一觔、煮汁去肉、入前藥煎服、如惡露不盡、加桂、辛熱自能行血也、

趁痛散 治產後血滯、筋脈拘攣、腰背強直、遍身疼痛、

黃耆 當歸酒浸 官桂不見火 白朮 獨活 生薑五錢

川牛膝酒浸五錢 甘草炙三錢 薤白三錢五分

㕮咀、每服四錢、水煎服、加桑寄生半兩尤佳、川牛膝、須擇粗肥長潤明黃色者為上、北方以黑色者為川牛膝、黃色者為懷牛膝、誤也、綱目註云、黑者為雄牛膝、堅韌無力、故前方從勿入藥也、

馮氏錦囊秘錄外科大小合參卷十九

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯　門人王崇志慎初仝較

男　乾吉佑民

孫　大業功垂

論丹毒　兒科

赤紫丹瘤皆心火內鬱而發赤如丹砂故名曰丹因熱毒客於皮膚搏於氣血而風乘之陰滯於陽即發丹毒熱極生風片刻之間遊走遍體虛熱則癢實熱則痛自腹而達於四肢者易治自四肢而歸於腹者難療書雖有五色之分十丹之異總不出血熱而屬於心心火內熾客風外乘風勝則庶物皆搖故令遊走殊速名之丹者以應心火而色赤也色紅者生白者氣虛挾痰紫者毒盛色青如苔者死赤者名赤遊丹熱毒感之深也其狀赤腫片片如臙脂塗染或發於手足或發於頭面胸背令兒躁悶腹脹其熱如火痛不可忍遊走遍體流行甚速須急治之若一入腹入腎即不可救白者名白遊風感風濕之輕症也其候流塊作癢壯熱憎寒鼻塞腦悶咳嗽吐逆其治之法赤者清凉解毒甚則砭去惡血以藥塗之白者不過疎散滲濕而

已火灼瘡者先天之熱毒也火走空竅故必於口鼻眼目陰囊糞門之處紅點如瘡漸成紅泡踰日而穿赤色無皮如湯火傳灸之狀痛苦殊甚晝夜不安一二日間周身能腐若至顋門腫起陰囊腫亮者不治及一切丹毒入臟腑突出漿面頰紫浮噎氣不乳手足拳禁大小便絕胸背血點舌生黑瘡心胸紫腫者皆為不治然小兒臟腑嬌嫩凡一切丹毒必先內服解毒方可外敷盖毒易入難出肌肉受傷其害輕臟腑受傷其害速耳

荊防飲　治赤丹遊走

荊芥　防風　丹皮　天花粉　橘紅　連翹　甘草　黏子杵炒　玄參　赤芍　羌活　金銀花　等分水煎服

綠袍散　菉豆五錢　大黃二錢　為細末生薄荷搗汁入蜜塗

又方　浮萍草汁敷或芭蕉根汁敷或鼠黏根汁敷

癰疽諸毒大小總論合參

經曰邪之所湊其正必虛着而不去其病為實又曰營氣不從逆於肉裡乃生癰腫營逆則血鬱血鬱則熱聚為膿故為癰腫熱之所過則亦癰腫熱勝則陽氣內鬱故肉腫暴作氣亦逆於肉裏聚為癰膿之所致又曰寒傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫熱之傷氣則熱結於肉分而故痛寒之傷形則寒薄於皮膚所以堅

凝而腫斯作也先痛而後腫者氣先受傷而形亦受傷也先腫而後痛者形先受傷而氣亦受傷也故有形不痛者陽傷無形有痛者陰傷更有汗方發泄寒水浴之以致熱鬱皮裏濕邪凝結甚爲痤痱輕爲痂瘡亦有陽氣不固邪氣入於陷脉陷脉者謂寒邪陷缺其脉積寒於中經血稽凝久瘀內攻積於肉裏發爲鼠瘻經又曰膏粱之變足生大疔又曰五臟不和九竅不通六腑不和留結爲癰凡瘡疖高而軟者發於血脉下而堅者發於筋脉肉色不變者發於骨髓故宜分氣血虛實熱毒深淺爲要切不可一見其腫便

謂熱毒實熱輙投下劑意謂毒從瀉出殊不知陽者紅腫掀起陰者青白而陷疽者附筋骨而生皆賴血氣爲主經所謂氣主煦之血主濡之倘元氣受傷而不能煦濡則下陷不勝能禁其不內攻乎

人之瘡腫因內熱外虛爲風濕之所乘蓋肺主皮毛脾主肌肉氣虛則膚腠開而風濕所乘且脾氣濕而內熱即生瘡也肺者由寒熱偏勝之毒氣客於經絡使血澁而不通壅結成腫風邪內作者無頭無根氣血相搏者有頭有根壅結盛而熱勝血則爲膿矣其毒小者氣血自然能潰能收不必憂治大而重者氣血恐難任之必假藥力佐助氣血以爲運行逐毒之本

癰疽之疾多生膏粱炙煿嗜慾之人虛邪熱毒煎熬氣血而成癰者壅也壅滯於陽絡也大而高起屬乎陽其脉浮數故多由於六腑疽者沮也沮伏於陰經也平而內發屬乎陰其脉沉數故多由於五臟癤者如錯癤之結者也瘡者毒之總名也經曰諸痛瘡瘍皆屬心火夫諸瘡之中惟背疽疔瘡最爲急症次莫如腦疽腸癰喉癰亦其急者也至若瘰癧懸癰痔漏諸瘡皆可緩而治之又有疥瘡癬瘡

風疳之類雖俱屬瘡類而輕重緩急大有不同治之之法總宜察其虛實冷熱或重或輕對症用藥無失先後次序雖些小瘡癤初起便宜速治愼勿姑待養成大患治法當分初中末異初宜散熱解毒通經爲主以圖消去中宜排托爲主以圖散去餘毒末宜補宜托宜溫以圖易於收功此大法也然有五善七惡者何動息自寧飲食知味一善也便利調勻二善也膿潰腫消色鮮不臭三善也神彩光明語聲清亮四善也體氣和平五善也如煩躁時嗽腹痛渴甚瀉利無度小便如淋一惡也膿血大泄焮痛尤甚臭

惡難近二惡也喘粗短氣恍惚嗜臥三惡也未潰先黑久陷面青唇黯便污四惡也肩項不便四肢沉重五惡也不能下食服藥而嘔食不知味六惡也聲嘶色脫唇鼻青黑面目四肢浮腫七惡也七惡之外更有氣噫痞塞咳逆身冷自汗無時目瞪耳聾恍惚驚悸語言錯亂並皆惡症然五善見三則瘥七惡見四必死

癰疽皆由膏粱之家濕熱氣逆所結且多犯肥白之人氣居於表中氣必虛者初起急宜涼血活血散結解毒大劑連進內外夾攻務使消散即勢大毒盛一時不能散盡亦

必十消七八以免後來口舌生瘡內攻之患縱使潰膿保無大害若失於救治則熱毒內陷其膜必壞多致凶危然書云五發癰疽者謂發背發腦發鬢發眉發頤是也但人之一身血氣稍有壅聚莫不隨所而至豈特此五者而已發背者乃五臟風熱六腑邪毒貫於筋骨之間發於經絡之內外雖如錢裏可着拳慎勿忽畧若初起紅腫高起者則易陰塌平陷者則難至如發腦發眉發鬢發頤地位不同總因伏陽結滯邪毒上壅隨其經絡而發氣血旺者受毒則輕氣血衰者每因致厄然云毒者即氣血不和偏勝壅滯之謂也治者必須憑脈以救陰陽氣血之偏則毒滯自散而危者可安若誤認毒為有迹之物寒涼攻削則陰滯之毒勢必愈致其危即陽盛之毒亦必難潰難長蓋由氣血不和而致病豈可更令氣血不調而增病乎

癰疽之生始於喜怒憂樂之不時飲食居處之不節或金石草藥之發動寒暑燥濕之不調陰陽不平而蘊結榮衛凝濇而腐潰輕者起於六腑浮達而為癰重者發於五臟沉濇而為疽淺者為癤實者為癰深則為疽矣發於外者為背疽腦疽眉鬢等疽發於內者為肝癰肺癰腸癖等癰

外症易識內症難明太陽經虛從背而出少陽經虛從鬢而出陽明經虛從髭而出督脈經虛從腦而出

凡發於喉舌者心之毒發於皮毛者肺之毒發於肌肉者脾之毒發於骨髓者腎之毒發於下者陰中之毒發於上者陽中之毒發於外者六腑之毒發於內者五臟之毒內曰壞外曰潰上曰從下曰逆發於上者得之速發於下者得之緩感於六腑則易治感於五臟則難瘳近骨者多冷近膚者多熱近骨者久不愈則化成血蟲近膚者久不愈則傳氣成漏成蟲則多癢少痛或先癢後痛成漏則多痛

少癢或不痛不癢內虛外實者多痛少癢血不止則多死潰膿則多生故難長難潰難收者皆為氣血大虛必兼溫補以托方可無虞丹溪曰癰疽潰後補氣血理脾胃實為切要否則數月半年之後虛症仍見轉成他病也

丹溪曰癰疽皆因陰陽相滯而生蓋氣陽也血陰也血行脉中氣行脉外相並周流寒與濕搏之則凝滯行遲為不及熱與火搏之則沸騰行速為太過氣得邪而鬱津液稠粘為痰為飲積久滲入脉中血為之濁此陰滯於陽也血得邪而鬱隧道阻滯或溢或結積久滲出脉外氣為之亂

此陽滯於陰也百病皆由於此不止癰疽而已故癰腫初起便焮痛腫大者可治不痛熱腫大而陷者不治也

背疽之發其源有五一天行二瘦弱氣滯三怒氣四腎氣虛五飲冷酒食煿炙服丹藥所致先以本元為主以托毒為標若執以清涼解毒反傷胃氣若輕用汗下表裏益困氣血俱傷熱毒內攻為害不小至於老年體衰及病後產後並宜溫補忌服內托菉豆散之類

一癰疽初作便宜灼艾及用藥外塗四圍中留口出毒如瘡小通數之既潰以膏貼之以手探腫上熱者有膿不熱者無膿也 一癰疽已潰日用猪蹄湯淋洗將愈之際三日一次 一癰疽將斂宜用膏貼如毒未盡不可遽用生肌等劑 一癰疽將安宜補氣血肌肉易生若進清涼便難長滿 一背疽愈後忽發渴而不救者十有八九或先渴而患疽者尤為難治故宜多服八味丸非特杜絕渴疾抑亦大滋氣血生長肌肉 一癰疽嘔逆有二一因初發失於內托伏熱在心一因脾氣不正伏熱在脾在心者則心煩身熱焮腫作痛脾氣不正者則不煩熱但聞穢氣便嘔故治癰疽多用香藥者蓋氣血聞香則行聞臭則逆瘡

瘍多因榮氣不從逆於肉理鬱結為膿得香則氣血流行凡瘡本腥穢又聞臭觸則愈甚若毒入胃則嘔噦古人用之可謂有理卽如飲食亦須調令香美以益脾土養其眞元可保無虞矣 一凡肌肉傷而瘡口不斂者用六君子湯以補脾胃為主若氣虛惡寒而瘡口不斂者用補中益氣湯以補脾肺若血虛發熱而瘡口不斂者用四物參耆以滋肝脾若膿多而瘡口不斂者用八珍湯或十全大補湯以養血氣經曰脾主肌肉如前藥未應但用四君歸耆以補脾胃若更不應乃下元陽虛急用八味丸以壯火生

土若脉數發渴者難治此眞氣虛而邪氣實也
腦癰者是足陽明胃經絡也　腦疽頭項咽喉生疽古法
多爲不治濕熱上壅者十之二三陰火上炎者十之八九
調治得當庶可保全　背癰者前臟屬手陽明經後臟屬
手太陽經外臟屬手少陽經內臟屬手厥陰經內之前臟
屬手太陰經內之後臟屬手少陰經總經絡熱鬱風邪外
干氣血有乖而生也當分經絡以用本經之藥爲引行其
血氣則愈　一凡頭項眉額結核久皆爲氣血大虛切
勿攻尅　臀癰者乃膀胱之濕毒蒸熱或稟賦陰虛此地

最難高聳潰膿大宜托裏爲要　脇癰者足少陽手少陰
手厥陰三經也此多得之於先天或肝火熾甚耳下
石癰者不膿不疼是也大宜養肝血滋腎水溫補可化如
少年脉實者少佐以清肝然不可輕用行氣破血之藥
膝癰者足厥陰少陽之經相火之司也苟或肝膽之氣不
平擁風火內搏榮逆血鬱而熱聚爲膿　凡一切附骨癰
疽皆起於腎腎主骨治宜溫補腎氣骨得陽和硬自能
冰解矣故服八味丸者永無骨疽之患　腹癰者患於膺
下或傷二寸許是屬脾經若近脇者是屬臍經是症多因

脾家陰虛氣滯血凝傷脾所致　腿癰者發於內側屬肝
脾二經發於外側屬膽胃二經平陷堅硬者爲氣虛當用
內補黃耆湯類勢欲腫痛者爲濕熱當用內托茈胡湯類
外用蒜灸　附骨癰者在於環跳穴間是熱在血分之極
也初起當用甘草節青皮蒼朮黃栢蘇芩牛膝之類破瘀
當大養氣血　肺癰肺痿者多因久咳脾肺氣虛所致或
辛辣厚味蘊熱或風寒外邪襲虛或因過汗亡津虛火咳
膿臭穢呼息不利胸中隱痛四肢微腫　手足甲疽即脫
疽也多因房勞虧損腎水鬱怒有傷肝脾地位偏僻氣血

罕到藥力難達易致筋潰骨脫故尤宜補托氣血爲主以
脉消息若黑色者不治　腸癰者是膏梁積熱所致其候
身皮甲錯腹皮急按之濡如腫狀遶臍生瘡小腹按之則
痛溲數似淋腹脹惡寒身熱自汗如脉沉緊而未有膿須
急解毒如脉洪數已有膿須急下膿若小腹痛而小便閉
者是膿壅滯也然腸癰爲病切不可驚驚則腸斷故坐臥
轉側切須徐緩并飲薄粥及八珍湯以固元氣靜養調理
庶可保也　囊癰者書曰癰疽入囊者死是屬肝經濕熱
初起腫痛小便赤澁治宜清利解毒爲主若膿已成而小

便不利者是毒氣未散也當針瀉之若潰後出膿而反痛者是氣血虛也當補益之倘元氣未復而陰囊盡潰睾丸懸露者亦不為害若小兒患此而由乳母多怒者宜子母並服清肝之藥

下疳者玉莖生瘡甚至蝕透而久不愈宜內服燥濕解毒外用熏摻可也多係肝經濕熱故尤宜清肝除濕

便毒者生於小腹下兩腿合縫之間小兒是肝火肝癖總屬肝經熱毒治宜瀉肝再視血分毒氣為之斟酌若大人犯此者多因慾火不能直遂其志故敗精搏血留聚經隧乃結為毒治宜開鬱散氣清利熱毒使精血宣

暢則自然愈矣間有因交合不潔為淫火衝動是以受毒所致者治宜先為發汗次利小便可也

懸癰者穀道前後生瘡是也初發形如松子漸如蓮子數十日後痛甚赤腫如桃即破破最難收其治毋用粉草一兩無灰酒煎服以解毒此症多屬陰虛故不足人患之大禁寒涼尅伐肝腎虛損之症也重為滋陰峻補并為絕慾急令收功否則成漏癆瘵之根矣

胃癰者胃為水穀之海多氣多血多熱若邪熱內泊則兩熱相合故結為癰而胃脈必沉細人迎必甚盛蓋胃脈見於右關本宜洪盛而反沉細者是見胃氣已逆也人迎者胃經穴名在結喉兩旁亦有動脈應於其間見於左寸今若人迎甚盛而右關沉細則愈見熱壅聚於胃口而不行故不能充於脈耳人見人迎脈盛誤為傷寒禁其飲食則必死

疔者經曰膏粱之變蓋因膏粱之人皮厚肉密內多滯熱故變為疔然古方計有一十二種三十六疔之分總由臟腑積受熱毒邪氣搏於經絡以致血凝毒滯注於毛孔手足頭面各隨臟腑部位而發其形如粟米或疼或痒漸致遍身麻木頭眩寒熱時生嘔逆甚則四肢沉重心驚眼花經雖所載疔色有五以應五

臟實紫黑及黃疱者居多先癢後痛先寒後熱也宜內服發散解毒攻托之劑外敷拔毒菊花葉蒼耳草之類大概疔以成膿則毒已外洩可無他虞惟在初起最宜謹慎疔毒攻心禍如反掌蓋疔由心火蘊結故其疼異常為害甚速病人口嚼生荳不覺荳腥者即是也若於耳後方圓一寸發者尤甚蓋水枯火熾之極也不可妄動如抓破見風毒即內攻不救

腳心發毒淺者可治深者不治

天蛇頭者手指毒瘡各隨經絡而生其痛殊甚宜審其經投以解毒和血加以引經之劑

血絲疔者發於兩手指而作

紅絲漸漸行至關節勢必殺人可先以線扎住紅絲之處次將銀針砭去惡血以藥塗之上者血紅次者血紫下者血黑若一失治則稽留不散輕則爛傷臂指重則入腹而死。

手指忽腫痛者名爲代指以烏梅入醋浸研塗患處立瘥。

瘭瘡者因風熱毒氣所乘搏於皮膚生瘭漿而潰成瘡故名瘭瘡也。

瘭疽者其發有數種小者如粟如豆大者如梅如李青黑赤白變易不常或臂或腎或口齒或肚臍發無定處然大槩多見於手指之間根深入肌走臂遊脾毒血流注貫串筋脈爛肉見骨出血極多若至狂言

煩躁悶亂者皆毒氣攻心之候也不治。

楊梅瘡者因形相似而名之也凡氣受之而得者堅實凸起又名綿花瘡若血受之而得者其形扁搨而潰又名果子瘡皆類其像而俗呼之北方名曰天泡瘡雖名異實同然治療須別凡自致者重傳染者輕自致者淫慾太妄以致陰處先見及縱口恣啖三焦皆熱精竭血結遺滯諸經而成也傳染者中氣不足外染稍輕然患此者切不可用毒物發之亦不可用涼藥遏之并求速效須用煎藥解毒補益托散外用煎藥洗浴仍以膏藥搽貼拔毒出外方無後患

張按一切癰疽初起則邪毒未曾達表臟腑蘊熱一毫熱藥不可用若既出膿後則毒氣外洩氣血皆虛胃氣亦弱一毫涼藥不可用此古人之成法也然亦有氣血虛寒初起毒陷陰分者非陽和托裏何能升達在表既潰而陰血乾枯者非滋陰充暢何能接續膿漿外則瘡毒焦枯內則口乾煩躁故全在以脉消息蓋氣主噓之血主濡之氣以成形血以華色故諸癰疽平塌不易高聳者乃陽氣虛弱不能逐毒以出陰分即爲陰毒也根紅散漫者亦氣虛不能拘血緊附也紅活光潤者氣血拘毒出外也外紅裏黑

者毒滯於內也紫黯不明者氣血不充不能化毒成膿也膿色濃厚者氣血旺也膿色清淡者氣血衰也未出膿前或有有餘之熱既出膿後盡從不足之治但毒氣一分未盡不可姑縱容留以致蔓延便成大患猶之養虎久必噬人氣虛不能逐毒者溫補兼托陽和一轉陰分凝泣之滯自能冰解血虛不能化毒者尤宜滋補排膿故當潰膿毒氣未盡之時其托裏之功刻不可緩一容一縱毒即逗留一解一清毒即冰伏托裏不兼滋補氣血虛者何以成膿猶無米而使之炊飯也滋補不兼托裏僅可調和氣血何

能苴達潰所成功且毒氣盛者則反受其助猶裹粟以資
盜糧矣滋補不兼溫煖則血凝氣滯孰作釀膿之具猶之
造酒不煖何以成漿造飯無火何以得熟世人但知以毒
爲火清火以解毒殊不知毒即是火毒化而火亦清毒凝
而少愈繆然毒之化必由膿膿之來必由氣血氣血之化
必由火也火可清乎況清凉之法僅可施於瘡瘍小癤耳
若遇通經達絡之疽攻托尚虞不暇豈可復行清解反傷
胃氣以致陽氣不振難潰難長甚則內攻臟腑可不畏歟
迨至毒既去盡紅潤肌生則和平補養氣血之中仍可佐

以銀花國老以解有餘不盡之毒至如連翹花粉亦能解
毒但傷胃氣便當禁用此張之管見也

眞人活命飲 治一切癰疽初起未消者服之即消已成者服之即潰若已潰後不必服此

金銀花三錢 陳皮去白 當歸酒洗一錢半 防風七分 白芷 甘草節
貝母 天花粉 乳香一錢 沒藥二味另研候藥熟下 皂角刺五分
穿山甲三大片剉蛤粉炒去粉用 用好酒煎毒在上飽服在下
饑服善飮者多飮酒以行藥勢

神仙蠟礬丸 此藥不問老幼皆可服之服至一兩已上無不取效一切瘡癰惡毒初起即服解毒護膜
托裏毒不攻心最止疼痛不動臟腑神效

白礬明亮者一兩研 黃蠟七錢熔化待少冷入礬末不住手攪勻 右衆手丸
桐子大倘蠟冷不能丸以滾湯頓之便軟每服二十丸
漸加至三四十丸白湯或溫酒送下 如未破即消已
破即合遍身生瘡狀如蛇頭服此並效但一日之中服
近百粒則方有功蓋心爲君主不易受邪凡患癰疽及
蛇犬所傷毒上攻心則命立傾矣是藥能防毒氣內攻
固膜護心解毒定痛切不可以淺近而忽之

立消散 消使毒癰腫如神

全蝎炒 核桃去殼肉只用隔膜炒 等分爲末空心酒調下三

錢下午再服三日全愈

托裏內補散 治一切惡瘡潰爛出膿之後宜服之

人參 川芎 當歸 白芍 甘草 白芷 防風
白朮 茯苓 官桂 黃耆 金銀花 等分水煎服

一方 治背疽大潰五臟僅存膈膜臨危者以鯽魚去腸
實以羯羊糞烘焦爲末乾摻之瘡口自收神效方也

猪蹄湯 治一切癰疽并諸瘡毒消毒氣去惡肉凡瘡有口便須用此方洗

黃芩 白芷 赤芍 川歸 羌活 生甘草
蜂房須擇有蜂兒者等分 先將獖猪前蹄兩隻重一斤白水

二升煮軟、將汁分作二次、澄去面上油、并肉渣、每用藥一兩、投汁中、再用文武火煎十數沸、去渣、以故帛蘸湯溫溫徐揩瘡上、死肉惡血、隨湯而下、洗淨、訖、以帛拭乾、仍避風、忌人口氣吹之、并狐臭人、月婦腥穢之觸、

奇驗金箍散

白芙蓉葉 二兩、陰乾、不經霜者佳 五倍子 白芨 白歛 各四錢

生大黃 六錢、 共爲末、用蛋白些小、同醋調敷、如乾以葱頭酒潤之、已有頭者、露出頭、敷四圍爲妙、

又消毒圍方 用白糯米炒焦色、研細末、將苦滷調敷毒

患處、無膿即消、有膿即潰、

發背熏藥方

雄黃 硃砂 血竭 沒藥 各一錢 麝香 二分 俱研細末、用綿紙爲燃、每燃藥三分、麻油潤灼、離瘡半寸許、四圍徐徐照之、藥氣入內、毒隨解散、不致內侵腑臟、初用三條、加至六七條、瘡熱漸消、又漸減之、熏罷、隨用敷藥、

牛膠飲 截險處癰疽惡瘡、使毒不攻於內、不傳惡症、

上好牛皮膠 四兩 用酒一碗、納膠、重湯頓攪勻、傾出、更浸酒、隨意飲盡、若善飲者、以醉爲度、此法活人甚多、

止痛當歸湯 治腦疽背疽、穿潰疼痛、

當歸 生地黃 白芍藥 黃耆 人參 甘草 炙

官桂 各一兩 水煎服

此足陽明厥陰藥也、當歸、生地活血涼血、人參、黃耆、益氣補中、官桂解毒化膿、毒化成膿、則痛漸止、芍藥和脾酸以斂之、甘草扶胃、甘以緩之、則自痛減矣、

灸法 治一切癰疽惡瘡、

凡人初覺發背、欲結未結、赤腫焮痛、以濕紙覆其上、先乾處即癰頭也、取獨頭大蒜切片、安於頭上、用艾灸之、三壯換一蒜片、痛者灸至不痛、不痛者灸至痛時方住、

最要早覺早灸爲上、若有十數頭者、即用蒜研作餅、鋪頭上、聚艾於餅上燒之、若初發赤腫一片、中間有粟米頭子、便用獨蒜片安於頭上、着艾灸十四壯、或四十九壯、使毒氣外出、則易愈、癰疽諸灸勝於用藥、三壯一易、百壯爲率、有灸至八百壯者、約艾一篩、初壞肉不痛、直灸至痛方止、至夜火燄滿背高阜、頭孔百數、則毒外出、否則內通五臟而危矣、但頭項已上切不可用、恐引氣上、更生大禍也、細目精要謂頭上發毒、不得灸、此言過矣、頭爲諸陽所聚、艾炷宜小、壯數宜少、小者如椒粒、[illegible]三五壯已、東垣灸元好問腦疽、以大艾炷如[illegible]者、灸至百壯、始覺痛而痊、由是推之、則頭上發毒、灸之痛者、艾炷宜小、壯數宜少、若不痛者、艾炷大、壯數多、亦無妨也、

國老膏 內攻 一切癰疽將發、預期服之、能消腫逐毒、使毒氣不內攻、效不具述、

大甘草二斤 有粉者 槌碎、河水浸一宿、揉令漿汁濃去渣、
慢火熬成膏、每服一二匙、無灰酒、不拘時服、
遠志酒 一切癰疽發背惡毒、有死血陰毒在中則不痛、敷之則痛、有憂怒等氣積而內攻則痛不可忍、敷之則不痛、或熱蘊在內、熱手不可近、敷之即清涼、或氣虛血冷、潰而不斂、敷之即斂、七情內變、不問虛實並效、
遠志 米泔浸洗去心 爲細末、酒一盞、調藥三錢、澄清飲之、以渣敷病處、
忍冬酒 癰疽發背初起時、便當服此、不拘疽發何處、及婦乳癰、服之皆有奇效、
忍冬藤 五兩用木槌微搗不可碎 甘草 一兩 水二碗、文武火煎至一碗、入無灰好酒一大碗、再煎十數沸、去渣、分爲三次、

一日服盡、如病勢重、一日夜再進一劑、服至大小腸通、利、藥力乃到、若無生者、用乾者、終不及生者力大效速、
援生膏 治諸般惡瘡及瘰癧鼠瘻纔起者、點破即愈、
血竭 乳香 沒藥 各一錢 蟾酥 輕粉 各三錢 雄黃 五錢
麝香 五分 右用真炭灰一斗三升、淋灰湯八九碗、用桑柴文武火、煎作三碗、取一碗、收留二碗、盛磁器內、候溫、將前七味藥、研爲細末、入灰湯內、用桑柳枝攪、再以好風化石灰一飯碗、入藥湯內攪勻、過宿、候冷、盛磁罐內、凡遇惡瘡、點在當頭、一日二次、次日又一次、瘡頭蝕破血水出即愈、如藥乾、將前收留灰湯入之、
透膿散 諸癰疽瘡及貼骨癰不破者、不必刀針、以此服之、不移時其膿自透、累驗
蛾口繭子 右燒存性、以酒調服、只用一枚、如用二三枚、即有二三口也、慎之、
萬病解毒丸 癰疽發背魚臍毒、瘡藥毒、草毒、蛇毒、獸毒、諸惡瘡病、解毒收功並效、
五倍子 全蝎 各五錢 山豆根 山茨菇 各一兩 麝香 一錢
紅芽大戟 七錢 硃砂 雄黃 各二錢 續隨子 取仁去油取霜五錢
右先以前五味、入木臼搗羅爲細末、次研後四味和勻、糯米糊丸、分作三十五丸、端午七夕重陽臘日淨室修

合、每服一丸、生薑蜜木磨下、井水浸研敷患處神效
神仙太乙膏 治癰疽及一切惡毒、不問年月深淺、已未成膿、蛇虎蜈蠍犬咬、湯火刀斧所傷、皆可內服外貼、血氣不通、溫酒送下、赤白帶下、當歸酒下、唯閉亦療風、並用新綿裹膏藥、置口中含化、一切風赤眼、用膏捏作小餅、貼太陽穴、後以山梔子湯送下、打撲傷損、外貼內服、橘皮湯下、腰膝痛者、患處外貼內服、用鹽湯送下、唾血者、桑白皮湯下、每服一丸、如櫻桃大、蛤粉爲衣、其膏可收十年不壞、愈久愈烈
玄參 白芷 當歸 赤芍藥 肉桂 川大黃
生地 各一兩 右剉碎、用麻油二觔、浸春五、夏三、秋七、冬十、火熬黑色、濾去渣、入黃丹一觔、青柳枝不住手攪、汁水成珠爲度、傾入磁器中、掘窖埋土三日、出火毒、用之

錦囊新製加味太乙膏 神治一切肺疲已潰未潰跌打損傷風濕氣痛等症神效古方因內服外貼故未免其功不專今張特定此方專爲外貼而設其拔毒外治之功較前更勝也

眞麻油 二十四兩煎滾零入亂髮以桃柳枝不住手攪令髮鎔化再入草麻子煎枯
亂髮 一大團以黑潤者作零入油內煎化 草麻子 二百粒去殼搗碎入油煎枯
以上煎至髮化麻枯、入後藥慢火熬之、

大生地 四兩切片 黑玄參 大黃 切片 當歸全 各三兩 赤芍
白芷 肉桂 去粗皮切碎各二兩、 煎至藥色枯黑、濾去渣、
慢火熬濃、方入後四味收之、軟硬得所、滴水成珠爲度、
夏天宜畧老些、冬天宜畧嫩些、

明松香 一斤搗碎入大葱管內以線縛好放碗內隔湯蒸化取出候冷去葱研細八兩先下次下黃丹
眞黃丹 二十兩其色黃者爲眞水飛曬乾炒黑色十兩若色紅者乃東丹也不用
滴乳香 箬上烘去油研細二兩 眞沒藥 二兩箬上焙去油研細 四味收入
成膏、藏磁器中、旋用旋攤神效、

金絲萬應膏 治跌撲傷損并寒濕脚氣痛不可忍小兒痞癖瀉痢不肯服藥貼肚上咳嗽貼背心、

瀝清 二斤淨末 威靈仙 二兩 草麻子 去皮二百枚 沒藥 乳香 各一兩
黃蠟 二兩 木鱉子 二十八枚去殼切片 麻油 夏二兩春秋各四兩
右先將瀝清威靈仙、下鍋熬化焦黃色、濾過傾入水盆、
候冷取出、秤二觔、再下鍋熔開、下麻油黃蠟草麻子泥、
槐柳枝不住手攪勻、慢火熬至滴水不粘手、扯拔如金
絲狀、如硬加油少許、如軟加瀝清、試得如法、却下乳香
沒藥末、起鍋在炭火上、再用槐柳枝攪數百次、又以粗
布濾下水盆內、扯拔如金絲爲度、

錦囊風氣跌撲膏藥神方

男髮 一大團 草麻子 去殼二百粒 豬脂 熬油二斤八兩 麻油 八兩 以上
先熬、熬至髮化草麻子焦枯、再入後藥、
威靈仙 三兩 熟地 一兩 獨活 一兩五錢 金銀花 二兩 當歸身 一兩五錢
白芷 一兩 川烏 六錢 草烏 六錢 肉桂 去皮一兩 以上熬至藥色焦

枯、去渣、細絹濾過、慢火再熬、不住手攪、入後藥收之、
乳香 一兩箬上炙去油研細 沒藥 一兩箬上炙去油研細 眞黃丹 炒紫羅細八兩
明松香 水煮三次去水熔化入夏布濾過淨六兩、 麝香 二分
以上先將松香黃丹下、後煉至軟硬得所、滴水成珠、離
火再下乳沒麝三味、打勻、藏磁器中、旋用旋攤、

摻藥方 生肌長肉神效、務研極細、否則作痛、

珍珠 二分生研極細 乳香 箬上炙去油三分 沒藥 五分 鉛粉 五分 瓜兒血竭 五分
眞掃盆輕粉 四分 兒茶 三分 上白糖 一錢 大冰片 二分 象皮 一錢切小方、瓦焙研細灰炒成珠
先用濃茶或豬蹄湯洗淨、以少許摻之、

神效托裏散　治一切癰疽發背腸癰、
黄耆　忍冬葉　當歸各五錢　粉草二錢　用酒煎服
神效瓜蔞散　治乳癰瘰癧與立效散相間服、
黄瓜蔞一枚杵碎　當歸尾　甘草節各五錢　沒藥一錢另研
用酒三碗、煎一碗、分三次服、未成即消、已成即潰、
立效散　治癰疽瘰癧
角刺半斤炒赤　粉草二兩　乳香　沒藥另研各一兩　黄瓜蔞五箇連皮研碎
每服一兩、好酒煎服、
神效酒煎散　治一切瘡瘍、其效如神、

人參　沒藥、當歸尾各一兩　甘草、括蔞一枚半生半炒、
右以酒三碗、煎二碗、分四服、浴焙乾、加當歸末一兩、酒
糊丸、梧子大、每服五十丸、酒下、
治積年骨疽　用自死蝦蟆一枚、頭髮一把、猪油一斤半
右煎消盡、令納鹽一合、為末敷日一易、蟲出如髮、
一方　治一切疔瘡、用紫梗菊花根莖葉皆可、研碎取汁、
冲酒飲之、滓敷疔上、一宿即愈、
一方　疔瘡用生葱和蜜、搗敷患處、過一飯時、疔即拔出、
寶鑑保生挺子　治疔瘡背疽瘰癧、一切惡瘡、
金脚信　雄黃　硇砂各二錢　輕粉半匣　大麝香一錢
巴豆四十九粒文武火炒研　為極細末、用黄蠟五錢、鎔開、將
藥合成挺子、冷水浸少時、取出旋丸、捏作餅子、如錢眼
大、將瘡頭撥開、安一餅子、次用膏貼、
蟾酥丹　治疔瘡
蟾酥不拘多少　右以黄丹白麪、等分為丸、如麥粒大、針破
疔瘡、以一粒納之、
飛龍奪命丹　治惡疽發背、不痛或麻木、或嘔吐昏憒、
蟾酥　輕粉　乳香　沒藥　硃砂　血竭　銅綠

膽礬各一錢　生白礬　雄黃各二錢　麝香　冰片各三分
蝸牛二十箇另研　為末、將蝸牛研爛入藥末搗勻為丸、
如菉豆大、如丸不就、入些酒糊丸、每服七丸或九丸、或
十一丸、用葱白三五寸、病人自嚼爛、吐於手中、男左女
右、包藥在內、用熱酒和葱送下、如人行五六七里、汗出
為度、無汗再用葱研爛裹藥服、此為外科聖藥、
桔梗湯　治咳膿腥血肺癰
桔梗炒　貝母　知母炒　桑白皮炒　枳殼　黃耆炒　當歸
防已各一錢　地骨皮　瓜蔞仁　薏苡仁　杏仁炒

甜葶藶（炒各五分）五味子（炒杵）百合（炒各一錢五分）　作三劑、水煎服、

消毒湯（一名紫花地丁散）　治惡瘡腫毒

紫花地丁（去土）金銀花　當歸　大黃（酒浸）赤芍

黃耆（各五錢）甘草（一錢）　一方加升麻　為末、作二服酒煎、

蟾酥丸　治諸惡瘡服之微汗即效、

雄黃、乳香（各一錢）、蟾酥（一分）　用黃酒熬麪糊丸綠豆

大每服三丸、葱白湯下、不愈再一服

七寶檳榔散　治玉莖有瘡、或爛至蝕透久不愈者、

檳榔　密陀僧、雄黃　輕粉　黃連　黃柏

朴硝（各等分）　為末、先將葱白漿水洗淨、軟帛拭乾、如

瘡濕乾摻、瘡乾油調搽、

一方　治玉莖疳瘡或漸至蝕透、有爛去其半、服此而愈、

黃連（二兩）甘草（一兩）萹蓄（四兩）　水煎、內服外洗甚效、

下疳摻藥

孩兒茶（三分）甘蔗頭灰（一錢）冰片（一分）　研極細末、摻之甚效、

一法　治附骨癰將成、用此法即散、

其法急掘地坑、以火煅紅、沃以童便、赤體坐貢上、以被

蓆圍抱下截、使熱氣熏蒸、腠裏開、氣血暢、毒氣解而愈、

馮氏錦囊秘錄（外科）卷十九　（[illegible]下疳方）

乳癰

乳房陽明所經、乳頭厥陰所屬、乳子之母、不知調養、忿怒鬱悶、所遇厚味、炙煿所釀、以致厥陰之氣不行、故竅不得通而汁不得出、陽明之血沸騰、故熱甚而化膿、亦有所乳之子、膈有滯痰、口氣焮熱、含乳而睡、熱氣所吹、遂生結核、於初起時、便須忍痛揉吮、令通自可消散、失此不治、必成癰癤、凡四十歲以前者易治、若五十內外者難痊、蓋陽明、厥陰兩經之氣血漸衰耳、治法疏厥陰之滯、以青柴清陽明之熱、以石膏行瘀濁之血、以甘草節消腫導毒、以瓜蔞子、或加沒藥、青橘葉、皂角刺、金銀花、赤芍、連翹、當歸之類、然須以少酒佐之、若加灼艾二三十壯於腫處、其效尤捷、不可輒用針刀、必致危困、若因憂怒鬱悶、年月積累、脾氣消阻、肝氣橫逆、遂成隱核、如大棊子、不痛不癢、數十年後、方為瘡陷、名曰嬭巖、以形嵌凹、似巖穴也、不可治矣、惟於始生便須消釋病根、心清神安、然後施之治法、亦有可安之理、

最效散　治吹乳、用螃蟹去足、燒灰存性、為末、每服二錢、

黃酒調下、外以連鬚葱白搗爛、鋪乳上、用瓦礶盛灰火

馮氏錦囊秘錄（外科）卷十九　（乳癰）

熨葱上蒸出汗即愈

青橘連翹飲

青皮　瓜蔞　橘葉　連翹　桃仁　皂角刺　柴胡

甘草　如破多加參芪　水煎入酒服

經驗方　治乳初腫作寒熱用蒲公英三兩、金銀花二兩、水酒煎熱服取微汗睡醒即消其渣敷乳上

乳硬痛

沒藥　甘草　當歸各三錢　水煎入酒熱服

錦囊新定消乳癰神效方

金銀花二兩　蒲公英一兩　甘草節三錢　沒藥二錢　歸尾陸錢

水酒各三碗煎一碗食後服渣再煎絞汁服

一山居婦人吹乳用桑樹蛀屑飯擣成膏貼之

瓜蔞散　治乳癰妳勞

瓜蔞一個去皮焙　生甘草三錢　乳香一錢另研　當歸酒浸焙五錢

沒藥二錢另研　用無灰好酒三升銀石器內慢火熬取一升清汁分作三服飲之　如乳栗破者少有生須用參芪歸芍大補而解毒外以丁香末敷之

瘰癧瘻瘤大小總論合參附梅核

瘰癧者先賢名曰九漏是由其人陰虛火盛衝擊關津皆束之處而又過食煿炙風痰熱毒相搏而結成頑核鬱滯不散久則內潰而為瘰癧治宜養陰和肝理脾舒鬱化痰清利切勿徒事尅伐以損真元若夫嬰兒產下因胎毒而即患者此稟母之肝膽二經火鬱氣滯亦宜平肝滋腎化毒為主蓋瘰癧之源雖由於肝實根於腎夫肝火之有餘乃腎陰之不足也故其本在臟其末上出頸腋之間若浮於脈中未著於肌肉而為膿血者易去也若反其目而視之赤脈貫於瞳人如見一脈即一歲死見一脈半即歲半

死二脈三脈亦如之若赤脈未見者庶可治也其始必止發一枚次必連生大小十數纏遶項下先腫作膿穿破難乾故名漏項若在胸旁或兩脇者此名馬刀至若其口深黑內潰精爛穿透咽喉飲食不通目腫舌出耳出黃膿者不治更有無故寒熱身體頭項結核如癧及心胸腹背皆有堅核而不痛者此名為結風氣腫也審其是風是火或虛或實治之

瘰癧者手足少陽蘊熱結滯所致也二經多氣少血所以結核堅而不潰延蔓串通若陽明經則氣血多而潰矣即

俗名爛癧惟少陽起者當從本治俗醫不知槩以毒藥攻
之如負薪救火爲害更甚元氣弱者反成勞弱矣
夏枯草能散結氣而有補養血脈之功能退寒熱虛者儘
可用之若實者佐以行散之藥外施艾灸亦漸取效
凡結核或在項或在臂或在身或在耳後或在頂門如桶
莽不紅不痛不作膿者多是痰注氣滯不散不外乎曰痰
曰氣曰熱三者久而不已則成瘰癧宜早治之大抵因七
情之氣鬱結或因飲食之時觸犯惱怒遂成此症婦人女
子患此最多治宜開鬱順氣利膈化痰清肺然未有不由

陰虛火旺而有癆瘵根脚者更宜兼乎補陰乃其治也
癭瘤者憂則着於肩項瘤則隨氣凝結戒食厚味忌妄破
決凡侵大侵長堅硬不可移者名曰石癭皮色不變即名
肉癭筋脈露結名曰筋癭赤脈交結者名曰血癭隨憂愁
消長者名曰氣癭五癭皆不可妄決破惟脂癭破而去其
脂粉則愈

一方 治瘰癧

海藻 洗去沙土晒乾 昆布 揀去土日上晒先研爲末 何首烏 木臼搗爲末
皂角刺 炒令黃色 公蛇退 樹上或墻上是雄 發中地上者是雌

五味爲細末和勻一處猪項下刀口肉燒熟蘸前藥末
喫於食後側患處眠一伏時每核灸七壯口中覺烟氣
爲度膿盡即安初生起時灸曲池男左女右

連翹丸 治瘰癧結核已破或未破者

薄荷 新者二升取汁 皂角 一挺水浸去皮取汁 上二味於銀石器
內熬成膏次入 青皮 一兩 皂角子 慢火炮去皮取子仁搗羅爲末五錢
陳皮 一兩 連翹 五錢 黑牽牛 二兩五錢半生半炒 五味爲末用前膏
子爲丸如桐子大每服二十九煎連翹湯食前送下

一方 治瘰癧

用班猫一兩去翅足 粟米一升同炒黃色去米細研入薄
荷末四兩雞子清丸菉豆大空心臘茶湯下一丸每日
加一丸加至五丸 又方川烏雞子一箇頂上開一竅
攪清黃令勻以班猫一箇去翅足入雞子中紙糊封之飯
上蒸熟去殼幷斑猫空心喫雞子一日一箇以瘥爲度

無比丸 治瘰癧

白朮 檳榔 防風 牽牛 半生半熟 密陀僧 郁李仁
班猫 糯米炒 各等分 爲末麵糊丸桐子大每服二十丸空
心臨臥甘草檳榔湯下至一日後腹中覺痛於小便中

取出如魚眼癧毒為度、已破者自合、未破者自消

太乙膏　治癧子瘡神效

腦子一錢、輕粉二錢、乳香二錢、没藥四錢、麝香三錢、黄丹五兩

用清油一觔、先下黄丹熬、用柳枝攪、又用憨兒葱七枝、先下一枝熬焦、再下一枝、葱盡為度、不住手攪、覷冷熱得所、入腦子等藥、研細攪勻、磁器盛之、用時旋攤、

一方　用瀝青草麻子去殼、同研成膏、先用葱椒湯洗瘡淨、以紅絹攤膏貼患處、

一方　用白膠香一兩、磁器內鎔開、去滓再鎔、以草麻子

六十四粒、研爛入膠內、更入油半匙熬勻、滴水中試軟硬得所、量瘡大小、以緋帛攤貼、先以葱椒湯洗瘡淨後貼、一膏可治三五瘡、并治惡瘡軟癤皆效、

一方　用荊芥煎湯、待冷洗瘡後、看紫黑處、以針刺破、却用雄黄樟腦為末、清油調搽三四次、候黄水出處、仍取未見日蚯蚓糞、如雞子大一塊、火內燒紅、穿山甲九片、微炙為末、入乳香没藥少許、香油調搽甚妙、

又方　以雞肶胵燒灰末搽、未破香油調傅、已破乾搽、

夏枯草膏　用夏枯草、不拘多少、鍋內煮爛、去渣取汁、熬膏貼之、

胎毒諸瘡

後天諸毒易辨、先天所中難明、輕則發而為瘡也、起似風癮、漸成細瘰、一作搔癢、即濕而流、片如癬、白頭遍體、上下隨感而發、其瘡有蟲、故名蟲胞、謂從胞胎而來也、總是濕火相乘、血熱毒盛、腠理愈開、淫毒益熾、癢為氣虛、楚屬血虛、其症屬臟、旋久而氣血兩虛、則因熱而起、又因熱乘虛而內攻矣、治宜托裏解毒為主、然愈聚而結聚於頂者、六陽諸毒上衝、火毒炎上之徵也、若初起便發於頂者、胎毒蘊盛上參陽位也、如髮稀而有白屑、至久不愈者、即名禿

瘡、亦有年長而患腦疳白禿不生髮者、蓋足少陰腎其華在髮、因疳熱血氣損少、不能榮髮耳、有收在四肢者、是日久脾虛濕毒感襲也、其驚瘡者、驚本無物、因跌其血氣在臟、為積在腑、流溢皮膚而為瘡也、練銀瘡者、有問生瘡、是肺熱也、風瘡者、亦發遍身、其形甚小、俗呼謂疥也、蟲窠瘡者、窠內有蟲、如細蟣子是也、諸瘡治法、若痛癢不可忍者、及性急而黑、而血熱者、宜苦寒、如芩連苦參之類、體肥之人、宜祛風燥濕、清火為主、如久病之後、濕蒸外達者、但宜補托、切勿多浴塗遏、致毒內攻、然諸瘡雖屬心火、當用寒

凉，但熱則行，寒則凝，凝則毒反滯而難痊，故莫如透肌解毒，和血養陰，則風火息而燥痒除，且氣血充固，諸毒不能爲患矣。若痘疹之後生瘡者，餘毒未盡也，亦宜化毒和血。若瘡前發驚，與夫瘡後發驚者，皆因瘡而致也，並宜理瘡爲主。至於一切胎毒，但宜凉血清熱，解毒發散於外，切勿輕從外治，以致熱毒内攻，卒成不救。小兒臟腑嬌嫩，易入難出。耳若至瘡色焦枯，肚腹青黑者，生瘡而無膿汁者，或遍體皆瘡，毒發於肋，或在少腹，或在頂門腫起者，並皆不治。

療毒湯　治一切久遠痼瘡諸瘡

胡麻　葳靈仙　何首烏（生）　苦參　荊芥　石菖蒲
防風　獨活　甘草　白酒煎服

連翹解毒湯　治四肢腫濕諸瘡

丹皮　牛膝　木瓜　金銀花　桃仁（湯浸去皮）　連翹
天花粉　甘草節　殭蠶　米仁　水煎服

一方　治膿泡瘡，用檳榔磨菜油，加硫黃細末敷。

合掌丸　治沙瘡疥瘡

大楓子（四十九粒）　水銀（二錢製）　雄黃　海螵蛸（各五分）　枯礬

番木鱉　川椒（各三錢）　爲末，用油胡桃肉搗丸擂。

又方　水銀（二錢）　樟腦（三錢）　枯礬（三錢）　雄黃（四錢）　大楓子（四錢）
輕粉（三錢）　鉛粉（三錢）　東丹（二錢）　熬菜油，或臘燭油調抹。

耳後月蝕瘡　川黃連、枯礬爲末，或油調，或乾搽。

面上生瘡　用胡粉、輕粉、松香爲末，雞子煎油調敷。

面上耳邊生瘡，時出黃水，浸淫不愈，名香瓣瘡。

羖羊鬚　荊芥　乾棗（去核，各二錢）　各燒存性，研末，入膩粉（五分），每用少許，油調。先以溫湯洗淨拭乾，塗上即效。

白禿瘡方　窑内燒紅土（四兩）　百草霜（一兩）　膽礬（六錢）　榆皮（三錢）

輕粉（一錢）　共爲末，猪膽調，剃頭後抹之，甚效。

肥瘡方　松香（二錢，入葱管飯上蒸化，待冷去葱用）　真鉛粉（二錢）　東丹（八分）
枯礬（一錢）　共研細末，熟香油調抹。

天行斑瘡，須臾遍身皆戴白漿，此惡毒氣，永徽四年，此瘡自西域東流於海内，但煮葵菜葉，以蒜虀啖之即止。

天泡瘡　用通聖散及蚯蚓泥（略炒研末），蜜調敷妙。又方　小麥炒焦爲末，生桐油調敷神效。又方　芭蕉根搗汁敷。

一方　治血瘤肉瘤，以蜘蛛絲周匝根上，久而自枯。

破結散　治五癭極佳，丹溪曰：癭氣先須斷厚味。

麥麴四分、松蘿、半夏、貝母、海藻洗、龍膽草、海蛤
通草、昆布、枯礬各三分、爲末、酒服一錢、日三、忌
鯽魚、猪肉、五辛、生菜、毒物、二十日愈、有方加青皮、
點瘤藥方神驗凡瘤有六、骨瘤、脂瘤、肉瘤、膿瘤、血瘤、粉瘤、膿瘤即膠瘤也、惟粉瘤與膿瘤可決、餘皆不可決、潰、肉瘤尤不可治、治則殺人、
桑炭灰、棗木灰、黃荊灰、桐殼灰各二升半、蕎麥灰、
以沸湯淋汁五碗、澄清、入斑貓四十個、川山甲五片、乳
香、冰片不拘多少、煎作二碗、以磁器盛之、臨用時、入新
石灰調成膏、敷瘤上、乾則以清水潤之、其效如神、

丹溪治丹瘤、草麻子去殼研、入麵一匙、水調搽之甚效、
碧玉散 治癬、
銅綠、硼砂、白礬等分爲末、香油調搽、又方 檳榔二錢、
蘆薈、輕粉、雄黃各一錢、大黃、蛇床子、樺皮各三錢、
爲末、先刮破癬、後用米醋調藥塗之、又方治頭面荷
葉癬、用川樺皮研細、醋調湯頓如膠、將癬抓破、搽敷即愈、
白礬散、治遍身生癬、日久不愈、上至頭面、
獨蒜、羊蹄根搗細、白礬研細、以極酸米醋調、抓破搽藥、隔日
再搽、不過兩上即愈、又方紫蘇、樟腦、蒼耳、浮萍煎湯
先、又方治牛安血癬、用舊銀礶一個、蜂房灰五錢、枯礬錢
研細末、香油調敷、又治濕熱生癬丸方、浮萍曬乾四兩
蒼耳、蒼朮、苦參各一兩、黃芩五錢、香附二錢五分、酒糊
爲丸、上身多食後、下身多食前、白湯送服三錢、
治臁瘡 此多由腎臟虛寒、風熱毒氣、流注兩腳也、
乳香、沒藥、水銀、當歸各五錢、川芎、貝母各二錢五分、
黃丹二兩五錢、真麻油五兩、除黃丹水銀外、先將餘藥用
香油熬黑色、去渣、下黃丹水銀、又煎黑色、用桃柳枝攪
成膏、油紙攤貼、

夾紙膏 貼臁瘡久不愈者
乳香三錢、血竭二錢五分、沒藥四錢、鬱金五錢、麝香一錢五分、壯蠣五錢、
黃連、黃柏各二兩、大黃、黃丹各一兩、輕粉三十[illegible]、爲細末、
清油調勻、攤油紙上、每一個、貼三日、每日先用豆腐漿
水洗三次、後貼膏藥、膏藥亦翻轉三次、兩傍夾紙、以針
刺眼透藥、臨用旋調、又方用冬青葉不拘多少、入香
油內煎成膏、攤帛用之、又方用麻油四兩、白占八錢、
黃蠟五錢、川椒二錢研細末、銅青三錢研細末、先將白占黃蠟入
油內熔化、次入川椒銅青二味、收之、以油紙作夾膏、銀

針刺眼數百個、先以葱椒湯洗淨貼之、日換三次、四五
日全愈、
治脚指縫爛瘡、 搗鵝糞、取鵝掌黃皮、燒存性為末摻之、
治雞眼瘡方 用雞胃中食指之餘者以石壓之立驗、
青金散 治凍瘡瘃瘍、用松香二兩蛤粉五錢青黛二錢輕粉一錢
枯礬三錢為末、燭油調搽、
治天蛇頭 用人糞雞黃泥同搗、裹在患處即愈、
保生救苦散 治火燒熱油損、及一切狗嚙損傷、
用生寒水石不拘多少、為極細末、油調塗之、其痛立止、

並不作膿、凡湯火初傷、慎勿以冷物塌之、及井底泥敷、
使熱氣不出、爛入肌肉、 又方治火燒、以好酒洗之、再
以鹽敷、則護肉不壞、如皮塌者、以酒熬牛皮膠敷之、如
遍體傷者、用好酒滿浸溫、即易之、則不死、 又方用水
萊即蘿蔔連殼與肉大中煨過研細、萊油調敷、 又方用
黏米炒黑為末、將萊汁調敷神效、
神效當歸膏 治湯火瘡、初起瘡痛極者、未壞者用之自愈、肉已壞者用之自潰、新肉易生、
當歸 生地各一兩 麻油四兩 黃蠟一兩 先將歸地入油煎
枯去渣、入蠟熔化攪勻、候冷攤貼、發背癰疽杖瘡尤妙、

又方治湯火瘡、用劉寄奴為末、先以黏米漿雞翎掃傷處、
後以藥末摻上、不痛且無痕、 又方用雞子清、調大黃
末塗之、 又方、雞子十餘個、石器中熬自然油搽之、
又方以榆白皮末、豬脂油塗愈、 又方以冷燒酒澆淋
甚妙、 又方用搗豬毛燒灰、香油調搽患處、 又方用
陳年白螺螄殼、火煅為末、入輕粉研細、瘡破濕者乾摻、
不破、清油調敷、 又方用麩皮炒黑灰、為末敷神效、此
方有補性、始終皆可用之、 又方用臘月豬膽塗黃柏、
炙乾為末敷之、 熱酒傷用糯米粉炒黑末、酒調敷之、

熱油燒損、以蜜敷之、有用扁柏葉、冷濃茶搗爛敷、神効、
治冬月凍瘡皮裂疼痛、 用黃蠟一兩熔化、入松香末三
分攪勻、每以溫湯洗拭患處、用前藥熔化滴入裂縫、經
宿即愈、 又方以五倍子為末、和牛骨髓填縫內即好、
又方用煎熟桐油、調密陀僧末傅、 又方用蘿汁和陳
酒煎熱洗、 又方以獨顆蒜煨杵貼、 又方用生附子
為末、麵水調傅、 又方治凍瘡久爛不愈、用湘茶餅杓
式炒成灰、研末一兩、加冰片少許、乾摻即愈、 又方治
凍瘡未穿、用白礬研末一錢、百沸湯半鉢攪和、雞毛掃

抹烘乾擦去患處白屑、再掃再烘、藥盡而愈、肌肉如舊、

楊梅瘡方

硃砂二錢 雄黃一錢五分 苦參 荊芥 天麻 麻黃 面粉

牛蒡子 槐角子各三錢 為細末、用蟬心雞子為九、

桐子大、每服三十九、用雞湯或羊肉湯送下。一日一服、

未出毒氣、再不發、忌一月房室、神效、

梅瘡神效丸

綿花核半升炒 肥皂核半升炒黃 槐花米半升炒 廣膠半升麩皮拌炒

馬料荳半升炒 麻子半升炒 為末、雄猪膽汁為丸、每服

五錢、酒下、生在上身者、加川山甲二兩、土炒、

熏楊梅瘡方

雄黃 沉香 血竭各三分 乳香 沒藥 硃砂各五分

黑鉛 水銀各一錢 為末、均作紙撚七條、用香油點

燈放床上、令病人兩腿抱住、上用單被通身蓋之、口噙

冷水頻頻換之、則不損頭目、一日用三條、後每日用一

條熏之有效、

經驗治楊梅瘡方

麻黃 川山甲 白芷 威靈仙 蟬退各二錢 黃耆一錢

右用生羊肉一觔、水五碗、煎三碗、將肉取起、入藥在湯

內、煎至二碗、熱服、蓋被出汗為度、

治楊梅瘡後腫塊方

冷飯團十五兩 防風 木通 薏苡仁 防已 茯苓

金銀花 木瓜 白鮮皮 皂角刺各五錢 白芥子四錢

歸身七錢 右作三十服、每用水煎、空心午飯前、晚飯

前各一服、忌雞魚生冷房事及煎炒茶酒、十餘日立效、

虛弱人、加人參五錢、其妙不可盡述、

楊梅結毒方

土茯苓五兩 甘草六分 天花粉 蟬退去足 麻黃根各一錢

肥皂子七箇 皂角子七箇 杏仁七粒去尖 殭蠶一錢全足者

右俱忌鐵器、水三碗、煎一碗、毒在上、食飽服、毒在下、空

心服、二十貼見效、楊梅瘡十年、五十貼全愈、忌麵胡椒

犬肉房事、發物燒酒蒜為妙、

解毒至寶神丹 治楊梅結毒、日久熱毒、久患骨蒸熱毒、流注六脈、俱數用之前藥、罔效、

人參三七微火焙研細二錢 飛滑石研細三錢 琥珀研細末四分 珍珠

生研極細四分 生甘草曬燥研細一錢 各研極細和勻、每服二分、加

至三四分、人小者一分、加至二分、萆薢三錢、煎湯調服

又神應散方　肥皂核（燒存性五錢研爲末）　何首烏　天花粉
荊芥　防風　苦參（各一兩）　薄荷葉（五錢）　共爲末、分作十
服、每日用新鮮白土茯苓八兩、雄猪肉四兩、入前藥一
服、用水七碗、煮爛去渣、其肉聽食、其湯代茶飲之、不過
十日全愈、再無餘毒、如善肉者、可作大劑與之、

廣瘡癬方　輕粉（一錢）　辰砂　雄黄（各五分）　研細、蜜丸、均
作九丸、每日酒下三丸、三日服完、不可間一日、若第四
日服、遂不應、忌鹽與飯、宜食淡麵爲佳、并忌茶、服時刻
以水漱口、不可間斷、夜臥口含筆管、亦時漱齒、七日收

口全愈、以毒從齒縫而出、全在漱口去毒、永無後患、

梅瘡擦藥方　水銀（一兩）　膽礬　枯礬（各五錢）　麝香（二分）　先將
礬香於石器中研細、後入水銀、加香油少許、研勻、分作
三服、勿令婦人雞犬見之、密臥在床、不可見風、以右手
托藥擦左脚底、左亦如之、擦時須喫參湯補接、壯者擦
一服出汗爲度、弱者止擦半服、微汗即止、若病人無力、
代擦亦可、擦完仰臥、用被蓋煖、掩臍、更用帕子包頭、再
擦手心、連擦三日、食淡粥七日、若口齒發腫、涎水大出、
用菉豆湯含吐、

洗楊梅瘡方　臭梧桐　野菊花　金銀花　三味煎湯
入舊馬桶内熏之、一日二次、有痔漏加枸杞子、

楊梅瘡楊梅風方　土茯苓（四兩）　川歸（二錢）　金銀花（二錢）　皂莢子
甘草（一錢）　木瓜（一錢）　牛膝（二錢）　防風（一錢）　熟地（三錢）　羌活（一錢）　川芎（一錢）
水煎三鍾、三次服、　又方土茯苓（四兩）　金銀花（五錢）　皂角（五錢）
以上三味煎湯、另用大肥皂核、燒存性爲末、每用三分、
前藥煎熟調服、

梅瘡膏藥方　猪油（一盞去渣）　加香油（三錢）　同熬離火稍冷、加
乳香　没藥（各五錢）、入孩兒茶七錢、攪勻、又入冰片一分、

輕粉五分、麝香一分、臨用攤貼神效、

治下疳　旱田螺（燒灰）　腦子　麝香　輕粉（少許）　爲末、香油
調敷患處即愈、　又方燈草灰、入輕粉麝香少許、乾貼、

下疳妬精瘡方　七月七日、採鳳眼草燒灰、淋水洗之、

聖粉散　治下注疳瘡、蝕臭腐爛、痛不可忍、
密陀僧　黄丹　黄柏（蜜炙）　孩兒茶　乳香（各三錢）　麝香（少許）
輕粉（一錢半）　爲末、用葱湯洗瘡、瘡濕乾擦、瘡乾香油調
擦、兼治小兒痘瘡、

沐浴長春散　男子下元陰濕久冷、陰囊搔癢疼痛、成瘡流（水、及治婦人陰濕子宮久冷、）

牡蠣、蛇床子、破故紙、紫梢花、乾荷葉、官桂各等分、每用一兩半、水一小鍋、入葱白數莖、煎八分、先熏後洗、却用後津調散、

津調散　治婦精婦人陰濕瘡、濃汁淋漓臭爛、黃連、款冬花各等分、麝香少許、爲細末、先以前湯洗、軟帛拭乾、津調敷之、忌生湯洗、

杏仁散　治婦人陰瘡　杏仁不拘多少燒存性、麝香少許、爲細末、如瘡口深、用小絹袋盛藥、繫口、炙熱、置陰內、

翻花瘡方卵肉突出如菌頭數寸者是也　用硫黃末敷之、即縮、

人面瘡方　以貝母爲末、水調灌之、數日結痂而愈、

漆瘡方　以生蟹取黃塗之效、又方乾荷葉一觔、水煮濃汁洗、又方生紫蘇擦之、又方人乳汁敷、

羅太無定風散治風犬咬先口噙漿水洗淨用綿拭乾貼藥更不再發大有神效　天南星生、防風等分、爲細末、乾上、再不潰膿、功難盡述、

濟世方　治癲犬咬、先用人溺洗去血水、次用核桃殼半箇、將乾人糞塡滿、罨於傷處、外以艾於核桃上灸之二七壯、即愈、永不再發、又方用斑猫七枚、去頭足翅、以糯米少許、於新瓦上同炒、以米黃香爲度、去米不用、以斑猫研碎、好酒調下、能飲酒人、再進一杯、看傷上下、以分食前食後服、當日必有毒物從小便出、如小狗狀、如未下、次日再進、如又不下、又進之、以毒物出爲度、若進至七服、雖毒不下、亦無害矣、服藥後、腹中必不安、小便莖中刺痛、不必慮、此毒爲藥攻將下耳、又方胎髮燒存性、新香附、野菊花研細、酒調服盡醉、看患人頭有紅髮三根、速拔去、

一方　治犬咬　以人尿洗淨、以頭垢傅傷處、又用熱牛糞塗於外、又方用杏仁爛嚼、罨傷處、以帛縛定立好、

又方紫蘇葉嚼碎塗、又方先用鹽水洗、用蓖麻子去殼、井水研成膏貼傷處、又方虎骨煆灰敷之亦好、犬咬破傷風腫、人參於桑柴火上燒存性、敷之良愈、又方蒼耳葉、酒調服、又方杵金絲荷葉、砂糖和勻調上、

蛇傷諸方　凡惡蛇傷、急於傷處上下紮縛、使毒不散走、隨浸糞缸內、食蒜飲酒令飽、使毒不攻心、或白礬甘草等分、冷水服二三錢、更搗蒜敷患處、加艾圓灸之、兼治百蟲毒螫俱妙、又方雄黃五靈脂貝母白芷等分爲末、每服三錢、熱酒調服、滓敷患處、又方用青木香不

拘多少煎服、其痛即止、 又方用金線重樓水磨少許
敷咬處、即爲末、酒調服之、 又方用貝母爲末、酒調服
盡醉、頃久、酒自傷處爲水流出、候水盡、以渣敷瘡上、垂
死可活、 又方癩蝦蟇搗爛敷上、以帛縛之、 又方凡
毒蛇沙虱所傷、眼合口噤、手足強直、毒已入內、急用蒼
耳草搗汁、和酒服、渣厚敷患處、
一方治蜈蚣傷、用雞冠血塗、如吞蜈蚣毒而舌出脹硬者、
即塗舌上、嚥下亦可、 又方亂髮燒煙、 又方烏雞糞
塗、 又方取大蜘蛛置傷處、吸去其毒、

治蝎子螫 用白礬半夏等分爲末、醋調塗之、
治虎傷 用生葛根汁服、并洗傷處、並妙、 或以白礬末
納瘡口、痛立止、 又方掘土深坑、眠臥於中、則不死、
治馬咬、用薄荷汁塗之、 治猪咬、用松脂鎔作餅貼之、
治人咬 凡咬破指頭、痛不可忍、久則爛脫手指手掌、用
人尿入瓶、將患指浸在內、一宿即愈、 又方以鱉殼燒
灰敷亦可、 又方用生栗子、和飯嚼爛、厚罨傷處、
治金瘡血不止、 用半夏風化石灰鬱金爲末、摻上、血即
止、 又方海螵蛸末敷之、血立止、 又方古壙石灰爲
末敷之 又方原蠶蛾炒爲末敷之、 又方治刀斧傷
甚、用眞降香磁鋒刮下、研極細末摻上、次日即結靨如
鐵、無不立愈 又方血竭末摻之、立止血生肌、 又方
用初生小鼠、同石灰搗勻陰乾、敷金瘡及湯火傷、俱妙、
治陽症腫毒并金瘡 用大粉草入去青竹管、箬泥灰塞
竹管孔、立冬日放糞缸內、立春先一日取起、豎立陰乾、
破竹取草研細、金瘡乾者水調敷、熱毒疫毒內服、均妙、
劉寄奴散 治箭傷一切金瘡、劉寄奴爲末摻之、 又方
毒箭傷破欲死、用藍汁敷之、如無、靛青亦可、 又方桑

葉陰乾爲末敷、若急用焙乾亦可、 又方生半夏爲末
敷、 又法治刀箭傷甚欲絕、剖牛腹納之、熱血浸便甦、
杖瘡膏藥 用紫荊皮乳香沒藥生地大黃黃栢之類、丹
溪云、杖瘡用黃柏生地紫荊皮敷、此皆要藥也、若血熱
作痛、宜涼藥去瘀血爲先、加紅花血竭更佳、
貝代丹 受杖不痛故名 無名異 乳香 木鱉子去殼 自然銅煆醋淬
地龍去土 沒藥 等分爲末、蜜丸彈子大、溫酒化下一丸、
乳香散 治杖瘡神效 自然銅醋淬七次五錢 滴乳香 眞沒藥各三錢
全當歸五錢 茴香四錢 爲末、每服五錢、溫酒調下、

杖瘡丹 劉寄奴六錢 馬鞭草四錢 為末、蜜調敷、潰者乾摻、

地龍散 治腰脊痛、或打撲損傷、從高墜下、惡血凝滯、

中桂 地龍 羌活 黄柏 甘草 蘇木

桃仁 歸梢 麻黄 水酒煎服

水仙散 治打撲墜損、惡血攻心、悶亂疼痛、用未展荷葉陰乾、一味為末、食前用熱童便一盞、調下三錢、以利下惡物為度、 又方用韮汁和童便飲之、散其瘀血、骨折者、蜜和葱白搗勻、厚封患處、酒調白芨末二錢服之、

肘後方 治打傷瘀凝、骨節用生鐵一斤、酒三升、煎一升飲之、

馮氏錦囊秘錄 外科卷十九 外科一切瘡毒諸方畧

秘授神效散 治跌撲骨折、骨碎筋斷、疼痛、此藥續斷神驗、用路上或牆脚下、過往人便溺處、經久碎瓦片、取來洗淨、火煅醋淬五七次、瓦黄色為度、以刀刮細末、每服三錢、好酒調服、不可以微賤而忽之、

黑髮散 烏鬚髮

官粉 真蛤粉 黄丹 蜜陀僧 石灰一錢三分

為細末、水調搽上、如乾、水洗去藥、核桃油潤之、

烏鬚神方 用雌雄蟹一對八兩霜降後佳對臍紮好 好京墨三錢為末 麝香三分 生漆一斤去渣 先將京墨麝香、入磁瓶內、次將蟹投內、又將生漆傾入瓶內、封固、入人行處土中深埋尺許、七七四十九日取起、麻布去渣、收貯磁瓶中、凡用筆塗上、將指頭套魚泡捏勻、恐染指頭、不能淨白耳、

又方 五倍子炒黑色青布包裹脚跟踹成餅子三錢 紅銅末銀罐內煅成灰六分

白礬枯 訶子皮 硇砂 細辛各三分 各為細末、對和一處、次用石榴皮一錢 烏梅三個 細茶一撮、水二盞、煎七分、去渣、用磁盞盛、將前末藥汁、納放鍋內、重湯煮藥、至皺面取起、晚間用紙撚蘸藥、刷上、次早溫水洗臉、鬚髮如漆、

七仙丹 此藥補心腎、駐容顔、黑鬚髮之聖藥

馮氏錦囊秘錄 外科卷十九 外科一切瘡毒諸方畧

何首烏甜瓜瓣者九蒸九曬四兩 人參去芦 熟地黄酒洗 白茯苓去皮春夏用

生地黄酒洗 小茴香炒黄色秋冬用 麥門冬去心 天門冬去心各二兩 以上為細末、蜜丸彈子大、每服一丸、嚼爛、好黄酒送下、鹽湯亦可、或丸如桐子大、每服五十丸、空心酒送下亦可、忌三白房事、合時勿犯鐵器、三白者、葱蒜蘿蔔也、

玉容肥皂丸 去白癜黑點白癬、諸般瘡痕、令人面色好、

白芷 白附子 白殭蠶 白芨 白蒺藜 白歛

草烏 三柰 甘松 白丁香 杏仁 猪牙皂角

豆粉各一兩 肥皂去裏外皮筋并子只要淨肉一茶盞 密陀僧 輕粉

樟腦各五錢、孩兒茶三錢　右先將淨肥皂肉搗爛、用雞子清和、晒去氣息、將各藥爲末、同肥皂雞清和爲丸、

治體臭　用硼砂密陀僧明礬銅青白附子辰砂爲末、先以皂角水洗二三次、後敷上、不過三次全好、又方加黃丹水銀、用白梅肉爲丸擦之、　又方用大田螺一枚、水中養之、俟靨開、以巴豆一粒去殼入內、拭乾仰置盞內、夏月一宿、冬月七宿、自然成水、取擦腋下斷根、　一方先用胭脂搽腋下、其狐臭之處黃色、即將田螺去靨、掩於其處、絹帛縛緊、臭從大便而出、其根絕矣、

治汗瘢紫白色者　用白附子硫黃各等分爲末、以白茄蒂蘸醋、粘末擦之、　又方用夏枯草煎濃水、日洗數次、

肩穿法　凡負重擔肩破者、剪猫兒頭上毛、不語唾粘之、

遠行脚打泡子　以生麪、水調爲糊、貼過夜即乾、不可擦破　又方用飯粘搗貼、以紙覆之、過夜不破、

骨鯁諸方　一方葳靈仙醋浸丸噙、同砂仁煎服亦可、如欲吐、以沙糖調銅青末半匙、再滴油一二點、茶湯調服、即吐出原物、　又方蚯蚓泥擦喉外、　又方用狗涎頻滴、　凡魚骨哽、食橄欖即下、如無鮮者、用橄欖核磨水飲之、蓋橄欖木作舟楫、魚觸着即死、又猫涎亦能下魚骨哽、　雞骨鯁、用貫衆縮砂甘草爲末、輕紗包裹含之、又方雞內金燒灰吹、　竹木茨刺咽喉、象牙磨水服、竹木刺肌肉、以齒垢塗上、又方黑豆嚼塗、　針入肉不出、用螻蛄腦子、同硫黃研細調敷、以紙蓋之、如覺甚痒、其針自出、　誤吞頭髮繞喉不出、取自亂髮燒灰一錢、白湯下、　誤吞馬蝗即水蛭腹痛、用田中泥爲丸、水吞下、其蟲隨土瀉出、　誤吞銅錢、用荸薺多食即化、又名地栗一方多服胡桃肉、一方多食蒜白、　誤吞金銀銅鐵、但多

食肥肉、自從大便而出、吞針者、煮蠶荳與韭菜食之、針與韭自從便出、或線繫磁石吞下、少頃提出、針吸在石上而亦出矣、

救急諸方

中毒　凡中蠱毒、則嘗白礬不澁、食黑豆不腥、可濃煎石榴皮汁飲之、或熱茶化膽礬五分、探吐出毒、或米飲調服鬱金末三錢、　中砒霜毒、急飲人溺及人糞汁、或刺羊血熱服、或取藍汁冷服、或取生螺研冷水服、　中鹽鹵毒、縱飲生豆腐漿解之、　中諸菌蕈毒及蟲蜞入腹、

攪地漿水飲之 解砒毒鼠莽毒用旋刺羊血或雞鴨熱血服 解鼠莽草毒用大黑豆煮汁服之 食河豘魚中毒急以清油多灌之使毒物盡吐爲愈 中巴豆毒以黃連大豆菖蒲汁解之 中諸藥毒生甘草黑豆淡竹葉水煎速服 薺苨湯甘草湯黃連甘草節同煎湯並解百毒 解服鉛粉法以麻油調蜂蜜加飴糖服

暴死 凡涎潮於心卒然倒仆宜徐扶坐火炭沃醋熏鼻中勿呼喚搖動以亂其心或搗韭汁灌鼻或皂角末吹鼻於人中穴及兩足大拇指離甲一韭葉許各灸三五壯即

活 若身溫有痰涎爲中風身凉無痰涎爲中氣當從二門調治 冬月中寒卒倒濃煎薑湯灌之 凍死有氣者以灰炒熱盛囊熨心頭冷即易之用薑汁熱酒各半溫服若以火烘浴熱湯冷與火爭必死 暑月途中中熱卒死以路上熱土圍臍令人尿其中或熱土大蒜等分搗水或薑湯熱童便皆可灌之須置日中或令近火即活若飲冷水臥冷地則死

縊死 裹衣緊塞穀道抱起解繩割斷不可 安放正平脚踹兩肩揪髮向上揉其項痕撚圓喉管以兩管吹氣入耳皂角末搐鼻刺雞冠血男用雌 女用雄 滴口中屈伸其手足自甦

溺死 急倒提出水令腹合牛背橫臥牽牛徐行口噤者橫筋牙開令吐出水無牛以鍋覆地將溺人臍對鍋臍俯臥手扶其頭老薑擦牙水出即活或俯臥凳上脚後稍高以皂角末綿裹納下部鹽擦臍中出水即活切忌火烘逼寒入內不救

魘死 如原有燈不妨無燈切忌再點火照但痛咬脚跟或咬大拇指而唾其面以皂角末吹鼻中得嚏即甦

凍死微有氣者速灸丹田灌薑湯即活若用火烘逼寒入心則大笑而死與熱死人不可與涼水義同也

錦囊秘授神效觀音救苦丹 神治一切風寒濕氣流注作痛手足蜷攣小兒偏搐口眼喎斜婦人心腹痞塊攻疼不問年深月久將藥置患處以燈火點着候至火滅連灰罨於肉上立見疼愈重者用藥米粒大輕者用藥粞粒大只須一壯不必灸後若患處濶大連排數壯一起灸之且灸時不甚熱痛灸後並不潰膿一茶之頃痛效如失此秘授屢試屢驗真神方也因思救之一次不若利之天下惠之一時不若澤之後世爰附於後以廣厥傳願後賢以爲半積半養之珍幸勿專爲嗜奇嗜利之具

麝香一錢 硃砂二錢 硫黃二錢 各研細末先將硫黃化開次入硃麝同化傾入磁器內候乾再研末隔火化開候乾切作如粞如米大貯磁瓶內慎勿出氣珍藏聽用

馮氏錦囊秘錄外科大小合參卷十九終

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷二十

錦囊治療方論

百病之客乎人身也，必有因以客之。經曰：邪之所湊，其正必虛。必予而等有力後人當進思矣。金姓一令郎，年十四，而患癎病，羣醫不效，針灸繼之，消痰鎮墜之品備嘗盡矣，其發更頻而更甚，乃延余治。診其脉洪弦有力，惟兩尺則弱，此陰道虧極，孤陽無歛，火性上炎，僭仆諸候乃發，理所然也。若用消痰鎮墜之餌，不幾更耗陰分乎？乃令空心淡鹽湯吞加味八味丸四五錢，以使眞陽藏納。然陽無陰歛，

何能久藏？火無水制，難免浮越，隨以重濁大料壯水一劑繼之，以助主蟄封藏之勢，則水火得其所矣。下午乃服調補氣血、養心清肺和肝之膏滋一丸。如是調理兩月，精神倍長，癎症不治而愈矣。故曰治病必求其本。今將丸、煎、膏三方具後。

加味八味丸方

熟地黃（一斤，用八兩清水煎汁去渣，將八兩入汁內煮爛，搗爛入藥）　懷山藥（四兩，炒微黃色）

牡丹皮（四兩，焙）　白茯苓（三兩，人乳拌透，曬乾焙）　山茱肉（去核，四兩，酒拌蒸，曬乾焙）

澤瀉（二兩，淡鹽水拌，曬乾炒）　五味子（二兩，每個銅刀切作兩片，蜜酒拌蒸，曬乾焙燥）

牛膝（三兩，淡鹽酒拌炒）　肉桂（去皮近裏一層有油而滋潤甜極者，一兩五錢，即入藥，勿出氣，不見火）

製附子（一兩五錢，切薄片，微火焙）

為末，用熟地搗爛入藥，加煉蜜杵好，集蓳手丸，曬乾，藏磁器瓶中，每早空心淡鹽湯送服四錢，隨後進服煎劑，使陽藏而陰以秘之也。

煎方

大熟地（一兩）　丹參（一錢五分）　麥冬（去心，三錢）　生白芍（二錢）　茯苓（一錢五分）

丹皮（一錢五分）　遠志肉（甘草煮透，一錢二分）　牛膝（三錢）　五味子（六分）

水二盞，燈心十根，蓮子十粒（去衣去心），煎八分，溫和服，於丸藥後。滋陰藥最忌熱服，熱服則走陽分，不能養陰；太

冷則直入腸中，又不能滲行經脈。

膏滋丸方

酸棗仁（四兩，炒熟搗碎）　當歸身（三兩，酒拌炒）　懷熟地（八兩）　金石斛（二兩，去芦）

白芍藥（三兩，蜜水拌，曬乾炒）　製麥冬（三兩，拌炒黃米，同炒燥去米）　牛膝（三兩，水洗）

製遠志肉（二兩，用甘草濃汁煮透，曬乾焙）　先以建蓮肉一觔（去衣心），煎取濃汁三十餘碗，去渣，入前藥在內，煎取頭汁、二汁，去渣，熬成極濃膏滋，入後藥收成大丸。

揀人參（三兩，研極細）　白茯神（四兩，研極細）　白茯苓（三兩，研極細）

以上收入前膏滋內，丸成大丸，每枚重四錢，下午食遠，

白湯化下一九
旗下何宅一令郎年九歲、肚腹脹極、痞塊有形、肌削神困、
僅存皮骨、耳中潰膿、目中紅腫、牙齦出血、或時腐爛、咳嗽
氣短、腿膝酸疼、夜不能寐、日不能食、已成壞症、乃延余治、
詢其病由、乃起於半週之內、肚稍腫硬、即加消積丸餌、久
服不減、乃消導補脾、兼而治之、久服亦不效、乃清熱扶脾、
佐以化積之藥投之、其內熱腫脹、亦並不減、六七年來、脹
甚則皆用行氣化滯、少緩則用扶脾養胃、熱極則用清熱
和中、以延歲月、近則腹脹更甚、痞硬更大、牙疳耳目腫爛、

益甚、精神益疲、肌肉益削、向治數醫、俱爲束手待斃而已、
按其脈、或時弦洪有力、或時弦而無力、明知久服尅削攻
至真氣內亂、轉護邪氣爲害、先天之真陰真陽已竭、乃中
空外浮之象也、要知凡痞氣所成、皆由中氣不能健運、以
致痰食氣滯聚而不散、亦非鐵石物也、故古方消積藥中、
必兼參朮扶正、使正氣一旺、自能佐藥力以化滯於無
事之中、譬如腫硬氣血一和、不由膿血而自散矣、奈何以
有形之藥、峻攻無形之滯、揆其意、意如有鐵石物在其中
也、以致中氣愈弱、壅滯愈固、愈固愈消、愈消愈弱、不死何

待、試不思即大黃巴豆迅利之藥、亦必使中氣以運行、人
至氣絕之後、灌以巴黃斛許、豈能通利一物、巴黃峻烈之
最者、無人氣以運行、則雖入腹、而猶置於紙木器中、安然
不動、如此一想、則痞聚之類、可不使中氣以運化乎、且諸
病日久、未有不累至根本地位受傷、故初病多從標、久病
必從本、況此病原由根本上來者乎、向來所治、皆非其治
也、余始先以金匱腎氣丸料、加牛膝麥冬五味子、作湯大
劑、空心溫服數劑、熱減而腹脹稍軟、隨以前劑冲入人參
湯三錢、食前日二劑、十餘日後、精神稍長、諸症漸退、後早

晨以生脈飲送下加牛膝五味子之八味丸三錢、申酉刻
仍以前煎方進服、如是調理兩月、熱症悉退、諸症盡平、肌
肉漸生、精神健旺、向患之痞、竟不知從何處下落矣、
部主政張公五令郎、年七歲、亦患腹腫、醫投消積之藥、日
久而脹益甚、肌肉盡削、形如鶴立、勢甚危篤、諸醫已無治
法、而請余視、不過與其十死一生耳、余曰、此幸藥誤、非病
拙也、猶土乾則阜、再投燥脾尅削、益令中氣愈虛、而難健
行於四肢百達、乃壅滯於中、脹滿益甚、自然而日四肢瘦
削不堪、要知此長彼消、總此氣也、此氣斷無消之之理、蓋

宜溫養以壯之滋陰以配之補眞火以生土益中氣以健運健運一行清濁自分腫脹自愈要知諸病不能出乎眞陰眞陽之外而人之求生者寧能外乎眞陰眞陽之中者乎眞陰眞陽者諸危病之要領求生者之根本也陰陽者何腎中之水火是也乃定一方以八味去附子倍熟地更加牛膝麥冬五味以潤水枯金燥更能使肺氣注於腎而有所歸也十餘劑後諸症漸平乃以前方作丸生脉飲送之月餘而全愈奈不能久服病雖去而根本未固次年夏月兩腋下忽發腫硬形如婦人之乳垂下外科投以解毒

之劑不惟不效兩頤之下腫亦如之連翹金銀花之類進以升斗敷貼之藥塗以百計毫無減勢或議開刀病家大懼乃與余商治余曰此因去年根本未復入夏陽氣浮外肝腎之氣不能牢固於下以致無根之火上炎則關津管束之處任其衝爍為累何毒之有經曰頸項者生氣之本也乃肝之俞又咽喉之管束陰陽之道路蓋三陽之脉自頭而上三陰之脉自頸而還惟其虛也則無力以還腎更不能收攝以納乃浮而腫也仍以去年之煎方加青皮四分土貝母二錢食前服之二三劑後腫減大半不及十劑四腫俱退矣

戶科李老先生令郎少年鄉薦入都會試適患咳嗽甚頻余見其身長肥白頰色常紅已知表有餘而裏不足上假熱而下眞寒病必當劇勸以重服藥餌令尊先生以有通諳岐黃之新貴甚精醫學日在診治自當霍然也詢其藥乃山梔黃芩花粉橘紅貝母蘇子杏仁之類余聞之而心甚駭欲阻之恐似嫉妬之言欲順之不忍坐視誤藥傷人惟力陳此病頗重望謹愼斟酌勿輕忽從標清理致生他變渠皆置之勿聽數劑後而嗽轉甚煩躁喜冷倍常益信

寒涼為對症之藥倍用之而病轉劇乃疑家居不能靜攝以致服藥無靈令移於菴觀之中同一按摩導氣者為伴再兼藥餌內外夾攻無不愈矣不意二日後煩躁更甚粒米不食飲水無度更信為實熱以三黃丸下之究竟利行不多而喘促逆奔之勢已見而未甚又一劑後夜半喘急大作有出無入遍身麻木潰汗如注神昏目直口噤不言使者歸而告急於主先生窘而告急於余乃促騎馳去覽其狀委頓殆盡按其脉兩寸左關尚存而已時當六月商與四逆理中主人畏懼改以人參一兩麥冬二錢五味子

六分肉桂錢餘主人始允急煎服之喘減片刻奈病大藥小須復大作主人不咎寒凉之罪而反究參桂之誤矣余思盡吾之力尚可以活釋彼之疑若徇彼之見必死而已反受其怨乃堅定一方勒令服之用炒白朮三兩人參二兩炮薑三錢五味子一錢五分製附子三錢煎濃汁半碗灌之下咽之後病人張口大聲云心中如火烙欲死主僕疑怨交起余總不動聽之項然又大聲云臍間更疼更熱欲死矣余竊喜其陽能下達未至絕也果少項喘定汗收手足溫而神始清語言反甚無力握余手而云寒家並無

馮氏錦囊秘錄　藥按　卷二十　錦囊治療方論　七

好處及先生先生何肯堅心立救余命也余曰見死不救非為醫矣分內之事何足謝為然此方以朮多而參少者因中宮久困寒凉不先為理中則陽氣終難下達也

一張姓暮年而生一子年十三歲矣因暮年老人中風請余診治見其子出迎而步履甚難問其故則曰近日忽患腿癰旦夕疼痛已請外科調治數日俱云勢難消散出膿得兩月收功余見身體浮胖面色㿠白已知暮年所得先天不足矣再診其脈六脈沉細而微復視其腫則右腿腫脹已極色白而冰冷余思經曰氣血不和留結為癰今在使氣血既和而無留結則癰何自而成令以前進乃父之八味湯加牛膝杜仲各二錢食前服之病家幸最莫逆余言是諾一劑之後腿即溫煖而腫痛減半再劑而全退三四劑後足力如故步履如常矣

吏部考功司正郎河南張老先生性稟端方居官清肅原任作令臨潼適當吳逆叛亂支兼武備旦夕焦勞遂得怔忡耳鳴諸症療者俱以痰治湧出痰涎斗許復用滾痰丸餌痰勢雖清精神內奪繼而逆寇蕩平行取擢列銓部兢兢辦事殫心竭力歷有年矣忽於辛未七月十二日正當

馮氏錦囊秘錄　藥按　卷二十　錦囊治療方論　八

衙門辦事卒倒殭仆痰湧齁鼾目竄口開手足強直自汗如雨倉卒擡至私宅醫者病家俱謂斷無生理而危在頃刻也值禮科王老先生探視見其勢甚危篤力延余視按其脈則六部皆豁大無倫驗其候脫勢已具八九實刻不容緩矣乃立一方人參三兩白朮二兩附子五錢煎濃汁大半碗灌之令其照方日三劑夜二劑接踵進之以補接虛脫之勢服後脈氣漸斂身熱漸和潰汗漸收次日仍用前方日二服夜一服至三日諸症漸減但殭仆不省如故余曰此工夫未到故標症稍平而失散之本元神氣未能

歸復也不可少緩仍照前方日二夜一凡飲藥後必灌濃米汁半鍾以保胃氣以助藥力或有勸入風藥者余曰保之不暇敢散之乎或有勸加痰藥者余曰補之難實敢消之乎更有勸入清火之藥者余曰此尤謬矣元陽欲脫挽之尚恐不及敢敗之乎余之重用白朮附子者既壯人參培元之力而消痰去風息火之義已在於中矣倘稍涉標治則峻補之力中反寓攻剋之性補性難於奏功剋創易於見效走泄之實一開虛症蜂起勢益難矣道衆勿用凡三日所用人參計共三十五兩附子共用六兩白朮共用

二十四兩直至三日晚間忽能言語稍省人事索粥半碗進食而睡其齁鼾日寬諸症仍在也於四日早晨立方早間陽分用大補心脾氣血之藥如棗仁當歸白朮芍藥茯神遠志人參肉桂五味之類下午陰分正用八味湯冲人參濃汁服之如是加減出入至六七日後諸症漸平飲食漸加每日人參尚用四五兩後數日早晨用生脈飲送服八味丸之加牛膝杜仲鹿茸五味子者四五錢日中加減歸脾與八味湯照前並服日漸輕強飲食倍進不踰月而起始終風藥如天麻羌獨痰藥如橘紅膽星筋藥如鈎藤秦艽並不入藥不驅風而風自除不消痰而痰自解不舒筋而絡自活精神飲食較前更壯正書所謂正氣得力自能推出寒邪故凡治危篤症候全在根本調理得力自然邪無容地先哲云識得標只取本治千人無一損也

山東李相國始爲浙省督臺當戢逆叛亂親率軍旅駐節衢州不避寒暑矢石得以滅逆功成保全浙省皆一人之力也及應召初爲冢宰左臂強硬作痛上不能至頭下不能撫背醫皆以爲披星戴月風霜有年遂作驅風活絡而不愈且大便圓如彈子督臺以書有糞如羊屎者不治隱

以爲憂招余診治按其脈六脈大而遲緩無神余知其中氣久虛所以榮衛不能遍及肢末乃有偏枯之象豈風霜之謂歟若果向年風霜貽患豈止半身獨受哉至如便如彈子大而圓亦係中氣虛弱命門火衰以致運行不健轉輸遲滯所以糟粕不能連接直下任其斷斷續續迴腸曲折轉轉濡遲猶蜣螂之弄丸轉轉成圓故雖圓而大也豈若關格之病臟腑津液燥槁以致腸胃窄細糞黑而小如羊糞者然只宜空心吞服八味之加牛膝杜仲者以培其本食遠以加減歸脾加甜薄桂以壯其標元陽中氣一壯

則運行乃健大便之彈丸可無見矣氣血充足自能遍及肢末不治臂而臂自愈矣按服而痊精神更倍

司農蔣老先生向來脈氣寸强尺弱故服八味丸已有年矣無如勞碌太過藥力不能勝其君主妄動之火余南還時聞司農於九月間鼻衄大發調理雖愈不能節勞故陰道未能平復嗣後口渴殊甚飲湯水如甘露雖數十杯不足滿其欲也余次年入都勸其大為壯水主之佐以引火歸源之餌則水升火降消渴之勢自除變生之症可杜奈視為忽略雖服數劑口渴畧減即停藥餌至四月間背

上忽隱隱疼痛漸漸疼甚肉硬亦未知其為疽也半月之餘背上疼極重極招余診視當脊少偏半寸外雖不腫肉分堅實碗大矣余曰久渴不治陰水日虧陰火日爍榮衛失調故書有腦疽背疽之預防也今外雖不腫陰分已成形受傷矣亟為托出陽分使毒氣勿致逗留陷入臟腑也乃外用大黃二兩芙蓉葉赤芍各一兩白芨白歛各五錢為末雞子清調敷毒四圍內則重滋陰水兼為解托如熟地山藥土貝角刺天蟲甲片生甘草連翹金銀花之類及其形腫既成乃早晨空心吞服八味丸五六錢以培先天之水火食遠服大補榮衛及排膿托裏之劑以助後天氣血如人參生黃耆當歸白朮白芍天蟲甲片角刺金銀花甘草節白芷之類日服二劑外以古方太乙膏加男髮草麻子乳香沒藥煎膏貼毒以呼毒氣出外四圍仍敷以杜散漫如是調理不旬日而膿腫日高四圍紅腫日消疼痛日減背重日輕已有膿勢奈有力衆一專門外科視之去其四圍敷藥內進清凉解毒外用敷藥漫塗毒上二三日間平塌日甚根脚復大疼痛難忍且云內潰已甚黑爛深大口出無稽之語司農心駭乃復延余視知其毒勢潰漫

無拘且乘正虛復有內襲之慮矣急去其所敷仍前外圍內托照前加減每劑更加肉桂錢餘數劑之後仍前高腫而紅活竟如些小腫硬潰膿而愈毫不大傷肌肉不待珍珠摻藥而瘡口漸平口渴諸症盡退故要知一切腫毒原非毒也乃氣血不和留結所致調其氣血而毒自解若以清凉解毒為事則反傷胃氣氣血愈虛雖欲解毒毒滯於中況遇清凉冰伏於內反成大害可不慎之

少司馬胡老先生之二令郎患疽初起甚危都中善治疽者一老醫斷其必死胡老先生乃延余同治余見其方寒

京太甚所以冰伏不出有腹脹喘急諸症也先以酒釀雞冠血調下獨勝散一服解其冰伏之勢已喘熱俱減痘有出勢其醫必以不救為爭余曰無若是以重主人之憂望為同事吉則為君之功凶則皆我之過其醫愠色肆言無忌胡老先生惟日夜痛哭而已勉留余寓早晚調治十愈八九主人仍然不樂余莫能解孰知其醫每日私來診視諄諄斷以時日凶變直至結痂全愈胡老先生乃喜形於色悔聽讒慝幾致敗事余每次入都往還如同至戚焉

一寶坻王姓久患重痢因候選扶病入都來延余視時當

六月肚上以至陰囊皆重綿厚裹稍薄則肚痛頓甚其兩足心又覺甚熱時刻難受要人重扇始可飲食不思勢甚危困其脉則寸强關尺並弱余曰此中氣久虛氣不升降陰陽阻隔似痢非痢誤用香連苦寒之劑以致抑遏陽氣於九地之下而中宫藏陽納氣之所反已空虛且久痢陰陽兩亡故足心之熱陰虛所致肚腹之寒陽虛所由中宫之陽宜溫而補下陷之陽宜清而升理難並行余但先夫其中寒之阻隔則鬱遏下極之火自能上升大用附子理中湯加五味子以斂之二三劑後肚寒足熱俱減六七乃以歸脾湯加肉桂五味煎湯送服八味丸而全愈

宛平王中堂忽患一寐即夢持重拔運甚覺困乏而醒醒來復甚狠狽而睡無如睡去其夢仍故也醒而睡睡而醒一夜數十次醫用人參棗仁茯神遠志歸身養血安神之劑愈服愈甚乃延余治按其兩寸甚洪有力左寸更大兩關洪大兼弦兩尺雖洪弦而無力余始知為藥之誤也蓋寐者心神藏納於腎陰乃水火相見陰陽既濟之時也心猶人也腎猶舍也今心陰不足惟火獨光乃遂上炎之性而失下交之象矣腎氣又虛不能升騰收攝離陰而失延

納閉藏之職矣猶人徒恃火性勇力向前而不能退藏於舍其房室亦甚破敗不能藏納其人人但知心象火而腎屬水而竟不思離心坎腎乎蓋言心中之水乃真水也腎中之火乃真火也水火互藏其根故心能下交腎能上攝今心陰不足腎氣衰微已成不交之象昧者復補心神愈增炎上之勢焉能使其陽會於陰元神凝聚於內乎靜功有云神必附物精能凝神此至理也乃重劑八味加牛膝五味子用燈心蓮子竹引煎服而愈

工科掌印譚老先生年六十有餘正當衙門辦事卒然昏

嘔汁倒痰涎湧盛不省人事頃而吐痰碗許少甦長班用力擁之與中挾其兩腿而歸於是腿疼之因從茲始矣歸寓之後醫家以清熱疏風豁痰為事究竟調治旬餘痰涎不減頓躁倍常頭痛腿疼更甚日夜為苦乃延余視按其脈兩寸甚洪大兩尺右關甚沉微此孤陽獨亢於上弱陰不能歛納且中宮脾土亦虛陽無退藏之舍所以上浮巔頂為腿為疼自覺重而且大莫之能忍理宜壯水以制之培土以藏之補火以導之佐以滋肺清金以成秋降之令下趨收歛以得歸源封蟄之藏故以熟地八錢為君乳炒

白朮五錢為臣米炒麥冬三錢牛膝二錢五味子一錢為佐製附子一錢五分為使前藥共劑煎成另用人參五錢熬汁沖服蓋恐元氣虛弱藥性力大一時陰翳之火驟消諸虛之見象並見用之既可駕馭藥力復能托住本元進服之後頭疼頓減諸症漸瘥但腿痛如故不能成寐其所疼之處長班向秋五指之手印在焉余曰此外因也當外治之乃用猪肘生精肉搗爛入肉桂細末葱白食鹽和勻厚罨疼處一晝夜而安其血凝滯之手印亦消靡矣後因素患晨瀉多年不愈以致飲食不甘予令早晨空心參湯送服八味丸午間食前以炒黃白朮三十兩製熟附三兩共熬成膏以人參細末六兩收成細丸日中食前白湯吞服三錢半月之餘脾胃頓強精神倍長

文選司司老先生素患痰喘發則飲食不進且夕不寐調治數月不效乃延余治按其脈兩寸少洪餘皆沉弱其右關尺微細更甚乃知命門之火衰極無根虛陽上浮且久服剋削脾元虧損愈不能滲濕消痰以致痰涎益盛更不能按納藏元以致虛氣愈逆乃立一方以炒黃白朮八錢固中氣為君炒燥麥冬三錢清肺引氣降下為臣炮薑二

錢溫中導火牛膝二錢下趨接引五味子一錢歛納收藏並以為佐製附子一錢五分承上藥力直達丹田以為使如是數劑痰退喘止飲食進而精神強久服八味丸而不再發

凡腎氣虛者脾氣必弱脾氣弱者腎氣必虛蓋腎為先天祖氣脾為後天生氣而生氣必宗於祖氣也余五兒乾吉向來稟賦脾腎兩虧體肥而白外似有餘內實不足壬申年隨余在都時年四歲當五月而出痘發熱一二日便已神氣困倦汗出如雨熱至將二日而見痘余因汗多陽虛

故一切疎解毫不少進不意三日外汗出不止內則清利甚頻所見之痘反隱隱退縮未出者尤氣弱不能出矣余思書云氣弱而不能出者當微補其氣氣和則能出矣況有是病而服是藥當無礙也三朝便投人參炒白朮各三錢炙草八分以固中爲君天蟲三錢角刺一錢土炒甲片六分攻托以爲臣川芎八分升提而兼辛發肉桂六分溫經而兼外達以爲佐四朝汗瀉少減出者少長未出者見形乃仍用人參白朮芎歸炙草天蟲角刺甲片肉桂加棗煎服五朝起脹者少有膿色後出者亦有起脹之勢但面

上之痘淡紅無光彩身背之痘紫陷不潤澤余思淡紅無光彩者氣血兩虛之明驗也紫陷不潤澤者實非血熱乃血滯而不榮也然血之滯者由氣虛不能健運也只以溫補氣血爲主仍用人參黃耆芎歸山藥肉桂天蟲角刺甲片粘米圓肉煎服六朝痘色紅活但皮薄而亮膿色清稀四肢水泡余卽氣血弱而脾土更虛也欲投白朮恐久服乃滲釀膿濕潤之氣欲投歸耆氣血並補恐開泄瀉走洩之端討惟溫補陽分使陰從陽長乃用保元湯加桂人參五錢滋補元氣以爲君生黃芪二錢充補衛氣以爲臣炙草六分緩中補土粘米一撮內壯胃氣外釀膿漿以爲佐肉桂宣通血脈鼓舞補托以爲使次日七朝膿色大長乃和平養漿之劑俾漿濃蒸化而痂完竟痘不其害奈先天後天薄極脾腎肺氣並虛故如是早爲溫補倘然兩腿手足之漿悉皆清淡勢類水泡多日而靨痘後泄瀉復重溫補而痊

侍講余老先生抱病數年參藥久服或時氣逆上攻或時氣墜下迫二陰皆重失氣甚頻大便難溏復甚不快脉則細數無力要知中氣虛極陽氣不能外達伏於內而陷於

下也向服補中益氣殊不知愈升則氣愈降況畧兼陳皮辛散便爲走泄之端而反益洩元氣矣豈不聞塞因塞用之謂乎但久服補氣而氣不長則未經補氣之根也蓋眞水爲陰血之根眞火爲陽氣之根根本不立氣從何生乃以八味加鹿茸補骨脂五味子爲丸參湯吞服於空心復以嫩防風三兩酒煮取汁拌炒黃耆一觔炒黃白朮二十四兩熟附子四兩三味煎汁去渣熬膏以人參六兩收成細丸日中食遠白湯吞服四錢耆能升托朮能固中參能補裏附能回陽四味共劑奏功何慮虛陷者不爲振作發

生也服後精神漸長下墜失氣及氣逆上攻皆為減退
片危症遇一醫療治而醫療治一危病皆崗緣湊合非偶
然也余丙寅在都年餘積勞成病且以葬親念切急於南
回屢因冗絆不果每月朔日問卜於 關夫子前無一不
驗至八月朔得吉人相遇本和同之籤殊不能解乃決意
辭行而已正在束裝忽海昌翰院許老先生馳至言趙老
先生大病甚危汝必療之方可去也即赴診視面赤如裝
不省人事口多譫語手足躁動無寧刻六脈洪大搏指向
因大貴人所用之醫而亦服其藥叩其方乃柴胡黃芩陳

皮半夏之類也幸其劑小不能為害殊不知真陰失守虛
陽上浮神氣欲脫手足無措神明已亂譫妄不省補救尚
虞不及敢此清利以速其危必得大用人參方可立方用
藥眾皆疑信莫決愈擔延而勢愈篤友人張子韶趙宅之
西席也學問甚優而更知醫見余所論甚合渠意力主煎
藥服之每劑人參八錢其藥熟地麥冬丹參芍藥茯神遠
志牛膝苗炭之類然全家惶惶皆有懼色余夜半而思及
前籤恍然大悟於斯驗矣趙老先生之病可速愈而余之
南回可果也正欣喜間而子韶至見余喜狀而問之余述

以故吉人天水主人之名姓也人力不勞將來不大費手
也事成功倍笑談中余療愈此病而南回可必也每日二
劑果數日後漸見康強而愈遣使送回過蒙獎壂贈我詩
云攜琴來 帝里列鑾動公侯胠莢能王振濟方寄一丘
林成杏已滿并在橋揚酬郊外琴韓過剽禁著肯留
王府侍衛常公乃浙省朱撫臺之令婿也余甲子初夏入
都部試渠病甚篤來延余視前之已病八旬矣據云感冒
得之醫院投以發散繼以凉解之藥已五六十劑粒米不
食每日惟飲凉水而已下身寒冷而木漸至胸腹皆冷而

實手足面目肌肉痛癢不知語言無音難以布息醫院命
以速備後事渠則朱老先生情劇力延余視按其脈沉微
欲脫勢不可緩乃以人參一兩附子三錢早晚各進保此
一線之元陽服後倘暫有煩躁無慮也二三日間果初服
煩躁漸即相安數日後脈稍有起勢而肢體之冷亦非若
前之徹骨矣乃以附子理中湯去甘草早晚各一劑令以
溫米湯壓之數日後又覺冷減神氣稍覺清爽乃早仍服
前方理中午後以濃參汁冲服去丹皮加牛膝杜仲之八
味湯數日後骨節疼痛不堪余曰陽回冰解之象也毋復

慮矣照前調服半月始能薄粥後以八味去丹皮澤瀉加
鹿茸虎脛骨牛膝杜仲為丸早晚參湯各服五錢隨以加
減十全大補湯送之日漸輕強粥飯喜進兩月之後言語
漸開有聲然手足肌膚尚未甚知痛癢也三四月後始能
坐立步履年餘始能鞍馬精神如舊但每年數月常患腹
痛幾死必服溫煖數劑而愈且尺脈常微自此病後得女
甚多而易育得男甚少而難存可見寒涼貽禍不獨自己
一身也余勸以常服八味丸而安久而生子
九和典中戚宅室人腹中有塊作痛發則攻心欲死上則

不進飲食下則泄瀉無度羣醫遍藥三百餘劑一無所效
訪余求治診其脈六脈沉細已極右關尺似有似無明係
火衰土弱之至腎家虛氣上凌於心脾土衰微不能按納
奔豚之氣非溫何以散之乃立一方用炒乾熟地八錢補
水以滋土炒黃白朮六錢補土以固中炮薑熟附各二錢
補火以生土但中宮既有陽和之氣而至陰實為納氣之
鄉更入五味子一錢以斂之則祖氣有根而不拔元氣深
藏而有源不失臟為藏納之義而腎尤為主納不出之司
故補氣者不知補來藏納至深主納之臟則藥力一緩必
復渙散無歸蓋四臟之中心以虛靈為事肺以輸降為功
肝以疏泄為能脾以健行為用其位其職皆非克能藏納
之地是以五臟調和無過則臟臟之氣血精華何一不輸
歸於腎及其失調既病而欲理氣調元或補氣還元及納
氣藏元者而欲舍腎誰於與歸想見如此是以令服前劑
三日而霍然逾半一月而全安要知平人而至於病必由
於水火二家先病也病至於大必由於水火二道病極也
大至於危必由於水火二氣將脫也故小病或由於氣血
之偏而大病必由於水火之害治之者舍氣血以治小病

舍水火以治大病眞猶緣木求魚其可得乎
工部李老先生相與最契一日發熱牙床腫爛舌起大泡
白苔甚厚疼痛難忍醫用清解之藥口舌腫爛益甚數夜
不寐精神恍惚狼狽不堪按其脈兩關尺甚微惟兩寸少
洪耳余曰龍雷之火亦能焚焦草木豈必實熱方使口舌
生瘡乎蓋脾元中氣衰弱不能按納下焦陰火得以上乘
奔潰腫爛若一清胃中氣愈衰陰火愈熾急為溫中下二
焦使火有所接引而退舍矣乃用白朮八錢炮薑三錢溫
中為君炒麥冬三錢清上為臣牛膝三錢五味子一錢下

降歛納爲佐附子一錢五分直煖丹田爲使如是數劑精神漸復口舌牙牀腫者消而潰者愈矣

正白旗左叅領李公年將六旬患淋病二年有時甚頻甚利而且速有時點滴難通急痛如刀割肥液如脂膏或成條紫血舉家日夜不安病人時欲自盡訪余求治叩其前服之方有一醫立通利止濇二方遇便頻利則用止澀遇便秘塞則用通利常將服通利之藥忽小便已通利無度矣將服止澀之藥而小便已點滴難通矣病者醫家相依爲苦按其脉兩寸太洪餘皆無力獨肝腎更甚余曰肝主

疏泄腎主閉藏開闔自有專司矣待藥力爲用哉今因肝腎俱病各廢乃職利則益虛其虛濇則愈增其滯惟爲調補肝腎則各效乃職而自愈也用八味加麥冬二錢升麻八分紅花四分重用人參冲服使淸者升濁者降瘀者化中氣一足升降自能肝腎旣調開闔得所服之旬餘日漸輕强後以生脉飲送八味丸四五錢於空心午後以歸脾加減服之而全愈

陰陽盛衰之道誠爲疾病安危之大關况媾精化生男女尤切陰陽之至理余友余紹老因晨瀉不已而就診按其脉兩寸關俱沉弱無力兩尺沉微更甚余曰少年得此不惟晨瀉小病難愈更恐嗣育之嬰多女少男矣適伊許世兄偶至亦索予診其脉亦然各道並連生數女而無子余令以八味去丹皮澤瀉加補骨脂三兩兎絲子四兩五味子二兩早晚食前各服五錢兩友並訂製服半載之後俱各生子可見精要云久服令人肥健多子信不誣也

都門海岱門外黄宅一嬰兒甫及五月忽發抽掣竄引角弓反張一夜五次遇發則二便併出額汗如雨勢甚危極延余視之亾陽之勢俱備矣詢其由乃因常生重舌屢服

五福化毒丹服後必瀉數次即愈殊不知虛陽肆進苦寒脾陽下元斲極肝木無養挾大上乘脾土益傷虛風乃發令以人參白术各一錢熟附四分三味煎服服後安然静睡下午復發隨服隨安病家見藥之效乃每日早進一服精神日長其病竟瘳所以貴乎認病無差投藥無誤豈可以純陽之子執用苦寒哉

庠生徐六御偶患瘧疾不已熱時惡心胸脹倍甚醫用柴胡湯加草豆蔻以其瘧食爲患耳詎知徐友素有鼻衄之症今當壯熱之時忽遇辛熱之藥迫血妄行潰湧數斗

昏暈不醒、冷汗如珠、四肢皆冷、脉微欲絶、余以獨參兩餘
煎汁半鍾灌之、始能吞嚥、再煎再灌、次日稍甦、但呃逆不
止、乃以温補之藥重用人參冲服、諸症漸平、精神漸長、但
人參畧少、呃逆便甚、凡八味九十全大補湯早晚進服、將
兩月而全愈、
一孝宅令郎八歲、病熱旬餘、發散和解苦寒之劑、俱備嘗
而皆不效、勢日危篤、延余視之、形肉枯槁、牙齒堆垢、厚而
焦黑、唇舌燥裂、耳聾目盲、遍體疼痛、壯熱無汗、譫語煩躁、
及診其脉、沉微欲脫、陰寒之脉也、余因此釜底無火、鍋蓋

乾燥之象、上之假熱、由於下之真寒也、乃重用人參熟地、
少加附子、壯水益火之劑、重培陰中之水火、服後而熱退、
至夜半而思食、次日其脉更虚、但神氣稍覺清爽、乃倍進
前藥、三四劑後、燥槁之勢日消、困頓之勢日減、飲食漸長、
精神漸生、危篤沉疴、不十劑而全愈、
庠生王慎瞻平時用心勞神太過、偶因遠行勞頓、途中所
食冷麵羊肉、歸家胸中疼脹不堪、醫所用者、無非山查萊
菔子枳殼厚朴之類、爲肉麵起見立方而已、服之而益甚、
漸至心如壓扁、昏暈悶絶、少減則甦、群醫不效、乃延余治、
余曰、食乃有形之物、惟入腸胃、滯則爲脹爲疼、著而不移、
豈有有迹之物、而能升降胸次乎、蓋胸爲心肺之部、止受
無形之氣、不能藏有形之物也、且六脉弦細而數、身不熱、
而語言無力、皆非傷食之候、乃積勞元神大傷、無根之氣
上逆於心、以致脹痛不堪也、當以塞因塞用之法、乃以棗
仁乳香硃砂爲細末、新剖猪心血爲丸、用人參五六錢煎
濃湯送服、少頃令以蓮子煮白米粥壓之、奈病人苦於疼
脹、能藥而不能食、尊翁乃欲跪而求之、病人勉吞碗半、
如是數日、疼脹漸減、繼而胸膈自覺甚空、雖多食不飽、爛

肉乾飯、飽食多日、究竟大便所出無幾、病家始知平時勞
碌太過、臟腑脂膏耗竭、致如中消之勢、食物入腹消爍無
餘、所以入多出少、從前之疼脹、乃脫氣上浮之虚脹也、
寶坻崔姓、六脉沉微、身熱、四肢逆冷、發狂譫語、連夜不寐、
口渴喜飲、二便俱秘、余曰、陰伏於內、逼陽於外、因津液不
行、故小便秘而口乾渴、非實熱也、因穀食久虚、故大便虚
秘不通、非燥結也、若不急爲斂納、則真陰真陽並竭矣、乃
用熟地炒麥冬以壯金水、炒白术以托住中氣、牛膝五味
子下趨藏歛、製附子以引火歸源、另重用人參煎汁冲服、

不三劑狂定神清思食而愈又保定府王姓症候脉氣同
前但更兼泄瀉不止余曰脾腎兩敗火無所藏之地蓋火
之所藏在水土之中也急用溫補中下使龍雷得所藏之
宮乃重用白朮直固中氣爲君人參保元接續爲臣炮薑
煖中以助健行五味子酸收以使閉藏並以爲佐附子下
走氣猛溫中性雄爲使又恐下走太速中宮不受其益入
炙草少緩於中如是三四劑諸症盡平神氣清爽矣然此
方不用熟地麥冬者因有泄瀉走泄陽氣之嫌恐略帶陰
寒之味則炮薑朮附補陽之方反緩矣何前方不用炮薑

炙草者蓋欲熟地麥冬滋補真水若兼炮薑炙草中宮之
藥則不能達下且熟地甘溫濡潤之品雜入辛熱炮薑炙
草溫中之藥則不但濡潤滋腎之性全失而熟地毫無着
落矣故地黃丸從無加芎歸炙草炮薑也前方二者一以
專補脾腎之陽一以兼救脾腎之陰耳
凡論人元氣不拘在老少強弱余以脉氣爲主余治佟府
母子俱病甚危皆已不省人事其母年已六旬有餘外雖
糊塗獨尺脉有根不疾不徐余曰形體雖困然先天禀受
根本深厚尚有發生之勢當無棄也但脉氣不熱不寒則

藥亦不宜偏寒偏熱僅以人參五錢煎濃湯飲之和平假
元扶助發生可也日進二次繼以粥湯服三日而如故病
家復有勿治之念矣余曰五臟之傳七日而始遍今纔三
日未調其半遽望效乎再強三日漸覺甦醒日漸康強而
愈其令郎年止三十奈平素而尺最微此時發熱數日醫
者始用發散不效繼以和解亦不效投以寒涼復不效日
漸昏憒咽燥口裂語言譫妄睡臥不寧便溏時進而亦慘
黯其脉兩寸洪數關弱而尺微已極余曰此勞傷發熱之
症夫勞能傷中力極傷腎不爲甘溫以斂浮越之陽反用

發散和解寒涼則上焦之元氣得發散而愈虛中焦之元
氣得和解而愈弱下焦之元氣得寒涼而愈浮今若不爲
托住正氣挼納虛陽其可救乎乃用人參保元熟地滋陰
白朮固本三味爲君藥炒燥麥冬用爲舟楫且斂氣之主
以注於腎爲臣藥牛膝下引五味子斂納爲佐藥製附子
直達丹田爲使藥如是數服漸得清爽月餘而愈老者本
補效速壯者峻補效遲可見元氣禀受不同不在老少分
也
都門景姓室人年近五旬中風已五六日汗出不止目直

口噤遺尿無度醫皆以爲壞症棄之來延余視診其六脈雖甚微而重按尚有不疾不徐自然之勢此即胃氣也余曰遺尿本爲當時脫症而爲壞候若多日而不尿有是理乎坐視數日而不脫斷非絶症也投以參附湯二三劑日漸輕減後重服溫補而愈

信乎真水真火實爲生人之本而爲絶處逢生者也余媳向患吐血夜熱之症自受娠以來八味丸加牛膝五味子者日服勿間及至臨月無如胞水已下數日而未生余按其脈六脈洪弦而帶堅體此陰道枯槁已極何能流通生

育乎投以補養氣血催生之藥脈候如故余曰真陰真陽真氣虧極泛行調補氣血之藥功力不專不足濟其至虧至要之處也乃单以熟地三兩濃煎投服日進三次脈始洪緩而軟但坐產數日子母精力俱乏故胎氣竟不運動毫無下達穩婆衆人疑以爲死胎矣余以人參五錢煎湯一鍾細剉肉桂最紫最甜最香者爲末錢餘調入參湯服之服後腹疼胎下少許又服又然如是者連服三四劑後始能得生其孫既下啼哭聲許而不動衆亦以爲難生者矣置之地間適太陽光照噴嚏聲啼而活猶火鏡之晶光在內始能借太陽相射便可從無形而化有形也更悟養生篇曰火傳也不知其盡也自古及今只是此火火傳而命續由乎養得其極也

海昌陳又老以鄉試在都適患紅白痢甚密延余診視兩寸畧洪兩尺左關甚弱舌有黑胎余曰肝不能疎泄腎不能閉藏宜痢症之重密不待言矣且真陰虧極於下真津燥槁於上水乘火位故赤舌變黑也若服黃連益增其害不意是夜果有以香連進服服後痢更無度困頓將危乃復延余治余以八味湯大料用人參冲服漸得輕强調理

月餘而全愈

凡百病須憑脈用藥不可拘執一方泥於常法如婦人雖娠之後倘以古方條芩砂仁爲事奈近人稟受多虛若脾元不足六脈沉微者而用條芩則脾虛且寒胎欲不墮焉可得乎倘腎陰不足六脈洪數者而用砂仁則水枯金燥胎欲長養焉可得之試思古人傷寒門中妊婦大便燥結裏實熱甚者亦用酒製大黃轉藥但兼四物以護之則無損於胎矣蓋以大寒大熱之病客之於身不急爲除去反足以損胎因所因而投之則有病病當似乎有礙於胎而

實有益於胎但中病即已毋過其制經所云有故無殞亦無殞也〔經註上無殞言母必全亦無殞言子亦不死也〕又曰衰其大半而止過者死此之謂也張治一婦妊娠三月而大吐兩月有餘藥食俱不能受六脉沉微已極余竟照脉立方以人參五錢白术四錢炙甘草一錢炮姜製附子各一錢五分投之數劑而愈胎竟安然更有寸强尺弱腹痛晨瀉虛火上炎口乾煩躁飲食難化腰疼腿軟上熱下寒者輕則八物腎氣丸重則八味地黃丸服之乃安子母俱壯是所謂應犯而犯似乎無犯若泥於桂附墮胎之說執而不用反以苦寒不

亦誤甚合宜而用藥不執方誠格言也况補陽而重用參朮爲之主持則乘載有力其熟附惟順君藥溫補脾元焉能自脫墮下之力哉且脾喜煖而惡寒若久爲陰寒所困即胎元亦無生色今得煖劑救援則脾困得解而健旺胎亦藉此而有生機矣至於六味八味二丸胎門用以補陰補陽醫貫諄諄言之詳矣况丸者緩也日漸吞服臟腑習以爲常且有地茱重味陰藥護之而桂附惟有煦濡長養之益焉有傷胎墮下之慮惟脉洪大有力血熱胃强爲患者當從條芩縮砂益母之類而辛溫之劑又宜切忌矣百病皆然豈止胎門如是蓋極寒極熱極補極攻之藥用之得當俱可救人用之一誤俱可殺人但假熱假實之症誤投寒涼攻削則殺人立見莫可挽回假寒假虛之症誤投辛溫補益則惟增燥熱煩悶不至於死更以涼解即見其效也故古哲有不足之法治有餘則可以有餘之法治不足斷不可之謂良有以也

大興縣張公有令親久痢甚危一日昏暈數次求延余視診其六脉俱微余立方以參苓歸芍白术肉桂五味之類傷醫以其積氣未盡恐加補益則補住積氣爲論余曰吾

聞壯人無積未聞壯而反滯也若欲遲遲而後補今每日昏暈數次恐遲遲欲補已無受補之人矣張公笑而諾之二三劑後精神强而痢疾亦愈

銓部談老先生候選而病於貴老師許御史寓病熱數日神困脉微乃勞傷發熱也一醫以爲傷寒投以發散禁其飲食日甚危篤來招余視按其脉散緩無力非傷寒也乃先以濃粥湯半碗進之先生曰香美甚甘飲後目亦頓覺清亮然許老先生勿知也余急歸寓私以歸脾湯進服令薄粥以繼之三四日後神氣頓復嗟嗟世間頭疼發熱便

爲傷寒而妄劑餓死者不知其幾矣
副總韓老夫人患瘧甚重壯熱無汗六脈洪大而空余曰
汗生於陰腎主五液今六脈有陽無陰豈可更汗以促其
孤陽亡越乎余以八味加牛膝五味子每劑納熟地二兩
煎碗餘浩飲之滋水即所以發汗也果大汗而愈後以十
全大補湯去川芎甘草加棗仁五味子以生地換熟地調
理數劑而精神大長

養心育脾和肝清肺滋腎補榮益衛膏滋丸方按

凡五臟之精華輸歸於腎故經曰五臟盛乃能寫是以五

臟各有精隨所用而灌注於腎腎不過爲聚會關司之所
當其接內則三焦內外上下之火翕然下從百體玄府悉
開其滋生之精盡會於陰器而躍出豈止腎所藏而已哉
然精生於血血少精何以生夫心主血故曰無子責乎心
髮白責乎腎是以重嗣育者不獨補腎尤宜養心不但養
心更宜調和五臟使五臟精氣常盛而腎家之充溢裕如
也設四臟燥槁不榮將何物以輸歸於腎故心屬火而配
離離者陰也心中之水乃眞水也腎屬水而配坎坎者陽
也腎中之火乃眞火也心腎互爲其根陰陽互爲其用既

濟之道一得氤氳之氣方凝胚胎之象成矣今老先生右
尺重按無力是命門眞陽既已不足左尺不沉不石是天
一眞水復已空虛八味之水火並補對症必需之藥但陰
虧已極宜另以熟地觔餘熬膏八兩代蜜爲丸空心吞服
書云久服令人肥健多子信非虛語但心陰亦甚不足而
肝榮中氣並未有餘腎將何所輸納以充其用哉晚間食
遠再爲養榮益衛五臟並滋一補先天之不足一助後天
之發生將見氣血日長益斯衍慶自可必兆陳方於左

嫩黃耆 同人參補氣以爲佐使陰從陽長令無形生出有形 四兩 蜜水拌炒 當歸身 養血

宜血使榮分調和從氣生發以爲臣 三兩 酒拌炒

酸棗仁 赤色象離香氣入脾酸性入肝故能寧心之首兼養脾土當歸其劑則當歸養三臟之血而棗仁益三臟之氣用以爲臣 五兩 炒熟臨煎搗碎

熟地黃 重潤象地甘溫養陰陰滋天一眞水復潤諸經燥槁且同白朮其劑則白朮補脾元中氣以存土德之燥性熟地滋脾陰柔潤以助土德之化育一燥一潤土得爲萬物之母亦以爲臣 六兩 銅刀切片

雞腿白朮 馨香和乎得天地之正氣甘溫氣歷補脾元之中氣書贊朮天味重余漿芳踰玉液百邪外衛六腑內充察草木之勝速蓋於已者並不及朮之多功也更欲其潤以乳拌之且與熟地白芍其劑則熟地既專功壯水復滋脾土矣白朮專補脾家之陽白芍專補脾家之陰使土強而不燥則濕潤化育之功可得矣用以爲臣 四兩 人乳拌透曬乾炒黃

遠志肉 抱心而色黃故而寧養心神因生脾土味辣而兼淡故能袪逐濁陰眞精乃生導散痰涎使志含虛靈不聯下濟腎氣使眞精藏固無遺用以其劑心腎脾三

經之藥彼此互效成功故用以為佐 二兩 先用甘草煎取濃汁去甘草入遠志在內煮去辣水曬乾用

製麥冬 腎為先天脾為後天故脾腎兩經並宜相須補益矣然虛則補其母母強得以生子也虛則補其子子虛恐竊母氣也且水虧金愈燥金一燥而水愈穀子母失相生相顧之義矣故同熟地白朮共劑則上可以承母氣而不竊下可以生子氣而有餘但性寒潤不能脾肺兩兼故用老米拌炒去其弊而存其功兩經俱受其益矣并用之以為佐 三兩 用炒黃老米可炒燥去米

白芍藥 甘寒入脾酸斂入肝既佐當歸以和肝榮復佐白朮以養脾陰資助之功得力補益之勢益彰用以為佐 二兩四錢 蜜酒拌炒

杜仲 前藥既已大補營衛於中矣然氣血既充於裏可不令其運行經絡使其筋骨強健乎且五臟既盛可不令其輸歸於腎乎故用杜仲且能運行補益筋骨之間復能接引諸藥深達至陰之所且同續斷更能調和補續於骨節之際則身體強可必矣 三兩 酒拌炒

續斷 熟地專補腎精杜仲專補腎氣且調補於筋骨之間續斷專調理於骨節之內相須並用骨節筋絡之間並受其益用以為使 三兩 酒拌炒

明牛膝 引諸藥強壯下元且使濁陰下降則清陽自能上升但恐走下太速酒蒸緩之故用以為使 三兩 酒拌蒸曬乾焙

蓮子 清心而補心健脾而固腎煎湯和劑則諸藥功效更臻

右用蓮子二觔去心衣清水煎汁三十餘碗去蓮肉入前藥煎取頭二汁濾去渣熬濃膏收入後三味為細丸

揀人參 峻補元神功力既大不寒不熱性味平和故扶危救絕誠能挽功於頃刻而補虛益損更能久服於常時可陰可陽隨用俱捷可寒可熱憑佐異功令用以為君和黃芪培元於表裏和歸朮補益於陰陽協棗仁以寧心同熟地而滋腎所向皆宜五臟並益 五兩 研極細末

白茯苓 茯神 共用取苓之淡滲佐白朮以育脾神能固守佐棗仁以寧心木一性二功用使殊並為佐 各三兩 研極細末

三味共研極細和前膏為丸臨睡白湯送下四錢或大丸細嚼津液送下或用湯化服均可

左春坊胡老先生年將六旬抱病九月有餘藥石寒熱攻補雜進而症亦為藥所變幻虛虛實實之間幾莫能辯將余診治按其脈六脈洪大有力似非陽虛也却乃時當暑月汗出惡風且飲食如故精神日疲痰多鼻塞半年以來糊塗過日余曰此陰虧不能斂陽以致陽浮陰散清濁不分邪火消穀生痰不生血理宜補為養陰則陽有所依投以六味加鹽水煮橘紅麥冬五味子服之不三劑而精神

清爽適余回南先生囑之曰沉痾十月三劑回春但余尚未有子望定丸方可得子者惠之感更不朽余曰純陽之脈投以純陰陰陽既和生子可必只須六味丸加麥冬五味足已先生視為平常而置之後半月精神復疲乃照方煎丸並進精神復旺且房事漸覺有力乃異而珍重服之至三月餘而如夫人已受娠矣無如其寵受娠之後覺得口淡異常五味遍投莫之能解胸中煩亂之狀莫可言喻適余次年入都復招診治余曰左尺有神但兩寸右關太洪此精華下蔭惟宜養陰濟之當無害也無如眾醫謀視

者接踵而至，有以為血枯經閉者，有以為瘀血凝滯者，俱議疏通。余力阻之，漸至五月有餘，懷雖稍長，按之甚軟，且倏左倏右，腰間常動，當腹空無影響，如夫人亦以為斷非胎氣。遍請諸醫，俱云痞癖之類，復欲攻下，余復力阻之。至九十月來，腹雖更長，然其候其狀，仍如故也。諸醫皆以為鬼胎怪胎，必欲攻削去之，余復再三力阻。延挨數日之後，一日肚腹不疼而忽欲產矣。先生招而慰之曰：肚痛生產，此其常也。今不疼而產，一怪也；且左腰一動，右腰亦然，中間空無動靜，二怪也；且至今尚能覆臥，肚大而軟，按之毫

馮氏錦囊秘錄　雜症　卷二十　錦囊治療方論

無形跡，口淡異常，三怪也。有此三怪，不聽羣謀而去之，致有今日之患生，勢必母命難保，皆先生之賜也。余曰：余但知其脈，不知其他。況菓熟香飄，瓜熟蒂落，熟極而下，不疼而產，此亦常也。軀脂豐溢，胞水有餘，故當臍不顯，兩腰跳動，非胎而何？日生之精，下蔭胎氣，胃無真津，故覺口淡，何足怪焉。正爭論間，羣僕婦爭前出而告之曰：果生一相公矣。當無怨也。先生曉而謝之曰：起我沉痾，身受蓋矣；保我後嗣，澤及先矣。

總憲蔣老先生之八令孫，當五月而出痘，痘不甚密，但稟賦先天真陰真陽兩虛，肌肉晄白。當此天令陽氣浮表，壯熱潰汗不止，四五朝來，痘反退縮平陷，昏睡驚惕。余曰：壯熱者，陽在外也；潰汗者，陰外洩而陽愈竭也。若不欲納真陰真陽，何以為鼎峻成形，及將來滋潤充灌之用？況孤陽而不重滋陰分，何以斂其浮越？滋陰而不兼補陽，何以導其歸源？但真陰真陽既虧，而中氣之久虛，不言可知。若不托住中氣，即藥力亦難運行，精神何能歸復？但浮越之虛陽，必仗酸斂之功以收之，則真火如天與日之力，盡壯其為陰翳血肉之痘瘡，不發而自起，不攻而自潰。或以酸斂

馮氏錦囊秘錄　雜症　卷二十　錦囊治療方論

為疑，乃陳此理，而竟服之。不踰時，熱睡身涼，汗收神爽，痘起思食而愈。其方：熟地八錢，雞腿白朮（乳拌炒黃）三錢，牛膝二錢，麥冬（去心炒焦）二錢，五味子四分，上肉桂（去盡粗皮）六分，水煎一鍾，食前溫服。（蓋內有肉桂，得五味一斂，則桂走血達表之力益大，何慮陰翳之痘不起發乎。）

寶坻趙太先生，年七十二歲，抱病兩月餘，諸醫不能療，且不能識，乃延余視。其病右頰腫硬，連及頤項耳後，一片堅實，不熱不疼，醫治七十餘日，凡解毒攻托、敷貼熏洗，總無一效，漸至口內出膿，牙噤不開，飲食少進，精神日衰，脈則洪大而空。余知為氣血大衰，陰寒所聚，書即所謂石疽是

也不得陽和何能外解內潰日久穿喉破頰莫可療矣況
書云老人氣血衰者不治乃用豬脂搗爛入肉桂細末葱
頭食鹽杵勻厚敷患處使脂膏以治血肉不無同氣易於
相應葱能透竅鹽能軟堅桂能鼓動血分油能浸潤皮膚
內則空心生脈飲送服八味丸食遠以參耆歸芍苓朮湯
桂金銀花角刺之類使真陽一得陰寒自解氣血中和自
能逐毒如是調理三五日冰硬者熱軟漫腫者高聳木者
疼痛紫者紅活飲食日進氣血漸長驅毒外出久凝久瘀
之血肉無可容地消者消腫者腫膿者膿不再旬而全愈

可見諸病全以水火為根氣血為用而膿腫之成舍水火
氣血將何以為攻托釀膿之具成實收功之用哉
寶坻中堂杜老先生六公郎年十九夏月病篤來請余治
按其脈有時洪弦而尺弱有時弦細而尺緊下寒午熱兩
耳之下甚腫而疼足亦微腫語言無力飲食入口即吐若
靜臥則吐勢少減如少運動則嘔噦便來詢其得病之由
因暑天偶雨冰雹駭而出視背上受寒隨即發散不效次
用和解復不效繼用清熱之劑內有黃芩山梔者服後即
吐惡心嘔吐之端從此而始莫可禦矣余始知為藥之誤

也蓋暑天而能感寒則中表之氣不固可知況中堂六十
一歲所生之公郎先天稟弱之薄可知膏粱嬌養之子弟
腠裏筋骨之柔脆可知只宜溫中調理縱有感寒而自散
矣況書曰風則散之寒則溫之以風傷衛而在表寒傷榮
而在裏今不用溫中而用發散則於感寒無益徒令中氣
益虛寒鬱火升乘於空虛之地乃兩耳之下漸腫及頰誤
為實火濟之寒涼釜下之火既浮中宮之陽復損尚堪延
納飲食乎書曰凡自陰經受寒即真陰症非從陽經傳來
便宜溫之不可少緩又曰內傷多外感少只須溫補不必

發散又曰正氣得力自能推出寒邪如此等語皆治虛症
受寒之要法奈何未之用而及此也以今日之病而論之
即所謂新病喚出舊邪標病而打動本病理當用上病療
下之法況欲溫以散寒則無寒可散欲溫中開胃則耳頰
之腫痛為礙欲滋陰以培本則中脘之道路壅塞計惟有
峻補真陽以達於下重滋真陰以維其中用八味加牛膝
麥冬五味作大劑冲入人參濃汁以助宣壅之勢連進二
劑無如服後少頃即吐凡即米飲均不能受何況異味之
藥餌乎要知寒涼傷中極矣無如病勢虛極不能久待乃

連夜以人參炮薑附子為末以焦白术熬膏為丸入薑汁和勻為丸少少參湯吞服幸一二服俱不吐出頃而腹痛大便矣余竊喜曰氣能下達吐可減矣次早仍以昨煎方作大劑冲參湯飲之幸亦不嘔如是日進二劑人參兩餘一日第二日可進薄湯米飲三四日後可進薄粥矣余乃令早晨以人參五錢作生脈飲送服八味丸粥後食遠仍以八味去附子加牛膝麥冬五味者作大劑冲參湯服之申酉刻照前方又一劑七八日後可能喫飯半碗矣後以地黃歸脾二湯加減相須間服調理半月之餘諸症漸退精

神日長飲食倍常

候選楊老先生吐血之後大渴不止兩寸脉洪關尺並弱此陰血暴亡臟腑失養所以津液燥槁陰火上炎名為血渴也余用熟地三兩麥冬五錢五味子一錢附子二錢濃煎二碗代茶飲之如此一日三劑始能渴止而寸脉和平漸思飲食而愈若以胃火為患妄用石羔梔子芩連反激陰火上炎耗竭津液益增煩躁喘渴之患矣故喻嘉言曰夫人之得以長享者惟賴後天水穀之氣生此津液津液結則病津液竭則死矣故治病而不知救人之津液者真庸工也

內閣部堂彭老先生之二令孫年三歲忽一日發熱延治余見其雖初發熱神氣困倦脉按無力肌肉㿠白面頰微紅體雖熱而久按則和身有微汗已知稟賦殊薄外感輕而內傷重也書曰外感少內傷多者但補其中益其氣而邪自退不必攻邪奈病家必欲發散余不敢應命而退不意余回之後渠家飲以葱頭湯一鍾以薄綿被覆之令其邪從汗解也無如自後漬汗不止四肢不收面青目閉乳食不進時刻咬牙或以為慢驚或以為慢脾俱立方而不

敢下藥咸以為壞症也所用之藥皆天麻膽星鈎藤半夏殭蠶驚門之藥也余視之云此藥非以治此病也此乃先天原已不足今當外感少內傷多理當溫補之症而更汗之則陽亡矣所以四肢不收偃臥不醒汗者血也汗血漬亡陰亦竭矣牙屬腎陰今咬不止腎將敗也急當重滋腎水之中以補真陽冲入參湯庶可保全否則斷難為力矣余以八味去附子加牛膝麥冬五味作湯冲以人參三錢無如彭老先生疑其藥劑太大人小不能抵當必欲減半內肉桂止四分人參止一錢五分余不得已勉從其命服

後而竟安然咬牙頓止至下半日咬牙諸勢仍然發作余曰此藥小力短之驗也乃令以所減之半劑補之服後而其效如響次日病家膽氣已壯乃能照方大劑調服三四日後咬牙全止始能手足移動口能吮乳然舌尚無力如是調理半月全愈可見內傷認作外感葱湯薄荷尚致傷生何況用藥發散疏伐寒凉者乎純陽之子尚然何況元陽發敗者乎

總憲蔣老先生三嗣君精神素弱每犯吐血陰虧之症調治初愈忽遇天明多遺又作大吐不已六脉沉細甚微余

曰夢遺俗名走陽今天明走陽更傷矣大吐不止又亡陽矣急以附子理中湯去甘草投之無如到口即吐又以白通湯調人尿與之亦吐都中諸醫遍請診治所用之藥不出四逆理中白通湯類無如點水滴藥俱不能受沉困數日上不能入下不能出雖有良方妙藥亦無補也適有敝門人羅丹臣任寓進西洋藥酒一方神治關格吐逆之症余細察之內皆一派純陽之藥可以破格陽之陰盛矣況內用燒酒爲煎凡諸水諸酒皆能吐出獨燒酒力猛辛烈到口直透丹田無可吐出者立方之心可謂周而備矣

照方製服竟安然而受從此參附峻補之藥俱能陸續漸進調理而愈如此良方不敢自秘敬陳其方於關格門內幸尊生者珍之

正藍旗于太老先生乃謙恭仁厚之長者也向爲刑部郎因思偏枯之症右臂浮腫或麻或痛兩足艱於步履乃退歸靜養無如嗣君止一而早年出仕太先生居家勞碌且待人接物性最多情即余在都甚叨其愛以致心神中氣日虛浮腫諸症因循如故醫者請謁謂痰謂火謂風無非清凉消尅發散余每在旁爭曰脾虛不能健運津液凝滯

爲痰且水不歸源腎陰愈槁可消之乎脾陽不能充達四肢以致臂腫脚軟爲麻爲疼可散之乎陰水不足龍火上乘真陽益衰火不生土以致脾腎皆虛可寒之乎奈太先生輕聽術士之言常常以身試藥一日忽昏迷不醒痰喘潰汗六脉沉微乃促余診余曰中氣久虛不爲峻補反肆尅削一旦水落石出大虛之症今現矣急爲挽救緩則無濟於事也乃用人參六兩炒黃白术四兩生附子一隻去皮姜汁炒水煎一碗灌之汗漸收而脉漸起痰喘定而神始清謹慎調補一月而全愈自後太先生始悟至理凡痰因火

上則用八味湯加牛膝五味、引而歸之、歸之之後、則以歸脾湯去木香、加肉桂五味子、以調補之、每日早晨十補丸、寒暑勿間也、如是調理年餘、不惟步履輕強、精神健旺、且喜更得一子、而骨格神氣、亦甚壯實、余見而甚喜、謂太先生曰、此小公郎、實兩年桂附之力也。

一汪姓兒年九歲、因驚癇屢發、抽掣語言不清、勢甚危篤、來請余治、按其脉堅弦久而無力、詢其由、乃曰癍後未久、因跣足園中走動、忽脚面浮腫、疑其外染草露之毒、乃服清涼解毒數劑、漸腫至腿、以爲水腫、乃服五子五皮飲數

劑、忽一日僵仆卒倒、乃成驚癇之疾矣、余曰此非驚癇、乃痘後氣血大虛、所以脚腫、誤服清涼、乃腫至腿、復加滲利、削伐、所以虛火上乘、無故卒倒、猶大人中風症也、惟宜峻補氣血、調益中氣、佐以舒筋活絡之藥、乃用當歸白朮芍藥煨天麻熟地黃茯苓牛膝金銀花秦艽熟附子之類、三四劑後、其勢稍緩、乃以前方中入參湯、調理一月而愈、甚哉用藥之不可少誤也、所云差之毫釐、失之千里、趙少宰形甚肥壯、而中氣甚虛、且年老乏嗣、所以心氣既虛、而求子之念更切、其腎家眞陰眞陽虧損、不待言矣、適夏月

患瘧、醫者發散和解、不愈、復以補中益氣湯調補之、亦不應、發時寒熱大作、喉如鋸鼾、臉紅喘促、出多入少、其脉寸關豁大、而兩尺甚微、勢甚危困、而來延余治、余曰諺云少不可弱、老不可壅、蓋以少年慾火正旺、陰水愈虧耳、老年氣血中氣衰微、不能任其大寒大熱、凌虛之狀耳、況眞陰眞陽虧損、則猶樹之無根矣、焉能當其疾風驟雨、龍騰水湧之勢耶、常多出其不意、一時暴絕、理宜大補眞陰眞陽、仍佐下歸歛納封藏之藥、如八味加牛膝五味子爲穩、若補中益氣、恐益令孤陽上浮、陽亡於上、陰絕於下、便有不

測之患、況以陰虧陽損之軀、而犯陰竭陽浮之病、復當陽浮陰耗之時、升浮之藥、斷非所宜、奈病家與醫者、均以熱天熱病、畏投桂附、補中益氣、先哲良方、必欲進之、余甚快快而返、果服之後、喘促愈加、夜半而逝、

山西翰院馮老先生、余之通譜老叔也、有三令孫、年三歲、平時面色㿠白、顖門寬大、顱骨開解、余勸以服藥調理、叔以爲無病忽之、未幾隨母歸寧於外祖、侍講田老先生家、無故一夜忽發微喘、不能睡倒、抱起稍可、至第二三日、雖抱起而喘急不減矣、漸漸喘勢愈凶、出多入少、兩眼迸急、

乃即送回招余視之已知根本之病發作矣理宜用上病
瘀下之法恐以純陽之子爲乾不肯輕服是藥則無治法
矣不得已從權設詞云喘已多日肺已虛矣虛則補母理
之常也宜以人參錢餘配生脉飲作湯化服救脾丸一大
丸當漸愈也余急歸寓以八味丸杵作大丸代之服後其
喘日減一月四五日後喘症悉平精神倍長叔喜而索余
之藏脾丸方余笑而不語索之愈急乃不得已白之叔甚
駭異復曰如果八味丸我家藏甚有可服之否余曰方同
力同何不可服乃日以一錢五分生脉飲化服如是兩月

顖門與顱骨俱爲長滿矣時二令孫滑泄半載肌肉瘦削
脾胃之藥備嘗無效乃出余視余曰久利不已脾胃之中
氣固虛而腎家之下元更虛閉藏之司失職矣當勿事脾
而事腎可也亦以八味丸用人參炒老米同煎湯化服當
自愈也幸以余言是諾照法服之不一月而全愈可見用
藥引子亦不可忽同一八味一用生脉飲引至金水二臟
而陰生一用人參老米湯引至脾腎兩家而陽生奏功迥
別故曰引子古人因義命名今人何不顧名察義
刑部郎王老先生疝痛甚危按其脉左三脉弦洪而數乃

陰甚不足也右關尺洪大而重按有力此膏粱酒濕太過
房勞真水消亡任其濕熱下流木失所養筋無所榮濕熱
內攻陰寒外遏乃激其木性鬱遏之火所以爲疼爲脹之
莫可忍也余以熟地三兩山茱山藥各二錢滋其肝腎丹
皮三錢茯苓二錢澤瀉一錢五分滲其濕熱橘核三錢疎
其木鬱製附子一錢五分鹽酒拌褐色之黃柏一錢二分
使寒藥爲熱藥之向導熱藥爲寒藥之向導由是外寒散
內熱除真水生雷火息而疼脹乃瘳
人身之腹中和煖萬物食入則化清升濁降氣血冲和自

達調暢可得長生者皆仗此丹田一點元陽運化而爲之
也若無一點元陽則腹中冷矣人不能以有生矣故夫感
寒中寒直達於裏者以見裏無火也火即元陽也書中並
云即須溫補不可少緩以示元陽既虧外寒復淩幾希之
火不急爲溫補以保之則爲陰寒所滅甚速耳奈何世人
竟以風寒二字連串稱呼認作外感有餘之症始而辛溫
發散繼而疏利開豁終以寒凉清理不論陽風陰寒不究
邪正虛實不詳火之真假如是治法習成故套不惟古人
備藥以衛生今人用藥以傷生良可歎也余治成章號唐

友忽然左足左手骨節疼痛漸至勢如刀割且久呼號徹而移至右手右足皆遍矣醫用祛風活絡之劑而俱不效見其口燥咽乾誤作流火投入凉藥幸而吐出神氣疲困六脉洪弦延余視之余曰要知筋骨中滋養充足則血自榮於脉中氣自衛於脉外縱有强邪何能深入今脂膏不足筋骨失其養矣血氣久虛榮衛失其職矣試不思目得血而能視掌得血而能握足得血而能步人身上下大小何物不仗此血而各效乃職今無此血則百職各廢任其虛火衝爍愈疼而火愈升愈升而疼愈甚叫號傷氣忍痛

傷血氣血日傷必至麻木癱瘓而後已惟宜大用熟地當歸白芍養血之藥爲君以金銀花秦艽風中之潤藥爲臣少借風勢以達藥力於筋骨以牛膝續斷杜仲之類爲佐使以調筋骨忍痛受傷之所更用桂枝松節爲引以鼓舞藥性橫行於兩臂後疼勢稍減精神日疲更加參术以固中培元如是調理半月之後諸症漸輕飲食漸進更令早晨以生脉飲送八味丸之加牛膝杜仲鹿茸五味子者四五錢日中仍服前劑調理兩月而始能步履後以大補氣血强筋壯骨之藥以收全功未幾唐友令室因日夜憂勞亦患是症六脉沉微右手足疼痛未幾不流於左之肢節而竟攻於裏之胸脘痞悶惡心疼痛欲絕余知其爲內傷日久寒邪不爲外達而直中陰分矣宜急溫以保之即用人參白术各五錢肉桂附子各二錢煎濃汁一鍾徐徐溫服夜半再服其渣次早診視六脉少起胸中之疼痛痞悶已減大半身有微熱而左畧有疼之之意余曰此陽氣還表寒邪外散之機也照方再服內症漸平惟有手足肢節疼楚然亦不甚余仍以參术補中之藥爲君以歸芍養血之藥爲臣以杜仲續斷牛膝秦艽桂枝外達舒筋活絡爲

佐使如是調理不月而全愈故於古方中求之痛風止有五痺皮痺脉痺肌痺骨痺筋痺未聞有臟腑之痺也然不知經曰寒氣勝者爲痛痺又曰其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已其入臟者死可不慎與

少司農王老先生孫女年十三歲因小便不通甚危而延余治時當初夏也細問其故二三歲間乳母恐其溺床切切醒戒由是夢寐之中以出小便爲緊務刻刻在心數年以來日中七八次夜中七八次習以爲常漸有似淋非淋之象年來益壯伊外祖頗知醫道以導赤利水之藥投之

初服少應久則反劇點滴不通故延余治診其脉六脉洪數久按無神乃知憂寐驚恃勉强小便心腎久虛又加常服利水之藥真陰益槁五臟既涸津液何生雖有氣化之至徒增脹悶之端余以八味湯加麥冬五味子取秋氣降自露生之意也每劑熟地重用二兩連進二劑使重濁以滋五內之滋腴爲小便之張本再進其渣以探吐之取其上竅既開下竅自通果連便數次而愈不意失於調理一月之後正當盛暑而其症復發伊外祖悉以前進地黃湯二劑服之其渣亦令探吐豈期藥後不惟不效初止少腹

脹悶欲絶一吐之後連胸膈脹悶難堪矣余曰前者時當初暑氣傷未甚况暴病未久神氣未衰故所患者止五臟滋腴不足即以補五臟滋腴之藥濟之足矣今時當盛夏氣傷已甚况日夜脹悶不堪睡臥飲食俱廢汗多心跳精力甚疲雖有滋水良藥苦無中氣運行豈能濟乎但六脉洪大而空中枯極矣二劑濁補滋腴之本斷不可少然必繼助中氣以流動則中焦氣得升降前藥始能運行乃令速服加減八味湯二劑果上下脹悶益甚乃以人參一兩附子三錢濃煎一鍾溫和服之少頃自胸次以至小腹轆

轆有聲小便連行數次而愈信乎藥不執方也

醫者不惟貴乎識病貴乎熟得病來之原氣血消長之故虛實變化之微陰陽盛衰之所投之以藥誠易易耳若過求之多岐沽高尙異則反南轅北轍雖萬難百有濟而其臟腑陰陽則一百病名目雖異總不外乎氣血之中離越乎虛實之一理也故於氣血虛實間藥得其情對脉用藥則以治一病之法可旁通以治百病以治百病之法究竟根本猶治夫一病也如一孕婦難產五日之後大人精神巳竭不省人事六脉沉微懨懨一息腹中亦毫不覺動

下部腫極求余消腫若得產後而甦亦無憾矣余曰大人小兒精力俱竭何能健運以出母腹即投以參者當歸白朮酒芎牛膝蕈桂溫煖調補氣血之劑下咽之後少頃腹中運動疼痛而產子母俱活又一孕婦居喪積勞少食受寒忽四肢厥冷喘急大作額汗如雨六脉沉微欲脫余令以人參五錢桂附共三錢作湯煎服病家曰有孕三四月桂附服下不幾墮乎余曰雖然此時重母不重子未有母亡而子能活者乃促服下未幾一吐所吐者皆清白之水其黃色濃厚之參湯並未出少許爲聲汨汨直達而下作

噯數聲喘減汗收次日脉氣漸起乃平和調理氣血以漸
而安十月足而舉一子何有墮胎之患可見只要辨得病
情按藥自當所謂應犯而犯似乎無犯若當危迫之際拘
以常法泥以古方經權不知其變者未有不誤事也
一產婦因頭汗甚多來招余胗餘無他苦按其脉雖洪而
緩余曰頭汗過多諸症謂之亾陽然產後陰氣大虛正喜
其亾陽而與陰齊等此薛氏之論可勿藥而愈也主人疑
而另延一醫峻用參芪溫補乃暴注下瀉完穀不化益認
陽虛重用參附炮姜大劑服之其瀉愈甚數日之間肌肉

削盡精神困頓復延余視六脉洪弦甚數此真陰竭矣何
能挽救主人及醫尚謂頭汗甚多亡陽症也服參芪朮附
尚爾完穀不化豈非陽虛之至乎余曰產後頭汗乃陰虛
虛火上蒸孤陽上迫津液不能閉藏誤作陽虛重加溫補
燥熱之氣暴注下趨而爲完穀不化乃火性急速不及變
化而出也更加溫熱迫之以致焚灼之勢勢必力窮乃止
經曰陰平陽秘精神乃治今陰氣不能和平陽氣自難秘
密精神離決不待言矣尚何藥之可救哉陰虛而誤作陽
虛治之真陰燥盡中州悉成燥裂之土焉能化生萬物乎

醫者病家始悔誤藥而無及
信乎諸病必憑脉消息而不能廢診也如余胗一孕婦受
娠未及三月而大吐反有七十餘日即粒米湯水藥餌俱
不能受六脉沉微余重用附子理中湯加五味子飲食漸
進十餘劑後六脉漸洪乃投胎門正藥如條芩白朮歸芍
之類調理而愈不數日而又胗一孕婦受娠兩月而大吐
有四旬矣六脉亦甚沉微亦用前方數十劑而脉漸和平
終難進以條芩歸芍清熱安胎之劑可見人之稟賦不同
而藥難一例爲定見也至於附子本經言其墮胎甚速然

而有病則病當之內經所謂有故無殞是也
夫百病之生於人身其源實出於無形之氣血也無形之
變生爲病者更無形病既無形而藥豈有定體哉立齋所
謂氣血虛而變現諸症莫可名狀蓋氣血旺則長養精神
虛則變生別症可見百病之來皆由虛名惟治者得其虛
實二字則百病足以盡之而無誤矣然既言百病皆由虛
召則百病皆虛矣何必又言治者宜分虛實哉蓋以外邪
客病者而言則虛者正氣虛實者邪氣實也以本氣自病
者而言有陽盛陰虛者有陰盛陽虛者盛則是假實虛則

是眞虛也即書所謂火之有餘緣於水之不足水之不足
因見火之有餘可見病中之實者假有餘病中之虛者眞
不足要知正氣果然有餘經所謂精神內守病安從來也
如張向年外因傷損暴患似乎確在血分瘀凝邪實者究
竟全在氣分正虛援救得活何況病起五內者虛虛實實
之理可不潛心默會乎張於戊寅年時年五十一歲由保
定府欒城令韓公署中治病冊都不及數十里適有鄉人
伐一大樹將倒余因風沙蔽目騎至樹傍其樹倒下連人
連騎俱爲壓倒其樹正壓腰脊之間胸骨扇動腰膚青紫

馮氏錦囊秘錄　藥按卷二十　錦囊治瘀方論　壹

脊骨壓脫其縫疼如腰斬下體俱冷頭汗如雨予因跌撲
傷損門中有一綫血入心即死之語以酒沖童便服之頓
覺臍下極冷氣逆直奔而上余思脊縫壓脫乃氣分大傷
而欲絕也惟關係元續絕來生豈拘拘尋常故套爲治哉
況下體已冷元陽下絕矣頭汗如雨元陽欲上脫矣可不
急固陽氣爲主乃以人參一兩炒白朮六錢製附子三錢
煎服一日兩劑次日撞至欒邑韓公已延一外科老醫在
署見余之方恐有瘀血在內若投補劑必致瘀血上攻斷
勿許服更欲先用破血行血之藥爲治余曰公知做官未

明醫理請以用刑傷損易見之理言之夫行杖之傷血肉
者瘀血脹滿可用開刀去瘀之法夾拶之傷骨節氣分者
焉有開刀破瘀者乎余之脊縫被樹壓開猶踝骨節縫爲
夾拶夾傷也況肢體全仗血氣而傷損必加補養在上者
先消瘀血在下者先爲補養此定論也且脊骨督脈大傷
下元欲絕肢冷脈微潰汗如雨無形之元氣欲竭不爲挽
救無影之瘀滯何據必欲宣行則愈速其元陽完而神氣
去則形骸雖在借何氣血以運用藥餌而展治療之法乎
韓公與醫者乃笑而任之余早晚各用八味丸之加牛膝

馮氏錦囊秘錄　藥按卷二十　錦囊治瘀方論　貳

杜仲五味者各五錢隨進參朮附湯藥各一服賴此藥力
接續精神得以半月不敢熟寐因右腎連脊受傷則腎間
之祖氣已無根矣故不能寐并不能言一寐一言則逆氣
上奔欲絕仗斯藥力之猛得以按納得以耐病如此補接
藥餌之後必强進乾餅壓之腸中如火燒乾餅多進即易
消化八日後始一大便並無點滴瘀血其外傷之處以豬
油代麻油熬化頭髮入十全大補加減煎膏以乳沒收之
攤貼其處軟草厚褥叠積三尺有餘始能着席七日之後
氣逆少緩半月之後始能少寐少言直至月餘始能憑几

而坐七十餘天始能兩人扶立其脊脉漸漸接續還元而
脊骨突起半寸終成痼疾且自大傷之後精力倍衰右腿
膝踝筋脉之內時有酸痛因病後便在都門應酬勞苦失
於調養耳然幸自明至理闢破古法之定論總清格外之
至情得以全生若以破瘀活血爲見則其藥入口而一縷
欲絕之氣即爲上奔告竭矣慎哉虛實之理可不灼然明
辨乎

全真一氣湯治痰方按

天地之間毋論胎卵濕化凡有生之物莫不假諸陽氣以

爲生發之根及其終也必陽氣去而生氣始絕明乎此則
救生者當知其所重矣故聖人嘗藥制方總爲保全此氣
即因客邪爲害爰立治標之方所謂逐而奪之誠恐久客
於身而爲元氣之賊更爲保全此氣起見也何後人不察
先聖之苦心不察病情之至理勿詳脉勢之盈虛復昧藥
用之變化勿審寒熱之假真漫將千古以上之成方强合
今人相類之異症甚至一遇發熱即爲疎散疎散勿效消
導繼之病尚不已則茫然無措和解寒凉迅利之藥雜然
而進嗟乎有是病者病當之無是病者元氣受傷而日困

矣津液耗竭虛火炎升氣勿藏源上迫喘促理宜然也倘
不問虛實尚爲因熱清火因喘消痰因渴凉胃以假有餘
之痰從真實熱之治未有不致元陽喪盡神氣脫完而後
已至於幼科謂之啞科疾病痛苦勿能告人悉任醫藥幸
而中者得以全生蹇而厄者率罹其害况芽兒神氣未全
易虛易實豈堪既受傷於病復受傷於藥每見妄汗妄下
之劑一投精神頓增沉困或氣短而似喘非喘或虛極而
似驚非驚此時若不亟培補本元保全神氣尚可留一
線之微陽以爲滋生之根本設或因喘而治痰理氣因驚

而清熱鎮心勢必將丹田所剩依稀之元陽消磨而盡
形骸浮越之神魂驅逐以去身必致死而後已何其慘哉
余治洪姓郎未及一週時當暑月壯熱多日神氣困倦唇
舌焦燥飲乳作嘔五心身熱如烙脉則洪數而弦問其前
服之藥乃發散消導數劑復疑麻疹更爲托表余曰久熱
傷陰陰已竭矣復加托表陽外越矣若不急爲斂納何以
續陰陽於垂絕哉乃用熟地四錢炒燥麥冬一錢五分牛
膝一錢二分五味子二分製附子四分煎服一劑而熱退
次日更加炒黄白术一錢六分另煎人參冲服而愈更治

沈觀社令孫年方三歲發熱數日而見麻疹幾一日而
上盡没神氣困極蛔蟲口出不一而足數日不食下瀉上
喘唇口焦裂五心壯熱手足指尖皆冷脈則細數無倫兩
尺更弱醫者病家咸為疹毒歸臟熱極於胃故蛔蟲迸出
也殊不知病人之神氣欲脫五臟俱困脾虛不能健運何
能納食消穀穀食久虛蟲無所食又兼津液枯槁虛火熏
蒸臟腑燥熱蟲難安其身而出也况諸瘄疹多由內傷失
調脾胃不足是以榮氣逆行陰覆於外耳凡血盛氣壯則
色紅而焮發血虛氣弱則色白而隱伏有何毒之輕重乎

馮氏錦囊秘錄　雜按卷二十　錦囊治疹方論

而上退縮者陽虛不能升發也有何毒之內攻乎喘促者
氣短難續也唇焦者脾津耗竭也五心壯熱者陰虧火爍
也泄瀉不食者真火衰而脾不運也寸關細數而尺弱者
氣虛血虛虛火浮上而不藏也若非陰中補火使龍雷歛
納存此一點餘陽何以為生身活命之本况急則治其標
緩則治其本今日之急本氣欲脫也經所謂有標而本之
本而標之以所急為標本也倘不知所急仍謂麻疹餘毒
解利清托為事恐神氣先盡於麻毒之先矣况即大癰腫
毒皆氣血留結而成形因何臟之虛處而發現於其部皆

本身氣血中之病也豈真有何毒入於氣血中而為害乎
豈可以俗尚解毒之方而委人性命於垂絕乃以熟地六
錢丹皮二錢生麥冬三錢牛膝二錢製附子六分煎服一
劑假火假熱全消真寒真虛畢露神氣更倦余曰陰已少
復當補氣以助其發生乃照前方另煎人參二錢冲服服
後昏睡徹夜神氣漸爽身熱喘促全安始能飲粥而微嘔
乃胃氣久虛之故也乃用熟地五錢炒燥麥冬二錢炒黃
白术二錢牛膝一錢六分五味子三分製附子八分另煎
參湯冲服三四劑而全愈或疑五味子酸歛有礙麻疹是

馮氏錦囊秘錄　雜按卷二十　錦囊治疹方論

拘泥於麻疹為有迹之毒而未達乎氣血無形之所化也
况有附子之大力通經達絡何慮五味子酸收小技哉若
不借此少歛則五臟浮散之殘陽何因藏納而為發生之
根本乎凡觀古人之用藥一開一闔皆不失疎泄閉藏至
意也　張以此方常治痳疹陰分焦燥熱極煩躁上喘下瀉
上實下虛上熱下寒之症投服即愈正吳鶴皋所謂以參
附而治班者法之變也醫不達權安足語此况附用陰藥
為君則惟有回陰制火之力倘何存辛熱强陽之性哉故
藥云餌者是餌其火之下歸也古云附子無乾姜不熱之語可進也矣

張竊鄙見謹立前方加減出入活人甚衆見功甚速取用
甚多去病甚穩蓋發熱之由未有不因陰虛者未有火不
浮越而頭疼口渴者未有火浮越而不爍害肺家者未有
中氣不虛者未有不因內傷外勞而致者未有不上假熱
而下眞虛者未有外邪而不虛人本氣者此方陰陽具備
燥潤合宜驅邪扶正達絡通經藥雖七味五臟均滋保護
森嚴外邪難入功專不泛補速易臻滋陰而不滯補脾而
不燥清肺而不寒壯火而不熱火降而心寧榮養而肝潤
但以意成方惟堪意解或疑其地黃多而泥膈殊不知重

可墜下濁可補陰正取其重濁濡潤下趨況兼白朮共劑
則燥者不能爲燥滯者不能爲滯矣或嫌其雜奈小病暴
病或在一經大病久病必兼五臟五臟既已互虛若不合
衆臟所欲以調之難免反增偏勝偏害之禍況土金水一
氣化源獨不觀古方中五臟兼調者乎或嫌其白朮多用
而滯殊不知猶參力多則宜通少則壅滯豈不聞塞因塞
用而有白朮膏者乎或嫌其熱而燥殊不知附子隨引異
功可陰可陽可散可補同補氣藥可追失散之元陽同養
血藥可扶不足之眞陰有發散藥則逐在表之風邪引溫

煖藥則祛在裏之寒濕況獨不念附子理中湯更爲純陽
之劑耶蓋附子理中單爲脾胃虛寒中宮無陽而設故一
味陽藥溫補名曰理中此則更爲脾腎陰陽兩虛上焦火
多下焦火少脾陰不足腎陰虛損蓋少陰臟中重在眞陽
陽不回則邪不去厥陰臟中臟司藏血血不養則脈不起
故用此以使火降水土健運如常精氣一復百邪外禦俾
火生土土生金一氣化源全此一點眞陰眞陽鎭納丹田
以爲保生之計而已仰名之曰全眞一氣湯張但苦心爲
濟世而設謹陳管見高明鑒諸但製度須得其所方使藥

性調和逐隊爭先功成於一其中輕重因證合宜燥潤則
熟地倍之肺熱則麥冬多用脾虛則白朮重投陽虛則附
子多加元氣大虛則人參大進氣浮氣散則牛膝五味畧
多製方之鄙見若斯用方之高明變遷無盡也倘有假陽
在上者去參用之

熟地 八錢如大便不實焙乾用如陰虛甚者加倍用 製麥門冬 去心恐寒胃氣拌炒米炒黃色
去米用三錢肺虛脾弱者少減之 雞腿白朮 炒深黃色置地上一宿出火氣不用土炒如陰虛而
脾不甚虛者人乳拌透晒乾炒黃三錢如脾虛甚者用至四五六錢 牛膝 去芦由二錢加至三錢
五味子 由八分至一錢五分 製附子 由一錢加至二錢餘 水煎沖參湯服

人參由二三錢加至四五錢虛極者一二兩隨症任用另煎冲入前藥如肺脉洪大元氣未虛者竟用前藥不必冲參此方滋陰降火之神劑然假熱一退真寒便生切勿過劑反增虛寒滑瀉之症

以上六味必先煎好另煎人參濃汁冲服則參藥雖和而參力自倍方能駕驅藥力克成大功若入劑內同煎則參入群藥反增他藥之長而減人參自己之力不獨是也凡藥大有力量者或單服或二三味同服則更見其功若和群藥則彼此拘制不能獨發功過皆掩即如緊要之藥四五六味雜入平緩者二三味則緊者俱緩矣如醇酒加以淡水愈多愈淡此理易明用藥者豈可謂多多益善乎奈近睞斯理者惟務不補不攻不痛不癢頭痛川芎脚痛牛膝身熱黃芩口渴石膏脹悶枳殼初熱羌獨久熱升柴以爲平正人皆羡之醫皆宗之寧可見死而不救以爲秘授良法可以保名避謗也設能洞見生死源頭深明輕重病理則自有卓然去病之方必非尋常無氣無味之藥則人皆謂霸道猛劑而畏之醫皆羣起而毀之大危傷生之病人反安之大力救生之藥人反畏之噫以致病者夭折愈多而醫者學問雖長矣謹將此湯治療功效具陳於後以證其驗

齊化門外張宅令郎未及一週臥於低炕墜中隆下幸炕低而毫無傷損嘻笑如故似無痛苦也但自後右手足攤軟不舉手不能握足不能立脉則洪大久按無力乃知先天不足復爲墜中驚觸氣血不周行之故也乃以熟地四錢炒麥冬二錢五分炒白术三錢四分牛膝二錢五味子四分製附子五分煎小半鍾另用人參二錢煎濃汁二三分冲藥每早空心服之張疚見其參附似有疑懼余曰此人氣血旺而精神强氣血衰而精神弱强則百體康泰弱則骨髓空虛火在下而水在上則循環轉運百病俱無生之兆壽之徵也火在上而水在下則機關絕滅百病蜂起死之由天之象也大人之虛或由斲喪小兒之虛稟之先天乃真虛也况人之賦乃陽會於陰元氣凝聚於內真陰長育於中陰陽混合造化濟孚榮衛週行百達和暢正當其時一傷驚觸行者遽止盛者遽衰清者不升濁者不降轉運失常機關不利偏枯痿痺所自來矣故中風之症成於跌後者居多然諸痿獨重陽明者以氣血之海能潤宗筋達百脉也其爲筋爲骨又肝腎所屬故熟地白术專補脾腎乃先天後天首以重之但一潤一燥何能逐隊木土

已勉難成一家用炒麥冬和之俾上生金金生水水生木
化源有自既相尅所以相成復相生所以相繼再入牛膝
五味則更得納氣藏源澄清降濁但諸藥和緩大功難建
雖調營衛經絡難通更入烏附既助藥力復可行經且使
真陽能交於下真陰自布於上旣濟之象一得燥涸偏枯
之勢自和復入人參以駕驅藥力補助真元火與元氣勢
不兩立元氣生而火自息矣此余得心應手之方凡治中
風大病陰虛發熱吐血喘嗽一切虛勞重症更治沉重斑
疹喘促躁熱欲絕者憑斯捷效實有神功如水不足者有

六味水火不足者有八味氣不足者有四君血不足者有
四物氣血不足者有十全八珍心脾不足者有補中歸脾
獨脾腎不足兼心肺之火宜抑而肝腎之陽宜溫者實無
其藥余夢寐求之始定此方加減出入亦水中補火之法
土內藏陽之義爲土金水一氣化源之藥也幸無疑焉張
友大悟照方投服六劑而手足輕强精神更倍
儒學教諭金老師夏月身發壯熱頭疼咳嗽醫者以爲感
冒用羌活前胡蘇葉橘半枳殼之類未終劑而頭疼如破
舌强不清潰汗粘手左臂麻木神氣不堪乃托徐東老招

余診之按其脉洪大而空緩而無力知爲氣虛類中誤投
發散潰汗不止當此疏泄之時能免脫勢繼至乎乃以熟
地一兩二錢炒麥冬三錢炒白术四錢牛膝二錢四分五
味子八分製附子一錢五分每劑人參八錢另煎冲服日
進二劑不五日而飲食如故精神漸復學中一庠生李文
淵者與金老師同日得病所見之候所用之醫所服之藥
並與金老師無異遣人詢之一劑發散之後汗出徹夜次
日告殂矣老師聞之驚喜交集
戶部主政徐老先生夫人年踰七十由楚中任所回南長

江驚恐早晚積勞到家未幾身發壯熱頭疼醫作傷寒發
散數劑漸至面赤煩燥神昏不語頭與手足移動日夜無
寧刻醫者病家俱窘極矣乃延余治按其脉細數無倫重
取無力余曰此勞極發熱熱者乃元陽浮越於表也更發
散之陰陽將竭矣非重劑挽之無及爰用前方熟地一兩
六錢炒麥冬炒白术各三錢牛膝二錢五味子八分製附
子一錢二分另用人參六錢煎濃汁冲服二三劑後熱減
神清後用八味歸脾二湯加減間服而愈精神倍長
新行洪飛濤之四令郎因勞傷發熱頭疼咳嗽脇痛一醫

認爲傷寒大用發散一劑之後汗大出而熱更甚神昏見
鬼躁渴舌黑身重足冷徹夜不寐困頓欲盡乃延余治按
其脈細數無倫胃脈微極余曰勞傷中氣發熱東垣先生
補中益氣湯爲此等病而設令陰陽氣和自能汗出而解
今更虛其虛陽氣發洩殆盡所以身愈熱而神愈昏陰陽
既脫自然見鬼目盲過汗津液亦亡所以舌黑足冷陰陽
俱絕之候至於身重異常者此尤足少陰之極虛症也蓋
腎主骨骨有氣以舉則輕無氣以舉則倍重也乃急以前
方熟地二兩炒麥冬四錢乳炒白术五錢牛膝三錢五味

子一錢製附子二錢濃煎半碗人參一兩煎汁半鍾冲服
口渴另用熟地二兩生麥冬五錢人參八錢濃煎碗許代
茶飲之三四劑後頭顱貴汗如雨者漸收手足心乾燥加
火者漸潤而溫和舌黑漸減神識漸清飲食漸思熱退嗽
止其後晨用生脈飲送服十補丸四五錢午後以歸脾加
減煎膏成丸如彈子大圓眼湯化服一丸不一月而全愈
精神更勝
部主政山西李老先生爲人端方仁厚與余相契十有年
矣癸亥入都先生足病疼痛不堪步履久醫用脚氣袪

風燥濕之藥久服不效飲食不甘精神益疲望余久矣一
入都門即來延視兩寸洪大而數兩關便弱兩尺更微余
曰人但知洪數爲實熱而不知六脈洪數有力爲實熱是
矣若洪數而止見於寸則上熱中虛而下寒也大而數者
陽越於外也細而數者陰竭於內也皆非實熱盡當虛論
今老先生之脈孤陽浮越在上而裏實無陽也夫陽氣者
經所謂若天與日也陽氣不到之所如天日暫晦不及之
地則陰寒凝沍爲病凡陰必從陽長故氣病血亦病焉
再用驅風燥濕有是病則病當之無是病則氣血更受傷

矣脾主四肢痿取陽明肝腎筋骨數臟並宜重焉乃以前
方加生杜仲三錢杜仲古名思仙木鹽酒炒則入內而走
腰腎酒炒則走周身筋骨且能去風不製則下達其性能
令筋骨相着也凡初病輕病或一臟或一腑受傷久病重
病必臟腑牽連俱困臟爲陰可勝純陽之藥腑爲陽必加
陰藥制其僭熱務使五臟調和互爲灌溉臟腑氣血自生
臟臟有邪難匿根本之處得力枝葉之所自榮邪不待攻
而解矣先生大悅十餘劑後日見康勝其後晨以生脈飲
送八味加鹿茸牛膝杜仲之丸藥五錢午後以人參炙黃

耆棗仁當歸炒白朮炒白芍茯苓生杜仲續斷牛膝薄桂
大棗煎服調理月餘精神健旺步履如初適余南回蒙先
生送我而言曰在生一日感激一日也
刑部主政姚老先生夏月　欽命赴豫河南依限往返勞
頓太甚回京正當衙門辦事忽然手足麻木不舉乃回私
宅招一醫診視曰此中暑也以香薷飲服之覺甚不安乃
延余治按其脉洪大而空此血脫而非暑傷氣之脉也不
敢直指其非但云恐將來脚上又中暑矣先生未達其意
余同寓少頃果足亦麻木不能舉動先生始悟遣使招余

求治此時口喎舌強自汗諸症俱見矣乃以前方加減分
兩連服二劑汗少減而神始清後以河間地黃飲子加減
而愈令弟中翰二先生偶索余診兩寸洪大倍常兩尺微
弱倍甚如出兩人之手余曰先生無病而得此脉諸宜慎
之先生曰脉主將來何病余曰恐亦類令兄先生之病而
害則過之渠曰家兄中風之症不為輕矣寧有更重於此
者乎抑思弟兄或病各不同而豈必俱犯中風者乎且家
兄因無子故或者未能絕慾弟則獨宿旅邸多年可以自
信倘病出意外再求調治未晚也余見渠甚忽畧亦不復

為進言一月之後無故卒倒急遣招余余曰形未病而脉
先病根本萎之於中久矣豈可救乎力請觀之脫症具備
已不能藥矣次日而卒令兄先生尤以身命自重竟當告
假而歸後即其故大先生果因無子而多慾二先生果絕
慾而日辞酒可見酒色害人一也
長兒之太翁高年且患足疾初愈適於途中遠行疾趨而
回未幾身熱自汗頭疼咳嗽繼而吐血飲食不思精神狠
狽延余診視兩寸皆洪大而數右關兩尺甚弱此勞傷中
氣脾不能統血也咳嗽者火爍於肺也身熱者元陽浮越

也自汗者氣虛不能攝液也頭疼者血虛火冒也悉用前
方熟地一兩炒麥冬四錢炒白朮六錢牛膝三錢五味子
一錢製附子一錢二分另煎人參冲服數劑之後咳嗽吐
血俱止身凉進食而痊後早晨生脉飲送加減腎氣丸午
後以歸脾湯加減服之精神加倍
徐蕃鄒先生夫人年七十餘歲忽患重瘧上則咳嗽吐血
下則泄瀉粒米不進人事不省胸膈脹甚脉則兩寸細數
左關弦大右關甚微兩尺重按不起勢甚危篤先生禱於
關夫子前得黃閣開時延故客之籤乃思十年前大病余

所治療因復來招按其脉知爲陰虛內熱陽虛外寒脾無血養而强脾無氣充而弱血無所統而吐穀無所運而瀉氣無所納而脹悉屬本氣爲病乃用前方冲參湯服瘧止神清察病人自謂胸有停滯人參補藥必不肯服乃令管封先生以八味丸云消食丸進之病人始允日以參湯送服胸脹泄瀉吐血諸症全愈飲食精神俱倍於平日

余姪孫年止三歲身熱咳嗽數日適鄉間痘瘄盛行因有近醫以疎散風痰兼行托痘爲治至六七日後熱勢更甚乾嗽吐蛔神昏氣促食乳即吐目閉不語晝夜啼哭無

涕淚乃來告急余視之此子先天不足故面色㿠白皮細初受外感雖輕而中氣之虛已甚復加疎散透托元陽津液皆兩亡矣乃用前方熟地五錢炒麥冬二錢炒白朮三錢牛膝二錢五味子四分製附子八分另煎人參二錢冲服一劑熱減而一眼一鼻少有涕淚二劑之後始能受乳熱更減而涕淚俱有矣三四劑後熱退神爽復以生脉飲每早仍服八味丸一錢二分每日而精神平復

沈宅老之孫媳曾患久瘧已而成瘵常發脹痛不堪久服頓氣化瘠而不效今復壯熱咳嗽胸次脹疼更甚延余診視按其脉兩寸獨洪餘皆微弱右關尺尤甚乃知上位無母子母兩虛中空外浮之假象投以前方一二劑而脹疼倍加余曰此藥力攻擊濁氣解散而未降也當再服之復進二三劑人參倍用所謂少則壅滯多則宣通也果數日後咳嗽身熱俱退飲食進而精神健並其兩脅之痞脹一旦化爲正氣而守丹田毫無形迹矣

金紹老太夫人脾腎素虛因歲事積勞之後忽眩暈不醒妄有見聞語言雜亂急來請治診其脉細數無倫眞陰眞陽並虧已極余曰乘此初起即爲挽回勿少擔延愈久愈

虛愈虛愈脫即用前方日進二劑每劑人參八錢日愈一日不十日而全痊

庠生徐山公偶患似瘧非瘧醫以柴胡湯連進數劑之後漸致不省人事口噤僵臥舉家內外俱以爲斷無生理矣請余診之不過欲決其死期耳余曰陽虛作寒陰虛作熱假爲瘧治而未絕便非絕症也急以前湯每劑人參一兩煎汁冲服三日而甦復重溫補而全愈

翰院河南劉老先生令郎鄉試入都長途冒暑氣已傷矣到寓日夜課讀未幾壯熱頭疼咳嗽乾嗽日夜不寐神氣

困頓衆皆以其先受暑氣繼感風寒與余商治按其脉兩
寸俱洪兩尺俱弱右關沉取俱無右尺倍弱於左余思此
兆無胃氣之症矣若不宜人挽救無濟也理宜温補脾腎
二家理中八味並不可少奈主人以暑天熱病斷勿肯用
必欲另方乃服余曰病家徒認候醫家必據脉今公郎之
脉候迥別脉爲病之真源候多病之假象土爲萬物之母
故諸病無胃氣則死陽病見陰脉者死症已十分沉困奚
容再誤於藥彼此勿聽坐視數日病勢益甚寡益損復
延余商按其脉仍故但煩渴無力較前遲之此久熱陰陽

愈傷矣余復照前方爲治況此即古方附子理中湯去炮
薑甘草加熟地炒麥冬牛膝五味子四味耳何必慮之午
後又服一劑以八味去丹皮澤瀉加牛膝生麥冬五味子
三味冲參湯服每劑人參八錢服後甚安主人病人乃斗
膽服之數日之後頭疼身熱咳嗽漸愈而嗽聲間尚有之
然仍然胃脉不起毫不思食也余思身熱頭疼既退火已
藏舍矣尚不喜食者未及補土之母也乃早晨以生脉飲
送服八味之去丹皮澤瀉加鹿茸五味子之加減十補丸
四錢晚用加減歸脾湯去木香甘草加五味子肉桂一補

先天一補後天漸漸喜食脉起而康强先生喬梓始知從
前之壯熱頭疼皆本氣爲病全非外感也深以爲喜同時
少宰彭老先生之三公郎亦患是病身熱兩月久服補中
益氣加減升麻柴胡陳皮半夏已數十劑矣殊不知地黄
丸以降爲升蓋濁陰下降清陽自升腎有補無瀉故宜久
服者也補中湯以升爲降蓋使清氣上升濁氣降散東垣
爲虛人發散而設故不宜久服者也且時當夏月天之陽
氣浮越地表人之陽氣浮越身表况復絶陽浮發熱之病
又傷升浮陽氣之藥以致汗多久熱不已陰陽兩亡中宫

元氣下焦陽氣大虛經曰陰平陽秘精神乃治陰陽離決
精氣乃絶所以面青浮腫肚腹脹硬心下痞隔咳嗽咽痛
口多甜涎壯熱畏寒五心燥熱口不乾渴足脛常冷脉則
兩寸乍洪乍數兩關無力兩尺更微其右關右尺倍弱乃
係脾腎兩虧上實下虛外熱內寒真寒假熱之症也余早
晨以生脉飲送服河車膏丸十補丸四錢午間食前以前
方熟地一兩二錢炒麥冬三錢炒白术四錢牛膝二錢四
分五味子八分製附子一錢五分另用人參一兩煎汁冲
服可喜兩月不退之熱服此壯熱漸減旬餘畏寒身熱全

退血腫肚脹全消面青咽痛全愈飲食漸知香味矣但小腹未能平復繼進加減附子理中湯數劑大便下如蟹沫而不見者十餘次便時肛門自覺甚冷豈非裡無陽氣以致陰寒久滯於中之驗乎自後小腹始軟六脈平和此陽和冰解之象乃佳兆也奈有一醫從傍鼓惑許以三劑全愈彭老先生喜聞其言而聽之復用發散消痰如蘇葉柴胡腹皮厚朴陳皮半夏之類非補中益氣加減則六君子加減以致身熱復發汗出復多煩渴減食陰陽並竭人生所仗之精氣神終被升柴陳半撤運殆盡而後已可惜余

一月調養之苦心大病十有其七更可惜孝友性成謙恭仁厚之佳公子復被庸醫數十劑之升柴將生之氣復虛遂致不起惜哉

老友謝登之年七十餘矣偶於途中遇雨疾趨而歸纔發瘧疾甚危遇發隨必大便遇便隨必昏暈欲絕伊親投以疎散而勢愈甚余曰冒雨果受寒而宜疎散矣獨不思經曰驚而奪精汗出於心持重遠行汗出於腎疾走恐懼汗出於肝搖體勞苦汗出於脾五臟俱傷矣凡入者爲實出者爲虛大便出而即昏暈元氣欲脫矣倘可以疏散之微

寒爲重而垂絕之元氣爲輕也急以人參三錢白术六錢炮薑二錢五味子炙甘草各一錢製附子一錢二分投服而愈或曰愈則愈矣但五味酸斂恐有餘邪未盡也嗟嗟是尚以瘧症爲有逆之真邪而未達陰陽虛極之變現顧標不顧本之見也且有附子通經達絡之大力雖有强邪無地可匿況更有炙草炮薑開發之藥能不少佐斂闔以爲收羅元氣之用耶

立齋曰氣血虛而變現諸症莫可名狀故貴治者熟得氣血虛實之情陰陽變化之用脉氣真假之微則雖病狀變

現百出總不外乎陰陽氣血虛實中以盡之至於諸瘡諸腫感於六腑者發於皮毛肌肉感於五臟者發於經絡骨髓莫非陰陽氣血相滯而生氣血有餘則紅腫高起而爲陽毒氣血不足則陰塌平陷而爲陰毒丹溪所謂陰滯於陽陽滯於陰百病皆由於此不止癰疽而已經云邪之所湊其氣必虛着而不去其病爲實是也本陰陽不和氣血濇滯陽不足則寒濕凝泣陰不足則火熱沸騰由是血爲之濁氣爲之亂隧道阻滯猶水流不汚今氣血既凝而且鬱能不各隨經絡滲入脉中溢於脉外腐潰成膿乎名之

曰毒者氣血不和之謂如人之氣不和平而有乖違之類
也然大腫大毒發於骨髓經絡者不於先天水火真陰真
陽求之不能療也若諸瘡小癤不於後天脾胃氣血中求
之亦無益也奈何近醫一遇瘡腫便作外染之邪有餘之
毒乾煎寒涼清解疏利輕者熱邪外散氣血亦可宣和重
者氣血更傷難潰難長每多內攻不救余次孫因母久患
陰虛夜熱之症生下百餘日遍體瘡瘍纍頻啼旦夕無
寧刻余用生地當歸身丹皮赤芍萆薢首烏金銀花連翹
土貝母甘草節鱉蝨胡麻子土茯苓木通節大劑乳母日

夜進服數十劑後濕熱下趨兩足潰爛清水淋漓指甲皆
脫乳母傍人近者莫不傳染此先天胎稟熱毒之氣已盡
出於外矣後於耳後結一大毒此陰虧而無根之火乘虛
而凝聚於其部也余以八味加牛膝五味子煎湯與孫自
服數劑之後高腫潰膿而愈漸後氣血津液衰涸瘡靨乾
枯或愈或發能保其不內攻乎余思精不足者補之以味
乃以羊肉四兩煎湯入生黃芪四錢當歸身二錢金銀花三錢酒
炒升麻四分生姜三片大棗二個日煎與服不及十劑足瘡
全愈升於頭項照方再服而頭瘡亦痊精神更長又治鄒

中太學生何姓口舌咽喉腐爛而不疼胸膈脹悶欲絕徹
夜不寐飲食不進按其脉右寸關弦洪搏指左寸關沉微
欲脫兩尺重按俱無根詢其起病之由乃平時勞心惱怒
太過任病勉強勞碌以致內傷身熱醫家誤用發散乃見
紅點便爲痲疹更用疏解清托以致困倦愈甚頰內腫硬
疑爲疹毒更用清涼解毒於是胸膈脹悶不堪後更疼痛
欲絕余始知爲藥之悞也蓋勞傷發熱原係中氣不足誤
發散而榮氣逆行乃爲斑點復誤用清解致陰火上浮齒
頰而爲腫仍爲痲疹餘毒益進寒涼清解脾胃愈虛元陽

愈損陰翳之火客於咽嗌腐潰成穴而不疼如物失天日
之照臨則易爲之腐壞故名之爲陰爛非若陽火衝擊爲
腫潰疼痛也余始以熟地一兩二錢炒白术四錢牛膝三錢炒麥冬
二錢五味子八分製附子一錢五分連進二劑胸脹漸減睡臥始安
六脉少和次日便用人參三錢棗仁二錢熟地四錢當歸一錢五分牛
膝炒麥冬各二錢五味子六分肉桂去皮八分姜棗水煎日進二服
次日六脉有神神氣亦爽已能思食咽喉腐爛之處亦知
少疼矣此陽和已轉之象蓋始如地之凍水之死一得陽
和則凍解而水活矣故知疼也余用銅青三錢蝦人中白二錢

西牛黃一分大冰片二分麝香一分共研極細每用少許吹之乞
凝腐潰之痰涎長流直湧而出再吹再流不日而愈調理
數日精神日長飲食日增余後以八味加牛膝五味子爲
丸早晨淡鹽湯送服五錢以前方調養心脾氣血者煎成
膏滋晚間進服不旬日而全愈觀此則凡外之肌肉皮毛
內之咽喉腸胃諸症皆由陰陽偏勝爲患質氣血無形之
化也豈眞有外邪有迹之毒可用寒涼剋削者乎即使火
之有餘亦由水之不足補水便可以化陽矣
經曰邪之所湊其正必虛且今人稟賦尤薄既因虛而受

病焉能耐病而久延況芽兒柔脆血氣未全之質乎故近
來痘疹之患小兒受其害者甚衆蓋能受邪者正氣已虛
一經壯熱陰分燥涸治者妄投疎表風藥則榮陰轉傷過
投攻托毒藥則中氣愈損再或因其發熱絕其穀食元氣
益虛初則胃氣未衰尚思得食久則胃氣漸虧亦不思食
以致有形之疾病未瘳而無形之元氣先脫更有因藥力
之猛血分沸騰榮氣逆行於表爲斑爲疹矣然有陽氣本
虛不能上升而頭面不起者亦有中氣不足故起而即沒
者亦有久熱傷陰陰虛久熱不已者亦有中氣困乏不能
健運而不思飲食者亦有陽無陰斂孤陽亢上上盛熱喘
渴而下虛寒泄瀉足冷者 張每以全眞一氣投之燥潤者
得此濡潤所謂滋水即所以發汗況有托住中氣之藥縱
有外邪不能內伏中氣一壯客氣潛消延納飲食精氣自
生眞火一歸於下陰翳自解於外榮陰一潤於中有脉灌
溉於表自然肌膚潤澤熱退身涼衰和思食而愈矣蓋氣
血變現之症仍必賴與氣血有情之藥投之可入既有養
正耐病之功便是却病保命之要豈可以氣血爲佗之藥
助風助火日與元氣爲難首能不益令變生諸症徒使精

神竭絕故經所謂致邪失正絕人長命此之謂也
逈源救腎湯 凡產後氣血中氣大虛所生疾病莫不乘
虛而得至於陰虛自然發熱身痛自汗惡食頭疼口乾
惡寒惡熱此即立齋先生所云氣血虛而變現諸症雖
以病名也 張鄙定此方壯水以及土金從化源也專治
脾腎之陰不足者屢投屢驗故名逈源救腎湯
熟地四錢 炒麥冬一錢五分去心 炒黃白朮二錢 白芍藥酒炒一錢
白茯苓一錢二分 生杜仲二錢 川續斷一錢五分 牛膝二錢 蓮炭六分
加燈心蓮子水煎食前溫服如腹有微痛加益母草一

錢如虛甚者沖人參湯服何前方既用薑炭復用燈心
凡古人補陰之藥必兼豬苓澤瀉茯苓燈心一二味淡滲以少瀉浮陽之旺氣可補金水之不足也如腹痛甚而惡露不行者服後之加味生化湯故妙

加味生化湯 湯名生化生者生其新也化者化其舊也功力倍於四物而無寒凉傷脾之害原方止有當歸川芎桃仁炙草黑薑五味 兹加牛膝紅花肉桂三味具效尤甚更可為催生之聖藥較於佛手散為效既捷且無產後惡露百病

當歸三錢去蘆 川芎一錢 桃仁十三粒不去皮尖搗 乾薑炒一錢 牛膝二錢
炙甘草六分 紅花三分酒洗 肉桂去皮六分 產前催生虛人加人參三錢產後去惡露減人參用 加棗一枚水煎

十全補正湯 凡心脾陽氣不足五臟氣血並傷自汗惡寒身熱腰背疼痛感冒時氣似瘧非瘧勞傷發熱並用此方名為十全補正湯是方五臟均調氣血兼補備有外邪乘虛而襲者正氣得此補助之功自能互相祛逐而邪無可容之地矣書曰補正而邪自除也故名之

人參一錢五分 炙黃耆二錢 棗仁二錢炒研 當歸一錢二分酒炒 白朮炒黃二錢 白芍藥一錢二分酒炒 白茯苓一錢二分 生杜仲二錢 川續斷一錢五分 牛膝二錢 甜薄桂八分 加大棗二枚水煎服如心有汗再加燈心熱

如陰虛甚者加熟地 如有外感去人參加柴胡生薑
如氣滯加木香少許 如咳嗽去參者加炒麥冬
如右尺有力去薄桂 如肺脈洪大去黃耆

鄰門張姓母患痿症數載不能起床請於 關望得直選清江貴公子一箴傷人以予浙江人為告 延視之氣血俱虛乃付以前方不及十劑步履如常可見藥緣之湊合而關夫子之響應也

旨哉立齋先生所云氣血虛而變現諸症難以病名也友人張子芳年將六旬身無發熱頭疼等候但飲食日少大

便甚細而難小便甚赤而澁凡間三日則夜必氣逆上壅欲死通宵不寐精神漸疲形容枯槁六脈洪數惟右關尺則少緩無力余曰此陰道虧極孤陽無依但三日而一甚此兼脾主信而為病也凡症之難名者悉由本氣為病但從根本治之根本一得縱有外邪無可藏匿而自外現矣乃以熟地一兩六錢炒麥冬三錢炒白朮六錢牛膝三錢五味子附子各一錢參湯冲服數劑之後每至及期乃發寒熱如三瘧狀余曰今邪外達矣照方再服邪既由此而出更可由此而散矣十餘劑後至期寤臥俱安三瘧全已

大便粗大而暢小便淡白而長飲食漸加精神漸復
凡察病雖有望聞問切四法然究竟必以憑脉爲主蓋脉現臟腑之眞情病多疑似之假象友人張氏曾患楊梅惡瘡清凉解毒方愈未幾而復頭顱面頰鼻柱牙床疼痛不堪飲食俱難延綿益信餘毒爲害復用清凉解毒之方漸致飲食俱廢坐臥不能精神疲困乃延余視按其脉六脉微弱余曰果屬陽毒脉宜洪大矣況頭爲諸陽之會腦爲精髓之海而屬陽明多血多氣牙屬少陰諸骨之餘今眞陰眞陽已爲寒凉久困故陰陽失職而爲病豈可入井而

再下石乎即惡瘡之初發亦由自己精血元陽虧損而陰寒凝泣之氣得以乘之若槩以清凉爲事則益增其苦獨不思經曰氣血不和留結爲癰凡生於肌肉者氣血之病也成於筋骨者精髓之病也人身氣血精髓之外有何毒氣可並行於經絡者乎天之風寒暑濕燥火六氣之外有何毒氣介於其間乎如冬寒凍瘡夏暑熱痱有何毒乎若能以調和氣血爲標眞補眞陰眞陽爲本則榮衛週行如水流不汚矣乃以前方同八味丸並服不及半月諸痛並瘳而飲食精神俱旺矣

經曰邪之所凑其正必虛又曰不治其虛安問其餘又曰治病必求其本誠萬世醫宗之格言也假如停滯發熱陰紅煩躁似有餘也然究其本乃脾胃正虛不能傳化則虛乃其本也理宜推揚穀氣助脾消化設徒從標攻尅則內傷之患接踵而至更如傷風感冒壯熱頭疼雖似有餘然即經所謂邪氣勝則實實因衛氣不固所召也若純用猛劑發散則表氣愈虛外邪之乘何時而已更如咳嗽喘促煩躁不安肺氣熱盛有餘也然究其源非水虛不能制火即火虛虛陽上浮設從標理肺爲事雖暫愈而發愈甚故

凡外凑有餘之病即本經正氣不足之精若不從源調治正當不足而更不足之虛者日虛危亡繼其後矣豈乎顧本求源杜微防漸則病根永絕正氣發生不惟去病更可長年矣
或曰子之治病則甚效而用藥則甚常大抵所用不越八珍十全歸脾養榮獨參生脉六味八味參耆术附理中數湯居多豈百病治法相同乎余曰經云知其要者一言而終昔岐黃神聖不過昭明陰陽盛衰邪正虛實勝負生尅此外無別論也葢天地造化雖奇而其陰陽則一不外五

行生尅之用其爲真陰真陽之主者日月是也人身大小
強弱雖殊而其安危修短不外五臟盛衰之變以氣血爲
用而水火爲根也若將合此而皆奇是欲達天地陰陽於
五行之外而謂生人另有臟腑氣血水火之用耶夫天人
一體造化不能奇而外乎陰陽人生不能奇而外其臟腑
司命者豈可越臟腑氣血水火之外專奇爲事乎況邪之
所湊其正必虛病至於危元神已憊一時一旦理之所常
治病者顧本攻邪補偏救弊尚慮不及好奇喜異南轅北
轍有濟於事耶故先賢仲景製八味以補命門是重先天

馮氏錦囊秘錄 雜症 卷二十 錦囊治療方論 金

之陽也仲陽減桂附而用六味以治小兒是重先天之陰
也發揮六味八味而互用是先天陰陽並重也東垣重
脾胃而立補中益氣是培後天化生之源也丹溪補氣血
而以四君四物爲主是助後天生化之用也立齋以歸脾
養榮八味爲主是先天後天並顧也先賢傳及今昔不敢
持高使異者亦限乎天人一理之常經耳設天地陰陽之
理易有一途人身臟腑之間尚有異用豈數千載名賢盡
出何難創其說而垂後世哉

古人凡用熱藥多令冷飲恐有假陽在上一遇熱藥必拒
格而不得入故使冷服則冷遇冷相須而入自不吐出下
嗌之後冷性既除熱性始發假陽自平誠爲良法倘症純
係虛寒而無假陽之候者只須溫進不必冷服蓋純虛純
寒之症若加冷飲益促亡陽變生泄瀉呃逆諸候及至熱
性發時功不掩過已無及矣故凡遇極虛極寒危症而欲
挽回垂絕者藥中不可少兼陰分之味服藥亦不可少存
陰寒之性蓋症至假陽亦無陽能任此假冷腹中全無陽
和之氣不能少任陰分之藥耳

夫桂附二味古哲不甚常用而所用亦甚少其効頗速今

馮氏錦囊秘錄 雜症 卷二十 錦囊治療方論 奚

人常用而且重其效甚緩者何也蓋因天地氣化轉薄人
與草木均稟天氣以有生況草木更假地味以成形氣化
薄而所稟亦薄矣人之先天之氣即元陽之氣也元陽之
氣既薄焉得不假桂附之力乎所以今人常用宜也奈桂
附亦稟天地之氣而力薄矣所以雖重用而奏功甚緩也
況百病之生莫不由火離其位也而治之欲愈其病者可
不令火藏其源乎

古人相傳之諺語其義甚深後人可不顧名而詳審之譬
如言人之死而曰完了寓意最確蓋人之生由於精氣神

之三寶。精者。陰血化生之華也。神者。元氣凝聚之眞也。陰血不足。則不能化生其精華。元氣不充。則不凝聚其眞神。然神以精爲依附。精倚神而先明。故經所謂精則養神也。凡精神合德爲用。則長有天命。何病之有。雖有強邪。亦能任之。如精神失守而不彰。則天命雖長。有病雖起。即邪微邪便足爲害。誠由精神完了。而力不能任之。况有形之疾病。無期而無形之元氣易絕。凡吐血吐痰。勞怯將危之際由於陰精先完者。必形容雖枯槁。神氣却淸爽。然精華既竭。神無依附。倏忽氣絕而逝。凡中風中寒暴死之症。由於

元陽眞氣先完。故形容雖肥壯。而神思却糊塗。蓋眞神既散。雖陰精未竭。猶水失陽和。便成堅冰。而不活。故每多人事不省。而整觀此。則完之一字。珍生君子及司命者。可不進思乎。經曰。不治其虛。安問其餘。正慮精神先完於疾病未愈之前也。

古人用藥。凡治大病。必用大力。君主之藥數味。則功專不泛。可以立挽沉疴。如治小病。則用小力。佐使之藥。皆可成功。奏績何勞。剛烈猛劑。反致大動傷中。至於湯。丸。膏。散。各有所宜。其治五臟及經絡之病者。必用大劑作湯。以盪滌之。欲走陽分。宜熱服。欲走陰分。宜溫服。欲達經絡之表。宜酒煎。治心肺之病者。必濃煎小劑。食遠徐徐緩嚥以下之。蓋其位在上而近。不厭頻而少也。治腎病者。所居最下。補陽之藥。有傷心肺。補陰之藥。不利脾胃。貴乎作丸吞服。以直達下焦。而始化。所謂偷關過之法也。若急症。須投煎劑。必食前多服。頓服始能達及下焦。治脾胃者。惟宜散矣。蓋諸物運化。皆使脾胃。若二經一病。運化便難。丸則不能施展見功。煎則疾趨下走。散則惟恐滯滓。直入胃家。不行經絡。且不勞胃化。中宮便見其長。脾困一醒。自能運行藥力。

而其功愈見矣。治五臟枯槁之病者。必仗膏滋方。能粘潤塡補。丸則太緩。煎則太速。散則質薄。均難見效也。且有久服補養氣血之藥。而氣血似乎日衰。後服疏利之劑。而氣血似乎頓長者。此非補養之誤也。蓋補養日久。生氣既多。濁氣反重。且枯滯太過。血則壅而不行。氣則伏而不用。所以疏利一投。而氣血宜行。前功頓見也。有久服溫補元陽之藥。而元陽似乎日困。後服淸涼之劑。而元陽似乎頓壯者。此非溫補之誤也。蓋如春夏發生長養。則氣血瀰溢無拘。所以人多困倦。若非秋冬歛肅閉藏之氣。何能爲成實

堅固之用耶更凡一經或虛或病而用藥或治或補專在一經爲事者其功雖捷可暫而不可久久則勝負相生反增偏害之勢若隔一隔二爲治者其效雖緩其力甚長蓋如源深則流遠根深則蒂固况臟得生氣自相長養便無偏勝之害矣此張之管見并及以補所遺

一少年勞心色慾過度乃患小便淋澀甚脹而疼且二便牽痛其脉兩寸沉微左關甚弱右關微滑兩尺弦濇乃知心肺之氣不足而下陷於腎肝肝腎之氣又不足所以一則不能疎泄一則不能閉藏中氣既虛則清陽不能上升

而中宮鬱滯蒸爲濕熱滲入膀胱因乃似淋非淋二便牽痛如大瘕泄也余令早晨服八味合二妙作湯使寒熱互爲向導去其濕熱以澄其源日中食遠用補中益氣湯但中氣已虛焉敢更瀉其氣乃去陳皮肝氣已弱焉敢再疎其肝乃去柴胡其渣臨晚煎服探吐濁氣下墜必得淡滲乃加茯苓但恐去柴胡而升麻獨提無力乃加酒炒嫩防風以助之防風酒炒者去其辛散之性益其升騰之力也渣服探吐者蓋濕與鬱與熱得一升發而自散况上竅通而下竅自利也果服之甚効具方於後以廣識見

早服二妙地黃湯方

熟地（八錢）　山茱（二錢）　丹皮（二錢）　茯苓（二錢）　山藥（二錢）

澤瀉（一錢五分）　製黃柏（鹽酒炒褐色八分）　製附子（一錢）

加燈心十根、建蓮子二十粒去心、水煎八分、空心溫服、

午服加減補中益氣湯

人參（三錢保元固中）　黃耆（二錢助表達衛）　棗仁（炒研三錢既補神明之臟復益陳血之宮）

鷄腿白朮（炒黃三錢助脾勝濕）　當歸身（酒炒一錢五分和養氣血）　白茯苓（二錢淡滲通氣）

炙甘草（八分既和藥性而補肝且令諸藥暫緩中宮而其補進）　蜜酒炒升麻（四分升清則濁自降）

酒炒嫩防風（五分助升舉以提下陷之氣）

加薑棗水煎、日中食遠服、渣煎晚服、探吐之、

一壯年作宦失意退歸林下抑鬱成疾即經所謂嘗貴後賤名曰脫營嘗富後貧名曰失精以致氣血日消神不外揚六脉弦細而濇凡飲食入胃盡化爲痰必咳吐痰涎盡出而始能臥不盡不已此以津液內耗於裡焉能潤澤於表所以肌肉漸削惡寒懶食余思衛氣者充皮毛溫肉分司開闔肥腠理以衛護於肌表者也然營氣常隨衛氣而行所以潤皮膚榮脉絡者也今中氣既弱而且鬱則氣結聚不宣何能充皮毛溫肉分而開發腠理也氣失衛護於

表則惡寒血無氣運於表則瘀痛中氣既虛脾失健運飲食既蒸鬱而爲痰則不能復成津液而爲血是以不但肌表之腠理乾枯閉塞而腸胃之腠理焉能溫而充之開而發之是以亦致窒而不通焉能津液流行於脈絡肌表之外乎且津液既凝滯而爲痰則痰愈多而津液愈竭矣余以人參保元固中以爲君黃耆助表達衛以爲臣當歸和養氣血白朮助脾勝濕麥門冬保護肺中之氣五味子收斂耗散之金炙甘草和藥性而補脾並以爲佐桂枝辛甘之性能調榮衛而溫肌達表麻黃輕揚力猛率領群藥遍

馮氏錦囊秘錄　藥按卷二十　錦囊治療方論

徹皮毛驅逐陰凝之伏痰化作陽和之津液並以爲使但恐桂麻辛烈有耗營陰入白芍和肝以抑其二藥之性此即東垣先生治外感寒邪內傷蘊熱而吐血者之麻黃桂枝湯余更加入白朮者取其性剛而益速必能固中而斷不爲物所撓也引子則用生姜膠棗者取味辛甘能助脾而致津液更助神明而得清陽振作也投服二三劑後脈氣漸充有神痰涎嗽吐俱愈余繼以十補丸空心吞服補腎日中以歸脾養榮加減調養心脾氣血而安

醫家切須自養精神并專心篤志勿涉一毫外務爲主蓋醫者意也審脈辨証處方全憑人意爲主倘自己精神不足則辨症處方未免厭煩苟率而艱深心用意矣且專心道業則學問精進觸類傍通俱可格物濟人倘奔兢外務則神馳意亂欲圖默會精微專心利物安可得乎

夫人身以脾胃爲主即百病莫不以有胃氣則生無胃氣則死奈何凡遇疾病不問外感內傷禁其飲食藥餌妄投將脾胃水穀之海竟作藥囊之具徒亂清純之氣反生勝復之端草木攻補寒熱之戾氣搏擊於中致肉長養和平之常味竭絕於內胃氣日衰臟腑俱困名治病而實做病

馮氏錦囊秘錄　藥按卷二十　錦囊治療方論

也蓋臟各有神凡酷嗜一物皆其臟神所欲斯臟之精氣不足則求助斯味以自救如妊婦肝腎不足則嗜酸鹹老人精血不足則嗜肉食故凡病人所嗜之物只可節之不可絕之若久藥厭煩者則可緩之病不妨暫停藥餌調進所喜之味胃氣一旺便可長養精神若病勢不能勿藥者則宜冲和之藥味易於入口勿傷胃氣若不知此絕其臟神所欲之飲食強其胃氣所傷之藥餌胃氣既傷化源絕滅而欲病退神強者難矣況多非是病而服是藥者乎

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷二十終

康熙壬午年歲新鐫

浙江馮楚瞻纂輯

痘疹全集

本衙藏板翻刻必究

自序

嘗觀上古之醫立方重劑尅伐如麻黃承氣陷胸抵當等湯咸獲其效所以立法垂訓後人中古之醫則有參蘇飲人參敗毒散至於東垣立齋則有補中益氣人參養榮等湯以爲虛人發散之用葢因天地氣化之厚薄迥殊而人禀受之强弱大異因時處方是以如斯之不同耳迄乎今也氣化轉薄禀受更衰況多縱恣以耗其真斲喪以戕其性思慮以傷其神嗜慾以竭其精自身既不能永享遐齡而其爲子嗣者所禀更薄矣氣血既虛變現百出書卽所謂難以名狀也再或七情稍動於中疾病蝟起於内非若古之天禀既厚性成淳朴先後之氣充足縱有六淫外犯惟用重劑以竭之可愈者況内經有云邪之所湊其正必虛不治其虛安問其餘又曰精神内守病安從來可見百病之來必由於虛而百邪之湊更由於虛故許學士有讀仲景書守仲景法未嘗用仲景方乃爲得仲景心也張所以有纂集上古中古近世羣賢諸論以明强弱補瀉之宜更集幼科方脉合參以廣先天後天少壯厚薄之異更集女科外科各論以辨陰陽内外之殊更詳聲形色脉以爲

望聞問切之用計成二十卷於前冊矣至於痘疹既由先天受毒之輕重稟賦之厚薄更關後天氣血之盛衰調治之宜否則其上古中古近世之所稟不同而古遺補瀉諸方定論亦難取為做法矣故張亦將先後羣賢諸論條分各門彙列備悉復攄古哲未盡之旨并張寤寐心得之微贅之於末以證後賢但張七齡 先嚴見背痛乏趨庭之訓長因貧窶苦無膳讀之資雖由諸生以入 國學實以岐黃之道牛馬四方甲子部試入 都因而寄跡燕地者二十載矣黑髮已成皓首倦飛之鳥知還愧無一事之成

特展半生之秘深慚不學無文敢望 大方教政神而明之使長幼共沐乎春風長養之中皆出後賢誠求利濟之德實為壽世無疆張私為之預慶預禱也

康熙歲次壬午立春日書於燕臺邸舍

後學馮兆張蓮識

馮氏錦囊秘錄痘疹全集凡例

一痘疹方論最雜、其中雜症、更屬天淵、如吐瀉之見於初起、見於貫膿、利害逈別、故張逐一分開、不敢混列、

一痘疹集法、其第一卷、係痘門纂論、乃論其痘原痘釋、及虛實順逆、并備部位諸要、及異痘諸名、

第二卷、第三卷、係總論痘要、乃講論痘中諸要、及痘中首尾諸雜症、不可類列於何一門者、俱編集於內、凡發熱見點起脹灌漿收靨落痂、俱可於兩卷中參看、

第四卷、係看法諸驗、乃歷指形色痘勢飲食聲音、及周

身氣色之吉凶、

第五卷、係發熱門、初則備陳古哲本門諸論、次則備列本門所夾雜症、次則備列本門三朝順逆險碎錦、末附本門證治吉凶歌括、

第六卷、係見點門、其集法如發熱門同例、

第七卷、係起脹門、其集法如發熱門同例、

第八卷、係貫漿門、其集法如發熱門同例、

第九卷、係收靨門、其集法如發熱門同例、

第十卷、係落痂門、其集法如發熱門同例、凡以上各門

皆夾雜症不能備載者悉具總論痘要門參看

第十一卷係餘毒門首列本門諸論次及證治歌括

第十二卷係婦人科痘瘡諸論及證治歌括

第十三卷係麻疹門其集法始則備列本門諸論次則備列本門夾症傳症次則備列本門順逆險症錦及本門證治歌括末附水痘與斑

第十四卷係痘疹門彙集古哲諸方

第十五卷係痘疹補遺乃補述諸書有餘不盡之義及證治氣虛血熱危症方按數條暨隨候用藥活法

張若集是書勿問寒暑已三十載矣計成內經纂要雜症大小合參女科精要痘疹全集外科脈訣藥性合參并附醫方考按藥味炮製經驗諸方胎產翻有脩養靜功按門別類無不畢具自天及人自小及大自男及女自內及外自形及脈自病及藥諸書精髓採取始盡貫從來未有之作誠爲醫學之全書攝生之瀾覽求以濟士念切願公於世尊生君子可充案頭之寶玩醫林後賢堪爲筒筏之奇珍竊思人生光陰有限轉眼盡蕭屬懷備與世浮沉毫無實事可以表見腐物同盡能不疾心求書大力編輯於舉業向年誤聽梓人刹成活版疲精學神二載始竣但字少用多不耐久印無如索者日衆今板廢書完勞必數十年之心血一旦付之流水王午歲後入都門誓成此集日夕弱較焉之勞拮据刻資夜彌懸刺之荒查對外錯不顧性命方得書成洋順後賢藏求精進則岐黃之道並彰群賢之見備得醇而明之使後人共沐春風長養之中誠爲壽世無疆矣

馮氏錦囊秘錄痘疹全集凡例終

雜錄附誌　小引

竊思人身疾病痛苦出於陰陽氣血之間者誠爲性命生死大關可不鄭重防維故張殫一生心力纂集二千餘篇按門備悉矣然更有疾病成於學習性情之中者其關尤大不止一身一世之安危醫書所未論及余特附爲陳之大約性情之得失成于學習之真僞少壯不努力老大徒傷悲此言不可不深長思也聖人之戒曰血氣未定易引于色則有伐性喪志之病血氣方剛易乘于恭則有鬩狠危親之病血氣既衰易動于利則有貪得妄取之病且富貴則有驕奢之病貧賤則有諂屈之病性情之病既深而形體之病隨之所謂不病之病更甚于病也張自七齡失怙孤苦伶仃恒思　先嚴苦讀一生賫志以沒張也幸承先淸白而苦無恒業不忍棄儒而謀生安賴況　先慈之疾病既多而張之天稟復薄乃思醫之爲道與儒術通而利濟之功稍爲近之年十三就傅肄業苦心積慮竭志勞神於軒岐黃素之學稍有所得每爲世所許可伏念家食維艱生養死葬大事未畢乃奮遊　京師少展鄙術謬承名公巨卿獎借優譽咸以爲非醫中人而直以爲儒中士

幸得時遇知巳可以無憾更有感者司寇　魏公忠誠貫日素重　朝端折節下交一見而遂成傾蓋以誠相待以禮相接時因　先慈在堂有陟屺悲　魏公體恤人情於諸公堅留之下而毅然曰彼有母倚閭而不令其色養終身何以教孝時值　先慈八袠壽辰　魏公特予以金賜以帛更錫以瑤章雅句惻惻懇懇有踰骨肉詩云慈懷藹藹夢依依喜見兒郎拜膝歸此日循陔歌大壽濟人千萬報春暉（張）歸而得以菽水承歡養生而送死者皆　魏公所賜也自　先慈即世尤念寵劵未安何以安　先靈而

安予志於是復來于　京而　魏公已退休林下爲二豎所苦延予胗視時爲冢宰宋公所羈而　魏公手教殷殷幾于盼斷行人而嗣君諱學誠號一齋先生者仁孝性成復變扎相邀俱感我以誠動我以眞斯時余身雖在都而此心無刻不神往也將匝兩月始得冒暑出闉星騎馳候無如已入膏肓余心歉仄不安而相對之下曲體余之難以遽離略無見尤之意適見案頭懸望唱和諸咏皆發于至情而無一毫虛假迄今讀之猶如晤語也（張）因思人生天壤間凡事不過一誠天地以誠而成陰陽人以誠而成

情性守巳以誠待物以誠誠之所至可以格鬼神而塞宇宙　魏公以誠而成忠嗣君以誠而成孝觀其起居動靜待上接下巨細精粗總無一念之不誠無一事之不誠也或謂人生韶光有限何必務於求誠以自苦孰知正爲韶光有限倘與世遊移而不務其誠則一生攻苦盡屬子虛其爲性情學習之病者豈淺鮮哉夫身之疾病關于生死者有限而心之疾病關于生死者無窮心有疾病雖生猶死心無疾病雖死猶生　魏公雖死之日猶生之年也予故誌其相知之雅相昜之深并刊其芳望懷慕之什以爲

立誠不苟之則云

武原馮兆張謹識

魏公暨諸先生唱和諸咏　附原韻

老人病久約名醫馮楚瞻來蘇爽約不至六月六日期以必來賦詩望之　集字

寒松老人

山翁髮短貌如枯有夢神交（眞切）一古儒雁影曾傳（前以書請今望必）千里話車音可發九宮途空懸酒茗迎高侶倍減眠餐媿藥爐五日孤懷斯日暢漫城猿鶴喜相呼

杜工部之雄壯筆底藏神王右丞之清逸句中含

畫讀之以為詩範

前題　　高叢臣

暑褰餘騷樂聖賢頻來韻雨幸悠然鋤茅拔變離間菊結（戶闢例受也入也）

社謝逃醉後禪小愈還宜參朮味附情快玩鳳麟編因循（以前俱自待也）

焉慕懸壺子翹首君當好着鞭（結句語帶勉之神）

前題　　劉述庵

杏林早報曉春長知綫還芳指下良兒是領堂頁藥石更（首一聯大雅）（詞當其藥又）

看錦牘集家藏丹成頓切憑仙掌却病端須問異方曲徑（須其書望之切矣）

雜錄附誌　　四

聯吟虛席坐延年頤見接岐黃

全首穩切在王孟之間

前題　　李東陽

離居久欲會心知積染輕除慰所思楠井生香堪獨步上（具見誠心）（古雨切）

池合飲識英姿難忘妙手分題待靜臥深亭恐客遲遠近

於今求爾廼應無爽信負吾期（結有思報二意）

前題　　魏一齋

從前有約托飛鴻六月還勞想望中晨夕自知懸色養關（於負誅）（切名醫本色）（仁學之言溢）

河何處阻名公陰扶元氣功非細動合天時道不窮顧我

寸疎醫术學青囊定許啓愚蒙

俚言附誌

六次到京口占寄子

十年六次到邗畿容數寧家念月餘兒女夢魂隨處到妻

孥音信有時虛相逢燈下還驚夢送別江頭先問歸牢落

此生多少恨舟車牛馬也憐尒

廢後志慾敝徐謀生何暇讀詩書自慚失學逢人請竊

喜存誠與物殊蔦卷未窮夫子道寸心可對上天知兒孫

評品余何者造化天生一腐儒

雜錄附誌　　五

寄示諸兒之作

常向長安作馬牛少年壯志未能酬蠅頭薄利兒消受好

向芸窗念父愁

野地村雞促曉程兒貪曉夢尚黃昏若思顧復情深處履

薄臨深慰遠心

叮嚀細語幼兒知冷菓凉茶不可思遊耍勿教輕出戶饑

寒好向母撑持

愛子心專囑不窮傍人調護務加功須教子母俱康健好

把平安字字通

老年幼子更垂憐子幼何知念父安諸母問余歸日信來年擬在黃瓜甜

南回舟行風雨感題

萬里風霜到處難自知命蹇欲何甜妻孥歲補寒衣敝兒女時封遠信安兩地夢魂南北道念年奔走利名關室家俱失人生趣念及傷心倍黯然

今歲江頭趁北舡歸來兒女問寒暄愁吞饘食艱爲計忍伴征夫跨客鞍旅況不堪歸念切到家又作出門看傷心離別年年慣夢裏還嗟客路難

南回舟中感題寄五兒

幼兒伶俐更關情我出何人看汝誠毋弱不堪勤服事兒賢或可盡愍懃余生不得余長願天眷還邀天佑深屈指歸期來十五月圓時節問寒溫

旅邸感題

春勿尋春夏勿京秋來何處看花黃冬天風雪還消受四十餘年在夢鄉

貧窮道慣性難安日夕圖維夢寐間午夜挑燈燈下想妻兒高枕夢魂甜

妻煮黃虀麥飯香兒關萬卷半開堂這般清福誰知福孰念征夫歲月長

糧艘南回黃河風阻兼値乏糧感懷口占

舡凍中流四望空嚴寒又値往來風無油燈盞誇明月有褐襟殘仗火籠索酒未能神欲醉求魚難買味偏濃不堪朝煮言無米難敵饑寒兩路攻

無食無衣我暫安肚偏嫌餓體嫌單奴乘冷勢增霜色筆仗寒威逞銳堅孤影伴余悲寡陋縕袍覆足笑多穿窮途窮味窮人受冷落天涯第一仙

座右自銘

凡人或讀書或守業須苦功學習堅心待時自獲亨通如不耐窮困即所謂窮斯濫矣然終亦無濟於事故到歲寒則松柏之操可知人到窮困則賢與不肖之實乃見賢者落得其賢人之名而終有好處不肖者愈趨愈下落得做了不肖之人卒無挽回蓋夫窮困之日正是否泰兩條分路處在賢者其志不移天即與之以福不肖者其爲愈濫天亦終降之以禍矣是以窮困之日乃天試吾人之日也正在人自脩省以答天眷耳欽哉

寄兒座右銘

男兒須努力榮辱勤惰得榮者勢軒昂辱者心慘戚榮辱
殆相殊實比天淵隔日逝如白駒四十亦在即如此好風
俱莫輕相失試看許多人應汝嗟來食此豈不自耻凍
餓交相逼豈非父娘生少年不學習男兒須努力老朽何
足惜人情如春氷說起堪痛心富貴親戚尊貧窮骨肉擯
還有斷腸語淚咽難枚舉亦莫怨伊轟總因勤惰招男兒
須努力榮辱勤惰得

樂善捐貲助刻諸公姓氏

奉恩將軍趙 諱芝珩 正藍旗
都察院掌院左都御史加六級蔣 諱弘道 字裕菴 山西平陽人
江西等處提刑按察使司按察使加三級劉 諱廷機 字玉衡 遼東人
大理寺湖廣副主考巴 諱海 字容菴 辛未進士滿洲人
桐鄉縣知縣郭 諱金湯 字犖菴 襄平人
戶科馬 諱省阿 字楨菴 滿洲人
阿達哈哈番管佐領事栢 諱大蘇 字中之 三韓寧遠州人
候選同知于 諱養氣 字涵中 奉天人

孝廉蔣 諱仁錫 字靜山 山西平陽人
候選知縣劉 諱均 字秉一 遼東人
工部李 諱廷芳 字遠之 長白山人
正紅旗佐領王 諱宏臣 字子遠 遼東人
工部王 諱簡臣 字子任 遼東人
廣西太平府通判周 諱鐸 字警我 浙江紹興人
慶雲縣知縣韓 諱契 字聖介 滿洲籍陝西鄜州人
候選同知佟 諱時傑 字萬我 奉天人
阿達哈哈番佟 諱時茂 字對育 奉天人

候選同知王 諱寓 字臨萬 寶坻人
候選司務廳王 諱吉士 字藹公 寶坻人
寶坻縣學廩生王 諱大士 字鴻儒
候選縣佐楊 諱際泰 字大士 直隸人
歲貢生張 諱光澤 字雨帆 北平人
寶坻縣學庠生趙 諱霖 字雨若
欽天監司 諱天祥 字吉裳 大興人
正白旗劉 諱大璋 字欽若 遼東人
處士曹 諱洪勲 直隸人

直隸保定府定興縣處士王 諱文貴

馮氏錦囊秘錄痘疹全集目錄

卷一 痘門槩論
痘原　痘釋
雜症勿治　忌食毒物
論痘不可妄汗妄下及宜微汗微下症
虛實　論元氣不可形質拘
四時順逆辨　榮衛論
順逆險三法說　五善七惡
禁忌　論避穢氣

治痘綱變歌括　樣痘辨
論瘡疹瘢子膿泡先後順逆
痘前十八犯　八門五樞
三關兩煞五軸　經穴部位諸痘所主
論時月氣血循行畧　七日五傳
五臟胎毒所發　論服藥法并禁解毒寒凉
紙燃照法　異痘須知 計五十七種
五種痘　異痘諸名 計三十三種
小兒面部之圖　面部八卦吉凶圖說

九不識
五禁辨
總論痘要歌括
馮氏誠求心法
卷二 總論痘要
玉函金鎖賦
玄玄賦
辨證賦
碎金賦
論痘出候
論因痘而施治法
論表裡寒熱虛實
形色
疎密
榮枯
老嫩
動靜

標本
始終
氣血
頭面
汗下
論變黑腰疼
痘窖
驗形察色
論虛症補氣不補血
傳變
論輕變重重變輕
論氣虛補瀉
論氣虛血熱補瀉
治血熱壅遏症五法
五臟痘略
虛症似實辨
虛症調理論
痘症決生死期

論症當投熱藥辨
脉要
論痘始終順逆險計十條
節制賦
權宜賦
指南賦
金鏡賦
玉髓藥性賦
卷三 總論痘要門夾症
夾癍
夾疹
夾丹
夾瘦
夾凡瘡
夾癰毒
夾傷寒
夾瘧

夾痏
夾損傷
嘔吐噦
泄瀉
秘結
小便秘澁
腹痛
不食能食
煩躁
汗
渴
論音啞作嗆喉病
譫妄
寒戰咬牙
噯氣惡心
喘急
咳嗽
厥逆

中風　寒熱
失血　痛癢
論身痛　衄
驚搐　遍身青紫
面青爲逆　發肺
目病　封寨
論肩背𤻝　論乾燥
論臭痘　論蛆痘
論黑陷　水泡

論乾枯陷伏倒靨等症　疔附痘母賊痘
斑爛　潰爛
痘癩　論痘五不治
死症歌括　諸候吉凶畧
卷四　看法諸驗
論顏色輕重　論氣色
驗頭面　驗唇口
驗牙齒　驗舌
驗耳目口鼻歌括　驗鼻

驗耳　耳結吉凶圖
驗眼目　驗頸項
驗胸腹　驗手足
驗黑陷　驗痘要畧
驗寢寐　驗飲食
驗諸痛　驗四關說
痘出約日法　驗痘疑似歌括
驗痘變症死候
卷五　發熱門

發熱諸論　論血熱痘症禁忌
論氣虛血熱熱毒壅遏症治法三則
論寒熱　辨疑似
錦囊求備論
發熱門雜症　內有未備者悉具總論痘要門參看
吐瀉　腹痛
腰痛　煩躁
驚搐　論寒暑閉塞
發熱三朝順逆險附錦　發熱證治歌括

卷六 見點門
見點諸論　部位
驗形察色　吉凶痘形圖
袁氏八門　論氣血交會
見點門夾症雜症看 內有未備者悉具總論痘要門參
夾痘　夾疹夾丹
夾凡瘡　腹脹
失血
見點三朝順逆險 碎錦　見點證治歌括

卷七 起脹門
起脹諸論　論痛
論黑陷血陷紫陷白陷灰陷及氣血虛實寒熱
起脹三朝順逆險 碎錦　起脹證治歌括
卷八 貫膿門
貫膿諸論　論封蛉
論浮腫　論脾胃
貫膿門雜症變症看 內有未備者悉具總論痘要門參
嘔吐　泄瀉

腹痛　煩躁
失氣腸鳴　頭溫足冷
厥逆　咳唾膿血痰涎
譫夢呢喃　灰白痿塌
爬破　漏漿
空殼　清漿
面目預腫　皮黃
論血陷二症　頂陷
倒陷　內潰

貫膿三朝順逆險 碎錦　貫膿證治歌括
卷九 收靨門
收靨諸論　論關鍵
收靨門雜症變症看 內有未備者悉具總論痘要門參
泄瀉　浮腫
發熱　論臭
論倒靨便秘及利　論正靨倒靨
論潰爛吉凶　論倒靨復灌復出
論潰爛必從面起　論瘢痂瘡

論不語悶亂　論毒歸諸臟危症
收靨三朝順逆險碎錦　收靨證治歌括

卷十　落痂門
落痂諸論
落痂門雜症內有未備者悉具總論痘要門參看
睡眠　不食能食
怯怠　目睛露白
落痂三朝順逆險碎錦　落痂證治歌括

卷十一　餘毒門

論諸臟餘毒　論餘毒不止疥癬目赤
論順痘原無餘毒　論痘癰瘡癬疥癩班丹
目病　咽痛
二便秘利　嚢腫
嘔吐　餘毒癮疹紫點風
餘熱中風等症　失音
似瘧非瘧　骨節作痛
諸搐似驚附厥逆　咳嗽脇痛
腹痛　發渴
吐利蛔蟲蛔厥狐惑走馬疳䘌
汗　失血
津液不足　狂叫喘呼
論調養　預兆
餘毒證治歌括

卷十二　婦人科痘疹
論女人出痘經至　論經後及居經症
論經後失音陷伏　論崩漏出痘
孕婦出痘附臨產產後　婦人科痘瘡證治歌括

卷十三　麻疹門
麻疹碎金賦　金鏡賦
論疹與痘治法　論諸熱誤治發班疹
論麻疹屬肺治法　論疹兼咳嗽吐利等症
論治疹當隨時令　論疹出宜快并顏色輕重
辨疑似　辨輕重
詳疹諸名　奶麻子
孕婦出疹　論相夾相傳
麻疹門雜症

衄汗　瀉利
餘熱餘毒　論壯熱煩渴口鼻腐爛
中惡　論痘癰疹毒不同
麻疹順逆險碎語　麻疹證治歌括
水痘　班

卷十四 痘疹門諸方

彙集治痘諸方

稀痘神方　椿莢稀痘丹　神功消毒保嬰丹
龍鳳膏　稀痘鼠肉方　稀痘鯽魚方
稀痘蝦蟇方　四脫丹　稀痘雞蛋方
玄兔丹　稀痘烏魚湯　麻油擦法

稀痘保嬰丹　輕班散 以上皆稀痘方
敗毒散　蘇解散　參蘇飲
升麻葛根湯　加味葛根湯　豬尾膏
獨勝散　升花散　人牙散
無價散　烏金膏　紫草膏
紫草飲　元荽酒　解毒散
涼血解毒湯　四君子湯　四物湯
保元湯　大保元湯　補中益氣湯
人參歸芪湯　生脈健脾湯　七真湯
當歸活血散　保生散　異攻散
助陽丹　理中湯　附子理中湯
治中散　堅陽湯　白术調元散
犀角地黃湯　人參白虎湯　生脈散
參苓白术散　五苓散　導赤飲
四順飲　甘桔湯　利咽解毒湯
吹口丹　蟬酥丸　參附湯
芪附湯　回漿散　象牙散
胃風湯　阿膠駐車丸　人參敗毒散

大連翹飲　四聖膏　二聖散
三豆散　敗草散　綿茵散
茶葉方　洗肝散　兔糞丸
搽目方　涼肝明目散　望月砂散
吹耳丹　蜜蒙散　罩胎散
通聖散　安胎獨聖散　柳花散
水楊湯　陳氏木香散　參苓白术散
涼血化毒飲　解毒托裡散　四物快班湯
大補保命湯　補脾快班湯　涼血芍藥湯
白龍散　人參清神湯　白鷹糞散
羊胴骨髓方　玄參化毒湯　吹鹹法
當歸湯　白术膏　潤腸湯
神效蒜灸法　仙方活命飲　拔毒膏
涼血解毒湯　當歸養心湯　加味歸脾湯
加味逍遙散　黑神散　防風解毒湯
桂枝解毒湯　升麻解毒湯　加味麻黃散
疔瘡神方　養榮湯　瀉白散
麥冬清肺飲　奪命五毒丹　百祥丸
何號周天散
治痘濕爛五方

治痘常用湯散歌括

卷十五 痘疹補遺

驗痘吉凶諸候
論痘血熱血盛血虛有異而治宜涼宜治宜補不同
危痘治驗方按
新製治痘用藥活法 計十四條

馮氏錦囊秘錄痘疹全集目錄終

馮氏錦囊秘錄痘疹全集卷一痘門

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯　門人[illegible]如林丹臣仝較

男　乾

男　乾亨禮齋

痘原

乾父坤母化生萬物獨陽勿克以自生獨陰勿克以自成。而生物之本係焉是以男女交媾亦必二五妙合而生人之本係焉（夫二五者謂陰陽二氣及五行也）此人身之所自來而痘之原亦根於此矣人皆知其種於淫火之毒而不知由乎交媾

之微膠稠如脂者真元之精也稀清如水者淫火之液也。痘原之美惡乃於此分故人稟清明之氣修養之純則真元之精厚而水火相濟淫火之液自少痘之所發必稀疎而順美人稟渾濁之氣情慾之雜則真元之精涸而水火相激淫火之液自倍痘之所發必審此而逆惡豈僅孕於母腹而爲五辛六辣之物腥膻煎煿之味醸成胎毒傳於男女結爲惡逆之痘乎李還丹曰人有七情而慾之所動火之使然蓋慾無火不動太過是即淫液也可見痘之爲症本於陽毒惡烈而莫禦其母胎之毒不過發爲瘡疥丹瘤而已更有謂兒含胎血致毒者尤爲不經之論耳

痘釋

萬物輕清則高健運則圓天之象也氣之功也雖然如以水法九者非轉運不停不能以圓其形非濕潤斂束不能以遂其圓故氣虛者果難高聳而致圓暈血虛者亦多燥澁而難流通然名之曰痘者豆也因形之類而名之也又曰痘者頭也痘毒之標峻欲其先達頭額以諸陽總會於斯也又曰痘者投也投諸時令而感也相傳謂自西域歸染而痘從此始又以人身必出一次故名百歲瘡又類天

行疫癘故名天花復以形象而又名之曰豌豆更有名之曰瘢者義雖各不同而理則一致也然人之生莫不患痘有年躋耄耋而不出者可見其痘可以出可以不出嗟嗟獨不觀諸物乎鶴不發頂則不能以宏其聲蠶不三眠則不能以成其緒蟹不脫殼則不能以大其腔虎不轉爪則不能以奮其威人之出痘亦猶是也間有泉毒原少痘暴稀鮮乍出數顆不自知覺或偶患瘡疥雜出其中故不曉其爲痘耳若據其可以行可以無之說是不求夫人生之原也

雜症勿治

痘之爲症五臟百骸無不振動血氣無不虛弱故有雜症相仍最宜戒其峻治蓋雜症痊日無定痘瘡暨日有期若治雜症一寸則痘症落後一丈雜症未痊而痘已先斃矣故治痘不可遊限而急治其標緩治其本痘之毒不解則一病不去痘之毒一解則百病自痊正在乎本上用力固何在乎一一標哉但有緊要雜症則痘症亦爲其所害醫者知其本末輕重以爲治之緩急斯得之矣痘症重而雜症輕則雜症之藥加於痘症藥內是緩則治其本也雜症重

者先逐雜症而後調其痘症是急則治其標也然用藥固宜其當調理尤善爲良若酷暑而不加以凉嚴冬而不施以煖則潰爛者潰爛冰伏者又冰伏矣故凡用劑及諸調理並宜順四時得天和令其和煖如春使氣血調暢而毒自釋矣至於久雨陰濕天之氣阨塞人之氣亦阨塞者久晴旱暵天之氣散逸人之氣亦散逸者久雨亢陽久旱亢陰而氣血自病者並須因時制宜也

忌食毒物

凡氣血弱者則自無所乘藏其毒而痘難形此氣血之本咎也奈何不悟其理強以蟲魚腥膻牛豕人牙等毒投之發動中氣嗟乎以毒攻毒理難並勝兼痘又因時氣感觸故回藉此而出矣殊不知毒藥損人元氣元氣既伐則毒氣愈熾氣無逐毒之能血失運毒之力一任毒藥攻擊遍出腠理之間一倍化成數倍一瘡變作十瘡不成窠粒如瘡如疹少頃中氣歸復氣血不外旺藥氣如少歇則酷烈之毒其勢轉烈反爲內攻矣況初起而欲表發則雞冠血雞頭雞腦羊頭羊腦可用也貫膿而欲補托則嫩羊汁肉油炒公雞可食也常食物中自有最宜至味既有切於病

情復有補於血氣何必仗諸惡劣之物哉

論痘不可妄汗妄下及宜微汗微下症

夫汗下二舉乃不得已之所投如少誤焉貽害不淺如痘症本稀原無閉塞表熱不快之症而妄用重藥以發之則在後必成斑爛音啞皮薄癢塌或爲虛脫者有矣如氣血本和原無便閉熱毒紫黑之症而妄用重藥以下之則在後必成陷伏不起胃弱灰白或變虛羸腹脹者有矣此皆妄汗妄下之過也可不慎歟然痘亦有當微汗微下者言微者恐其過也如表熱方熾紅點未見之先影色不出須

燥肥紅起不活動者則用輕揚之劑微開腠理使痘易出況火鬱則升之以減其盛勢也其劑如升麻葛根湯參蘇飲之類若既見紅點則忌乾葛恐疎表太過遂致成虛根窠易塌表實者用亦無妨更有當下之症而不下之則在後必成紫黑而壅毒熱結血枯者又爲失下之患矣是以痘未出時脉數洪大小便赤澀大便閉結氣粗腹脹唇燥煩渴者此是熱毒壅盛而不得洩宜微下之使內無阻滯榮衛升降則痘出自順矣然痘瘡首尾無急症愼勿輕爲汗下恐元氣一耗則漿無自而成後必爲患矣

虛實

夫不知虛實者不可以爲工經曰無實實無虛虛故虛實之分不可不知也經曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實此以形體別虛實也又曰穀盛氣盛穀虛氣虛此以飲食別虛實也又曰脉實血實脉虛血虛此以脉別虛實也又曰邪氣盛則實精氣奪則虛此以邪正別虛實也大抵實者邪氣實虛者正氣虛經曰邪之所湊其氣必虛留而不去其病則實是也又云五實死者謂邪氣之實也五虛死者謂正氣之虛也凡瘡痘之症其人形體肥健飲食能多六脉洪實素無疾病大便如常瘡色紅潤者此表裡正氣俱實也不須服藥若形體羸瘦素多疾病飲食減少六脉微弱吐利頻頻瘡色淡嫩者此表裡正氣俱虛也治宜溫補之法如瘡勢太盛焮腫痛脹大熱不退煩渴昏睡大小便秘者此表裡邪氣俱實也治宜涼瀉之法如瘡本稠密焮發紅活而吐利不食者此表實裡虛也宜於補湯中而加解毒之藥如瘡色淡白發不透滿大小便秘澁飲大嚼者此裡實表虛也宜於解利中而加升發之藥如諸痛爲實然瘡痛者邪氣實也當活血以開其鬱至若痛如刀割悶亂大叫者勿治諸癢爲虛然瘡癢者正氣虛也當補氣以燥其濕至若爬搔不定破爛皮脫者勿治灰白者氣虛也參耆之功爲大乾燥者血虛也歸芎之力宜多虛則補之實則瀉之中病即已無過其制此治之權衡也若本實而反補之則毒氣彌盛或爲潰爛癰腫或爲目病咽瘡或爲失血煩躁是皆補之過也如本虛而反瀉之則正氣益虛或爲吐利或爲厥逆是皆瀉之過也經曰毋致邪毋失正絶人長命此之謂歟

論元氣不可形質拘

豈有一等孩童生得體質肥似血氣有餘也何患痘瘡則囊房空虛不至灌漿於臘八九日而死者何歟蓋天元不可以形拘氣血寧堪以質滯彼形體雖瘦小而元氣充溢則痘自然起灌成功如形體雖大而元氣薄劣則痘必至枯濇難長故治痘者人元氣不可擬人形體況痘有經絡部位之不同多寡大小之不一氣運時令之不齊調攝愛養之得失豈可以形體論哉故痘之經絡既正顆粒稀朗氣運淑順調攝合宜稟壽原淺則瘦小而元氣實者固不爲害即瘦小而元氣弱者亦有生矣如痘之經絡錯犯黙數審此時令乖逆調護戾常稟壽稟盛則肥胖而氣血衰者固難其厄即肥胖而氣血盛者亦有死者矣况蒼黑者骨堅肉硬且氣固於中骨勝肉也出痘多吉肥白者骨脆肉鬆且氣居於表肉勝骨也出痘多凶蓋腎主骨痘爲腎毒耳

四時順逆辨

經曰春夏陽氣在上人氣亦在上秋冬陽氣在下人氣亦在下故春夏出痘血氣隨陽氣上運而行疾秋冬出痘血氣隨陽氣下陷而行遲痘以頭面爲主春夏得發生之氣秋冬爲閉藏之司故曰春夏爲順秋冬爲逆然有處春夏凶而秋冬吉者蓋由稟氣之壯弱受毒之淺深而後賴乎時令耳又曰春膿疱夏黑陷秋斑冬疹皆爲逆候此以五臟所屬合時令而言也雖然黑陷即處冬季總非佳候故不可不知者以宜存其畧也不可盡準者以其猶有謬也

榮衛論

大榮行脉中衛行脉外內外衛護互爲滋養得天地生生之道而無咎矣然榮衛根於元氣元氣固則榮衛於脉之內外陰陽相濟而無間斷自能拘血附位而功成矣若氣在內而外不及則血載毒出爲外剝氣在外而內不續則血載毒入爲內攻陽道虛陰往從之陰道虛陽往從之義也是以榮衛者氣血之德也氣血者痘毒之廬也痘毒者氣血之賊也榮衛德盛則力戢其賊而廬舍全榮衛德衰則賊肆其虐而廬舍剝血不能載則塌氣不能拘則陷故治痘宜調補氣血血生則內固氣盛則外壯榮血得以隨氣之情培根於內衛氣得以順血之情保障於外矣

夫人之一身本乎榮衛衛者陽氣所以開闔橐籥運動樞機者也榮者陰血所以充溢臟腑灌溉肢體者也故氣虛

則神機息血虛則化源絕然二者又不可偏勝也夫痘疹之毒本於五臟之液各隨經絡部位直犯榮衛而出因卽氣血從之故觀其裡來堅厚窠囊充長者氣之足也根芽紅活形色潤澤者血之足也氣血既足則痘易發易靨不須施治以蹈實實之戒如平陷嫩薄者氣之病也乾枯紫黑者血之病也此宜責而治之不可因循以貽後悔然脾胃者氣血之父也心腎者氣血之母也肝肺者氣血之舍也脾納水穀其悍氣注於腎而爲氣腎合於肺而爲衛以溫肉分充皮毛肥腠理司開闔也若衛氣虛則痘不起發

其毒乘氣之虛而入於肺肺受之則爲陷伏而歸於腎矣抑脾納水穀其精氣注於心而爲血心合於肝而爲榮以走九竅注六經朝百脉也若榮血虛則痘不光澤其毒乘血之虛而入於肝肝受之則爲癢塌而歸於心矣故凡治此者氣病治氣血病治血寒則溫之熱則清之虛則補之實則瀉之仍以脾胃爲主而不可犯之凡寒涼解毒傷胃瀉心之藥不可輕用也

夫血之榮如水之溶洞流灌溉造化潛孚無待止息氣之衛如城之堅範圍充固浩然剛大直養無害痘之一症始末俱賴乎榮衛淫蕩之攻侮非血氣不能以表暴形色之呈見非血氣不能以鼎峻囊廓之佈列非血氣不能以充貫是以氣血不可相離陰陽不可相犯而有偏勝也血陰直下氣陽宜上理之然也若痘以陰犯陽則氣失其平而有焦紫疔瘢之患以陽凌陰則血逆於邪而致灰煤塌陷之色偏勝於陽陽爲熱熱傷氣氣虛則爲陷爲伏偏勝於陰陰爲寒寒則氣血凝滯不能生長矣故痘之由最宜氣血調和是以發熱之時色將放標欲其熱緩氣平二便如常兩頰不甚赤六脉不甚洪見點纍纍根肥頂尖色甚紅

活者此氣血調和之候也自一日至二三日日無穢氣色澤光亮以手按之堅欒可數日長一日身無瘢點根腳不散者是雖有咳嗽噴嚏呵欠驚悸之候亦氣血冲和之症也自四日至六日勢如桃蕊着露綻然可愛肌不甚腫飲食如常者此氣血充潤之候也自七日至九十日光潤如珠漿充神旺頂足盤紅身雖熱而不煩口雖渴而不瀉者此氣血安祥之候也自十日至十二日依部結痂蠟色有神二便調實者此氣血堅凝之候也自十三日至十六日聲朗目開痂毒盡脫熱亦漸退者此氣血還元之候也如

宜起脹之日面平陷嫩薄乾枯紫黑吐瀉不時驚搐煩悶或癢或泡如將充灌之日而漿清頂陷根脚散漫飲食少進熱極神昏灰白無膿或焦枯肉厘如將收靨之日而不能結痂爲利頻作聲啞氣促嗽喘不食者此皆氣血爲病榮衛不周陰陽失序必致毒內攻而臟腑絕故氣血實關乎痘豈可忽哉若以諸瘡皆屬心火而以寒凉瀉心爲事則血凝毒滯心爲君主何能運一身之血以成功耶

順逆險三法說

痘有順逆險三者治痘之不可不知也順者吉之象也逆者凶之象也險者悔吝之象也吉則不必治治則反凶凶不勞治治則何益至於險者則宜治矣夫痘之不齊出氣血之不均也凡氣血充盛則毒易解而爲順矣此不治而自愈者也如氣血損則毒難愈而爲逆矣此即雖治而無益者也惟氣血少弱其毒不能頓解而生意不固乎中故必加以補益扶持之功耳所謂得助者昌失助者亡且痘疎而毒少者則邪不勝正其氣自和其勢自順不須服藥若痘密而毒多者則邪正相持其氣乃病其勢乃險此宜抑邪扶正使邪氣衰奪而不爲正氣之賊若痘稠密無縱

而毒甚者則正不勝邪其氣自乖其勢自逆即雖善治者束手待斃而已故順者勿治險者貴治逆者不治其理於此可見矣

五善七惡

痘有五善七惡治者宜熟諳也何謂五善一飲食如常二大小便調三色澤紅活堅實四脉靜身凉手足和煖五聲音響亮動止安寧五者不能畢具若得二三自然清吉其七惡者何煩躁悶亂譫妄恍惚一也嘔噦泄瀉不能飲食二也青乾黑陷癢塌破爛三也頭面預腫鼻塞目閉脣裂四也寒戰咬牙聲啞色黯五也喉舌潰爛食入則嘔飲水則咯六也腹脹喘促四肢逆冷七也七惡之中但見一症即勢不可爲七惡之外復有渾身血泡心腹刺痛伏陷不出癰疔肉硬便溺皆血尋衣摸空是又速亾之候矣

禁忌

夫禀氣實者夏不畏熱冬不畏寒禀氣怯者天寒陰雨感寒濕而濡瀉天氣炎蒸則伏熱而中暍陽盛人耐冬不耐夏陰盛人耐夏不耐冬此又禀受之不同也故自立夏則氣變純陽治藥者用熱遠熱如自立冬則氣合純陰治藥

者。用寒遠寒，兼天氣大寒，則蓋覆宜煖，勿使毒氣為寒所觸而不得出。如天氣大熱，却宜清凉，不可重為蓋覆，以致客熱與毒相併，乃至煩躁而潰爛。至如時有迅雷烈風暴雨之變，則宜謹幃帳，簡蓋覆，多燒辟穢之物，以避一時不正之氣。臥處最要無風，又要通明，忌暗。時常親人看守，夜中燈火莫離，以便供奉飲食，防禦搔破痘瘡。及宜切避穢氣，否則未出者不出，已出者班爛，甚或瘡黑陷伏，臭爛惡痛，如刀劍悶亂而死。并不可少使饑餓寒冷，即在乳母，皆所當然。蓋痘賴穀氣乳哺以助其內，避風寒以護其外。

苟殺氣一觸，風寒乘襲，為害殊甚。但勿過為飽煖，及啖煎熇五辛，否則熱毒熏膈，眼目必傷。至於既愈，則肌肉重新，洗澡固忌太早，風寒尤切謹防，幸勿視為淺淡之言，實衛生之大要也。

論避穢氣

凡臟腑之情，遇香則榮衛通行，遇臭則榮衛凝塞。痘瘡全賴榮衛和暢以成功，凝則熱毒無由以舒泄矣。然污穢惡臭，固宜遠避，而蘭麝諸香，皆能走洩元氣，豈其宜哉。所不禁者，如棗子燒烟之法，一可辟其不正之氣，更可助其榮衛之情，且能開胃進食。如被房事經水生產之穢所犯者，俱以大棗燒烟解之。若防發癢者，則以樺皮和大棗燒烟解之。若被酒厭者，則以葛根茵陳蒿燒烟解之。被五辛厭者，則以生薑燒烟解之。被死屍之氣，及癘氣所犯者，則以大黃蒼朮燒烟解之。為狐臭犬羊厭者，則燒楓毬解之。若遇風雨時者，則燒蒼朮楓毬避之。若血少而漿難之痘，則忌燒蒼朮，蓋恐愈燥而漿愈難耳。若遇諸惡氣，則通以乳香燒烟熏之，以胡荽酒噴之。然俗有煮醋熏痘者，以醋能活血，殊不知酸能收斂，大非所宜也。總痘瘡一出，則臟腑空虛，飲食宜節，勿饑勿飽，衣服宜調，勿冷勿熱，一有不得，災禍立見。故諸禁忌悉宜遵戒。

一　痘初起，宜食筍尖、羊頭、雞腦、雞冠血、飯內煮肉、桑蟲、酒釀、王釀。膿時，宜食鴉尾肉、雄雞頭、煮爛蓮肉、棗子、年深醃肉、圓眼、油炒雞蛋、白粘米粥、肉眼團圓、嫩羊汁肉；頂大蚕蟲、及至收靨，惟宜清凉，忌食毒物。

一　痘始終，忌食落蘇、葱、韭、薤、蒜、栗子、螃蟹、鮮魚、蜜浸、椒辣、時菓、田蛤、鮮猪肉、一切心腎血髓肝腸、酒糟物件、荔枝、橘子、小米、麥麵、火酒、生冷、發熱發氣性寒等物。

一痘時睡中切不可驚動、否則易成痘前驚、痘後驚、在灌漿時則易於停漿、
一痘如值嚴冬、房中多置炭火、有廻天之能、盛暑多列水冰、得清心之喜、務須四時和煖、如春令氣血和暢爲妙、

一忌對梳頭　一忌生人往來　一忌大溫不正之氣
一忌對搔癢　一忌雞犬牛羊　一忌僧道師巫人房
一忌對掃地　一忌過冷過熱　一忌過饑過飽
一忌驚觸　一忌飲冷茶水　一忌飲食歌樂
一忌對荒言　一忌詈罵呼怒　一忌懷孕婦人

一忌對哭泣　一宜遠避油車、恭聞香即變
一忌煎炒油鹽魚腥氣　一忌房中淫液氣
一忌婦人經候氣　一忌麝香燥穢氣
一忌腋下狐臭氣　一忌溝糞惡濁氣
一忌熏抹疥藥氣　一忌牛羊蠟燭氣
一忌硫黃蚊烟氣　一忌五辛氣
一忌諸瘡腥臭氣　一忌喫烟煤爐氣
一忌遠行勞汗氣　一忌吹滅燈燭氣
一忌誤燒頭髮氣　一忌柴烟魚骨諸毛氣
一忌葱蒜韭薤氣　一忌死人尸厭氣
一忌諸腥臊氣　一忌醉酒葷腥氣

如悉遵前戒、重視謹慎、則重症可以變輕、如不遵禁忌、輕視忽略、則輕症可以變重、慎之、慎之、

治痘觸變歌括

痘觸變焦紫。倏時喘急至。急覓絲瓜皮。取末蜜調甘草地黃湯。一服痘更起。若加煩燥時。犀角磨湯水。此是四五朝。治觸當如此。期若至七八。空殼觸必死。稟半犯觸症。按驗莫糊指。絲瓜皮須要看未生筋時取來焙乾、臨用只取皮帶爲末、

痘觸變灰白。梟癢忍不得。附子細黃耆。愈多功愈益。盤紅根韋斂。用此可効力。如無根被逃。死症可言必。

痘正洶洶纔翁漿。適爲刀水正臨場。不知潔靜相防護。致使花觸倏變帶。月刀紅花花一種。不分枝葉取煎湯。嫩杪煎湯投酒服。根枝濃沸落花郎。不消時刻還歸正。任汝經紅觸滿床。

麝香一錢烘焙熱。黑黑花心帶黑焦。急把升麻荅耳草。濃煎慢落轉明嬌。內應托裏扶元氣。生地防風蟬退遞歸芍參耆赤豆共。紅花及與橘甘交。

死屍觸變目翻斜痘必沉潛吐沫加速把芫荽併棗艾為筒燒辟正霧家外取芫荽和蕢醴辰砂再入界須住共將煮就時時呷自得康寧掃去邪

客忤相侵似若驚啼號不歇面渾青絲爪細結合花者露摘蒸來焙粉成兒痘瘡調隨與服量兒大小進多輕此時莫說絲瓜賤一寸絲瓜一寸金

五六朝來漿正行忽為猫犬獸驚停古人特設烏龍散遠志菖蒲各等分再加蟬退酒煮透去却菖蒲遠志們蟬退獨留研細末沙糖調服酒合吶

樣痘辨

樣痘者、如一家兒弟姊妹數人、或兒患痘瘡、沿及於弟而身出數顆、此非已之正痘、即所謂樣痘也、若痘有先標者、此乃自已經值傳出、又非可與沿得者同視、世作樣痘也謬矣、然凡兒樣於弟、叔樣於姪、姊樣於妹、男樣於女、則其起樣者、正而不灰、反是則逆、樣痘者、可不辯耶、

論瘄疹瘢子膿泡先後順逆

凡瘄疹只出一般者善、縱有並形尤宜詳焉、如先發膿泡後發疹者、是脾肺相生也、順也、先疹後瘢者、是心脾相生也、順也、先發水泡後發疹者、是肝尅脾也、逆也、先發膿泡後發瘢子者、是心尅肺也、逆也、先發膿泡後發水泡少者、是金木兩得而難殺也、順也、多者金來尅木、或木乘金衰矣、逆也、先水泡後發瘢子多者、是火乘木衰也、逆也、少者子衰母旺也、順也、并春膿泡、夏黑陷、秋班子、冬疹子、是皆逆也、然瘄疹既出而有逆順者三、有時之順逆者、春夏陽氣發生、瘄疹為順、秋冬陽氣伏藏、瘄疹為逆、有虛實之順逆者、如大便閉而能食者、是為實為順也、如二便利而不能食者、是為虛為逆也、有出入之順逆者、瘄疹出者為順、

倒靨陷伏者為逆、此其畧也、然凡先見疹子而夾出如水痘者、定是正痘、因疹子耗去榮血、故白似水痘、但與發散疹子、繼養榮血、則疹散而痘自成、不可認為水痘、蓄疹子從不夾水痘者耳、

痘前十八犯

第一犯猿猴跳鎖　凡兒未患痘時、先感冒風邪、身如火烙、頭疼自汗、咳嗽不已、或傷寒之後而痘隨出者、則元氣囂滴、須急疎風解熱、補血滋陰、調元固表、訣曰、一犯傷寒勢欲危、醫須斟酌痘無虧、如將湯藥柴胡用、嬰兒合花死可悲、

第二犯觀音拂座　凡兒飲食不克樽節、暑濕不能護養、是以脾胃損傷、頗多泄瀉、飲食懶飧、肢體

羸瘦其愈未幾而痘蹟出者則脾虛沖耗元氣衰微治宜溫養脾元補益中氣則痘可起脹成膿結貫矣訣曰痘後餓然痘症臨脾虛元耗勢沉沉急宜培土將元益冷藥毫釐不可侵

第三犯馬馳劒道　凡兒飲食寒暑不能得節是以瘧疾遷攻寒熱消爍肌肉漸瘦其愈未幾而痘隨出者凡常由草菓斷不可用催宜參苓白朮以扶正氣訣曰嬰兒瘧後痘相迎元氣虧潤不可開草果柴胡宜悉去滋陰補衛效通神

第四犯一葦航海　凡兒元體薄弱身發大熱乾渴患嗽疹出未幾其痘隨出者此與痘常先疹後痘者不同凡先痘後疹者謂之逆先疹後痘者謂之順然此身弱發熱惡嗽乾渴雖又出疹而痘隨後則勢頗危須急補陰清肺養胃扶脾若黃耆仙肺之劑切宜禁絕訣曰小兒疹出太陰虛痘症隨形蠢客脾宜急而金與培土黃芪若用嗽來催

第五犯三仙入洞　凡兒平時患成癖積肚大青筋四肢羸瘦變爲丁奚候然而痘隨出者且治痞爲主訣曰丁奚癖積痘交關且把花水發遶全切禁消磨芹冷藥檳榔厚朴及川連

第六犯倒掛銀瓶　凡兒風熱鬱裹時發火熱自頭達身丹瘤遍起其愈未幾或尚未愈而痘隨形者宜犀角生地丹皮之類以清肝心二經訣曰丹瘤未愈痘形身又處肝心是二經最怕梟紅根座纏解炎袪勞痘方明

第七犯霜橋印迹　凡兒大烙臉赤眼睛直豎手足掣搐驚厥屢次乃燥譫語其愈不數日而痘隨形者此與循常先驚後痘者不同蓋因痘而起者是痘從心經故不過時微驚惕而其亦不過臨痘時也此則其驚已甚治宜且與治痘下斗大鎮心宗臟之劑皆不可投訣曰驚厥新發痘症隨硃砂金不莫相追若還既兒驚無歇只管川花更與培

第八犯藕池滲水　凡兒身熱自汗口中咯血或鼻衄齒衄其愈不數日而痘見形者此心官失守致血妄行治宜清心抑火切不可妄用寒凉訣曰諸血皆由熱犯心清心抑火自歸營切休輕用寒凉劑花萎花棚慟費深

第九犯不鼓陰鳴　凡兒未痘之前身發大熱飲食擁發肚腹膨脹眼泡浮腫臥不安未數日而痘見者治宜補脾理氣訣曰腹中膨脹不思飲氣血脾虛痘必難宜速補脾調氣血更抑肝表自然安

第十犯赤澤救蓮　凡兒身發惡熱自汗不止眼睛昏花呵欠啼叫其症纔愈而痘隨形者治宜斂汗而用黃芪絲人乳頻頻飲之更助以調榮益衛之劑訣曰汗流惡熱已亡元痘犯心肝十不全急補心肝并斂汗痘如鼎灌自然痊

第十一犯巖頭走馬　凡兒跌撲損傷不數日而痘即見者治宜補血活血兼與扶脾可也訣曰跌撲驚傷未愈時側中透出好花枝安經活血調脾脈自得尊花朵朵奇

第十二犯逐鹿入羊　凡兒往來潮熱腹生痞塊日積月累身體羸瘦而黃力弱而痘隨出者不宜治痞訣曰病痞花開宜補元扶脾益胃英遲延尤須治痞培根本何怕花兒命不全

第十三犯推車階雪　凡兒稟父母胎毒身患楊梅廣瘡不時寒熱其症未愈而痘隨形者將何所治訣曰惡瘡未愈出大花當用升麻藥不差莫假淹翻潰敗勢訣將熏點淚塗搽

第十四犯霜逐梧桐　凡兒身如火烙不時嘔吐不能飲食投諸時氣而痘隨見者將何所治訣日嘔吐驚惶胃不和忽有花痘又相磨應須安胃兼升表自得成功患可無

第十五犯倦龍行雨　凡兒飲食不節致傷脾胃四肢不收發先泄寒而痘隨見者將何所治訣曰兒傷飲食正逢與痘又陽明胃裏來宜暑內消兼補胃更加升表自花開

第十六犯秋蟬泣露 凡兒未痘之前，因感濕熱之氣，乃患赤白痢疾，其症未愈而痘隨見者，將何所治。訣曰：痢痘治宜除濕熱，更加培土升氣血，還須表痘復滋花，根本調和災自滅。

第十七犯東鱗出谷 凡兒因誤將刀刃致傷手足，是以寒熱往來而痘隨形者，將何所治。訣曰：金瘡未愈痘來呈，活血通表開疏氣，更要升花期表裏，扶持脾暖自安寧。

第十八犯淚裏漁舟 凡兒每發驚搐，或患風搐未久而見痘者，將何以治。訣曰：風搐復若痘來催，只把花欄着意培，灌得漿來花朵朵，不禁風雨更顛危。

各書所載名目不同，總痘前十八犯，專意培花爲重；若痘後犯此十八條，則又以專補元氣爲要耳。

八門五樞

心爲赤帝門 附心胞絡，在顴臉。

肝爲青陽門 附膽，在眼兩瞼，並左太陽。

脾爲黃央門 附胃，在兩腮及兩頤。

肺爲肅白門 在額並右太陽。

腎爲玄武門 在交骨、耳垂。

兩顴爲心樞

兩眼眶爲肝樞

兩腮頤爲脾樞

喉突爲肺樞

兩耳垂爲腎樞

三關兩煞五軸

顖堂、乳阜，心之關。臍封，脾之關。陽毬，腎之關。白雀煞門，座於氣窩、右太陽。青帝煞門，座於眼眶、左太陽。

顴阜、胸乳，心之軸。左太陽、左脇、眼胞、兩臀阜，肝之軸。右太陽、右脇、項頸、氣突，肺之軸。腮頰、中庭、口角、肚腹、手足，脾之軸。地閣、後頸、耳竅、背脊、腰脊、陽毬，腎之軸。

經穴部位諸痘所主

顖會 在頂上上星一寸，可容寸許，督脉所發，痘生於此，大凶。

方廣 肺之部，痘少則吉。

神庭 肺之部，在頭入髮際五分，督脉、足太陽、陽明三脉所會，不宜多出。

天庭 肺之部見標先於此處面且多者則爲壽。參陽夕條五所高處是也痘若先見位囟則爲陽但多流潮者凶。

風府 在腦之後，不宜生疔。

印堂 肺之部，痘如一片雲遮，則主大凶。

絲竹 肝之樞，在眉頭陷中，足太陽脉氣所發，與齒丘相應，切忌多縱。

天倉 肺之部，在太陽之上，豐溢明五經無變痘。

綠霞 在兩眉稍之上，明潤則美，肺之部也。

繫霞 在兩眉稍之上，明潤則美，肺之部也。

玄武 上耳介庭，腎之部也。

山林 不宜結易。

百會 痘疔不宜生此。

髮際 結孝則精瞼吉，嘿甲稍面爲凶。

睛明 在目內眥淚孔，手太陽、陽明之會，肝之部也。

陽池 兩陽之地，切忌先見稠密細小。

左太陽 肝之殺門，切忌稠密。

右太陽 肺之殺門，先見稠密大凶。

淚堂 即是眼睚，肝之殺門，痘如椒實大凶。

魚尾 肺之部，在眼角之上，痘如稠密大凶。

交骨 腎之部，在耳邊前一寸，痘如逆甕，主凶。

聽會 腎之部，在耳珠前陷中，上關穴下一寸，動脉宛中，手太陽脉氣所發，不宜生毒。

耳孔 腎之樞，疔生於此，即名黍虎，宜速挑治。

玄壁 即名端壁，脾之部也，痘宜稀則則爲吉兆。

井谷 七竅之處爲井谷，痘若先見於此，則爲陰而主凶。

五岳 兩顴、鼻、額、地閣是也，痘宜疎朗美麗爲吉。

顴阜 心之軸，痘如絲網爲吉，若似紫萍遊羅爲凶。

顴石 心之部也上灌下驕覦此乃係可治。

鼻準 胃之部，不宜生疔。

嵩岳 胃之部，痘如石榴，則四股痘如天桃，而屬吉兆。

年壽 胃之部也，凡七朝而痘起紫疱於此者，并若木硬而如錫比者，大凶。

地閣 腎之部也，不宜先發。

鼻柱 胃之部，痘如桃花之美爲吉，如色厌燦大凶。

迎香 在鼻孔傍伍分升縫中，手足陽明之會，不宜生毒。

食倉 在兩鼻孔傍是也，然延法令紋而任兩腮之次，亦名

食倉倶脾之部也痘如嗜糞主嘔吐而凶

人中 脾之部乃司命之堂不宜有痘兼痘而如車輪之形者主凶

腮井 脾之部痘毒不宜生此與足陷谷相應

腮田 脾之部不宜稠密

頤池 脾之部痘如梅花則脾土傷而嘔逆主凶

承漿 在頤前唇下五分宛中足陽明脈之所會毒生於此則凶

氣樞 肺之樞在頰下近喉處痘多則凶

喉突 在結喉一寸宛中陰維任脈之會肺之樞主生殺之職痘密於此則凶

氣竅 肺之發門出於其大凶穴在突下當中者三星重懸必死

背座 下灌上巂觀此乃係難治

項鎖 痘如鎖緊則毒盛而難發肺之部也

乳盤 心之樞也痘如交密則煩燥捲床

膻中 又名胸堂在兩乳中間玉堂下一寸六分任脈氣所發心之樞也有痘則煩燥而主凶

中脘 在臍上四寸胃之脈手太陽少陽所主任脈所會脾之關轄也痘如蜂聚爲凶

臍封 脾之關也不宜多痘否則脾家爲逆而主凶

臍旋 脾之關也痘如旋咪必主鴈逆而爲凶

肺俞 在背部三椎骨下兩傍各開一寸半足太陽脈氣所發然五俞之位俱不

可多痘若併出於此名爲懸鏡而主凶

心俞 在背部五椎骨下兩傍各開一寸半

肝俞 在背部九椎骨下兩傍各開一寸半

脾俞 在背部十一椎骨下兩傍各開一寸半

胃俞 在背部十二椎骨下兩傍各開一寸半

腎俞 在背部十四椎骨下兩傍各開一寸半不宜多痘

肩俞 癰毒結於此者可治

傷門 五闕爲傷門痘多則煩燥

丹田 在臍之上丹田蓄毒則腸結便難

玄門 男之癰女之肥屬水而疔火不生若疔生此大凶

豐丘 五經高處爲豐丘痘少則安寧順美

曲池 在手肘曲處宛中痘癰不宜患此最宜速治否則易成痼疾

三里 在膝傍牛橫下二寸痘癰結此命雖無妨但防潰筋之處

臀阜 肝之輔痘癰結此可治

陽毬 腎之闕有毒則凶

商丘 在足內踝前微陷中足太陰脾脈所經與絲竹相應

公孫 在足係足厥陰肝所經

湧泉 在足心宛中涉泉半塊則毒透足難治

太衝 在足大指本節後二寸陷中

太谿 在足內踝動脈陷中

太白 在足

陰陵 在足

委中 在足膝曲處

陷谷 在足

底與腮井相應疔毒生此決不可治

論時日氣血循行晷

人身血氣。晝行陽。夜行陰。自平旦寅時。從中焦注手太陰肺經。卯時注手陽明大腸經。辰時注足陽明胃經。巳時注足太陰脾經。午時注手少陰心經。未時注手太陽小腸經。申時注足太陽膀胱經。酉時注足少陰腎經。戌時注手厥陰心胞經。亥時注手少陽三焦經。子時注足少陽膽經。丑時注足厥陰肝經。血氣循行。不可太過。不可不及。候氣失時。災眚立見。且人之手足。各有三陰三陽。手之三陰。從臟

走至手。手之三陽。從手走至頭。足之三陽。從頭下走至足。足之三陰。從足上走入腹。共合十二經絡。更有日。凡子午卯酉日。陰交於陽。氣不足。其痘多攻。寅申巳亥日。陽會於陰。血不足。其痘多剝。辰日。陽氣行下。血留不進。其痘補血。戌日。陰氣行上。氣留不足。其痘補氣。丑未日。氣血均行。其痘多吉。此以時日陰陽立說也。然人身氣血虛實。一覽可知。且性稟陰陽各異。豈可拘一定之時候。以槩不一之性稟哉。

七日五傳

一日二日胎毒自腎而發至骨髓之分、二日三日傳心血脉之分、三日四日傳脾胃肌肉之分、四日五日傳至肝筋之分、五日六日傳肺皮毛之表、七日八日膿厚漸乾而愈否則爲倒靨或成癰腫矣、

五臟胎毒所發

肝爲水泡其色青小是即俗謂水痘也、肺爲膿胞稠濁色白而大是即俗謂痘子也、心爲疵而主血其色赤而小次於水泡是即俗謂痦子也、脾爲疹其色淺黄而次於疵是即俗謂麻子也、

紙燃照法

用紙撚飽醮麻油即用烘乾臨時欲用再醮其油於燈上往來略炙令油無泡方點照之則免熱油爆傷皮肉其照時須將門窗盡閉致令黑暗欲視其左火移於右欲視其右火移於左上下同此法照之則痘之多少色之如何預見矣麻疹則浮於皮外而肉内無根痘疹則肉内有根而極深者也故有以手摸之者亦以其痘有根核而驗之耳若以目光觀之則不見矣故不若火之爲可預知也凡以火照而見驚搐大叫者亦痘候也因心火太盛而與外火相搏耳治宜微利以導心火否則驚搐遂作矣

論服藥法并禁解毒寒凉

小兒多不肯服藥強之亦不能多進然病勢猖獗非藥力不能驅逐痘屬虚寒者尚可延緩數日屬實熱者火性急速藥不可緩故惟宜重劑濃煎止用頭服則藥功方能勝病至於乳母亦宜服大劑使乳汁亦有藥力但解毒寒凉之藥不可痘初輕服蓋痘毒本於胎元伏於腎臟感觸而出莫可禦也非若諸瘡之出初發可用解毒内消而愈已成可用解毒逐散而愈蓋臟毒屬陰而最深必藉氣血送

出於皮膚運化於窠囊收結成痂還元而後已寧有内消者乎寧有不成膿者乎故諸瘡可以解毒爲主而痘瘡必賴氣血以送毒爲主也況解毒之藥多傷胃氣多損氣血且毒有不必解者有不可解者如禀賦強旺氣血充足胃強能食自能運毒以成功此不必解毒者也如禀賦怯弱氣血衰微胃虚少食則雖調補氣血尚虞不能送毒成功此不可解毒者也至於解毒之方若投之於將出之際則寒凉抑遏毒滞於中非徒無益而反害之惟結痂之後有餘不盡之毒假藥力以解散之免其爲瘢爲癰則可耳

異痘須知

天根痘　凡諸痘不起壯而天庭或曉星起灌者乃精氣外生故曰天根是十有九生

天空痘　諸痘起壯而天庭或曉星不壯者乃血不灌頂也故曰天空十無一生

明朗痘　諸痘不起太陰太陽獨起者是如日月之爲明乃屬吉者也

明蝕痘　諸痘起壯太陰太陽不起者如日月被蝕而爲凶

海溢痘　諸痘不起而耳後方圓一寸獨起者名曰星宿海溢是腎經旺也可治

海枯痘　諸痘俱起而耳後方圓一寸獨不起者名曰星宿海枯是腎敗也不治

有根痘　凡痘頭面遍身稠密十分危險若得地閣方圓數粒如珠者十有十生蓋腎爲人之根本此痘腎旺故曰有根或曰足下有痘爲有根

無根痘　諸痘俱好地閣方獨陷伏乾枯或反白不起者是腎水絕也不治

繞膝痘　膝臏之間會於此腎所爲焉故若紅活起脹爲吉若色焦紫須防成疔

抱鼻痘　面部俱稀而鼻梁左右密如蠶種者此毒聚於脾胃也名曰抱鼻痘其症危矣然此若得形色不乖餘部俱順亦見無恙

單鎖口　面部俱稀嘴角有一粒黑痘獨大者此名單鎖口若唇上下一圈成串者此名膽蛇鎖口亦惡候也

雙鎖口　兩嘴角俱有一粒者此名雙鎖口又名白虎鬚瘡尤惡候也

鎖項托顋痘　一名盤蛇一名托腮一名纏喉其痘通身稀疎惟項下至顋稠密一片者是也乃作因症

猪頭痘　凡痘顋頸窩太多者是也急服土苓甘梗生地甘草牛蒡山荳根之類遲則其毒結喉而死

肫痘　其痘中間多而兩頭少者甚至絕無者是也乃係大凶之症多有其毒內攻損傷心肺而死

兩頭痘　一名兩截痘又名春木斷橋其痘初標時自胸以上自臍以下俱已見標而中間一段全無者是也此因毒氣壅盛氣血相離不能交會陽參於上故頭面最多陰滯於下腰腿足稠密故胸腹絕少爲陰陽相離故也如痘紅活而根窠圓華者急宜大補氣血接續元氣須於七日之內速救爲妙至七日之後則難救矣惟正氣充足者無妨若頭面太多有背密甚者死豈可棄以心胸稀少而忽之

逆痘　其痘上身少而下身多者是也此無大害或曰從下先見而後上者爲是或以分樣見女樣男者爲逆痘

鴛翎痘　此大元足面壬癸充腎經獨發之痘名爲鯨單雲禰從見標起脹俱黑閭縱光潤圈圓項峽行漿漸黃有神此上後大富貴之痘也狀元圖中俱載之

鬼捏痘　此痘遍身全無點粒其斑成片邪如打傷之痕此名鬼捏決爲不治

鬼痘　其痘見標既完遍體俱多頭面全無者是也又名無頭痘五日之內尚可救治五日之外則難救矣因氣

血下行不能上升故毋宜急用川芎升麻甘桔防風當歸殭蠶之類如不急治則曲池生毒一月見骨而死

賊痘　其痘初出大紅如菉豆大過一日便如黃豆大再日再大先起先脹至後則又變白根窠與頂全無血色或如全黃形雖起脹拔之虛軟宜急挑破否則四五日上下出血而死更有深紅皺赤摸過皮軟不礙手者亦是因溢周身之氣血而盡附之故易長易膿故名賊痘但此諸痘獨大其大甚速者是也若過三日則必變成水泡並或紫泡黑泡矣若形大而黑摸甚堅便或如圓殺已者此爲痘疔宜急用銀簪刺破口含清水吸去鹹血用紫草茸或油胭脂加血係厭珍珠末塡入瘡內則諸痘自然起發矣

蛇皮痘　其痘頭面遍身並無空地平塌而色白者是也必乾枯不能作漿至十一二日而死

藥患痘　初標紅潤至四五日忽變陷伏不起將至裡虛者此名藥患痘也治宜急扶表裏爲主

九焦痘　凡痘而當正額地閣顴骨胸背耳後手足皆有一二偏黑陷者名曰九焦乃不治之症也

伏陰痘 其痘不貫膿而內瀉膿血故名伏陰宜急溫裡

水晶痘 其痘色似蒸花乃係氣血兩虛之候宜急大補然皮薄甚者雖大補無益

空倉痘 其痘雖似肥滿而內無膿血裏面乾枯全無血水者是也決死之症

半邊痘 其痘或出於左或出於右歪斜頭偏盤單散漫者是也此痘雖飲食聲音二便如故總難過七日也

石臼痘 其痘中間有凹四弦凸起光亮好看內實漿板不化以手摸之其硬如石形如石臼故名之必死

茱萸痘 其痘不甚起其中亦凹而四紋皆有縐紋以形似茱萸故名之若根窠紅活者以內托散加減服之

蟲痘 凡痘夏月患者恒多生頂溢熱勝則肉腐腐則生虫也有不止夏月痘中生蛆其瘡甚癢者有云此由毒留皮膚熱腐而化既腐於外則毒亦外解自無內伏等患故門吉兆或云草腐生螢木朽生虫故為凶候宜兼察形症何如以定吉凶治宜以銀簪挑去或用柳條鋪下則蛆自出矣

血痘 其痘初出紅紫平如蟻筆點於遍身者是也內根已腐外苗必萎六日之中決死不治

火裡苗 其痘自見點以至結痂發熱不退而起脹貫膿如期應候及至落痂則身京灰故名之

血疱痘 此血協熱毒而自漿也凡刺疱血黑者不治如血紅者急與犀角地黃湯加白芍以利血解毒

血歷痘 凡痘出稀少而四五日胖如豌豆六七日血歷痂乾色似丹砂九日而痂落者是也此是毒少而氣血充是隨出隨痂不及釀膿也是以爲之最佳

懸磬痘 其痘玉枕之間團聚成塊若紫赤灰陷者最爲極危蓋此係腦戶穴而宗脈所聚也

鵝口痘 發日者痘正起發時唇口痘先黃熱而帶漿是也此毒發於脾漸至嘔吐不救

自漿痘 凡初起發其瘡頭便帶白漿者此疫癘痘也凡痘有此主七日死

破黃痘 其痘人中一粒比鼻痘獨大痘雖稀朗至六七日或十二日傳經時必然發爲不治蓋脾已腐敗也

四圍痘 其痘初起而根窠起發之際四畔旋出小痘攢簇本瘡或發似粟米者必不待養漿即加搔癢而死

漏瘡痘 有於膿漿成熟之際瘡頭有孔膿水漏出惟聚乾結成痂色如天泡瘡者此爲漏瘡之美者也更有不待養膿忽爾自破漏去清水遂乾黑者此皆屬氣所爲傳染相似未有能治者也

蛀痘 凡起脹時痘上有小孔不黑不白者此名丁蛀痘是表虛而脖俾不齊大泄元氣宜急保元湯加丁桂服之其孔一齊而痘自起矣如僅數顆孔甚黑色者則爲疔矣

攀肩痘 其痘肩項之上稠密是也如色又不佳者凶

隱血斑 其痘形如豆發而色灰白全無血色及至擦破而後血出亦無膿漿者是也不治

赤萍瘡 凡痘出如赤浮萍微微高定者是也若爬破有血者急以解毒升發之藥救之如成爛痘則無妨矣

氣血兩敗痘 近看猶如水蔘花遠望胭脂紫可治臨漿清水不成膿古聖神農無治法

紫萍瘡 凡痘出齊紫色不起兼不灌漿如紫浮萍貼在肉上者不治

白萍瘡 凡痘出齊白色不起兼不灌漿如白浮萍貼在肉上者不治

燕窩痘 其痘在於後頸之間風門大椎兩穴之庬綮粒闊密是也若色又焦紫者必危

乖珠痘 兩耳屬腎腎不伏毒之處不宜受痘今痘出耳輪之上連綿如串珠此毒氣傷腎之甚萬無一生

草尾珠 其痘遍身俱陷惟骶骨一團飽滿如珠者是也此症尚可急治而用補托灌膿之劑或有生者

黑痘 多屬血熱毒陷見保天癸孫權本最惡症但形狀多端有血活而猶可救者有色異而後生貴者須細辨之怕血不活者不可治矣

贈痘 贈者增出之謂自起脹灌膿結痂皆有之凡頭面已破又復灌漿於無痘處復出一層是也又名補空痘此因正氣得補而復邪毒逐外也故最易長易膿若服補托藥後不出贈痘破處不復脹貫者不治

復出痘 有先見一二點於面部或口唇上下既巳如倒收靨然以火照之紅點隱隱內藏皮膚之內其治宜急內托則痘復出不則順下決發一齒然至此又宜急散其毒若不散毒而反發其痘則必致成死症無療矣

木痘 其痘中心微微門陷便如乾膚無膿無血是也此因小兒肌膚多痰結聚成毒耳九日決死

瘟痘 訣曰口不話服不聽飲食不知詩終日困沉沉重者似牛狂手足齊牽併早晨見好花午後花落盡便是狀元郎到此門關鈌此是瘟痘症識得纔療定

佛頂珠 其痘天庭之間稀少而形色潤美者是也乃係最吉

五種痘

望痘 一名報痘每見熱微氣爽精壯神強忽起熱子自一點以至十餘點外其盤與頂底作貫脹亦足世每稱上乘者矣或有結痂之後一發熱而則身客布於亦有將結痂而復潰爛深滯方乃周身續起齊毒伏於內人

不先察幸其自起得以全生故遇極少之痘必須細詳耳後紅紋再闊周身紋路以及面部氣色如非報痘則散點而云全吉若栖末也必細銀批敝初煞腑腑封縣則毒不內攻後時起痂亦得無少也

赤痘 一名九焦其痘起勢尖陽易長易貫根腳赤其似予面熱然先後不亦三朝纍至隨貫隨回以其九日之內必焦故名九焦是係腑痘乃輕微也

水痘 其發熱起脹貫膿形色狀貌皆同所以異者惟出痂頂色白亮根腳散大漿色淺白頂無痘眼是亦腑症可無生死之處但升表太過後必變疳而潰爛殊火耗人元氣耳

石痘 此正痘中之第一儔也按之如石易起易貫易靨嘻笑如故飲食如常三朝漿至七日漿出十日功成矣

木痘 其發熱見紋俱似痘狀但出之際忽然見點不一而足至一二朝漸覺粗肥至二三朝反細而隱有形無粱者是也是亦腫痂不必他處然此五種凡値痘症時行偏彩此類但泄故宜細辨

異痘諸名

一形雲遶項 其痘遍身俱好但頭項一片紅赤者此乃熱毒聚於膀胱也須清利之

一紫雲灌頂 其痘遍身俱好但頭頂紫乾陷伏不起者是也不治

一脊元至欄 氣會足心之下名湧泉穴若於此中見痘則痘勢巳全而獲最美一云凡於此處先紅先灌者大非佳兆宜急保元

一烏紗罩頂 其症必咽喉嗆嗽喘促氣粗是血衰氣收而元陽消也不治

一梨花漫頂 此因氣血虛寒不能振發光澤耳急用保元湯加天麻銜或可救

一雲掩天庭 一名覆釜一名紫暈其痘遍身稀落光澤惟額上一片血泡如其者是也此乃心家客熱熾甚耳宜急用犀角之類服之

一紫萍鋪額 其症則熱甚咽痛而悶亂發狂治宜急用清利解毒為主

一烏砂落額 其候額上一片黑氣昇定是元陽氣血並絕也不治

一灰撲印堂 此症是心家少血也若兼腹脹咽乾之候者治宜補氣血為主而兼托裡宜保元湯加芎紅花主之如至於身者則名中流杜又名毒滯迎疹是又屬於肺也

一紅紗拂面 此宜涼血解毒為主如痘多而迺肉紅者不治

一楊花撲面 此宜內托散加天雄主之

一赤珠繞脣 此乃膽經積熱也正急清火解毒

一烏飯沾唇 此症必發噎神昏目睛不轉四肢厥冷三朝乞扫乃死

一霞錦穿胸 此因火毒熾盛不治之症也

一紫雲佈胸　此乃血凝氣滯，毒來攻胸也。其症必咬牙戰掉，口唇焦裂，甚或頃刻而死。

一黑棋排胸　此心火亢極，真臟色見，三朝決死，火性迅速也。

一柳絮飛胸　此乃血氣枯竭也，宜保元湯加芎歸桂附主之。

一桃花映背　其痘遍身紅活，光綻圓滿，但背上深紅稠密，治宜清火涼心解毒為主。

一紫萍浮背　其痘背上稠密，紅紫連片者是也，不治。

一毒擁三台　一名殺胸，其痘胸前成片，此五臟之募，係毒氣會聚，為心胞絡注毒，決無生理。

一花鈿斜堆　其痘兩鬢獨多，若至紫赤者，尤宜清熱化毒。

一黑砂落背　此症尤為不治。

一梟炎蔽聰　一名鎖青，其痘在耳偏多者是也。耳為腎竅，忌先見先黶，如耳熱黑色，[illegible]黑歸腎為凶。

一雪鋪魚背　此五臟血已枯盡也，不治。

一赤鱗穿腹　此乃胃家熱甚，故大便秘堅，小便淋澁，治宜和解。

一三陰湊毒　是大拇是太衝穴，屬厥陰；足心是湧泉穴，屬少陰；股傍是商丘穴，屬太陰。若毒湊者凶。

一白梨墮腹　此係氣血皆敗也，半月之間必發驚而死。

一葡萄落地　其痘臀尻間紅紫一片，若葡萄者不治。

一爛粟堆臀　其痘遍身俱好，惟臀上一片如粟殼臭爛者是也。宜急為補托，下元或有可生。

一榴花散野　凡當痘俱好，惟四股紅赤，唇口崩裂者，是心脾肺三經熱甚也。治宜涼血清火解毒為主。

一荷錢透水　一名臙腮，其痘獨兩腮稠密者是也。若至焦紫黯者凶。

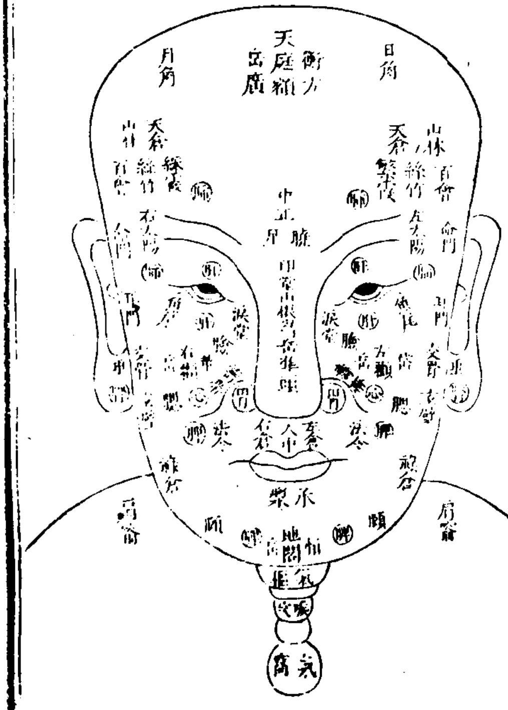
一楊花墮枝　其痘獨四股灰白者是也。此因氣凝血滯耳，宜八珍湯加附子主之。

一梟聚兩顧　一名胭脂撲面，一名橘殼臉。其痘兩臉紫赤獨多者是也。此因肝肺熱甚，宜急清熱解毒。

小兒面部見點吉凶之圖說

凡發熱三日之後，其痘先出於面之下部。在兩頤者為上。在兩頰者為中。若額際先發者，係毒發陽位，為下下矣。凡曉星報點稠密者，雖各部稀疏難治；如曉星報點稀疏光潤者，雖各部稠密，必有可治之機焉。然五臟之精華，皆上注於頭面，故五臟之精華充足者，則痘點雖多，必能窠粒分明，高聳潤澤，雖多無害。若精華不足，則邪毒用事，夯潰成片，如痞如麩，而為不救之症矣。

小兒面部之圖



初見標面部八卦吉斷吉凶法

乾兌屬金、肺之象、受尅於南離之心火、得生於坤艮之脾土、坎屬水、腎之象、受尅於坤艮之脾土、得生於乾兌之肺金、坤艮屬土、脾之象、受尅於震巽之肝木、得生於南離之心火、震巽屬木、肝之象、受尅於乾兌之肺金、得生於坎之腎水、離屬火、心之象、受尅於坎之腎水、得生於震巽之肝木、

夫乾兌屬金、金能尅木、木既受尅、則衰而不能生火、故金不受其尅、以此斷爲吉、夫震巽木俱屬木、何巽重而震輕也、蓋巽近離火、火生土、土尅腎水而元神竭矣、故先見此部爲凶、如離宮先見標痘者、則火亢水必害、不害則火必反逆乘、故爲險症、惟若痘見滋潤、有神、則水火交會、雖凶爲吉、如離宮先出、坎宮後出、而坎宮痘反光澤、離宮痘反橪暗者、是南離心火、爲坎中腎水所勝而尅矣、然釜下而無火、則物安能得熟耶、故必不能成漿而死、是以爲凶、其餘可倣類推、宜再兼以各部痘粒疎密、顏色之如何以決之、萬無不中者也、

面部八卦之圖

訣曰、乾上放起爲半輕、坎宮先出定然凶、艮上一出三分痘、震宮出現喜欣欣、離巽九分險上險、坤上逆症實堪驚、惟有兌宮真爲吉、八卦之中要分明、

九不識

懸鏡痘　此痘背馳三陰毒攻五臟形似背痘乃一不識也其候必煩燥譫語惡渴嘔吐身如火熱

蝎子痘　此痘經於肝道梟毒總聚左脇其大如豆四沿小者如珠乃二不識也其候必乾渴煩燥嘔逆不寧

覆釜痘　此痘總會諸陽旋繞連纏而下部俱無其候嘔吐頭疼形似充斑乃三不識也

鎖井痘　此痘毒奔脾絡攢聚口沿旋繞無數乃四不識也其候必噴舌難咽坐臥不安

盤蛇痘　此痘毒奔肺絡頸項圍遶形如蛇纏乃五不識也其候痰涎緊併眼赤惡渴

參虎痘　此痘毒奔脾胃騎蟠左右梟淫盤結乃六不識也其候肚腹如絞瀉吐逆脹冷惡寒

玄疝痘　此痘經心道腎毒蝕腸物狀似梅核乃七不識也其候小腹悶脹便澁而赤口渴身熱

掩月痘　此痘經於陽明毒於兩腋中窩圍鎖十五六顆手臂乘痛其候口吐涎沫惡熱臉赤乃八不識也

卷阿痘 此痘經於脾毒傳陽明兩竽心痘四五類違聚此九不藏也其候吐為煩躁

五禁痧

五禁痧者、最惡症也。此症一出諸痘不能宣發成漿矣。一曰胃禁、二曰火禁、三曰水禁、四曰風禁、五曰寒禁。胃禁者、因毒火炙胃不能發達於外是以脾胃潰爛其外出之痘在於唇口之間而四五點相連、諸痘未漿、此痘先已黃熟。是熱毒內攻胃已腐爛諸痘不能成漿也。故凡唇口一見此痘如見繁紅氣粗熱甚口臭異常者是其候也。不治。火禁者、因初發之際身發寒熱就火溫熱太過致使皮膚乾燥又兼氣虛不能拘逐故毒停滯於皮膚之內發洩不出。細看皮中覺有紅色點子無頭無腳獨於四肢或頭面方廣之處見一二點者則諸痘皆從此痘發洩為華隱隱不起之痘終不能快出者是也。宜外以水楊荊芥煎湯浴之。內用升麻和解散主之則諸痘自可起發矣。水禁者、有因初熱之際毒氣方熾誤食生冷則毒伏於皮膚之間隱隱見有紅點或於方廣兩脇手足頭面之際發有水泡者是也。然冷氣在內故內必腹疼肚脹外必發熱惡寒宜以丁桂茯苓升麻大腹之類逐之。風禁者、因發熱之初失於避風是以肌表固密痘不能出皮膚麻木不知痛癢或皮毛乾燥膚癢欲搔甚則狂煩譫語者。此風與火相搏也。治宜以乾葛羌活蟬退之類逐之。寒禁者、發熱之初誤經冷水沐浴或眠臥於鐵漆寒冷之處或衣被單薄感冒寒氣是以寒凝肌表痘毒不能宣發手足麻木不知痛癢或肢體冷痛不能舉動。更有獨於受冷麻木冷痛之所不出痘子惟在委曲避風之處或頭面髮際之上痘如癮疹者是也。宜內用川芎桂枝羌獨以逐之外用重衣厚帛以溫之。

馮氏錦囊秘錄 痘疹 卷一 五禁痧 毛

總論痘要歌括

頂知痧痘古凶機
氣色都於面部推
年上山根尤緊要
紅光可喜黯青疑
痘疹傷寒疑似間
古人分證可相參
莫將汗劑先輕試
發散惟圖表裏安
瘡疹為陽待熱成
微微發熱始和平
假如大熱身猶火
解毒常教小便清
始終能食最為良
平日其人脾胃強
食少却防中氣弱
淹留引日變瘍瘡
最宜安靜號和平
表裏無邪志自寧
煩擾忽來宜察審
最嫌失志轉神昏
陷伏須分實與虛
虛實須清托大相宜
如逢虛冷宜溫補
幽谷春回慶有餘
四時分治候須明
若隱風寒不可輕
異氣莫教相觸犯
致令翻變亂其眞
痘痧脈候貴和平
胃氣悠長最要清
弦數浮洪為實候
微沉短濇是虛因

馮氏試求心法

馮氏錦囊秘錄 痘疹 卷一 總論痘要歌括 吳

夫脉爲臟腑虛實之據氣血强弱之徵水火盛衰之驗故治百病必憑脉用藥而無誤痘疹尤必據脉施治而有功蓋痘疹之出全賴正氣以充托達表也痘疹之膿全賴氣以煦之血以濡之煦之濡之者不獨氣血爲用更有眞水眞火以爲氣血之根而後煦濡有力克成氣血之德也痘疹之收既賴土德化毒之功復藉萬物歸藏之理故氣血尚爲標而水火土乃其本也且痘疹腫毒非氣血不和所致即暴受客熱而成並無傳經定限故可遷延歲月或調和氣血而形腫內消或解毒清凉而膿血匆潰至於痘瘡

得於生身之始根於腎發於心傳於肝脾肺刻期定限十四日之中自頭面以漸而下見點起脹貫漿收靨而後已寧有內消者乎寧有不成膿者乎故必調理氣血送毒出表充托成膿則毒化於外還元於中雖有客邪外犯無足慮也是以治痘者須於七日以前如花之始蓄而發其勢日盛氣高於上之時則助氣血以令頭面貫漿氣交於中之時則助氣血以令胸背貫漿氣交於下之時則助氣血以令腿足貫漿借毒火之運行而充貫成漿自易矣有此藥力以代氣血充貫之用則膿成之後氣血無傷精神如故也若不調補氣血妄行解毒清凉延綏時日一至七日之後如花之氣歛而欲謝矣其氣日衰而降復欲升提氣血以達頭面行漿不亦晚乎況氣血日衰而充貫自難毒火無從消化重則內攻臟腑輕則變生諸症上古嬰兒天禀有餘故古方惟爲疎表清裏以圖易出易解蓋因氣血充足不必爲之虛備也奈近世嬰孩受質嬌嫩難名純陽之子既卵陰既未足而禀陽亦虛當此先天之症發露而陰陽兩虧者甚多難出難膿若始也徒從疎表爲事則表虛者不能約束任其一湧而出則氣血充貫不周定有難

漿難靨之患裏虛者中氣愈餒無力載毒成形脉者重用毒藥迅攻實同無米炊飯之象非轉虛而成內潰即奔潰而如蚕種蛇皮至於膿也而惟圖清解爲事則陽虛者氷伏於中陰虛者枯涸於表水火不行無形之化氣血難成有質之功況禀薄之芽見不耐疾病一經發熱數日元氣已傷於中再加疎表攻托氣血轉輾潛耗痘之少者雖虛而無傷乎性命痘之密者愈損而絕其生機故 張痢求至理凡遇六脉洪大有力者則從古法以解肌若六脉沉微無力者則惟爲溫中以托裏使中氣不餒而氣血鼓舞則

逐毒有力起脹貫漿不謀而至也若六脉弦數無力者則
惟爲壯水之中仍佐補火之藥使嘘濡有力而自出自化
也　張壬午年在都值蔣總憲之令孫女令孫出痘一險一
逆　張以心法治之俱變爲順益可見痘瘡爲標氣血爲本
書曰識得標只取本治千人無一損此之謂也贅之於後
以廣識見

蔣總憲之令孫女時年八歲先天最薄忽發微熱而青肢
冷腹疼吐水項倒神疲六脉甚微重按若無余曰此中寒
元氣內傷之候雖防出痘難用解肌只可憑脉溫以散之

既可以去疾病復可以任痘瘡書所謂內傷多者只須溫
補正氣得力始能推出寒邪也乃用炙黃芪二錢炒黃白朮三錢酒炒當歸一錢五分茯苓一錢五分炙甘草六分甜薄桂八分煨薑膠
棗爲引煎服次日神氣稍爽面青退而四肢溫脉少起而
而項少強身熱壯而痘候現矣照前方去黃芪更進一劑
乃大熱而次日見痘神氣少壯但脉尚弱而無洪體余見
痘點琑屑知必繁密不敢迅攻惟照前方溫補氣血令其
陸續以出果至三四朝來勢甚稠密幸無蛇皮蚕種之狀
此溫補氣血而氣血送毒出外之妙也若以毒藥攻擊則
奔潰而出如麩如痦所不免矣乃於前方更入參芪溫補
痘與精神飲食日長一日而愈未幾其兄十歲夜半發熱
次早太陽額上已見點連片而不紅腰疼疲憊六脉無根
余知先天陰陽兩虧脾元中氣甚弱不能約制其毒得以
妄參陽位然脾腎兩虛則無力送毒出經勢必沉匿而爲
內潰乃用熟地八錢當歸三錢白朮四錢茯苓三錢炙甘草八分肉桂
一錢五分升麻六分生薑膠棗爲引煎服次早額臉之間一擁而
出如麩如痦稠密無縫六脉沉微倦怠不食幸而腰疼愈
矣余思中虛若此而復犯如是重痘若不托住本元既能

一擁而出豈不能一擁而入乎蓋正氣虛極無力主宰任
毒縱橫若不乘其毒邪盡出在外之時急爲塡補中氣調
養榮衛何以爲充灌成膿化毒收功之用哉乃仍照前方
去升麻另煎人參三錢濃汁冲服服後甚安次日仍照前
方另煎人參五錢冲服次早神氣少壯飲食少進額臉之
痘少起脹而紅潤天庭之痘亦非若前之純白色矣余曰
前者人參只用三錢不過少佐苓朮之力以固中實欲讓
血藥先爲建功耳所謂補血藥多則補氣藥從之而補血
也今色雖轉而嬌誠非蒼岡之象漿淸痿塌之候勢所必

至可不急補衛氣以保之乃用人參六錢生黃芪四錢炒乾熟地五錢炒黃白朮三錢酒炒當歸身二錢茯苓三錢炙甘草八分肉桂去皮一錢二分煨薑膠棗爲引早晚各進一劑若大便一次另煎人參濃汁單服如是調治飲食漸加精神漸長膿漿漸濃尚然七朝癢癢作而頭面爬破其半幸充灌在前爬破在後痘毒化於表藥力充於裏不能爲害仍照前方加減直至十日之外痘熟而微臭余曰今毒盡化於外矣少減人參佐以養陰退陽解毒之劑痂落疤痕紅潤精神飲食俱倍於常古人人參戒用於三日之前今不得已始用芪朮

薑桂二朝便用人參三朝便用參芪峻補實因病情脈理危迫處方其勢不得不然耳

信乎醫無定體藥不執方也余治王店鎮寒宗一舍姪年七歲平時嗜酒少食蓋嗜酒則眞陰消耗少食則元氣空虛是以一遇痘瘖發熱神昏不甦者竟日醒則口不能言目不能見醫用疎表攻托痘不甚起而驚厥益甚乃延余視按其脈六部洪數而谿大無倫身熱如火五心如烙余曰此眞陰虧極不能歛陽神無所依浮越散亂再爲疎解愈耗其陰再爲攻托愈亂其神不能言者心不能爲用也目不見者陰不能歸明於目也五心如烙者臟腑燥槁已極也欲望其肌竅滑潤流通氣成其形血華其色排列壘壘於肌肉之間焉可得乎况驚厥一次則神氣散亂一番愈厥愈散未傷性命於痘瘖先亮神氣於驚厥矣必須求源滋本以爲不治之治乃以熟地一兩生地六錢麥冬三錢五味子六分肉桂去皮一錢二分煎與溫服或以五味子酸歛爲疑余曰畢使之則得自專酸歛之能令肉有肉桂大力君主之藥一歛而辛散之勢愈烈正欲借其歛納以收浮散之元陽隨肉桂之辛溫導入坎宮之命穴眞火既歸於中陰翳之

毒自顯於外神自淸而目自明不待言也乃服之一一果驗而愈復治王相國之令姪孫女而患痘亦發驚厥數次目盲神昏而痘難出身發微熱六脈沉微重按則空此正氣虛極不能任其毒火之攻衝愈厥愈虛而出愈難愈難愈厥而氣愈虛前之脈洪數谿大者則責之眞陰不足不能歛陽而陽無所依散亂於內焉能逐毒也茲之六脈沉微而無根者乃責之眞陽正氣空虛無力載毒出表也乃以炒黃白朮三錢酒炒當歸身一錢二分茯苓一錢五分炙甘草四分肉桂去皮六分煨薑膠棗爲引煎服一劑而痘出二劑而神淸三

翔而目明痘瘡光彩而飲食精神俱倍長矣二者之驚厥
目盲同也脉之洪數沉微有異則藥之救陰救陽乃逈別
矣故痘初發熱稍輕至三四日痘尚不出不可槩為毒輕
痘少若神清能食見點尖圓紅潤朝暮易服者此眞毒輕
痘少也若身熱雖輕至三四日而倦怠不食痘白無光不
易起發者此血氣虛弱不能送毒出外也急用溫中益氣
鼓舞榮衛以托之甚者連服三四劑始能中氣旺而運毒
以出其痘必多者也如不知此輕視忽畧五六日後毒氣
內攻莫救矣若見其口乾舌燥解毒清涼益增水伏內攻

之禍故古人熱輕則痘輕之說可盡信乎及六日以前勿
用溫補之說可盡拘乎故切須分其虛實寒熱實熱者宜
發其壅滯以逐毒虛寒者補助其血氣以送毒且痘之始
終有險徵不測者二一日毒盛一日體虛未出之時三五
日而速斃者皆因毒盛也治者能順其勢以導之出勿用
寒涼解毒以阻遏之則雖盛未必斃也及落痂之時或因
一藥一食之誤而即斃者皆因體虛也治者能察其虛而
補養之更防其虛而勿清解之則雖虛亦未必斃也
夫醫司人命可不細心觸類傍通以圖萬全挽救之策余

讀至外科書云癰疽乃破漏之病最能走泄眞氣亡故破
漏二字况小兒臟腑嬌嫩皮膚柔脆神氣未全易虛易實
一患痘瘡遂處破漏走洩眞氣豈不更甚故心鑑一書諄
諄以顧元氣為主况今非昔比天稟日薄治之者若徒宗
相傳淺畧方論一見發熱輕用荊防羌獨疎散為事則表
虛者衛氣愈傷中氣亦耗初則無力逐毒達表繼則不能
充滿成實矣輕用犀角地黃清涼為事則裡虛者榮血凝
滯脾胃虛寒初則阻遏毒氣在內繼則水伏不能蒸長矣
輕用穿甲牛虱以毒攻毒為事則正虛者無力擠當奔潰

而出中氣愈虛初則[illegible]蠶種蟢窠繼則虛擡空殼或水
泡清漿矣况痘瘡之發多由於跌撲驚恐傷風傷食感觸
所蘊之毒而發一經病後元氣已傷再患痘瘡氣血俱耗
故貴乎以脉消息沉微無力者非毒邪之內伏乃氣虛不
能逐毒也固中調元即所以助正送毒達表也芪术歸苓
天蟲蟬脫炙草桂枝煨薑膠棗皆為對症之藥如洪數無
力者非毒火之有餘乃眞水之不足也火盛者熟地丹皮
佐以牛蒡紫草升葛火假者地茱丹茯佐以甜桂鼓舞呈
形蒸必燕辛溫鬆動之味以助發生長養之機務使正氣

內充榮陰外潤氣血宣行健運不息如篩米之轉運不停
則糠秕自然起聚一堆而不混雜於米矣更如禾苗之長
若不得暖日以煦之和風以宣之雨露以潤之惟竭人力
以揠之而欲望其發生長養者吾未之見也惟蔡藿之見
中外堅固及稟氣壯盛六脈洪大有力外感有餘者暫從
疏散所謂有病則病當之人強能任此猛劑也

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯　門人謝吉州帝臣仝較
男　乾元　龍田
孫　大業　功垂

玉函金鎖賦

痘裏乾坤最大○痘麗於外五經旋轉麗於陽者陰以資輔之發於陰者陽以舒暢之乾坤造化之妙陰陽闔闢之機其功最大者也

門關輔輔稀奇○痘門有八痘闔十有四痘輔十有六痘輔一百六十有餘而以五經分注俱測然門犯則隙之闔闢助而犯門者不為害闔參驗其輔輔正而賊隙者不為賊其相雜相顧之奇世之稱少知之者故曰稱奇

方廣崇高空片天庭兩傍為方廣陽峻之所崇高之位也

此宜空隙若先標於此為毒參陽位凶之微也兩◎陽◎地◎位◎憑◎虛◎兩陽乃肝肺二經之達道寓寶丘陵之地位所憑美者貴乎空堂

鼻○準○元○陽○流○脣○鼻之準乃肝經之脈流於此者是元陽所流之經之分也陽明之正經而順美

眼○眶○座○藏○盤○旋○眼眶乃肝經之標臉座盤旋乃脾之甚為色見如之所屬人◎中◎者貫元是此宮也

不◎宜◎投◎轄◎故不宜投轄也人中心脾所屬

腮◎宮◎喜◎得◎懸◎珠◎若腮宮見痘如懸珠之所屬色美也撇◎梟◎

為可者也桂◎綵◎鈿◎於◎顴◎阜◎所顴阜具而心之為是所屬綵鈿者痘美也

碁者也神◎於◎氣◎樞◎其氣樞在於頸鎖處梟者動之乃不孝之處不宜投顴而食却張◎

兎◎羅◎於◎眉◎上◎凡月輔角兩眉之上俱斷則脈受肺經之所因垂魚◎釣◎

於◎兩◎頤◎及頤所之屬若有垂天庭高位莫◎令◎干◎犯◎

蹲◎踞◎也莫邪干將咄殺之鋒莫令蹲踞於斯言痘之始逢不宜天庭乃部之崇高君位

先標於此絲竹商折毋俾哀猿聚泣木悲猜飛哀猿聚泣擬物之恋愁喻夫因兆耳絲竹存留後齒北不足內踝皆係肝位而屬木足以兩眼匪上下先標而多者名為哀猿聚泣必致損傷者也怕唇軒之投粒夫上唇紅之中名為唇軒屬於心而迎於腎以此先形則相犯矣故瘡怕於此而先標焉忌地閣之榮枝地閣腎之所屬於此先形而腮宮美麗者亦為無妨如腮頰不輔而獨於此榮枝者實為界經瘡必灰棠黑肝矣要識梟紅掌錦遲徵胸口鑠珠凡痘犯心肝二經者則梟紅掌錦或色帶焦紫又當徵驗胸口鑠疹珠紋如何而隨與清理之喉突呈形連搭嗽逆肺氣囂濟喉突肺經所屬若呈形連搭則肺氣囂濟而嗽逆食倉螬子營窠嘔吐脾君失王食倉脾之所屬標形而如螬子營窠則知脾主失撓送而嘔吐指梢冰冷兮痘必重於險俞未痘之前手足指梢冰冷者則天元弗克充托必五俞之處寄而重惡矣頭疼流汗

兮毒自捐於上池痘未形而頭痛流汗者痘必麗於心經而鼻炎之毒不潛隱於下自捐注於上焦之陽池其痘必少矣謂之池者蓄元水以養之之名也腮非疊錢兮防泄瀉於尾閭瘡形而腮非如疊錢則脾土失職而尾閭防泄瀉之危額臉遊蠶兮懼痘入於椒皮逆發者六七顆相速也凡額臉如逆發則必集皮而為不救右太陽之揚幟兮結盧泡於輔盧右太陽之揚幟者是先標於右太陽之豐丘山林等處也經於肺絡潛居崇位則盧泡必結於手足之軸盧矣左太陽之繫珮兮知鼻衄以遺虞左太陽繫珮者言先標於左太陽之豐丘山林等處也經於肝絡毒蛟於上則必衄血以遺紫陷之處兩倉豐溢五絡白如凡食倉祿倉囊窠豐厚則血氣滋養而五穀得祿如也雙霞明暢六腑無虧凡繫霞祿霞而明暢潤美則情慾必官不失職面訣脉無虧矣欲逐捲簾速察赤帝之通衢凡痘舌上生亦

名曰捲簾疔則梟毒奏心欲捲逐之速察赤帝通衢之痘而清降心經之火赤帝通衢者皆見顴蜂是也詳究燕窩應明少陰之拂拒兩腋生疔名曰燕窩疔若欲詳究其因常則少陰心之拂拒而水火不能相治也疔不注於玄門水能尅火夫疔從梟炎而發故疔毒之起狀不經於腎玄之門路以其水能尅火也瘀必啓於傳脾陽明受侮夫瘍必容於四五日傳脾之際則知陽明受梟炎之辱矣眉心直黃擴一片雲遮蹄冥路夫眉心之地方命之所主也故宜觀擴倘若蟾窠聯搭久為一片雲遮九瓜之期死歸冥路矣氣寫素清朗三星垂照必鷗鳴項頸氣寫肺金之元所係此處素宜清朗而忽先標者則為三星垂照必梟毒上冲而瘀嗽故曰鷗鳴乳盤交壘端知煩燥捲床飛兩乳盤底交相壘現則犯心經矣故知其煩燥不寧而捲床飛矣臍麓旋珠預報脾胃多瀉逆臍封旋旺而瘡珠旋轉逆闌則痘逆於脾而瀉

逆所不免矣諸痘未啟而眼窩先黃木未霜而葉脫兩角俱屬於肝木若諸痘未曾啓濕而眼角漿先蠟黃此猶木之未經於霜而遂脫其葉滋潤天元勿充滋涸故青陽之地先黃也漿未灌而右陽先白金不扣而妖聲如遍身未曾灌漿而右陽先白色者是猶金之不扣而有聲乃為妖矣茲因肺氣囂瀉梟炎蒸逼所致非正漿也肺絡經於鼻衿慎爾失音鼻沿乃肺絡所維也若先標而寄則防咳嗽失音心經達於臉底惡哉疔毒兩臉額底心經所屬若先形而繁紅重寄者則梟炎攻幨必生疔癰焦紫而死俯首承花花不艷陽絕於中凡痘而天柱骨倒其頭垂俯下不起者其痘必不能振發如花之不能艷麗矣此是元陽絕於中耳翻睛見點點珠明陰馳於外凡未形之前竪眼翻睛驚厥四五次而痘見者則痘必如珠美麗此是元陰輔馳於外而不潛匿於內矣龜頭一粒似櫻桃氣血調和而不

◎凡陽物者，乃胃元聚於斯，陽明張於斯，故其間一項頸

陡◎痘似櫻桃之形色，可知氣血調和，毒不游房矣。大項頭乃肺氣出入之要，

緊鎖若盤蛇，梟毒攻衝而難峻。若痘實緊鎖纏遶如盤蛇

形則如梟毒攻衝而難峻者矣。標狀元於三鎮，廟、地、平。先○地閣是也，此鼻

三處各見一顆，是陰陽五藏其根實痘，而難顆得是也，故曰福地平先也。刻北斗於五嶽，神、

中之狀元兩額各一顆，鼻準一顆，凡兩額宜分殺三顆，是為刻北斗於五嶽也。

大、普、曜○凡兩額明朗美可觀，謂之一顆，則天普曜也

雙鉗禁口，食焉能以下咽○凡雙鉗居中，各痘必不食而死，如一鍋

銜心氣必至於呵欠○胸前而痘先形者，是為氣一鍋衝心之倦而

呵欠背似撒麻，須臨上方梅白。○大痘後如麻而頭額

矣、間毒必灰白色，臉若鑲珠，自知下部桃紅。凡臉額肥明若珠之鑲

故曰上方梅白

馮氏錦囊秘錄　痘疹　卷二十　　玉函金鎖賦　　四

嵌者則五經調順而下部之口◎吐◎白◎沫◎肺◎炎◎熬◎凡患痘而口吐白沫

痘自知其桃紅之調美矣。

香是肺炎熬也。眼◎流◎清◎淚◎肝◎榮◎泡◎凡患痘而眼流清淚者，虎口

之熱爍也。凡痘而淚流清淚滿於內也，據則

疊錢一握，何能啓鼎。凡兩手虎口如疊錢之狀，何能啓鼎於上，陽明不能

熟魚尾擺鈴，勺水自難活潑。夫魚尾肺之部也，在鈴之角之上，如痘形塊如懸鈴之巢

則梟話衝激，己甚而一勺之淚堂結椒實，四肢鐵葉重重。

水為梟話衝激已甚而一勺之水則四肢

夫眼為淚堂，結根實元之美矣

◎上下必鐵葉重重而無真元之頭所兩是兩手如石榴

天桃灼灼，五大凡人身一頭兩足兩手如大字樣，故曰五大

桃灼灼，水窠泊口處泡紐於臍封。凡痘如石榴，則五大必天

而美矣。窠浴出而陽明耗，後必

起處泡於臍，黃蠟鋪唇，真元絕於玄窖。凡諸痘未聚而後必唇

封紐紐之矣。上先黃蠟色者是

謂未熟，先熟黃，不是美此

真元之絕於玄窖。不能上達耳。

疔毒○凡痘六七日之際，頭擺不寧，頸腦不息

者，此必疔毒錐於腰腎耳。因擺頭縮頭不安，祥腰錐

咿呀○腹納梟炎，凡手撒亂擲帶號於頭，耳不嗜，撒手號聲不

若痘鼻炎納於肝，鼻衝一直

煤分○少○陰○蒸○鬱○色大者，是梟火，肺之霧，鼻衝氣傷也。黑口中臭

氣分陽明濆爛。是在者六七朝之部勢中臭氣噴出者，未三

是梟炎攻腠，而陽明乃濆爛耳。

月而額骨有黃囊○誠○為○芝○生○午○位○凡痘三四日間鼻準囊有黃泡，光者

誠為芝生午位，則六朝而午壽啓紫泡。

生午位，畜芝最顯，凡午位黃囊，泡如之

集，各為疔火，毒紫泡者是梟毒攻

號日陽入天門，衝於六腑而邪入天門，其不

也，兩眼碧睜睜，五氣分散而難醫。夫兩眼碧於兩精光

馮氏錦囊秘錄　痘疹　卷二　　玉函金鎖賦　　五

睜睜不轉者，則五臟之氣分散矣。何醫有一聲連翁翁○三○陰○耗○損○而○必○天○凡內緊痰

氣滴而連翁翁，不能宏者，必三陰耗損矣，必於天

臉底形焦凡痘經於心肝腎於欲知兩腋聚蜂螯，但看

臉底之形焦者，則疔之下結於腋於是陰此

驗氣鎖漆荷荷○蓬覺身中黑暗○生、者、之、徵○凡痘若夫氣焦似漆而欲知兩腋，結若於此

逐手陽故覺眼胞上浮綠色兮○若胞在於此，則於分於而

痘必黑暗浮矣。眼胞上浮綠色兮○安○全○之○兆○元若陽分於此

肥生者漆色微也。

則黃明如黃也，正額間蜮黃荳兮○安○全○之○兆○夫額若見之形而

商為安全之兆，夾頭作瘦，何必盧門覓劑○凡頭痘之根蛇

剝者則必不能甘根座蝦，速宜醫國求丹○凡頭瘦形而隨

發必門貢劑，凡舌根座蝦，速宜醫國求丹。疔如蛇

矣何貢舌根座蝦，速宜醫國求丹。

之整命在且腮井隱癰毒○只○怕○漏○谷○害○成，大腮之中名

久宜急救之。腮井隱癰毒，只怕漏谷害成。凡腮井之中生痘後而

癰發於此、必至成漏、名漏谷者、齊七竅之處為川谷、夫腮係無骨虛填、故名腮井漏谷也、
耳遼馬刀曈○必○迎○臬○炎○脈○脹○
馬刀者、瘰癧類也、未盡之先、耳遼隨結、馬刀、其勢必迎臬炎脹脈、潰破而危、
小腹沉石而成瀧子癰患於陰囊○
凡小腹緊脩紋痛如石之負實竅流、開結而成漏、不通者、由臬毒直於小腸、必至癰患陰囊矣、
喉管燥咽而脇刺毒苦半於腸胃○
凡喉舌燥而難咽食、而脇刺痛而不可忍者、是瘡毒苦臬於陽明、而腸胃俱受其臬炎之害矣、
腈紅舌噴口潟枯急查髮際○
凡眼紅腈赤、舌常舒噴、口內惡渴乾燥、而無汁液者、此臬毒淡於少陰、而玄池弗克以滋溢、且血熱毒蒸、則生疔於要際之處矣、
筋抽脚震作搦攣○須察公孫○
凡筋帶抽締、脚股震動、口作搦聲者、音乃心之所出、筋乃肝之所生、此臬毒奏於心肝、故於見公孫之穴、乃結於毒、宜須詳察、
倏然眩厥肺絡客感風邪○
痧際忽然眩厥者、風邪感於肺絡也、見
迎日譫狂○

心宮馳入臬毒○
凡迎日譫語煩狂者、此因臬炎馳入心宮、故熱極煩躁耳、
惡日光之照耀○陰復乎陰○
凡惡日光照耀之明者、則元陽散而三陰絕矣、必致歸復乎幽陰之地、
怕人聲之驚懼○陽離乎陽○
凡聞人聲驚懼而畏怕者、則真元絕於五臟、而陽明離乎正陽、必難久生矣、
錦紋如蚕咬○少○陰○血○分○戕○傷○
凡錦紋如蚊蚕所咬者、則少陰心手被臬炎之戕賊而受傷矣、
囊房如土蚨○陽○明○胃○氣○失○養○
痘如土蚨之殼者、則知玄客絕其元、臬炎肆其虐、陽明失其滋養矣、
痘經心而犯于晨○竟多變亂○餘者一例相推○
凡痘經心者、而於子日標焉、則水能尅火、故其竟後必多變亂、而不畢峻、其餘可例推之、
兎年育而遭寅月○
終搆參商○舉闕足以自反○
參商者、二星名也、一星在於黃昏出見、一星在於天曉出見、喻其不能聚首也、蓋卯年生者屬兎、若遇寅月出痘屬虎、兎遇虎、則有吞噬之凶、而終搆於參商矣、舉一闕可以三闕反、

發腎見黑○黑可轉而為紅○
凡一日發於腎、而遂見黑點者、由於心火之煽惑、凡物出於火者色必黑、但在於一日發腎之際、日數尚少、急用清涼升表、猶可斡旋、推在多日、則血乾熱熾、欲治脫矣、
傳脾益黃○黃自充而結螺○
凡痘傳脾、五六日之間、而宴房澄紫、益加黃潤者、則充潰結螺、無他虞矣、
搭日月於兩掌心○忌、纏、破、泡○
凡痘先出於左掌心者、為搭日、先出於右掌心者、為搭月、若於手足軸內、致泡緊纏者、是劂中之最忌也、
麗奇花於鼻直柱○宮○見○攢○珠○
凡痘於鼻直柱一帶定形、固為奇美、然宜所喜見者、惟形之若盤珠者耳、
不、愁、迹、片、牽、纏○只◎怕◎犯◎經○逆◎道◎
凡痘佈列、連片牽纏、籌點者、此不必慮、惟犯於經絡、逆於且道者、是可畏耳、
汗滋滋而頭痛○纔識心干乎胃○
胃于肌肉、凡未痘之前、若心干乎胃、則肌肉開潰、汗出滋滋、且水性炎上、是以頭痛耳、
吐頻頻而火烙○熾知肺逆乎脾○
凡肺犯脾、則脾火燥、金火性上炎熾

毒上汪、乃為嘔吐、內火熏蒸、外亦火烙、俱屬棄痘、而為風、惟作吐而即止者、不在此例、
蛇◎皮◎奏◎乎◎一◎攤◎
痘起而如蛇皮斷者、是紫失其負毒之效、衛失其因表之先、任其臬毒一齊擁出、狀竟蛇皮矣、
蠶◎種◎布◎於◎六◎臬◎
凡痘標如蠶種布者、則六經為臬炎蒸虐、必死之徵也、
一鵠橫空○要識雙林無叢木○
凡先於天庭鼎峻者、須驗其兩陽山林之地稀少、裁是為雙林無叢木而美矣、一鵠橫空者、言其先於天庭之門鼎峻也、
四賢過險○端知一水有真元○
夫喉突氣為者、肅殺門中之賢位也、孔盡腸卑者、赤帝門中之賢位也、脈封者、黃帝門中之賢位也、陽毬者、玄武門中之賢位也、是謂四賢、言痘盃發翕腰而屬至陽毬之下、則四賢過其險矣、然其所居之地、則心肺脾腎四臟也、險能過此、自然天元得以滋合、而端知一水有真元耳、
血益鯉鱧逐蛍尤○細觀臬赤○
凡兩足大股肉際、是血聚合之盆也、此處而結鯉鱧、一帶紅腫惡痛者、宜急逐蛍尤、而滅其臬毒可也、然欲驗其毒、但細觀眉心之際、必有臬赤之紋盤辨於

閉矣、

肛門隧石腫燒燔○速○治○丹○田○凡肛門如隧石而重濕紅腫如火燒石燔之狀者、則於卯亥時不能滋養、故宜速治丹田、

洪鐘起架兮○恐扣腹之無聲○凡痘發於一二日咳嗽進藥不已者、宜防其肺受傷而至六七日際音啞、肺經之起架而扣腹無聲矣、

封鼎鎔金兮○防爐中之失色○凡服鼻乾封而鼎焦紫黑者、則如爐中之色失矣、謂之封鼎鎔金者、蓋鼻乃肺之竅、而屬金也、謂之爐中者、蓋額乃心之部、而屬火也、故取喻之、

有食不餐非是飽○鼓慢腹脹○凡痘見後而飲食不進者、此非有食作飽也、蓋因鼻毒未盡、鼓慢於中而腹為之脹悶耳、

無泉欲飲為因消○蒸乾喉舌○凡鼻口無津液、思欲飲者、蓋因消熱蒸乾喉舌也、

莫診淚裏漁舟撑過海○尋○若○源○頭○凡人一身氣血若泉之有源、凡痘家若淚出者、則為血氣欲盡之候、若診其源頭虛實而斷之、

凡痘見鼎咳充溢者、則須辨其險也、若痘竟鼎咳充溢者、則為其險也、然此治之者、宜尋著源頭虛實而斷之、

小鼓慢紙糢○凡痘

馮氏錦囊秘錄　痘疹　卷二　　　　王甫本傳氏　　　　八

肝得經敲○厚○培○原○本○小鼓○凡週歲患痘者、則血氣未全、如紙幔小鼓、豈得敲擊者乎、故宜厚培元本、

肺逆驟○不宜脫變先馳○凡左太陽與兩眉上一齊見點者、則肝肺兩經並驟矣、二處俱要起發、若兩處先馳、則肝肺伏陷矣、

心腎二儀豈可奪○凡肝肺俱陷之痘、雖大陽地位所見、必為所奪矣、心腎之經也、額屬心之經、此乃

麗倚兩骨之痘先見、縱兩顴心之經也、承漿腎之經也、若額皐之

則為泉陰陽二處之所見、陽先陰水、理之順也、

搐搦○大方二處、兩顴之痘先見者、為陰陽二儀、

三日而鼻毒竄逐○肚○腹○決○不○容○

七期而花鬚開○鼎峻暑之○若三日而鼻頭之痘、逐於心矣、表裏

鼻蒸肚腹決不容、至七日則皆潰

塗○凡痘之虛實、先於鼻頭及腹部潰爛者、則其毒已入於腹、七日內腹脹不飽、而蛀鳴矣、如花開鼎峻無泉

涸鼎灌○凡痘七日傳至肺經、如花開而眼目無泉、其腹肚漿膿流出者、則痘之虛實可見矣、鼻之

漏泉漏腫於眼角○木侮土虛而難塞○凡痘後肉淡膿流而不眼泉

處矣、謂之漏泉者、是名漏泉、蓋如泉之涌出、飽則又潰、飽則又潰、是因

止者、是名漏泉、蓋如泉之涌出、飽則又潰、是因

脾土虛而不能勝托、以固塞乎表、木氣侮而自權於損傷

也、

破底甕患於足心○脾衰陽明而極苦○凡痘後難病患於足心、而傷放流注不已者、名破底甕、此因脾土虛耗、不能使毒外出、是以江濟陽明乃結其毒、潰破淋漓、極苦者、言其風裏爭聲

吹散了○只因耗損天元○凡痘後風裏爭聲不以泉合也、言其脫氣之吹散者、言其空中樓閣掛銀瓶、蓋其耗損天元

何空中樓閣掛銀瓶○但言囊房虛竪、而肺乃胞之嬰也、胎之所繫、言其空中樓閣、懸其瓶

第二樣痘○中佛頂珠○倒懸鏡○不識

其為肝脾之不美、鏡乃肺胃之居○痘兒

一樣提鹽捻海棠○深○明○肝○經○之○不○美○乃九不也、然痘之一樣、不美之痘也、乃肝經之肝可知矣、此乃其

攜千兒金○柑○獨○顯○脾○胃○之○居○凡痘

全見於柑者、外貌可驗之、以其皮毛要得二

九日振皮毛○要○得○二○

功○若此、則可見脾胃傳化之功多矣、面

望○轉○軸○其痘至九日則傳於肺、皮毛振托、而痂壓全美、然欲其轉軸於元會之機、則要得二望兩月之期也、

馮氏錦囊秘錄　痘疹　卷二　　　　玄玄賦　　　　九

兩傳脫曆痂○直○到○改○火○復○元○凡至十四日兩傳之際、而脫痂落曆、雖無可慮、然欲其完復真元、必至三月之後、燥火更改之期也、

玄玄賦

粵聖賢之杳邈兮○體崇高而難匹○古醫聖賢、去世杳邈、道體崇高、難可匹休也、

啻童稚之脫象兮○符今古而不易○凡童稚患痘、實如脫換形象、今古皆然、雖不易也、

慨痘疹之兇危兮○遡源流於胎毒○疫痘因疹有不同、其經道不易也、推其源、皆由胎毒、

識造化之推遷兮○適氣運以感觸○不大危者、符而逆其源、先大之陽毒、則遂不可發、俱發則遂所感觸也、

推遷無定者、因氣運之所感觸也、推

精髓伏藏兮○脾土生息○夫痘未發之際、則伏藏於骨髓、正發其形於外、皆賴乎脾土生息之也、

正火榮發兮○稟賦異籍○痘

必出熱極而標者是脾土之正火以榮發其機耳然有稀少而夭者有獨寄而因者是因禀賦有異籍耳陰陽偏全兮從順而不從逆夫血以榮之氣以衛之陰陽周旋其間若順經者則氣自培而不傷逆經者勢必傾而難活要之從順而不從逆也五經峻達兮百六十而不一夫痘實五經之嚴逆故宜別其所宜之經其痘軸有百六十有餘而以五臟分經經絡俱別而不一斷膜辨於三疑揭九形之不識夫痘有三疑及九不識乃聖賢之詳揭以欲開後學之聾瞽也別形體之少壯判風氣於南北言痘瘡治法宜分形體之虛實年之少壯及風氣南北之異也合淑順於兩儀陰陽兩儀合聚輔麗淑順之妙建中和於三極天地人是爲三極凡天時順其令地氣振其權人事盡其謀此謂建中和於三極矣一騎當先萬馬齊力凡一顆呈形而諸痘傾齊者此謂一騎當先萬馬齊力也太快宜防表虛片花落徑全枝失色凡頗顴五經地

位要處而如搽破或若疥惡之類則身上臨必厥陷肥脫矣故日片花落徑全枝失色暗投鬼箭兮翻睛驚厥而不入凡熱一日而見點者爲鬼箭乃死症也如翻睛驚厥乃出者則可見外雖不熱而其內動已久故熱透肌絡痘經於心爲極美之症而鬼箭射不入身者也時值藥銃兮賦界囂瀉而反賊凡十三歲而出痘者是爲藥銃然時值此如元氣致厚者自可保全若賦禀澆漓反致於戕賊矣候正兮驟形凡熱三日而見點者是爲正候又當聚其形色之如何愆期兮勢通凡熱七八日而痘見點者爲愆期則元氣消爍而勢危迫矣望穹窿以建位兮陽先馳穹窿者天庭方廣等處也痘望穹窿建位而先標發則陽氣先馳防其焦紫疥癬之害墜井谷以下達兮陰乘暢凡足掌心等處乃井谷之所稚也痘若墜井谷以下達處則陰榮隨暢必不能鼎峻充蓓矣希狀元之一枝貼金錢於瑞璧凡鼻額地閣之處谷呈一顆者是爲狀元

一枝而人所希仰之也瑞璧者脾之部位乃兩顆也凡於此處而標佳美如貼金錢於瑞璧也嫌五鬼之弄朝脫蛇皮以粘席凡五關之地最嫌其細密而逆惡凡鬼者惡之之詞也更蛇皮斷是門欄之棄痘故欲其脫去而勿見也簧卩無交兮聲翁揚簧卩者蔭卩如笙簧之脊也凡痘標於屠之上下勢如雙鎖交遠則聲不能以翁揚矣故如無交則聲自翁揚也樞突連片兮氣淹塞凡頸鎖氣樞突內痘若連片則化予啼釋隨必聲啞而氣塞矣離明蛤兮捲塵沙凡閉蛤而不開則五官不馳於外痘自腸峻然眼既封給宜忌塵沙青黑之色肺竅封兮逐蜥蝎夫蜥蝎者言竅中生痘青也謂鼻竅既封自能鼎瀉猶宜防蜥蝎之患而逐之喉呷呷兮丹田傷凡聲之源出於丹田若喉呷呷而聲啞者則知其丹田受傷矣眼碧碧兮肝榮竭凡眼碧色血無睛光者則肝血之榮已枯翳矣蕩紫萍於顴阜知赤帝之反側凡兩顴阜焦紫如水蕩紫萍貼岸者

則知心經犯逆而赤帝之門被反側以耗亂矣放梅花於顴池慨脾君之失職凡兩腮顧池而帶梅花之白者則脾君失傳化之賦而爲可慨矣胸前漫脹鴟梟停翼凡胃前漫脹者是因梟請攻奏於中故日鴟梟停翼嘔吐無休蛇纏腹凡見點而嘔吐不已者鼻炎陽於腹內如蛇脆之傳汪也八門齊擁兮森羅刀戟凡於八門一齊擁出者則如刀戟之森羅於問必至於殺殤矣六欄次第兮奇英露池凡六經之欄痘而大第漸透者則氣順而道正如奇葩之英甘露以泡之者然根窠盤紅兮雖至尾而不易凡痘根窠盤紅鮮潤則自頭至尾何憂變易之處形色脫元兮竟已後而爲逆凡形色脫元或紅如脂脂白如梅花必後竟成逆而不治飛矢兮困於肺絡凡痘肩心之處如見形而似飛矢者知必有咳嗽等虞困於肺絡矣劈劍兮強於心敵凡有心之處見形而似劈劍之象預知有衄血等症鼻炎肆暴

強與心敵也。識日輪之照照兮○彷臬炎與仇鬼之○凡在太陽影際之處是為日輪
於此而臬紅暈顯則為日輪照照痘犯肝經必致焦紫論臬炎於是以仇剋矣驗風府之呈疔兮○
逐出尤於鐵箍○風府在於腦後頸項之間凡此處而疔泩蕊則如虫見之呂發此而作害矣故宜逐
之鼻息梗痛兮○火珠闕竅鼻內疼痛種者此必火珠疔顛突於中耳牙關騾
閉兮○蜈蚣蹲踞○凡牙關緊閉而不能開合者此必耳孔疔有蜈蚣疔蹲踞於關耳宜急治之
兮名黍虎黍虎一呈噬其髓○治宜速乎鉤穿○凡痘耳孔生疔者是名黍
虎則必噬其精髓如黍虎於關內穿有不救人者乎故治宜速鉤穿以絕其根穢服治疔兮曰亡
汲○亡汲一生燦其榮○法又忌乎挑剔○凡兩眼紅潤中而生疔者是名亡汲蓋目
無所滋養無立不以汲灌之矣故目一破則液為湧泉之漏故忌挑剔惟以藥治之小指建疔

兮眼睜睜○凡小指生疔則陽明透毒於肝肝注於眼而必睜睜直定不轉活矣膝彎坐蠖兮
腳筋直○凡兩膝不彎生疔則必腳筋抽疼痛而不舒暢者即為察之有豐坵板懺兮○眈眠
卧而好食○凡九經高處為蟲垢凡痘於此鼎咬稀少者是為拔懺則臥寧靜飲食倍常而吉傷門
流孛兮○擁頰燥而樋擊○疔五關為傷門凡於此而痘窘不惡或不安疔毒注結則為流孛必須燥之開
手足不寧靜而拮擊矣棄倒珮於腮田○為鐵蛆之臀粒○凡腮田痘形如倒珮
則脾胃受傷諸痘亦為之漸壞故如鐵蛆之臀粒焉畏水形於鼻柱○因蜩蟲之攻敵○
凡水形致見於鼻梁者必腹內有痛蟲不養鶴於青田○怕乘
攻擊而痘必受傷宜見而不宜見也風而搏擊○
凡此處稀少色不焦紫者是為青田屬左太陽而火凡此之際肝木之位也肝屬木
為不養鶴猿聚泣於青田而美者也蓋恐肝心二經扇毒
則風從木起火逐風炎臬惡之毒驟猿之因乘風搏擊於

梟地矣不潛蟲於陽池○避蟄螟之接翅夫螟乃食稻之蟲而陽池乃陽谿之中化
此處而先紫黑則螟蟄於此而潛蟲於斯也痘必隨為俱變故宜避其接翅而潛蟲也人◎中◎主◎司◎命◎
之堂◎夫人中屬於心吉凶休咎咸驗於斯故為主司命之堂也咽◎突◎居◎生◎殺◎之◎職◎夫喉屬
肺乃氣出入之所係美惡顯呈於此也故曰居生殺之職突
傳三日而不食兮○驗脾關之
隱突○凡痘至三日傳脾之際而腹脹不食者須察臍封之凡脾之關也此處必有隱隱密突而毒氣擁遏未舒則宜毒氣少
故失和也踰六朝而惡渴兮○覘痘囊之紫黑○凡痘六日
解如卩惡渴異常者是可見臬炎手軸脩腫兮皮光亮豈
蒸爍已極其痘囊必至焦紫變黑凡痘光亮者是因氣虛之氣也
鍾毓乎癰毒○凡六七朝而兩手浮腫非癰毒之鍾毓耳牙
且係脾土不能以制水非床腫其舌向上
床忽脹兮舌上捲○非偃臬於合谷○凡牙床腫脹其舌根
捲者此必疔貯舌根毒

湊於心而非臬毒之按湧陵之牢塊兮○知猊猻之透足
匯於合谷而然也凡仵塊之間共毒之惡則知湧夫
泉陰陵二穴在於足心宛中之間共毒之惡則知觀天
臬毒必透於足矣猊猻者猛獸也喻天柱垂折者則知神
柱之垂折兮○諳精神之還壁○明凡痘而精氣奪如壁之不能完
遺而不可兩肋叠椒兮○腸鳴熱極○凡痘兩肋叠見椒色者
復得矣兩肋叠椒兮腸鳴熱極而播火攻
蒸發色五篩撒網兮○頭多臉赤○凡痘後五篩密布如兩撒網
泗是耶色嚙指與舌兮○兇魅歸而掃迹○凡頭額之痘必多則頭臉
不正矣而色嚙指與舌兮常將指頭嚙咬者則知毒
帶於陽明臬據於心絡其兇魅已歸仰天咬乳兮○痘魅○印
澄於陽明臬據於心絡其兇魅已歸仰天咬乳兮○痘魅○印
於花欄矣有不殞身而滅跡者耶凡痘而不時頭仰向天咬乳者則
而難闘○凡癸元已久鬼魅掌印而難袪闘齒者矣脣宮堆蠟
於七期兮要石榴之棘粒是謂未熱脾先熱胃先乾黃堆蠟者不是黃
凡痘七日兩唇先乾黃堆蠟者

惟見方廣兩陽顴阜所在如石榴之球拋者斯可謂之眞漿而得保全者也、膿涕交流於九日兮○雖半漿而不賊○凡痘至九日之間倘囊破而流膿臭扑而流涕者是雖氣不完固然榮陰衛泄乎中兩臯毒亦化洩於外是即漿澄良走猶可充灌而不爲賊害也、嬰時臯癢兮○非有犯於穢液○凡八九朝要皆臯膿不止者是氣血嚣滿濡毒猶行豈可供以犯於殘液而槩論哉摸衣捻縫兮○豈約視乎邪色○凡九十日而摸衣捻縫者此痘毒奏裏而手足怡亂豈可均以邪色覵之覆釜兮似禿瘡○懸鏡兮謬痘毒○此二痘俱在凡不識中貨相疑似而宜辨者也、肩紋熱紅兮丹瘤瘰○凡遍身大熱皮膚隱起紅紋者是爲丹瘤也、胸阜慢脹兮肖橡成○凡痘胸阜慢脹者是痰毒於心而肖頭瘵成也、七朝結靨皰於血池、雖空房而可積、凡痘七朝諸囊並不充灌而兩股血池結起如靨硬一帶硬痛者則知臯毒注會於此矣然其上不衝於

心而無害是即囊房雖空猶可充裕也然竊謂前症如僅言毒之無妨則可若因見空房無漿之症於七日而又夾熱毒之症膿漿無自而成臯毒何由而化竟未可保全也、二六起矯杌於項鎖、雖充裕而非吉、凡過十二朝而項頸處重起攢痘者則毒盛而上升縱然充足亦難保厥終也然猶見痘後復出者歷多不死蓋矯杌之出者是餘毒之未盡也餘毒之復其推托而出者是元氣之振挽於內也則勝於毒之伏內而不能出者萬萬矣況囊房又得充裕是可見榮衛之德並盛餘毒之化易臻矣但項頸不可太豁耳、下灌上囂兮曰糜鱗○上灌下囂兮曰鍊鏑○糜鱗觀其背庳○鍊鏑在乎顴石○凡下體貫漿而美其頭面流薄不能充滿者是名糜鱗糜者糜也以其上痘似糜而輕賤也鱗者鱗也以其下痘似鱗而難得也若頭面俱已充灌飽美而在下則流淌不膿者是名鍊鏑鍊鏑者刀劍尖銳鋒利之處也蓋頭面在上猶刀劍鋒利之處爲要道也然糜鱗尤重於背庳之痘孝老爲愈而鍊鏑則重於兩顴之處准

者爲吉、痘非嫌乎排擠凡痘只求其經絡之正而不逆即雖排擠亦非所嫌也、膈獨忌乎黑突夫膺自如梅花薄如片紙兩雖保全然黑突太甚則重爲倒靨悍則餘毒亦宜忌之交骨不留乎遊黌○交骨者背之部在耳前一寸凡有遊黌焦紫之形則痘下能鼎峻突故欲不留於此處也中脘遠避乎蜂蠆○中脘乃脾胃任脈之所發其部在於臍上四寸若此處而重虧如蜂蠆者則脾胃受傷矣故宜遠避之也、究五關三殺之非輕○五關者心之關在竹腹肝之關在眼肚脾之閉在臍封肺之關在氣海腎之關有陽蹻三殺者蓋起腎而不能表暴一殺也傳脾而不能充灌二殺也痂蒂而不能盡美三殺也凡此二端所系非輕故宜詳究之熟八門六欄之是蓋凡痘有八門六欄人能熟蓋之則有蓋於治濟之法矣、貧富不可以二心精微貴宜乎詳察凡業是者須體天地好生之仁貧富不可以二心且理甚精微尤宜潛心詳察耳、

二賦出自王體相傳既久甚多魯魚之訛今張逐一較正且細刻共有三部今彙集細註於下以便後學易解

辯證賦

胎毒蓄積○發爲痘瘡○傳染由於外感○輕重過於內傷○初起太陽壬水○剋乎丙火○後歸陽明○血水化爲膿漿○勢若燃眉○變如反掌○欲知表裏虛實○須明寒熱溫凉○症候殊形○臟腑異狀○肝主淚而水泡○肺主涕而膿漿○心癍紅紫○脾疹赤黃○獨腎經之無病○惟變黑而可防○所以觀乎外症○因而推何內臟、呵欠頓悶兮○肝木之因○咳嗽噴嚏兮○肺金之象○而目帶赤而驚悸兮○心火炎於胸臆○手足厥冷而昏睡兮○脾土

困於中央耳尻溫煖如常兮可見腎水之無咎二處若還灼熱兮須識痘症之乖張故宜先分部位大察災祥陽明從目落鼻太陽形於頭上心火炎熱則鼻乾而赤肺金鬱結則胸膈先傷脾胃屬手足之部肝膽主脇肋之傷頭項三陽交會腰背統乎膀胱泄瀉者邪甚於下嘔吐者邪甚於上氣逆則腹疼隱隱毒盛則腰痛惶惶心熱甚則驚搐胃邪實則顛狂口燥咽乾肺受火邪而液竭便秘溺澁腎因火旺而津亡欲識痘症之輕重又當觀勢之形狀毒甚兮必身如炎火勢微兮則內外清涼與熱往來神氣殊定

知痘出必禎祥數番漸出兮春回寒谷一齊湧出兮火烈崑崙枚迹蚕瘢刻期而歸陰府蛇皮鱗種引日而返泉鄉須怕紫紅更嫌灰白最宜淡紅滋潤切忌黑陷乾紅色要明潤兮猶恐薄嫩之易破痘貴乾結兮切忌癢塌之難當面頰稀而磊落清安可保胸膈密而連串吉凶難量頂要尖圓不宜平陷漿宜飽滿切忌空癟皮喜老而愁嫩膚愛糙而怕光結實高聳始終無慮丹浮皮肉必主刑傷脣面預腫兮八九如何可過腰痛胃爛兮一七定受災殃瘡堆口舌纏頸項搦瘡喉腫飲食難嘗瀉痢膿血毒甚無漿此皆人力難挽須知天命匪長若至痘瘡焦落又宜辨別陰陽人中上下先靨為良若是四傍先黑靨多凶少吉要提防

初熱溫和腰腹不痛山根年上光彩紅黃稟賦有餘面無枯滯脉息浮大而數脣舌紅潤而鮮先出腮頤額鼻地閣之處圓紅皮厚頓殊肉色之分項尖礙手更喜色姿參潤纍稀顆列尤奇乳食又能餐二便如常而高聳秀依期起脹內症全無此乃最為順候何愁門汗發遲若初發熱卻大便閉煩渴非常青黑見於山根燥暗乘於年上頭疼

似破狂叫譫顛罵詈昏沉而見鬼口氣如火而焦乾身壯熱而惡寒復甚脉無力而沉細兼進腰閉用腹刺痛絞疼不已暴烈煩躁喘渴吐瀉昏沉身大熱而唇口焦裂未見點而遂啞聲音瘡密既多飲食不進方發熱而腰痛難伸未見點而面目頭肺熱未透而斂如蠶種或未熱而先出如麩肉色連紅根窠不立或帶紫色慘黯不明及見紫黑青斑如悉天庭司空太陽心胸先出成片方廣印堂唇上結喉首見如灰項不起而軟薄根不緊而鋪紅滿面紅赤無縫遍身紫黑乾枯顴骨腮脂五齒縫稀皮薄成漿如水

色熱昏黑無光此等最為逆候華佗應愧青囊故色若鮮
明根窠紅活雖平塌而可救色不潤澤根不緊附縱起發
而終凶身熱不退而煩燥且手足無花雖四日還防添痘
身體既凉而寧靜又四肢俱在即三朝可許為齊六日以
前內症雖多痘瘡表裏而自愈六朝以後內症不疼表裏
俱病而為因膿後脉宜和緩如見洪數者餘毒留而未盡
黑疔挑見黑血或無血水者氣血竭而難生初熱昏舌如
敷黑點或紫黑燥裂預知症已多凶將膿口唇痘先黃熱
是熱毒內攻尤為不治之症痘遂擦破膿血淋漓有潰爛

馮氏錦囊秘錄 痘疹 卷二 辨證賦 十八

之勢者是吉顴臉爬穿目閉腫退如痘殼之乾者為凶起
脹時多鼻涕因為破泄成漿口涎眼淚總屬佳徵初出昏
慘色紫及根窠微細宜隄禦以防後變痂落赤紫形突及
腫臥不穩即清解以免毒生故曰一看口唇舌尖而無枯
潤燥澁二看痘點圓活紅潤肉痘之色分明三看心窩腮
口背項顴額臍間稀少四看頂硬根附氣爽神清而絕疔
疵焦紫及內症五看兒稟壯厚飲食素能向無疾病氣圖
血滲全此數者則雖無三窩亦可高枕無憂矣
腫毒惡瘡方愈麻疹諸疾縱痊氣血尚虛重痘又見標後

壯熱而不退將聽厥冷而難溫惡癖夾於極痘發熱喘粗
不已二便秘兼目閉聲啞肌黑唇青痘出昏沉惻寒逆冷
而不食臘時胎墮血來大熱而神昏煩燥腹痛不止而痘
臭異常頭溫足冷如凝而悶渴殊甚皮膚赤色不退上下
失血不疼青回口角雲掩天庭腹脹喘粗且聲鴨而出穢
氣於口中痘無根窠纖微陷而夾沉重之內症因熱經來
久不止以襲治之全不效吐利不住食不化或二便之血
交流痰喘心煩頭汗如珠漿下尿不止是陰陽相離於上
下大渴血死痘色黑黯或錫片乾呆是榮衛咸竭於表裏

馮氏錦囊秘錄 痘疹 卷二 辨證賦 十九

痘方盛時而發驚不止及至虛弱而癎症相纏胃熱發黃
狀如橘色而下利膿漿未足毒邪尚盛而眼開不時努氣
如大便之堅澁口中無食若嚼物之空然困倦殆極而飲
食不進囊縮舌捲而治之不瘥足冷至膝嚙齒目閉而無
魂吐瀉不止寒戰咬牙而氣冷肚腹漫脹氣粗殊甚大喘
煩渴汗出如油痘黑而焦唇項腫硬或胸高突起吐瀉不
變狂悶不食或手足如冰大頭瘟見於初起之際黑靨兆
成於六日之期并一七而漿空寒戰或三八而潰損斑爛
悶亂煩譫見鬼指怪元神虧乏目失精明泄瀉渴煩湯水

入喉聲汩汨貞亡毒伏腹膨痘陷氣悠悠自報痘後便得非常惡夢從蔽花際睛間怪兆妖徼行舉異常悉變向時模樣半粟不食忽思頓勝狼餐痘毒既發雜症又極虛醫扁鵲也應酸鼻弁兮華氏勿須揚名

碎金賦

痘本胎毒俗名天瘡雖痛氣之傳染實殺機之顯彰變遷莫測酷惡難當肌肉潰脫兮若蛇蜺皮龍蛻骨精神困頓兮如蚓在灰鱔在湯瘡有疎密兮疎者輕而密者重毒有微甚兮微則祥而甚則殃矣彼拘於日數者未達遲速之

變悲夫哉於鬼神者不求醫藥之良〇乾坤妙合震巽分張受氣於父兮得陽精而凝結成形於母兮賴陰血以培養民多嗜慾氣匪淳龐濟火熾於衽席食穢蓄於膏粱精血稟其毒氣兮甚於射罔形體負其殺氣兮險於鋒鏑〇五運統於南北兮有太有少六氣分於主客兮曰陰曰陽變化各正勝復靡常得其序而氣治兮國無疵癘失其序而氣亂兮民有疹殤應至而不至兮其氣徐貴迎之以奪其勢不應至而至兮其氣暴姑持之以避其强不知此而妄作兮違時者敗能審此而慎動兮順天者昌〇春令温和而升生夏令暑熱而浮長秋令清凉而降收冬令寒冽而沉藏是得四時之正不爲萬物之傷冬反煥煖兮勾萌早發春反凛冽兮蟄蟲且藏夏反清肅兮凉風襲肉秋反蒸溽兮暑汗沾裳若此逆氣兮染之者即成疫癘又有虛風兮中之者必致天殤受父母之穢毒兮隱於黝僻觸天地之癘氣兮發其伏藏自內而出兮布於四體自外而散兮根於五臟可喜者苗而秀秀而實如鳥之脫距所惡者枯而陷陷而伏如虎之負嵎〇東赤南白西黃北黑各分布而有定春生夏長秋收冬藏自流行而無疆初出血點

兮紅鮮得生之氣大化生液兮白瑩漸長之狀膿成而色黃兮欲收之候痂結而色黑兮已藏之象謂腎無證者似去冬不能成歲謂黑爲逆者如廢北何以調陽〇方其發生兮春夏爲順而秋冬非吉及其收斂兮秋冬爲順而春夏不藏應發生而反收斂者謂之陷伏應收斂而反發生者謂之爛殤治不乖方兮險變順而春回幽谷藥不對病兮險變逆而火烈崑崙〇病似順而反逆兮認之要確病似逆而反順兮察之貴詳似栗堆聚堅凝兮孰若磊落而稠密如丹艷赤嬌嫩兮不如淡白而老蒼初出現而涵水

乍起發而戴漿膿未成兮乾黑癟未滿而萎黃早發先萎兮如園林之花蘂暴長遽消兮似溝澗之潦潢是謂奪命之證休誇折肱之良〇輕或變重兮誤服藥而或犯禁忌重或變輕兮得遇醫而且善調養蚊迹蚤斑兮不旋踵而告變蛇皮鱗殼兮惟束手以待亡夾斑疹者斑疹消而足喜頂平陷者平陷起而莫惶病有標本兮視緩急以立法藥有補瀉兮因虛實而立方〇噫嘻兮醫無定法迷亂兮藥無定方大率賤攻而貴補故多喜溫而惡凉設若病遇虛寒兮溫補有效假如證屬實熱兮辛香最當辛熱下咽

陽之盛者必困苦寒入胃陰之盛者乃脫戒汗下於首尾兮惡攻之說補脾土以制腎水兮喜補之常不識補者之短奚論攻者之長〇形尖圓而光壯兮氣之充拓色鮮明而潤澤兮血之涵養可以勿藥是謂無恙灰白平陷兮血氣虛而補之以溫紅艷掀腫兮氣血熱而瀉之以凉氣至而血不足兮雖起發根窠不肥血至而氣不足兮雖明潤郛郭不長泥章句以舉一隅者守株安可得兎馳辨說而執兩端者多岐必然亡羊〇脾爲水穀之本因不可以不補腎爲津液之源尤不可以不將土雖爲水之防水能制

火之亢腎主骨髓兮倒陷入於骨髓者莫救腎司閉藏兮變黑至於閉藏者可防是皆歸腎之害豈可謂腎之瀉毒火熇灼兮腎水且涸營氣敗壞兮脾土亦傷故補脾不如救腎而養陰所以滋陽〇是則氣血滯澀而不斂寒則氣血凝滯而不彰氣血失養痘疹受傷或受於熱兮爲煩燥爲赤爲痛或受於寒兮爲振悸爲白爲癢順時令之寒暄禁人畜之來往勿動澗廁之臭勿燒檀麝之香恐乘虛而易入反助毒以爲殃痘雖吉而犯多凶變經怪變證雖惡而調則善終見安康〇若夫痧疹之熱兮相似內外之傷

邪火烜赫兮玉石俱焚眞水靜順兮波浪不揚賁嚏咳嗽兮肺金流鑠項急頓悶兮肝木被剋呵欠驚悸兮心雖君主而不寧吐瀉昏睡兮脾則倉廩而不藏各臟有證惟腎無象不受穢毒之火獨見耳骯之凉熱微兮毒少熱甚兮火旺大熱安靜兮毒隨熱出而無慮小熱煩躁兮毒與熱留而可防因炎莫測兮又熱又渴輕疎可許兮乍熱乍凉吐瀉勿止兮使毒得越而無遏驚悸不定兮恐毒深入而反藏血妄洩於空竅兮死期速於彈指譫妄涉於鬼祟兮變候易於反掌〇形證定其疎密部位決其存亡如豆粉

布兮且顆粒而其疎已定如麻堆聚兮更模糊而其密堪傷挨頻蹉口兮庚戊陽明之位顴間額上兮壬丙太陽之鄉頭爲元首之尊最怕蒙頭項乃關津之要還嫌鎖項鼻準初出兮滯毒犯於天根耳輪先現兮邪火侵乎玉堂〇漸次出兮吉兆齊湧出兮凶狀痘將出而熱減兮藥勿妄服痘正出而熱劇兮醫宜早防解其火毒兮恐彎遛而乾枯養其氣血兮欲流行而舒暢達寒熱之犯兮損之益之而必使和平助春夏之令兮達之發之而必使長壯治其未亂兮徹桑土於迨雨知其防漸兮戒堅冰於履霜〇出

欲盡而不留發欲透而齊長苗漸成窠兮氣之所呴肉漸化膿兮血之所養疎則毒少兮頭面不腫而休怕密則毒多兮氣血不充而宜慌時日既足兮自翹翹而雜起表裏無邪兮勿汲汲以作湯所謂良將用兵善攻不如善藏咽喉急痛兮勿違時而早治頭面預腫兮但引日以必亡小便欲清兮大便欲其堅實淡味可食兮厚味不可以啖嘗茹淡者胃氣不損養厚者火邪益亢或見黑黯兮點之以胭脂或遇乾枯兮浴之以水楊瘙癢忽生兮取茵蔯以熏燎爬搔不寧兮雖盧扁而徬徨〇痘長滿水毒化成漿愛其稠膿兮惡其清淡取其滿足兮舍其虛癢欲知透與不透兮於手足而細察欲知足與不足兮於輔頰以端詳設四末之未透取脾胃而服藥如一方之未足視經絡以求方〇面頰最嫌破損肩背尤怕焦甕頤忽消兮氣脫語忽妄兮神亡食穀則嘔兮胃爛飲水則嗆兮咽傷咬牙兮肝火熾而腎敗寒戰兮陽氣弱而陰強膿反乾兮倒陷膿不成兮伏藏叫哭不止兮毒攻腸胃悶亂不寧兮火烈膈肓倉廩不藏兮魂魄歸於冥漠水泉不止兮姻親泣於北邙〇膿血已化收靨相當痂自唇吻兮漿吐結如珠玉靨

自人中兮部分界乎陰陽令行秋冬兮依先後而不亂氣應收藏兮循上下而有常顴上平乾兮慮乎倒靨額間先收兮謂之不祥痂不著而難靨兮由榮血之淖溢瘡盡裂而皺揭兮此衛氣之殘傷當靨不靨當藏不藏便秘未通兮裏氣熱而京導便溏不實兮中氣虛而溫養熱傷皮毛兮徑肺金不收餘氣濕傷肌肉兮責脾土不燥殘漿頭瘡堆膿不平兮孤陽似鰥而不生足瘡包水不乾兮純陰如寡而不長飲食減少兮迤邐引日而斃煩熱增劇兮倏忽絕命而亡〇若問痂皮之不脫其間病氣之相妨痘若敗

壞兮補空痘勿疑畨次瘡如潰爛兮成潰瘡莫厭膿漿遍身浸淫兮黏被席而最苦正面腫灌兮忌腥臭而再妨利多水液兮此畜水之病也水去盡而自止便多膿血兮此倒靨之證也膿去盡而可祥瘢痕凹凸兮陷者虛而突者實痂皮嫩薄兮裏則困而外則瘍頭面燥痛兮百花膏沫遍身潰爛兮敗草鋪床〇邪氣盡而正復痂皮脫而身康苟幼軀之多病定餘毒之有藏出或未盡兮無空痘須防卒暴發或未透兮無潰膿必發疽瘍不及時兮早收毒火陷而可慮或過期兮不靨邪氣留而堪悵身熱審其虛羸

咽痘觀乎嘔噦忽洒淅而肌熱兮知風寒之外感暴吐瀉而腹痛兮必飲食之內傷〇病有苦而眩暈兮凶多吉少之占身無邪而昏瞀兮否去泰來之象聲音不出兮求諸肺腎之經班疹復現兮責其心脾之臟瘡蝕出血者難治洞泄完穀者不祥勿謂痘收而縱弛勿謂毒去而追遑正氣浸長而未復邪氣方消而未央特犯禁忌兮今即生變恣食肥甘兮後必有殃〇疥癩腐潰兮一面穢瘢而似鬼癰疽流注兮四肢殘廢而如尫目腫赤痛兮冷痘入而成翳齒宣黑爛兮熱毒浸而潰床雖曰餘毒之爲害抑皆調理之失常形容頓改兮令人駭愕療治悔遲兮空自惆悵謂人不能勝天兮何以立乎醫藥謂醫不如用巫兮安能格乎穹蒼〇但逢出痘之歲多求解毒之方審歲氣之災祥兮必解其鬱視形氣之勇怯兮各平其臟欲避癘氣傳染兮必先擇地之善欲仗藥力調護兮尤要識醫之良大抵醫要識證藥不執方專行溫補者則宗乎文中喜用凉瀉者則師乎仲陽不解其書兮似瞽冥行於蹊徑未會其神兮如矮仰望乎宮墻

論痘出候

夫人得天地之氣以有生禀父母之氣以成形然難免痘疹之患者何也蓋因淫火中於有形之先發於有生之後遇歲火太過熱毒流行則痘毒因之而發是症也必假氣血而後出而後解其始之候與傷寒相似但傷寒從表入裏只見一經形症痘疹從裏出表而五臟之症皆見其臟之症獨見多者即主其臟之毒特甚而治之故其發熱煩燥而臉唇紅面色燥者因火遊行也身熱頭疼而腰脊強者屬太陽經也乍寒乍熱者陰陽相抑也噴嚏者屬肺也呵欠者屬脾也欬喘痰涎或煩燥驚悸鼻孔氣粗者肺心

熱也。鼠眼者，脇既起於目內眥也。驚搐者，肝主筋而心熱乘之，是以如風之症也。口舌疼痛者，脾心熱也。咽喉疼痛者，肺熱也。肚腹疼痛者，是脾肝也。狂悶者，亦脾胃熱也。昏睡者，熱盛而神疲也。自汗者，表虛而腠理開，又或濕熱熏蒸也。下利者，熱毒下注，或又傷食故也。嘔吐者，火毒上逼也。發熱者，熱盛於外也。不發熱者，是氣壯也。然始亦有外因傷風等候，時氣傳染而得；有內因傷食嘔吐而得；有因諸跌蹼驚恐畜血而得。症候多端，卒未易辯，亦須以耳冷、鼻尖冷、骫冷（骫者，尖也）、髀足冷驗之。蓋痘疹屬陽，出則腎臟無

症，耳與骫足俱屬於腎，故腎之部獨冷。又須視其耳後有紅絲赤縷突出，且脈洪大而弦數，心窩有紅色點子，眼目困倦，色如秋水，耳尻中指俱冷，兩顴之間有花紋見，及諸眼睛黃，目胞赤，手足鼻冷，小便赤少，大便不通，又或泄瀉，昏倦多睡，不惡寒而惟惡熱，身畧戰動而常驚惕者，於是可以稽驗矣。然治痘之法，惟察其表裏寒熱虛實而已。外重則治表為本，內重則治裏為要。寒者溫之，熱者平之，虛者益之，實者損之，折其鬱氣，滋其化源，以平為期，治之畧也。如裏實而又實裏，則必結成癰毒；表實而又實表，則必

潰爛不痂。故一二日宜於解表，使痘易出；三四五日清涼解毒，使痘易長；六七八九日溫補氣血，使易貫膿；十與十一二日清利收斂，使痘易靨。此治痘之常法也。然痘亦有先期而速，後期而遲者，豈可執一而治之哉！苟痘未盡出而清涼，則痘得寒而凝滯；熱毒未盡解而溫補，則毒蘊蓄而不能化漿；至於靨後，不過慎風寒、節飲食而已。治痘所當慎者，在於六日之前斟酌用藥，則輕者可以高枕無憂，重者亦可扶危奏績矣。

論因痘而施治法

夫痘由中而達外，用藥因期而變通。以常而言之，則發熱三日而後見標，出齊三日而後起脹，蒸長三日而後貫膿，漿滿三日而後收靨。其發熱三日，當托裏解表，使其易出；亦有氣弱而不能出者，當微補其氣，氣和則出快矣。但初不可用者，恐腠裏一密，其痘難出也。四五六日，以清涼解毒為主，清涼則無血熱枯竭之患，解毒則無壅滯黑陷之危。惟有氣虛症候者，則清涼解毒又所當忌，以杜泄瀉毒伏之虞。七八九日，以貫膿為主，治法當溫補氣血，氣血流行而成漿自易。若有不能行漿者，是必氣弱血枯，或氣盡

血滯腠裏固密故卽精氣雖盛不易疏通所以有是患也宜外用水楊湯法而內以宣血補血行氣補氣之藥可也然凡灌膿固宜溫補以助其漿惟症原由血熱脚地勢雖稍得清解苟遽大用參耆溫補之法則又恐依然血熱而非所治矣此僅可於催漿之品劑中畧與清凉解毒之味則血熱之勢自清囊房之膿且可得而灌矣但太凉則冰血而毒凝滯故日中病卽已無過其制十與十一二日以收斂爲王大和氣血補脾利水則自然結靨矣此特語其常也然常者可必而變者不可必當隨候參詳安可執一

以應無窮之變哉如見紅點之時痘勢輕少不可過表在後恐成斑爛倘遇乾紅紫色宜急疎利不然在後必成黑陷四五日內痘出至足下爲齊苟未盡出則於解毒藥中宜兼發表若專於寒凉則痘遲滯不出七八日之間毒未盡解則於溫補之中又兼解毒若偏於溫益則毒愈盛不能化漿十一二日之間漿未滿足必大補氣血畧兼解餘毒否則恐有癰毒痕疤之患然凡用寒宜遠寒用熱宜遠熱毋太過毋不及此治之要理之常也但發表不遠熱攻裡不遠寒蓋熱則行而寒則凝苦則瀉而甘則緩此治之權理之變也變通之妙要在隨時制宜如經曰春夏養陽秋冬養陰此皆因時寒煖也又有曰時在春夏天氣主之治在心肺心肺之藥宜多芩連荊防之屬時在秋冬地氣主之治在肝腎肝腎之藥宜多丁桂薑附之屬是雖不可盡準實亦弗犯天和之意也

論表裏寒熱虛實

表虛者則痘易出而難靨表實者則痘難出而易收裏實則出快而輕裏虛則發遲而重表實裏虛則陷伏倒靨裏實表虛則發慢收遲故痘灰白不紅綻不起發不光澤出

不快昏睡脣頂根窠不紅者皆表寒而虛如二便清利身體則凉手足口氣俱冷不渴少食唇白涕清飲食不化者皆裏寒而虛此是表裏虛寒之症宜急溫脾胃補氣血當用參耆四物木香肉桂等藥以助貫膿收靨然表虛者以補氣爲主而補血次之蓋血之載毒於外必由於氣以拘血苟非氣之制血則血必泛濫不附毒斷下陷內攻之患立至矣裏虛者於補血之中而兼補氣苟能補氣則脾胃乃壯衛氣腑腸自然起發在後必無陷伏之變既能補血則氣血週流送毒出盡不致凝滯在後必無癢塌之患然

補氣之中更宜加以行氣則氣不滯補血之中又宜兼以活血則血不瘀蓋欲血流行而不滯必藉氣以旋運也更若紅紫乾滯黑陷焦枯者皆表熱而實若大便秘結小便赤澁身熱鼻乾氣熱唇燥煩渴者皆裏熱而實此表裏實熱之症急宜凉血解毒當用化毒湯紅花紫草生地蟬退黃連荆芥之類但表熱者則宜清凉解表而分利次之裏熱者則重於解毒而兼清凉若在二三日之前熱毒甚者則微下之亦可蓋凉血則無紅紫解毒則免黑陷表虛不補即成外剝裏虛不補即成內攻表實過補則不結靨裏

實過補則發癰毒然有似虛而實有似實而虛如痘不起發色不紅活固似虛微若煩燥渴熱二便俱難此又當爲實治所以痘症變遷無常若色一轉又當變通不可拘於一定也

大痘瘡之出根於裏而發於表故表裏之虛實寒熱不可不辯也有虛而寒有虛而不寒然未有寒而不虛者尤不可不知也蓋脾爲肌肉之主肺爲皮毛之合凡若惡寒或自汗惡風寒熱往來面青目白怠惰嗜卧肌肉不密手足冷而身體凉靜精神怯弱及瘡色灰白陷伏倒陷瘙癢并

瘡不起發色不光澤根窠不紅及身有寒慄凌振之狀兼脉浮細而虛者此皆脾弱肺虧爲表虛寒也治宜溫補其表如精神倦慢乳食不化飲食少進泄瀉作渴腹脹氣促或大便瀉青小便清白手足厥冷唇面清白欲飲不飲身體凌振足冷過膝瘡色灰白寒慄不起神思昏倦目鼻氣冷痘不起發其脉沉細而遲者此裏虛寒也治宜溫補其裏如身體壯熱或翕翕發熱往來不定如扇之所復瘡色綻實頭與身背肌肉疼痛眼黃鼻塞瘡色乾燥而或焦紫不能起發暨夫身發火熱齊湧紅紫色乾燥發舌上有胎

面赤唇紅毛焦膚燥手足俱熱其脉浮數而實大者此脾熱肺盛爲表實熱也治宜散表除熱切忌黃耆實脾之藥倘若飲食如故二便如常精神爽快瘡色起發和順者此裏實之得中者也不必施治若蒸蒸作熱手足如烙小便短赤大便秘結瘡色焦紫喜居冷處口氣熱而作渴舌燥咽乾喘促驚悸煩燥痰壅咳嗽氣粗吐利大渴或二便不通唇紫面赤譫語狂亂胸膈飽悶肚腹膨脹甚或上下失血其脉沉實而數者此乃裏實熱之過甚者也必致燥其陰血治宜急與活血凉血清熱解毒切忌參术助脾補氣

之劑然有痘發自始出一日以至十日身熱不退又且精神清爽乳食如常大便黃稠小便清利其瘡光澤起發肥滿根窠紅潤易出易靨者是表裏俱實之症雖熱亦無損傷但若小便赤澁者急微利之蓋實熱有餘之症惟恐蘊熱發搐耳然凡初熱宜乎表虛則痘易出而疎則勻淨故用餘葛以開腠裏既出之後又宜表實則易起易回而無倒陷癢塌之變故用參耆以實肌表然參耆用於起壯之時則耆宜多而參宜少以補表重而補中輕也若用之於結靨之際則參宜多而耆宜少以補中先而補表次也但

痘瘡以頭面為主故用參耆而必佐以川芎防風等品者是欲引其上行之義耳然此僅言夫表裏正氣之虛實也又若痘出稀疎神安色悅依期起灌諸候如常者此為毒之虛也宜順之而勿治若齊湧稠密焮腫紅紫身發火熱疼痛呼號者此為毒之實也宜解毒之藥因證治之丹溪曰虛者益之實者損之寒者溫之熱者清之治痘之大要舍是四者無治法矣發熱之初急宜表散要在表熱盡退為佳既出之後隨證溫凉務在解肌消毒調氣活血使榮衛和暢則無壅滯陷伏之患又必謹避風寒絕戒房事調節飲食禁止穢氣自然獲吉矣

形色

夫痘全診乎形色謂之形者痘之形也凡始出之形尖圓堅厚起壯之形發榮滋長成漿之形飽滿充足收靨之形斂束完固與水珠光澤者皆正形也或平或陷形之變也是以初出之時隱如蚊蚤之跡穿若蠶種之脫薄如麩片密似針頭如熱之疿寒之粟者必不能起發而死若粘聚模糊肌肉虛浮溶軟嫩薄皮膚潰爛者必不能收靨而死謂之色者痘之色也喜鮮明而惡昏暗喜潤澤而惡乾枯

喜蒼蠟而惡嬌嫩紅不欲艷艷則易破白不欲灰灰則難靨由紅而白白而黃黃而黑者此始終次第漸變之正色也若出形而帶紫起發而灰白色之變也更有根窠脚地四者雖名立各殊總不離乎形色二字誠為不易之要法何謂窠中透而起頂者是也何謂根外圍而紅者是也然圍之紅否則中之虛實與痘毒之淺深可見矣窠之起否則根之淺深與氣血之盈虧可定矣所謂脚地者亦本乎根窠之圓混痘粒之稀密也夫紅暈之處謂之脚兒彼此顆粒界限分明不散不雜者此痘脚明淨也若空隙之處

便謂之地凡彼此顆粒不相連綴者此地面明淨也總之
根欲其活竅欲其起脚欲其圓地欲其寬四者俱順痘雖
重而無慮矣然圓者氣之形也氣盛則必痘竅圓滿而周
淨暈者血之形也血盛則必痘竅光明而紅活故氣虛則
頂陷氣散則竅塌然有氣虛極而不塌陷者乃火載之是
以雖見圓滿實空殼如泡然也抑血虛則暈淡血熱則暈
枯然有血虛極而外面猶紅者乃火上浮是以雖見圓暈
實枯槁而不潤澤也形色皆乃氣血之標氣血者乃形色
之本也訣曰有盤有頂終須貴有頂無盤都不宜觀此二

語則盤頂固俱屬痘家之緊要而盤實更重於頂也盤者
即根脚之義也頂者即充足之象也總而言之痘瘡之始
終成賴乎氣血即根脚亦必藉氣血以乘載充足亦必資
氣血以運行以形色較之寧可形平塌而色紅活不可形
尖圓而色晦滯所謂寧教有色無形休教有形無色蓋充
足者由乎氣氣可距於斯須也根脚者既華於血又賴氣
以拘之氣血合德而成且補血難圖捷效故更重之也

疎密

夫痘欲其疎疎則毒少不欲其密密則毒盛然疎密之分
尤有喜忌焉如頭面欲疎是元首不可犯也頸項欲疎是
咽喉不可塞也胸堂欲疎是神明之地心肺之居不可觸
也腹背欲疎是臟腑俞募之所附也若夫手足則不忌其
密矣謂之疎者非但稀少也即鋪排磊落大小勻淨亦可
以言疎故不論疎密而貴論磊落顆粒分明尖圓緊實雖
密無妨謂之密者非必盛多也即攢聚粘連片復一片模
糊作塊不分珠點雖只數處亦可以言密兼初出時紅點
纔見數處其表裏熱候便退者此即可語其疎也苟見點
雖少而大熱不解唇口燥裂大小便秘煩躁不寧諸候未

減此由毒甚鬱遏於中不能遽出故必日復更密是即初
出雖少未可遽言其疎也

榮枯

夫物濕則潤澤燥則乾枯然痘榮枯之分血實主之血者
所以營陰陽濡皮毛流關節也若痘本疎少則血不在多
而自易充足惟痘本稠密者則貴乎血之有餘則經脉流
行淪於肌膚浹於皮毛灌溉滋潤肥澤長養自然形色鮮
明根窠紅活也如血不足則經脉壅遏窠囊空虛乃黑燥
而不鮮明枯萎而不潤澤皮膚皺揭而啓裂矣故經曰諸

澁枯涸乾勁皺揭皆屬於燥蓋由其人血常不足加以毒火熏灼反兼燥金之化是以精血爲之更竭也治宜活血凉榮散熱解毒滋金潤燥則乾涸漸可挽回矣

老嫩

朝華之草夕而零落於秋之堅凌冬不凋蓋草木有堅脆之不同堅者難壞脆者易傷況於其人質有厚薄氣有強弱耶痘瘡之毒喜老而惡嫩如蒼蠟嬌紅色之老嫩也緊實虛浮形之老嫩也濃濁清淡漿之老嫩也堅厚軟薄痂之老嫩也然老嫩之故衛氣主之經曰衛氣者所以温肉

分充皮膚肥腠理司開闔者也故衛氣強則肉外堅皮膚厚腠裏密而開闔得矣所以收斂禁束制其毒而不得放肆乃色蒼而蠟形緊而實漿濃而濁痂厚而堅自然易壯易靨雖有邪風殘毒不能害也如衛氣弱則肉分脆皮膚薄腠裏疎而開闔失矣所以不勝其毒而毒得以恣其猖狂之性乃色嫩而紅形虛而浮漿清而淡痂嫩而薄易破易靨不待邪風殘氣已先敗壞矣故瘡之老嫩氣之所致也至於紅者雖血之體然血因火動而呈其色無火雖紅必淡矣其以紅爲血熱者指深紅而言若夫嬌者氣固不足速血亦虛無袋之血乘以無根之火游行於皮膚匡郭不厚故雖紅而嬌不若白而老也

動靜

凡物得其平則靜失其平則動經曰陽氣者靜則養神柔則養筋又曰陰氣者靜則神藏躁則消亡故最息欲其匀語欲其少寐欲其定痛欲其寧饑則索食渴則少飲觸其瘡則吟拂其欲則罵此則氣足神清而近乎人之候謂之靜而吉者也如伸者身有苦也自語者神不清也喘粗者內熱也腸鳴者洩也坐臥不寧者心煩也啼叫不止者痛

甚也搖頭者風也指欲搔者癢也無物難者咽痛也咬牙者心肝熱也甚若悶亂躁擾譫妄昏眩搖頭扭項手舞足擲目睛上翻寒戰咬牙則皆死候矣然如向靜而忽作擾動瘡色倏變又無他候者此必爲氣所觸也至若目瞑息微四肢僵直口噤瘡壞昏睡不醒者此是眞氣將脫魂魄欲離之兆又不可作靜診也

標本

病有標本治有先後故有從標者有從本者有先標後本者有先本後標者有標本兼治者並宜詳其緩急而施以

孰先孰後假如痘瘄之症若自人身而言則氣血為本瘄疹為標如自瘄疹而言則瘄疹為本別症為標如瘄子稠密是固在標之病然視其氣若不勻血若不周則當以勻氣活血兼行解毒矣及利久不止漸成壞症者當以救裏發表兼而行之此二者所謂標本兼治者也若氣血充實但瘄壅遏而發不出者則單行托裏解毒為主瘄勢太甚咽喉殊極腫痛者則單用清利咽喉為主瘄勢太甚自利頻數不止者則單治自利為主大小便秘煩燥喘呼者則單以利下為主此四者所謂急則治其標也如瘄已起發

但氣少虛者即補其氣血少虛者即補其血所謂緩則治其本也如瘄勢太甚煩渴不止則以解毒為主而兼治其渴所謂先本後標也如痘陷泄瀉者則先救其裏後攻其表所謂先標後本也標本之理於斯擴充焉而自不紊矣

始終

治痘之法貴乎謹之於始而慮其所終則無日後之悔故曰上工治未病中工治將病下工治已病治未病者十全八九治將病者十全四五治已病者功莫能施是以發熱之初大熱煩渴而便秘結腹痛𤸷疼鼻乾唇燥驚悸譫妄者此毒氣鬱遏於內即當防其伏而不出矣若泄利不止即當防其中氣虛弱而不能助瘄成就或致倒陷矣故熱則解之便秘則利之驚則平之泄利則止之且如初出一點血此春之氣發生之令也至於起發此夏之氣長養之令也水化為漿此秋之氣成實之令也膿乾結靨此冬之氣閉藏之令也若初出而便有水將發而便戴漿膿未成而便收靨者此未至而至謂之太過須防必有陷伏倒靨而非正候宜急發表托裏解毒為主若應出不出應起不起應灌不灌應收不收者此至而不至謂之不及此必血

衰氣微須即防其不出不起無漿斑爛之症宜急表暴起發補托回漿而兼與勻氣活血助膿解毒為主又如初出而色艷者則必皮嫩嫩則易破須即防其癢塌若相聚成塊者不可謂之疎須即防有內伏若漿水清淡者雖見成痂須即防其後發癰腫若頭面預腫者須即防其易消而倒陷若咽痛者須即解之防其失音而嗆喉若頻更衣者須即防其倒靨若中多水泡者須即防其自利若目澁淚出者須即防其眚翳夫杜微防漸治未病之良法也

氣血

夫人身由氣血而生火毒亦由氣血而中而發而解故痘者假氣血以成其形者也然氣衛於脈外血榮於脈內而元氣者又為榮衛之主故元氣盛則氣血運行五內百骸周流不息諸疾無自而作雖痘毒感發而氣有領逐之能血有負載之力氣拘血附並行被毒痘瘡必應期而開落以其皮毛充肉分溫而毒運行自快也苟使元氣一虧則氣血交會不足氣在內而外不固血即散毒以出而為外剝氣在外而內不續血即載毒以入而為內攻諸症變作危亡立至矣譬如元氣者主帥也氣血者卒徒也痘毒者

敵人也主將得人則卒徒用命而敵為之自破不然鮮有不肆害於吾之土地者觀於氣血之盛衰而痘有圓陷榮枯信可驗矣故智者必補益真元調理榮衛而治痘也然氣血盛固能逐毒而火毒盛亦能損其氣血故急則治標是清火解毒也緩則治本是補氣血也尤不可不知也且氣有生血之功血無益氣之理必先益氣為主而補血為助氣盛則能引血以逐其毒如水必得風而後舟楫之行自順苟或過於益血則必載毒泛濫久為大逆矣此扶陽抑陰之大道也

人之有生賴乎血氣然血為榮者融也如水之融周流灌溉而無所阻滯氣為衛者關也如城之關範護充周於身而無所損撓即痘之一症始末俱賴乎榮衛諸毒之攻侮非血氣不能以表暴也形色之呈見非血氣不能充灌也雖曰痘伏於腎發於脾然所以建功成實者則血氣也氣陽也故輕清而自浮血陰也故重濁而自沉是以氣陽從於表血陰從於裏氣以成痘之形氣充則頂起圓華血以華痘之色血盛則根窠紅活然氣為之主血為之附必氣血相和於內則痘毒發揚於外是為氣血交會者也若氣

雖盛而血失所宜不相歸附則又有變態存焉氣過盛則發為泡氣虛則為頂陷為癢塌為自汗為皮薄而軟為寒戰為吐瀉為灰白血過盛則為斑丹血失職則為滯為紫黑為倒靨或紫赤浮於肌表而不藏入於疱內血虛則為淡白為根窠無暈以手摸過而紅色不見者是皆交會不足也若根焦紫黑者血熱也頂陷而紫黑者血熱而氣滯也此皆不可以氣虛而誤用補劑但宜活血涼榮解毒為主血活則氣行也

夫氣體天而常親乎上血體地而常親於下然氣有生血

之功血無益氣之理故氣不可虧虧則陽脅不及而痘之圓暈之形不成血不可盈盈則陰乘陽位而痘之倒陷之禍立至是以痘有氣血虛實之殊然血之有盈乃氣之不足也大抵寒為虛虛者正氣虛也內症必多熱為實實者邪氣實也外症必兼氣虛寒則宜溫補氣實熱則宜清涼血虛則宜補血血熱則宜解毒必致其氣血和平無過不及可也然何謂氣血虛實之殊且如氣過則泡血過則斑氣不及則頂陷不起血不及則漿毒不附更如痘色淡白頂不堅實不礙手不起脹或癢塌吐利寒戰咬牙手足咸

冷是皆屬氣虛大宜保元倍加酒炒黃耆肉桂川芎丁香人乳好酒同服若根窠不紅或紅而散亂以手抹過色即轉白痘上如寒毛豎起枯澁不活及瘡乾而膿水少者皆血虛也亦宜保元內加川芎當歸酒洗紅花及下山查以消參耆之滯再下木香數分而血自活是經所云形不足者溫之以氣精不足者補之以味也然用黃耆當在痘盡出之後投熱藥須看毒盡解之將用地黃防滯血須將薑製用芍藥恐酸寒尤宜酒炒耳

頭面

痘瘡以正面為主蓋五臟之精華皆上著於面也故身上瘡癢而抓破者不為大害惟正面不可犯動一處苟於眉目鼻面之間抓破一處者此肺熱也急用甘桔牛蒡之類以解之其癢即止者乃佳兆也如癢不已則浸滛漸開其氣洩而其癢愈甚必至滿面抓破而死更有起發養漿之時額上瘡如火燒湯澆之狀潰爛破壞無復完膚或兩頰之傷亦如是樣不待肥滿而自破爛者必漸漸潰開焦水去似靨非靨其沙崩之勢莫之能禦必至陽氣脫而死更有痘瘡作漿之初未宜收靨而上諸瘡未盡成膿而忽

鼻準頭瘡先乾如橘子色者或眉心瘡自乾黑者或兩耳上瘡自收者或唇上瘡自焦黑者或兩頰瘡乾陷如餅者此皆名為倒靨乃死之候不可認為正收也

夫人之身諸陽脈上行頭面諸陰脈自頸胸而還故頭面屬陽而瘡疹亦屬陽以類相從是以起發以至收靨皆自頭面而始蓋升生浮長陽之性也故痘瘡起發頭面以漸腫大則得升生浮長之性不須憂恐只要痘子磊落紅活光壯肥澤則毛成膿之後毒化稍減而腫亦漸消矣如瘡枯連通串模糊成餅者只要紅活潤澤咽喉爽利胸膈寬

快飲食無阻而亦自無變矣若色灰白或青黃乾燥者皆
死其有頭面腫而不閉目者毒淺而輕若閉目者毒深而
重瘡熟而腫消目開者爲吉未成膿而即腫消目開者此
爲陷也不治更有未見點而頭面預腫者則毒散漫於皮
毛必不能透肌而出矣亦有將起發而頭面預腫者則氣
浮越於肉腠必不能起頂而膿矣此染時行疫癘之氣名
大頭瘟其毒最熾一見其機急用清解透托以圖萬一也

汗下

夫痘瘡必待三日不出或出不快即微發之如發後不出

倘宜日服二劑此後而再不出方大發之若見點雖少倘
脉候平和是瘡本稀亦不可亂爲發表發表猶此況汗下
乎故痘症雖似傷寒然治惟有溫平之法而無汗下之理
且傷寒表症未解尚不可下況痘瘡必欲起脹翁漿而後
已哉何世謂初覺即宜利之宣洩其毒誤矣故在初身熱
足冷頭疼脉數與傷寒疑似之間僅宜解肌微表若有內
傷等症僅宜微與化食寬膈若痘而誤服麻黃之劑以汗
之則陽氣盡出於肌表遂必斑爛而臟虛虛則腹痛自利
或作寒戰怯或裏無陽氣乃作陰癇而死者多矣抑痘而
誤用大黃之劑以下之則毒乘虛陷伏或爲腹脹或爲喘
急而死者有矣雖然亦有不得不汗下以劫病者如未出
時重感風寒約束皮膚而腠裏閉密瘡出不快者此必當
汗之令其陰陽和榮衛通而瘡自易出毒得解散苟不汗
之則毒無從外出存伏於中未免有悶亂搐竄之禍矣更
如大熱不退轉增煩渴譫妄昏沉便溺阻塞者此毒畜於
腸胃之間而與穀氣併結也宜急下之使其陳穢滌去臟
腑疏通也苟不下之則藏府畜毒煎熬於中寧無養虎遺
患之慮乎書曰首尾不可下者或謂首云上焦尾云下焦

蓋治上宜消治下宜導而無下之理也或言痘未顯於表
其脉症有表而無裏若一下之則邪氣不得伸越故禁首
不可下也痘已顯於外而無一切裏症內無根蒂大便不
甚實苟一下之則邪毒逆陷并既膿而精滋耗亡是以大
便乾結者如亦下之則愈竭榮血故禁尾不可下也論雖
不同理則一致至如順痘初出又無表裏感傷者則當任
其自然惟加安養自見全功若有風寒閉塞惟宜解肌自
出矣奈何纔見痘點亦不顧其所縕輕重肌熱未透毛竅
未鬆惟恐不出用藥峻發毒無出路過發則一倍變爲十

倍十痧合為一瘄名曰班爛五內七竅至於皆有重者不救輕者或為喉痛聲啞目疾塞鼻之患矣

論變黑腰疼

腎之為臟水臟也水居北方天一生之故受氣之初先生兩腎左為腎而屬水右為命門而屬火所謂非水不生非火不成水火相濟陰陽之微兆也然腎在臍下痘疹之初耳獨涼者膀胱為腎腑腎不受邪耳此亦能存水之德以制陽光者也如耳反熱則水不能制火將有世所謂歸臟之虞矣治宜抑梟炎資腎水況陽常有餘陰常不足故每

有眞水既亡津液暴絕則其氣滯其發燥而乃熇熇乎不能潤乎皮毛滋乎腠裏痘中之血亦乾而變黑矣黑者火燥水涸而血乾之色也腰疼者毒火亢害之徵也此理之常雖曰黑屬癸水豈可拘以腎實為邪而瀉哉

夫變黑腰疼之症本屬火盛熱極經所謂亢則害也外火灼於肌膚之間故其色黑火毒相亢而玄水枯竭故腰疼耳其痘必乾枯或多班點非紅則紫非紫則黑其屬火也明矣治法大宜升提表散而兼清涼解毒於見點之初使熱毒得解班紫得清正痘得見然後調理氣血庶可挽回若蛪不退紫不清痘伏隱隱而不起腰疼陣陣而難伸頭面預腫腹脹喘粗者是必痘終不起而難冀其有生矣至有痘將成就而忽變黑倒靨者是亦血熱火亢毒滯血乾而成內攻為逆候也故莊氏曰斑瘡倒靨而黑色者是謂鬼瘖此惡之之詞也若世所謂冬月盛寒歸腎變黑之說背豈理也哉

痘瘖

夫痘種於二五之梟潛伏藏於乾元之腎宮腎之所主者骨髓也毒伏於茲隨感而見象與藥銃相似火未至也閴

寂無聲火既至也赫然震於宇宙之間猶鏡之取火火雖在內使無日之精光相射不能發也是以痘症未發則遐邇俱寂一發則遐邇俱然然此者豈其如疫癘之相似耶非也若說痘疹為時氣之所感召則可若說痘疹與疫癘無異則不可疫癘惡症也自外至內熱是邪火流傳疫毒之氣旁敷耳若痘疹正病也自裏達表猛熱者為正火傳絡者為正傳但其機之感召亦本於氣運之火動蓄諸瘖非火不發非金不收經曰諸痛癢瘡瘍皆屬心火書曰冬若溫煖春必發痘是皆以火動言之即雲從龍風從虎之

義也然痘之發必至三年五年而一旺者何也經曰其生五其氣三言形之所存假五行而運用徵其本始從三氣以生成又曰三而成天三而成地三而成人故乾坤諸卦皆數三也人在氣交之中莫不因時感氣而動三者萬物生成之數亦積餘盈閏補偏救弊之年也毒雖內藏於腎外必假諸流行氣運而萌是氣也歲運有太過不及天道有乖戾變常當此戾氣流行之後則天人相感之氣俱巳消弭必於三年五年爲偏爲弊乖戾之氣復感於人是亦春生秋殺之義泰否之象也是以聖人立法積餘成閏以

正天度皆在三五也然有全家盡患而獨有一二不出者何也蓋痘毒既由於外感時氣此必獨能調養或元氣厚不能感觸耳故曰兒稟氣虛則出早氣實則出晚者此也然冬温痘發之義何也蓋冬係太陽寒水所主冬若温煖是水德不彰故厥陰少陰木火之氣反來乘之而陽氣早發夫瘄疹之毒藏於至陰之下發於太陽之經當其時而動其氣則毒爲之感召乃發於春故凡冬温便須預防凡解毒之藥及稟氣不足素有疾病者並宜預治也

驗形察色

夫形乃氣之充色乃血之華形以尖圓皮厚爲吉皮薄平塌爲凶色以光潤紅活爲吉慘黯昏黑爲凶然痘之紅活又有圈紅暈紅鋪紅之別圈紅者一線淡紅緊附根下而無散走之勢吉之兆也暈紅者血雖似附而根脚血色隱隱出部險之兆也鋪紅者痘色與肉相平紅鋪散漫凶之兆也故根窠者血之暈膿者血之腐六日巳前專看根窠若無根窠必不灌膿六日巳後專看膿色若無膿色必難收靨此必然之勢不可不詳也

夫包血而成圓者氣之形也天之象也毒出血從氣交則

圓必周淨以見氣之制毒得其官矣附氣而成暈者血之形也地之象也毒出氣從血會則暈必光明以見血之制毒得其職矣此是氣血和暢並行祛毒邪正自分痘可不治而自愈故曰眞氣勝於毒則順毒火勝於眞則逆其歪斜陷伏如麩如瘄者皆責之氣暈色濃淡滋潤乾枯者皆責之血

論虛症補氣不補血

夫有虛弱痘症精神倦怠面青㿠白者是氣不充則精神倦怠血不榮則面青㿠白治則補氣不補血者何也氣有

神而無形補之則易充血有形而無神補血之藥難收速效況氣陽而血陰陰從陽血從氣者理也能使氣盛而充則血自益而亦旺矣且氣虛之症最易發瀉而補血之劑性能潤滑下多用恐致瀉瀉補血之效未得而氣虛之害益深然有白隋不禁不得已而用歸芍補血之劑并有痘點繁紅不得已而用紅花紫草生地活血涼血之藥並宜酒炒以抑其潤下之性借酒力而行之達表則補血涼血之中猶有升發達表之妙庶無潤腸溏瀉之患矣惟在真血熱者則不拘於酒炒并夫陰血大虛者亦不可拘以

陰從陽長而獨補其氣恐衛分獨盛得以自專其振作而爲空殼之患況補陽氣之藥必有礙於陰血之宜而反愈致其枯涸矣

傳變

夫痘之爲症與傷寒相似但傷寒從表入裏只見一經形症痘疹從裏出表而五臟之症皆見其所以次第傳注者腎心脾肝肺也一二日出於腎之骨髓而傳心血脈之分若血氣充足者則盡傳於血脈而無少留於骨髓二三日則盡傳於胃肌肉而無少留於血脈三四日則盡傳於肝筋而無少留於肌肉四五日則盡傳於皮毛而無少留於肝筋五六日則盡出於瘡疹而無少留於皮毛如是則七八日膿水漸乾十日十一日則乃結痂十二三日則痂落而體光潔矣若初出於心而少留於骨髓則渾身壯熱口乾悶亂若雖出於肌肉而少留於心血脈則驚掣煩譫痘不圓肥若雖出於肝筋而少留於肌肉則發癰毒多在四肢若雖出於皮毛而少留於肝筋則搐搦抽掣而紫黑潮熱若雖出於瘡疹而少留於皮毛則痂遲落而多麻瘢故痘傳出四經而腎無留邪者吉若初熱便作腰痛而見點紫黑者多死蓋毒氣深伏於腎經而不能發越耳

論輕變重重變輕

夫痘起於經絡輕者自輕重者自重何有輕變重重變輕也謂之輕變重者其意不言夫輕痘之變於重也蓋言人自輕視其痘則變於重也更謂之重變輕者其意亦不言夫重痘之變於輕也蓋言人能重視其痘則變於輕也假如痘毒將發梟炎蒸爍毛孔俱開正寒暑易受之時也及其既發則中表俱虛尤爲飲食易傷外邪易感之際也痘郎順美倘恃其痘輕而風寒不避飲食不節房事不戒污

穢不倂過服寒凉生人不忌調理失宜是以風邪外奏脾胃內傷變爲壞症矣倘卽痘來稠密而鄭重視之謹其調理節其嗜欲守其禁忌調其脾胃是則陰陽得適氣血相和逆者難冀其生險者保其無咎矣

論氣虛補瀉

夫氣虛痘症初發則必身熱悠悠作熱作凉懶言神倦面青晄白飲食減少手足時冷時熱嘔吐便溏痘點既見隱隱不振淡紅皮薄至三四日陸續不齊不易長大至五六日不易成漿少食氣餧傷食易泄至七八日塌陷灰白自

汗泄瀉腹脹喘渴瘙癢悶亂寒戰咬牙頭溫足冷勢所必至故治虛症初發之際不宜投升麻葛根紫草三豆湯類而宜從參耆飲溫補之法爲要若氣粗皮燥無潤色者亦忌之只以四君子减人參少加桔梗川芎腹皮於補益之中畧佐以升提之法爲妙若點子出齊又當重用參耆及至八九日間無他因症治法如常如有頂陷灰白不起或漿清白汗微渴者則用大補湯加姜桂主之若塌陷灰白腹脹泄瀉者則投以木香散若至塌癢悶亂腹脹渴瀉喘急頭溫足冷寒戰咬牙者急進異攻散以救之然此氣虛痘症若父母能守禁忌及用藥不誤則元氣復充腠裏堅固脾胃强健飲食如常而虛症可以變實矣亦有因補益太過反增沉劇者如漿足之後而猶重用參耆乃有喘急腹脹之患者更有誤用五苓木香散多乃有大便秘澁之患者更有過用丁桂辛熱之劑乃有咽喉腫痛煩燥閉渴之變者凡此喘急腹脹大便堅秘煩燥咽痛等候雖爲實症然實是病淺而用藥過深之失也豈眞實哉亦不宜疏通重施否則將生之氣復虛而其脫症又至矣

論氣虛血熱補瀉

夫痘有血熱氣虛二症血熱者人固知爲凉血矣氣虛者人固知爲補氣矣殊不知疹之爲症先動陽分而後歸於陰經痘之爲症直出陰經而後傳於陽分是以血熱之症初發雖宜凉血然即以寒凉之劑一加則毒冰伏於腎而難出矣故必先以清凉升提發散使毒出陰經傳於陽分而後凉血清熱之劑治之至如氣虛之症既現雖宜補氣亦必俟其毒將解時而補其正氣以制之是以初見紅點而補氣之劑固難驟加即少變白色亦未可遽用蒼白者毒未解也若即投之則得補愈盛而反助乾枯燥涸之勢

矣故色少微黃雖大劑參耆用之而見神效若勢方色白
而輕易投之反阻其行漿生發之機惟有氣弱而不能出
者當微補其氣氣和則出快矣即補氣之藥又當兼以表
托也蓋此氣弱而不能出者則不過僅是氣弱難載而原
非毒盛難釋肆其猖獗而不肯出也故少一助之則如久
旱之苗得甘霖而自長用以扶正則正受扶用以俐邪則
邪受創而邪正自判焉若在雖成白色未見黃漿可見血
已載毒氣已拘毒毒已受血所載受氣所拘氣血與毒同
混一處但氣血偏虧未能續運毒邪太盛足以久纏氣血

不能頓化其毒以出毒於氣血之外毒邪未肯頓釋於內
以鎔化於窠暈之中故色雖見白未得膿黃此時毒正鋒
銳如投補益所謂裹漿以資盜糧扶正則毒受其奉創邪
則毒避其鋒反足以損眞氣是宜漸漸扶持俟其銳氣少
挫邪毒少解色化微黃而峻補之若因水虧金燥膿漿無
自而成者尤宜先爲養血調榮蓋毒之化假乎漿而漿之
成由乎血血雖賍於斯須也若不究氣虛血虛而槩以參
耆則燥槁者愈燥槁矣俟至血既滋榮膿漿流動而參耆
補托之劑又宜接續勿間斷也經曰方其盛時必毀因其

衰也事必大昌此張之管見也惟按脉無力及痘多而氣
血不足者最宜預爲溫補方能發白行漿若至虛極變生
諸症而後補之已無及矣

治血熱擁遏症五法

凡表熱盛則痘必乾枯表太涼則痘必水伏內熱盛則秘
結內太涼則泄瀉氣擁盛則腹脹喘滿若熱毒爲所抑而
不得升越則腹脹狂亂毒氣爾盛表裏受重而嬰童難任
矣是故治痘之訣在於安表和中匀氣透肌解毒五者而
已安其表則無乾枯水伏之患和其中則無秘結泄瀉之

虞使其裏氣常實血氣內壯脾胃自強以助其成白無癢
塌倒陷者矣匀其氣則無擁盛喘滿之過透其肌使熱毒
伸越達表而不致留伏於中解其毒使內外有所分消而
無餘毒流害之禍凡此五者不失則血熱擁遏之症不足
憂矣然火性急疾宜於速解切容少緩也

五臟痘畧

夫肺痘之出必肺脹而喘上氣而咳心煩出衄胸滿氣急
噴嚏喉痺其痘色白形細而圓皮毛粟慄其爲泡也白而
水若未見膿而毛色焦枯者不治脾痘之出必舌本強腹

脹嘔食胃脘疼痛身體皆重善呻善噫洒洒振寒或惡見人心下急痛體難動搖大便溏瀉及或秘結股膝因腫或舌本痛其痘色帶黃形大而軟寒熱時作其為泡也黃而臭若將見點而唇先腐口多穢氣者不治心痘之出必嗌乾且痛驚悸時作掌中倍熱目黃耳聾心痛渴飲領腫不可以顧肩脇痛煩腫其痘色紅而帶赤形尖而細體若燔炭其為泡也尖而紫若將見點而昏熱赤斑者不治肝痘之出必口苦呵欠而善太息腰痛不可俯仰心脇痛不能轉側頓悶胸滿小便遺溺又或癃秘頭痛頷痛目銳皆痛

其痘色青形尖而圓其為泡也自中帶青而多膿兩頰隱隱類於起發若將見點而神倦肉瘦者不治腎痘之出必饑不欲食舌乾咽腫或咳唾有血腸澼心痛或腰腹脊股俱痛或善恐而心惕惕如懸饑其痘色黑其為泡也大而紫血若將見點而夾斑藍紫肉腫口穢腰疼難立者不治

虛症似實辨

夫氣虛痘症有為飲食生冷調理失宜致傷脾胃遂成泄瀉是以津液下陷虛火上盛必發而為渴兼之元氣下陷虛陽上擁下氣不續必發而為喘渴與喘實症也然起於泄瀉之後者是津液暴亡而渴氣虛而喘豈有實熱而渴氣擁而喘生於泄瀉之後哉故治渴則宜參苓白朮木香散如渴瀉不止者則投異攻散治喘則宜人參定喘湯如喘渴而瀉不止者則投木香異攻散若至悶亂腹脹是毒成內攻眼合自語則已名失志如尚認為實何其愚哉

虛症調護論

夫痘症必以元氣為主元氣充實則毒易出易化故治痘者惟保元氣於虛弱之前使不致於耗散為貴耳然其治法惟何一曰實腠裏而固肌表二曰節飲食而保脾土肌

表固則外陷之患不足慮脾土實則下陷之患不足憂再加以參耆補益之功則元氣自然充實痘之發也自然易以成漿起發不生而結靨順候矣最禁寒凉蕩滌之劑如大黃滑石車前生地犀粘紫草枳殼之類恐其蕩滌潤下遂傷脾胃脾胃一傷則元氣自此而下陷氣脫內攻而死更最禁用滑潤發散之劑如鼠粘人牙蟬退麻黃乾葛升麻紫草防風羌活荊芥之類恐其發散太過遂致表虛表若一虛則元氣由此而外耗塌癢外剝而斃誰之過歟

痘症决生死期畧

凡痘出標以一日為始六日九日為變又十二十四日為變此決生死之定則也症有寒熱故死有遲速耳毒盛而屬實熱者火勢迅速不過六七日而已蓋痘毒自內達外三日當齊然毒尚在內也至於六日則當盡發於表若毒盛不能盡出者則至六七日間毒反內攻害傷臟腑而死若痘竟不見者則其死亦不待六日人小而弱者三日人大而壯者五日而已此毒氣不能發洩陰陽二道俱絕故死尤速也若毒少而屬虛寒者此只是血氣不足不能貫膿成就故必待九日之後變症氣脫而死或延十餘日者有之此皆因痘毒之有虛實寒熱之有迴殊且人之有大小強弱也

論症當投熱藥辯

凡實熱擁遏之症只可清涼升提發散不宜峻用苦寒清涼則血熱自解發散則痘點自呈升提則擁遏自得然宜得平乃止若多用寒涼則內傷脾胃外冰肌肉如過加發散則肌膚空虛元氣耗散既成冰硬則藥宜溫和薑桂之熱亦所不忌既瀉之後則熱氣自散真氣自虛既成氣虛則藥宜補益況氣虛必寒虛寒既明自宜溫補然泄瀉後而為虛症治當溫補者宜矣即有未經泄瀉而在三四日後身反不熱痘瘡不長者亦焉得不進以溫補之劑如官桂川芎乾薑之類使內氣一煖而自能充皮毛溫肉分也若夫泄瀉之後者其內必虛雖有腹脹煩渴喘急等症亦焉得復為實熱此不過內虛伏陷毒成內攻而然故即實熱之症七八九日曾經泄瀉皆從虛治有木香異攻之症便進木香異攻為貴此非治痘之常法乃劫病不得已之權宜故無冰硬之症切勿誤投溫補無泄瀉之症切勿誤投木香異攻即有泄瀉之症而無木香異攻之症亦勿誤投木香異攻況痘本熱毒務使陰陽得所氣血和平毒化而熱亦解矣至於塌陷倒靨乾枯而無冰硬泄瀉之患者是又多因熱毒內攻而然此又當以百祥豬尾等方治之然古之治痘者陳文中乃用木香散異攻峻熱之藥丹溪發揮其說然有用之而獲捷效者劉河間張子和則專用黃連解毒升麻葛根等湯寒涼之劑此豈古人之用藥迥別有如斯哉此各因所值之時所犯之證而為之處方耳後之宗陳氏者多用熱藥宗劉張者多用涼藥此刻舟求劍之道也君子誠能臆度寒暄推詳脈候而視疾為轉移

焉則攻補適宜宗陳氏可也宗劉張可也

脉要

脉總六部不越表裏陰陽左手脉之大小以分血之盛衰右手脉之大小以分氣之盛衰七歲以上五至為平七歲以下六至為平過則為數邪氣實也不及為遲正氣虛也人迎緊外感也氣口數內傷也浮而數表熱也浮而遲陽氣衰也沉而緊裏熱也沉而細元氣脱也然痘疹為陽病故脉浮沉俱宜洪實若弱而無力則為陽病而見陰脉必凶之兆至若浮而無根數而雀啄細而欲散縈縈如蛛之絲遲而欲絶滴滴如屋之漏沉而時見如魚之躍者是皆死脉也脉訣又曰阿阿緩若春楊柳此是脾家居四季蓋言六部陰陽皆宜要有胃氣胃乃元陽之子五臟六腑之本耳故脉靜身凉神寧者生脉躁身熱心煩者死然痘瘡七日前後之脉猶有別焉小兒之脉多帶緊數至於痘瘡自發熱以至起脹毒從內出陽之候也其脉尤宜浮大而數不宜沉細而遲旣靨之後毒從外解陰之候也脉宜和緩而不宜洪數但要和平有神切忌虛大無力則六日以前宜動六日以後宜靜也然六部之外又有衝陽脉

者胃脉也太谿脉者腎脉也胃為主腎為根此二脉關係最重倘至六部無脉生死難辯宜急於此診視若悠悠條理不斷不急元氣尚在猶有生意可救而活也若此二脉先絕從六脉猶有亦為凶候復以二脉較之則太谿尤重於衝陽耳雖痘以視形察色為主然非胗何以決臟腑虛實寒熱之真情而施治療之無誤也衝陽脉在足大指次指之間陷上三寸動脉是也太谿脉在足內踝下動脉是也

論痘始終順逆險　計十條

凡一二日初出之象如於人中及鼻脁顧年壽之間先發三兩點淡紅潤色者順之兆也若於天庭司空太陽印堂方廣之處先發者是逆之兆雖見光明潤澤成箇者險也至如圓暈成形而乾紅少潤者又其險也順者不治自愈為氣得其正血得其形氣尊血分而毒自不能妄行以肆其虐也逆者雖治不愈為氣滯血滯且毒妄參陽位無以當其勢也險者可治而愈蓋毒雖犯上但其氣血未離猶有輔翊之功耳然憂虞之象未可加治必俟其氣血交會之後隨候施治其有難出易靨者表實裏虛也亦有易出難靨者表虛裏實也

凡二三日、根窠圓暈。氣至充滿。血附光潔者順也。若根窠無暈。氣離血散。枯死不榮者逆也。若根窠雖圓混而光潔有神。但頂陷者。則勢必血亦離聚而爲險也。順而自愈者。爲氣血得其道也。逆而不治者。爲氣血交會不足。致毒乘機犯內也。險而可治者。爲氣弱不能夠領其血。若能補氣以制險。血能隨氣以逐毒。亦可變而爲順矣。

凡四五日、觀痘勢之形色。則知氣血之壯弱。受毒之淺深矣。其形尖圓光澤。氣滿血榮者順也。若綿密如蠶種。及黑陷乾紅紫皰者逆也。若根窠已起。但色不光潔者。此生意

猶在而爲險也。順而自愈者。爲氣拘血附。各得其道而毒自釋也。逆而不治者。爲氣血相離。而縱毒內攻也。險而可治者。爲氣血稍弱。然得交會分明。故勢雖挾毒犯上。若用保元以助衛制榮。自能化毒成功矣。

凡五六日、氣會血附。紅活鮮明者爲順。若氣雖旺而血不歸附。其色灰陷紫陷。或水泡癢塌。及乾枯綿密。氣背血離者爲逆。若氣雖旺而血附不厚。其色晄白不榮。或帶昏黯紅紫者爲險。順而自愈者。爲氣血豐厚。毒受制也。逆而不治者。爲氣弱血衰。致毒下陷而外剝也。險而可治者。爲氣盈血弱。不及歸附。若加助血附位。則自得中和之道矣。

凡六七日、氣盈血附。光潔飽滿。毒自化而成漿者順也。若氣陷血衰。不能成漿。其毒內伏。神去色枯者逆也。若光潤有神。但因氣血不足。或榮衛少寒。而未成漿者險也。順而自愈者。爲氣血得中。其毒自解也。逆而不治者。爲氣血相離。不能制毒而外解也。險而可治者。爲榮衛少虛。或氣血少寒。不能振作。若用四君四物。或保元湯加桂米之屬以助成漿。則何慮之有哉。

凡七八日、其毒化漿。神彩光潤。氣足而血微者順也。若氣

血乖離。毒不化漿。色枯乾紫者逆也。若氣血不旺。毒雖化而漿不滿。其色光潤不枯者險也。順而自愈者。爲氣旺拘血。而已化毒也。逆而不治者。爲氣血不及。不能振作以制其毒。然有發疔發癰。若可全外剝內攻者。必死。險而可治者。爲氣血有虧。不能振揚以盡全功。若再用保元內加桂米而補益之。何慮功虧一簣也。

凡八九日、漿若充足。則可見氣壯血化而毒解功成。若無他症者順也。如漿不充足。氣陷不榮。毒成外剝者。氣血盡矣。逆也。若氣平少充。紅黃色潤。漿不滿滿。血附線紅者是

氣弱而險也宜用保元湯內加官桂以助其氣而馭其血
則漿自成可挽無虞
凡十一二日血盡毒解氣調漿足此生生自然之理也順
也若血淡而漿微或血凝而漿滯以見氣虧而毒不解必
至枯朽剝極矣逆也若血盡漿足濕潤不斂者內虛也并
血淡漿微而血凝漿滯者皆得聲清能食根窠猶存皆爲
險也宜用保元湯一加茯苓白朮以助收斂結痂一加芎
歸熟地以助成漿收靨可也
凡十三四日氣血歸本毒既殄滅漿老結痂者順也如痘

不脫靨諸邪並作者此其逆也若毒雖盡解而漿老結痂
之際或有雜症相仍者此其險也治宜從保元溫補之法
隨症加減不可輕用大寒蕩滌之劑以致內傷也
凡十四五六日氣血功收痂落瘢明而無他症者順之徵
也若痂未易落寒戰咬牙譫語狂煩疔腫並作氣血兩虧
者逆之兆也如痂落潮熱脣紅口渴而或不食神倦者險
之勢也此宜隨候施治若有餘毒者即當解毒清涼無餘
毒者便當略加補益間有餘毒者然在病久之後氣血兩
虛亦不可過於治也

節制賦

夫病深而藥淺終見無功病淺而藥深反增他劇寒微而
熱藥太過內則目赤咽痛痰壅氣促外則斑爛癰毒燥裂
乾紅熱微而寒藥太過內則吐瀉腹脹外則陷伏癢塌勢
緩而投急劑急則拂亂其經病劇又宜𢭃藥緩則援生不
及以本藥而治本病病去更當行別議防變症而用變藥
變症貴審乎將來故偏行補法未必盡爲怯弱執用辛溫
豈因槩是虛寒合用即用當去即去藥隨病遷機要在我
故升麻進於未點之先若還瀉甚而莫投黃耆用於催膿

之際必待氣弱而可用身無壯熱休加乾葛柴胡臉不紫
紅勿進芩連翹芥攤迥只許疏通投補劑則胸膨減食內
熱便宜清利多發藥則表爛瘡疼熱壅心煩丁桂須知忠
目便溏胃弱芩連誤用天亡傷食吐酸先宜消導不食乾
嘔須與和胃糞焦熱瀉溫補豈其所宜溏瀉清稀涼藥總
爲不合胃虛弱而補陰恐增泄瀉三焦攤而益陽慮發狂
顛喘滿便清雖虛慎而可補氣粗腹脹加秘結而可通咳
嗽有痰切勿亂投半夏熱衝作吐且教慢入乾葛氣虛不
振參耆奏捷脾胃虛寒桂附成功芩連解熱毒於未解荊

翹清血熱於血泡然若勢在行漿此等皆爲所叱六七日
內不起保元勿禁八九日外瀉生異攻何遲補法不宜早
加温藥必須在後發散乃是先鋒温補總爲截陣

權宜賦

痘有緩急治宜權變紅紫減脈兮涼血爲上灰白平陷兮
補氣最良出不快兮爲表實而發散可用中氣不足者又
宜審詳二便秘兮是裏實而疎利爲要稟元怯弱者猶恐
相妨毒不能以速散毒甚者令微汗之發越熱不能以盡
除熱劇者使小便之清長三陰甚而多寒必投辛熱三陽

數而多熱無過苦涼補元氣參耆白朮養榮血歸芍地黃
發散表邪輕紫葛而重桂枝疎通實熱微枳殼而甚大黃
解熱毒芩連梔子快斑疹紫草荊防牛蒡連翹是瘡中之
要領及夫甘草乃藥中之君王玄參桔梗治乎咽痛木通
車前利其膀胱氣逆兮陳皮青皮胃寒兮丁香木香泄瀉
兮訶子豆蔻嘔吐兮砂仁藿香祛風熱兮蟬退白芷定驚
搐兮天麻殭蠶頭痛兮川芎藁本蔓荊可用腰痛兮杜仲
牛膝玄胡堪嘗麥冬乾葛能清心而止煩渴厚朴腹皮療
水腫而消腹脹五味杏仁潤肺止嗽而定喘山查枳實消
食行滯以爲良痰實則半夏南星貝母汗秘則羌活紫蘇
麻黃紅花牡丹皮可除血熱鹿茸穿山甲能起痘瘡食積
則神麯麥芽草菓後重則枳殼檳榔木香犀角羚羊解乎
心肺之熱秦艽香附退乎脾胃之黃乳香沒藥止痛乾姜
附子回陽前胡蘇子能消痰嗽猪苓澤茯清利小腸此是
藥味加減之權宜臨症何可以執方

指南賦

人參益內甘草和中用黃耆而實腠得蟬脫以開肌紅花
有活血生血之功生地有涼血養血之效痘若乾紅便宜

加入紫草滑肌通竅毒擁堪行熱症賴之而有益虛寒誤
用則溏便山查善遏瘡疼能消食積理滯氣於補益方中
解鬱結於透肌湯內輕其表而涼其內功在荊翹疎其肌
而發其擁妙存蟬木利咽喉而清氣道能發散而善開提
功必資於桔梗分清濁而利小便消痘毒而去膨脹效莫
大於腹皮川芎引清陽而達表勿缺於未滿之前芍藥斂
陰氣以濟陽可多於漿足之後牡丹皮去血中之毒壯熱
繁紅爲聖藥地骨皮去氣中之毒毛焦熱甚是良方官桂
有鼓動陽氣之能神倦而不振者用之以收貫效丁香有

贊助元陽之力內虛而不起者得之以奏奇功木香順氣
而理脾寒泄瀉湯中必用乾葛療肌而退胃熱渴煩方內
須加白朮茯苓能健胃佐參耆而益氣當歸生地補陰虛
君枳殼而潤堅解蘊毒於犀角黃連惟熱甚則前後堪用
定心煩於麥冬五味有渴症則始終宜加大附子反本回
元能理虛寒而收戰慄天花粉消痰清胃且收肺氣以發
聲音白芷疎風痘毒憑之而發散紫蘇流氣實邪賴是以
驅除羌活有運毒走表之功防風有散邪逐毒之妙殭蠶
只利於肌膚指風定癢如神枳殼能平乎胸膈下氣寬中

最效開腠定喘於麻黃壅遏憑之而散越平胃溫中於厚
朴腹脹用是以消磨龍骨枯礬權行澁瀉木通猪苓暫用
通便乾姜溫中氣而止嘔吐是以胃寒而虛瀉者宜用則
用大黃蕩腸胃而潤燥堅是以熱壅而便秘者當加即加
鼠粘清利咽喉透肌解毒升麻升發元陽堪發瘄疹柴胡
前胡解肌安表黃芩黃柏退熱消斑止嗽開痰於貝母清
便降熱於山梔牛中黃化風熱而療顛癇誠扶危救急之
效龍腦片京心血而起黑陷有撥亂反正之才麝香通竅
於毫毛亦能發汗雄黃解毒於臟腑兼可消痰辰砂鎮心

定志而有養血涼血之能珍珠透裏入堅而解骨中髓毒
之熱訶梨勒斂肺氣而澁腸肉豆蔻溫脾胃而止瀉天靈
人齒能發鬆肌肉過用則肉裂皮崩蟾酥穿山善振揚痘
毒多施則虛積空殼藥性之功力如是變遷之奧妙無窮

金鏡賦

痘毒未出之初宜開和解之門既出之後當塞走泄之路
壯熱腮紅便服乾葛而清神慢急進參蘇氣粗熱擁心煩
燥便秘即當和解喘呼腹脹眼泡浮肌燥急宜疎散及痘
出之門既開則熱蒸之勢自解未見點前惟葱一法既敷

痘後別有奇方稀疎而氣血和平須知安表和中之理繁
密而不勝重任當識內外分消之妙痘來赤色見焦枯則
用清涼而解毒紅斑赤紫芩連犀栢同施身熱燎人乾葛
前胡並用氣粗而腹脹膨膨蟬退枳殼木通血痺而腹疼
陣陣玄胡查芍木香若遇色來紅潤便宜徹去荊翘如見
二便清泄總是生歸俱免更加白朮茯苓自古名為平劑
至如精神倦而飲食少進以人參出不快而痘不振兼乎
查子初覺繁紅稠密紫草用之無疑勢來毒盛色歘鼠粘
進之何害然三日以前只許遵斯而用循是以往不可二

例而施假如瘡端放白勢在行漿又當參看內外虛實之
異酌以溫平表補之宜若神旺而氣盛能食而便實者痘
雖繁密只用中和表發如防甘歸桔芎荅者頗催膿而已
若精倦而神衰減食而痘陷毒則繁多者卽用頂劑補益
如參耆桂桔芎歸甘草為先立此二方乃作膿之具如
膿皰未滿不可輕易其方然痘變遷不一隨機又當妙用
至於漿既充足毒已盡行利化則法當漸進清涼如氣血
回元復位是又不可再榮表補參耆切勿多飡脾甚恐難
收拾便實而能食壯熱而不退者便宜疏利為先九脈乾

葛四順清涼便溏而減食壯熱而不渴者則以健脾為貴
朮茯通歸防風芷芍如還內外症平不必過令服餌待至
結痂以後再觀餘毒有無當疏利便宜疏利當調補急宜
調補身熱煩渴便赤者大連翹飲氣粗壯熱秘結者四順
清涼泄瀉則益黃理中痧痰則升麻乾葛如若別無餘毒
則安養氣血而已

玉髓藥性賦

鼠粘子解陽明之毒紫草茸袪厥陰之邪補眞元生津液
還覓人參寬腹脹下痰涎當尋枳殼黃耆斂汗而助陽山
查消食而下氣清肺金解煩渴麥冬最先啓陰寒振榮衛
官桂居要紅花活血而開滯青皮理胃以和中陳黃米有
補脾之功肉豆蔻除吐瀉之效延胡索止腹痛痘沈則棄
大腹皮去浮腫虛不宜白朮理脾茯苓滲水發膿之際
切投三稜大積枳實消痰鼎峻之時莫用犀角解心中之
毒羚羊清肺肝之炎地黃生者凉血而去紫當歸全者補
榮而助肝微頭風益三陰而芎第一去虛火引上經柴胡
天麻木香理滯氣附子起陰寒消宿積不使停留莪朮檳
榔居最止咳嗽善解痰涎石膏貝母平先痘囊凹陷川山

甲之功多梟炎焦紫茜茸汁之效速陳皮調胃氣甘草擅
國老之名黃連瀉心火大黃號將軍之劑利咽喉而開肺
竅莫如桔梗衛風邪而震陰寒豈若防風丁香有峻拔之
能山藥得補助之妙砂仁神麯非滯食不投黃芩枝子惟
便澁則用脾毒恃蟬蛻以暴逐始末不離梟炎服升麻以
表散先後當用乾葛解虛煩善能發表木通理積滯極解
諸毒荊芥袪皮膚之熱蒼朮除下濕之宗厚朴消食清痰
連肉助脾實腹桑中蠹起腎肺二經之沉伏蚯蚓汁消肝
心兩部之梟炎天元不足人乳抜之陽毒有餘連翹辟也

痘攻兩眼。非穀精草不能開明。熱壅咽喉。必山豆根方能消滅。燈心泄三焦之火。枸杞益腎水之精。芍藥止梟凝而袪蒸熱。澤瀉理陰陽而清小便。艾葉通竅而辟邪。薄荷解驚而抑火。天花粉治癰腫之邪。製半夏理脾痰之濕。雖然知藥性之良優。尤務察臟腑之虛實。且天時更有寒暄。地道尚分南北。兒童之稟元厚薄不同。少長有別。痘日之早晚時刻各異。寒熱有殊。

按上痘疹藥性各賦。不過總提大綱。貫症配藥。本末兼見其詞句之工便誦讀。盡其功力之引。故彙於雜症本草合參之內。用彙備而備有學者藥味。當於合參查看。

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯　男　門人孫顯達惟良仝校

男　乾亨禮齋

夾疹

發疹者。陽明受梟炎之毒所致也。然症有二。陽毒發疹者。必壯熱渴燥。五心如烙。脉洪有力。色紅赤者。胃熱也。可治。紫黑者。胃爛也。不治。色純黑者。熱毒入胃已極。尤為不治之症。若熱毒壅盛。而大便秘結者。宜急下之。否則胃熱不得泄。其疹益熾。但不可下之太早。否則中氣餒弱。其痘難出而為陷伏。且熱乘虛入胃。疹毒更為難療矣。此與傷寒下法之理相同也。如陰症發疹者。必身無大熱。手足指甲俱青。其脉沉細。其色微紅。此乃無根失守之火。聚於胃熏於肺。傳於皮膚而為疹也。妄投涼劑。則又誤矣。故宜溫胃調中為主。胃氣和則火自下。疹自退而痘自出也。

凡腎症腰疼難立之候。而必有疹者何也。蓋腎為胃之關。如熱毒蘊蓄而不得泄。是以傳注胃經。胃主肌肉。故發為疹。宜用鼠粘升麻之類。於清涼解毒之中。兼以升提出表。

為主如始驟以清胃寒劑則血不行肌肉冰烏能載毒以出必至沉匿於腎而為壞症矣若至身發紫赤黑色等瘢而眼中白睛之內色如桃花水紅色者蓋白睛屬肺是主內潰肺胃敗壞必不可治其色乃內起淡淡一種水紅之色非若筋膜赤障外浮於睛也

夾疹

痘出而夾疹者先哲謂之兩虎蹲欄蓋痘宜補而不宜瀉瀉則不鼎峻疹則宜瀉而不宜補補則乃發喘然在痘初只宜透托一既表痘又兼發疹疹出即解故兩安而無礙

者也惟在灌膿之際不可太發僅宜助漿劑中去參耆之類加入黏子桔梗蟬退殭蠶等藥一助灌膿而兼理肺氣肺氣既清而陽毒自徹散於上矣至於痘後發者惟獨治疹可也然凡先見疹子而夾出如水痘者此是正痘因疹子耗去榮血故白似水痘但與發散疹子則疹散而痘自成不可認作水痘蓋疹子從不夾水痘者耳

夫膚瘮者是熱毒之氣發越而然也其暴出之時點如麻狀但色鮮赤成片耳治宜清涼敗毒若瘮散數日而痘隨出者則勢稀朗而自美有癮瘮者多屬於脾以其隱隱在於皮膚之間故名之也其發時多癢或麻木不仁此兼濕痰之殊若色紅者又兼火化也治宜亦與解毒為主更有謂痧者其形如粟一般尖圓而稍礙指中含清水是也總屬熱毒之所發名殊而源一也

夾丹

夾丹者血熱也在痘之未出時見者只宜升提發散而用紫草升麻粘子蟬蛻川芎荊芥防風桔梗乾葛之類痘出而丹自淡若過用寒涼則痘必冰伏若在痘出三四日間則宜涼血解毒而用生地牛蒡木通荊芥犀角紫草之類

然又須看其顏色何如紅紫者熱極也白者痰濕也至於青黑不可為矣

夾癭

癭者即頸毒也每有於未痘數日之前發一小塊色同肌肉不紅不腫不痛最宜急治否則痘時而加透托則勢先潰爛痘必伏而不起甚有至痘八九日間連肉跌出此塊而內無膿汁者尤極危症是由虛火挾痰所致故宜貝母花粉甘桔之類預為清利解散以免後患

夾癭一症多屬痘毒痰毒凝結而成有結於項頸或結於

耳後或結於腋下大者如桃小者如李初起則症候如常次必身烙煩渴而變凶危然痘在三四日而瘶作焉則毒隨痘洩膿隨痘灌自可挽全而無害故治宜攻痘為主倘瘶在紅腫將膿而痘隨標焉則毒膿一潰元氣蕩瀉其痘焉能表暴充灌乎治法惟宜培元補托兼與消痰解毒為主若在七八之期痘已黃蠟而瘶作焉則雖潰無妨但血氣重耗之後大宜保護元氣佐以消痰解毒耳

夾凡瘡

痘夾凡瘡則氣血為瘡所奪痘多不能起發成漿況瘡乃

陰毒痘乃陽毒陽乘乎陰遇隙而發故痘愈容臯炎通燥玄水不滋多變焦紫且衛氣易洩風癢自作升發則竅益開寒凉痘毒又遏若是則治法維何必先審其患瘡之久近兒質之強弱毒勢之起伏如瘡已久而收在或頭或足者則宜封其瘡使氣不外洩則痘自起自灌倘瘡纔起而周身密布者則宜解毒凉血而兼托痘則痘自鼎峻熾者和之伏者攻之仍以大補氣血為主使其接續膿漿而無乾枯內攻之患又有若火灸而無皮無汁者是名火灼瘡也尤宜凉血化毒為主

夾癰毒

夫痘癰為陽毒然癰夾於痘中不可槩以陽毒為論蓋發於七日前者凡瘡也有因素積熱毒內伏遇痘毒火感激乃相併而發者更有素患凡瘡未痊或初結癥處肉分空虛遇痘熱毒氣血攻擊復趨虛處而發是以陽瘡陰毒漏雜一黨須看其毒濕潤者則氣血俱盛而痘與毒白易成漿也若毒枯燥乾紅則氣血俱弱必毒與諸瘡相抗而俱不能成漿矣治宜大加補托如枯轉潤紅變白其漿自溢者可愈惟在七日後發癰者陽毒也此即痘之毒併聚一

處以假其名也蓋因氣血不能拘收乘截其毒以致氣弱血盛陽分空虛而乃血截其毒傳注四肢介處合者海也如曲池委中是也總七日前後見者宜縱之以發則毒亦從此而出矣若治其毒則必隨痘而散內攻臟腑焉可救乎惟於痘毒已解血氣豐盛者則宜解散其餘毒然癰之成也多由氣血不和留結所致況病久必虛故解毒湯中必君以調和榮衛補益氣血為主即痘始夾癰者亦須大用芎歸黃耆生地殭蠶之類大補氣血以托解其毒否則氣血為毒所耗而痘必難成功矣

夾傷寒

夫傷寒自表入裡。痘疹從裏達表。候雖相似。症實天淵。若痘正發而夾傷寒者。是邪在表。可用發散以微汗之。則腠理疎通。而痘出自易矣。若傷寒在痘三四朝。而有煩躁譫語。腹脹惡渴。睡臥不寧。便閉者。是邪在裏。可用微下。次即隨以升提。則表裏和平。邪壅自解。經絡無滯。榮衛得行。而毒化成漿自易矣。此所謂應犯而犯。似乎無犯。至如可以不汗不下。尤為順候。然即汗即下。又宜兩安。貴乎急則治標。緩則治本。而兼以痘之期。痘之候。並參之。然真傷寒者、

少類傷寒者多。況小兒八歲以下無傷寒。切勿以頭痛發熱者便作傷寒例論也。

夾瘧

夫痘與瘧偕來。而有難保全者何也。蓋瘧名脾寒。則脾先受傷。而虛矣。痘者豆也。賴土而生長。若土先受伐。則焉能滋培化育。況似瘧非瘧者。多蓋陽虛則惡寒。陰虛則惡熱。陰陽虛而寒熱交作。若不大為補益。而投以青柴。則殆矣。

夾疳

夫有蒸熱作渴。肉瘦肌黃。而患痘反多無恙者何也。請元氣者不於肌肉論肥瘦。言血氣者不於形骸定虛實。兒毒從久病而化。肌由潮熱而消平。且肥白之兒。肉浮骨脆。腎氣多虛。能耐諸症。而獨難於痘瘡。蒼黃瘦之兒。骨勁筋强。腎元多實。雖多生疾病。而獨於痘瘡恒無苦也。

夾損傷

有因跌撲所傷、是以血氣虧損者、不可槩用歸尾、桃仁之類。蓋受傷已耗榮血。何堪又復敗之。夫痘、豈可破、敗其血、以成功耶。故宜參耆芎歸紅花熟地蟬蛻之類。以流行其滯。而宜補於內。再加茯神遠志以寧固其心。外用文蛤棕

灰貯於傷處。收斂其表。若痛甚者。再加乳香。若外傷痕潤弗克收斂者。則用白芨白斂象皮末以摻之。若傷而不破者。則用蝦蟇灰貼以手徐徐摩撫。散其滯血可也。至於湯潑火烙者。則宜療以清凉之劑。不可敷以寒冷之方。蓋恐凝滯其痘。而且熱氣內攻也。

嘔吐噦

凡聲物兼出者為嘔。如物獨出者為吐。如聲獨出者為乾嘔。其乾嘔與噦皆聲之獨出。惟乾嘔其聲小而短。噦則其聲重大而長。出在初起。是火炎上之微。至於嘔噦。乃毒內

攻之兆然有暴大吐瀉不已神亡欲絕脉微欲脫面青厥冷惡症備見而反覺爽快神强者是正氣雖脫內熱方去熱則神昏寒則神清是以皆覺寬快但正氣大虛邪氣必奔故不久頓發喘汗昏悶而死猶燈盡復明也至如嘔噦在病深者尤爲惡候蓋人以胃氣爲本胃者土也土敗則木來侮之故木挾相火之勢上乘乎胃其氣自臍下直犯淸道上出賁門微則乾嘔甚則發噦總皆土敗之象經曰木陳者葉必落弦絕者聲必嘶病深者聲必噦

凡痘初吐瀉不可驟止者以吐乃出熱瀉乃出毒之義蓋

痘毒在內愈止愈甚大熱毒壅塞於胃口火氣炎上之象不治痘而吐愈者未之有也但宜表痘痘出而吐自止不治吐而吐自愈若以尋常治吐之法益增嘔逆煩躁之端更不可用辛燥之藥以致血不華色雖似胃寒勿用熱藥蓋暴病非陰况痘本熱毒耶至若痘後惡心乾嘔不止者是衝任虛火上冲犯於清道多係臟敗毒攻不救之惡候也急宜分陰陽利小便蓋治乾嘔之症法以利小便爲主耳若利而不通者危也

泄瀉

經曰陽氣在下則生飧泄蓋積熱之氣不能上升仰下注而爲泄瀉故治瀉劑中多加升藥者恐其氣下陷也又曰濕勝則瀉總病初而瀉者爲熱病久而發者爲寒水液澄澈清冷而色白者皆屬於寒青黃赤黑而燥澀者皆屬於熱瀉利完穀不化身凉不渴脉遲而微小便清白不澀者虛寒也宜用參术炮薑炙草之類小便赤澀完穀消化身熱發渴而脉洪數者實熱也宜用木通豬苓赤茯之類在初出以及收靨之際暫瀉無妨惟起脹灌膿而瀉者最須急治但求其瀉之因以治之不必治瀉之爲病也若每日

只一二次者亦不可輕用止澀以致毒氣不得走洩則反留餘毒變生別症惟宜調固中氣聽其天然百病强行止遏皆非良法猶之以力制人何如以德服人之爲勝

凡瘡未出而利者是邪氣併於裏腸胃熱甚而傳化失常也宜從熱毒而治如瘡已出而利者是邪氣併於表正氣方逐邪氣故主乎表而不主裏裏氣適虛不能運納水穀故亦自利宜從氣虛而治如瀉利而不渴者是臟寒下利也宜從溫補而治更有方患痘瘡身有大熱因食冷物或冷藥過服是以泄瀉腹脹其已出痘疹乃嫩白而無血色

者此由裏寒而脾胃伏冷是以榮衛不行致令毒氣內伏
不出耳宜急溫脾透托則自血行氣匀而癜白轉紅泄瀉
俱愈矣至於痘後利下痂皮膿血者是餘毒也不宜收澀
惟宜解毒調中以助運行毒盡而利自止也

秘結

夫二便不可太利亦不可不通一或閉焉則腸胃壅塞脉
絡凝滯毒氣無由而洩於是眼合聲啞肌肉黧黑項刻而
告變矣治之者惟使氣血流行則大便自無閉滯苟因熱
氣燥結於下或因汗多或利小便以致津液乾涸不得滑

潤亦有血熱血燥如老人產婦血氣虛弱不能傳送大腸
以致大便不利者有焉凡手足心熱脇下有汗口乾腹脹
身熱煩躁者此熱秘也宜斟酌下之如不食而嘔清水而
青而腹不脹不裏急後重者此虛秘也宜補氣血為主而
佐以麻仁丸之類凡秘結當分三部上結則宜降氣清涼
中結則宜行氣活血下結則宜審導至於痘在四五日間
而不大便者乃氣血成漿若無腹脹滿悶勿以便秘為治
蓋灌膿之時元氣津液皆為外用若得數日不便尤助中
氣運育之機倘有泄瀉即用參芪炙草苓朮薑桂之類佐
以升提使中氣不餒痘毒達表若獨以泄瀉治則痘必倒
塌矣

古人云凡痘起脹灌膿之際而無內症者任其大便數日
不行不可妄加下劑以耗洩其氣血世因以便秘為貴甚
有熱壅之症不特不敢下利反加補托溫煖之劑以禁固
之致使熱壅愈加痘毒不得伸越正氣不得舒暢熱毒壅
極走注下焦忽爾大瀉元陽驟脫遂為不救是皆熱壅失
治之過也是宜微下之以泄其壅熱但審其秘結之因以
治之不必重在硝黃有傷元氣也然古方下劑之中而必

佐以風藥者是兼升發之義也至如痘後自利黃黑而表
裏無恙者此毒隨利下不必施治但與化毒湯服之

夫痘疹發熱大便宜潤若二三日不行宜急利之恐腸胃
不通榮衛不行痘出轉滯也惟自起發之後大便常宜堅
實蓋小兒臟腑嬌脆大便不行則易實大便自利則易虛
故成漿之際雖數日不便亦無憂耳至於不能食者尤賴
舊穀氣為養待至成膿毒化之後則解利之如能食者則
又大便喜潤此賴新穀為養故欲舊汚不留則臟腑流利
血氣和平切不可因其便利而用溫補反增裏熱之症如

卽能食而其便二三日不通裏無所苦者亦不必攻之不得已或用膽導蜜導之法使氣道升降而無壅塞之患也惟在齊時而四五日不行以致熱甚生濕其瘄難齊兇三焦阻絕熱毒內蓄必多變症則宜利之如燥糞在直腸而不能下者以膽汁導之然胃主腐熟水穀大腸主傳送已化之物故食多少可以知人穀氣之虛實大便滑澀可以知人臟腑之虛實是以大便如常最疹中之一順候也如起脹之時忽然泄瀉者此宜急止之恐其腸胃虛其氣脫毒內陷耳又宜分其冷熱虛實如瀉而手足冷而色青白

瘄不紅綻者冷症也宜理中湯如瀉下之物黃又酸臭手足心熱而赤口渴而瘄紅綻燃發者熱症也宜五苓散如脾胃怯弱精神怠慢而不食者為虛當溫養之如身熱中滿渴而不食者為實當清利之如飲冷水自利者此所謂濕勝則濡瀉也宜用溫中利水如因傷食自利而所出酸臭者此所謂飲食自倍腸胃乃傷也宜用先消後補若至臟氣自脫或因服寒藥致令瘄毒陷入瀉如豆汁或便膿血口出臭氣脣焦目閉而兼腹脹者必死之症及起脹灌漿之時泄瀉不止以藥止之不已者死書曰六腑氣絕於外者手足寒五臟氣絕於內者利不止正氣脫者必淹延而死邪氣內陷者必煩躁而死

小便秘澀

凡諸病以小水少則病益進至於痘疹正當君火用事是以心移熱於小腸小腸移熱於膀胱膀胱雖為津液之腑必由肺氣之輸化而始出若氣為火蝕則失降下之令故小便秘澀則熱毒無以走洩發驚發搐勢所必來治又不可驟用涼藥當利小便以導去之小熱不去則大熱必生也若痘稠密而小便赤少者此因津液耗損下焦少血也

不可妄利反損其陰徒增為喘為渴之端更有積痰在肺肺為上焦膀胱為下焦因上焦閉而下焦乃塞者治宜清肺猶滴水之物上竅通而下竅乃出故古方利水劑中加以荊芥或用吐法並此意也更有氣結於下而乃小便不通者治宜升之益氣升行而水自降下然汗下利三者古人並重用之一妄皆可損人也

腹痛

夫諸腹痛多屬於寒獨痘疹腹痛多屬於火雖然尤宜細詳如身不甚熱口不作渴時或發寒時或嘔吐腸鳴自利

六脈虛細面青手足冷而屬脾胃虛寒者宜溫補之如面赤作渴手足熱而屬脾胃實熱者宜微損之如不思乳食噯腐吞酸而係傷食作痛者宜內消之如出不快而有陷伏作痛煩躁啼叫者宜急表之如大便秘結而譫妄狂亂有燥糞而痛者宜微下之如誤食生冷而冷痛者則投溫劑以消之如感冒風寒與毒相併致未盡出而身體戰動作痛者宜發散之如腹痛而熱毒在胃時欲嘔吐者則清解之如痘作出作隱手足發厥有伏而痛者宜大托之若不出者勿治如靨後多熱大便堅實糞黑腹痛者此畜

血也宜清利之至若氣粗口臭唇舌白胎身發戰動作痛不已者此必風寒阻隔陰陽壅塞不通毒歸臟腑已成內潰而胃爛成膿矣更有毒氣彌蔓陽毒入胃是以便血無度腹痛啼哭者并發熱時心腹絞痛煩悶叫號其痘陷伏而腹滿疼痛喘促者此皆毒惡之氣攻刺腸胃燔灼臟腑至惡之候也並不可治然凡延綿痛而無止者寒也時痛時止者熱也

不食能食

凡痘家能食者不問稠密皆吉如不能食者則痘雖稀疎亦必難發難靨蓋人絕水穀則死表裏皆病則困也然在初而不食者但表其痘痘出而自能食也有欲食而不能食者必喉舌有痘作痛艱於吞嚥也宜以爛粥濃飲頻頻與之以助脾胃之氣更以甘桔牛蒡解利之然更有虛實寒熱之別焉如其人怯弱精神怠慢自利不食者虛也如身熱中滿而不食者實也如因誤傷生冷二便清利腹脹腸鳴不食者寒也如皮厚肉密毒氣難於發越煩燥不食者熱也如初出而胸前稠密減食者此毒盛脾弱也如大便酸臭畏食或吐者此有宿食也因痘者治其痘因雜症

者去其雜症則氣和自能食矣如逆症並見忽然倍食者又宜防其邪火殺穀未可便為吉斷也

夫痘瘡之出也固賴元氣以發之元氣之壯也必資乳食以養之自初起以至痂落飲食不減二便如常雖不起發不紅綻用藥得宜自可無虞若乳食減少又兼泄瀉則元氣自此而日衰雖無前症日後必至漸漸成危矣故四五日前不食者此毒盛於裏猶為易治也至五六日後而不能食者則必雜症蜂生行漿勿實雖藥亦何益哉然有稟受壯實之不同又發於五歲之外者不可拘以槩論也有

痘已痂起而不食者是或中氣拨虛也治宜調其脾胃如因毒發不透者則又仍宜攻托毒出而自能食也若痘起而倍能食發熱煩燥精神不長者是胃中宿熱消穀也大便秘者宜四順飲之類微解之恐胃熱不去則爲口瘡他變若脾胃素壯痘毒盡出裏無蘊熱是以胸膈寬快倍食痘美二便如常者則不可輕行解利也夫治痘譬之種荳生化皆藉於土土潤厚而肥則難出而易成熱土磽薄而瘠則易出而難結實實者鋤耨之務者灌溉之不實不瘠惟順性而不使物害之知此其保生化育之功也得矣

煩躁

夫百病以神氣清爽爲第一其煩躁二候雖似輕症實爲精神耗竭之機雜症痘疹均非所宜也然合而言之煩躁皆熱也析而分之煩者陽也熱之輕者躁者陰也熱之甚者故曰火入於肺則煩火入於腎則躁總皆心火爲之蓋火旺則金燥水虧也肺熱而煩者坐臥不安腎熱而躁者必曾自利但宜審於何時如初發熱便煩者此毒火內鬱也如瘡發見而猶煩者此毒伏於內未盡出也如瘡出盡又已起發而猶煩者此陰虧也如揚手擲足動撓衣被者此熱甚於表也如神識昏迷反覆顛倒者此熱甚於裏也如吐利不食而煩躁者是正氣虛也如津乾口渴虛煩不得臥者是津液不足也如六七日不大便而煩躁者此內實有燥糞也如晝日煩躁夜則安靜者此陽盛於晝至夜則陽氣退而安靜也宜用氣分藥加梔子仁以主之如晝日明了夜則煩躁者此陽陷入陰至夜則陰氣盛而陰陽相爭故煩躁也宜用血分藥加梔子仁以主之如大便色黑面黃狂妄煩躁喘渴腹脹或痛者則有瘀血在裏也甚則用桃仁承氣湯主之若至吐利厥逆腹脹喘促而煩躁者并昏不知人譫妄狂擾而煩躁者是謂悶亂俱爲不治之症

汗

夫汗乃心之液內因熱氣熏蒸腠理開泄故液隨氣而出雖有盜汗自汗之別總能虛人如未灌之時而汗者則不能灌灌而汗者則不能靨靨而汗者則必至於血脫陽虛變爲他症故宜急爲調理然有甚與不甚之別焉丹溪曰自汗不妨是濕熱熏蒸而然也特言夫未甚者耳未甚者不惟無妨且亦痘中之美候甚者則氣血爲之走洩故宜

急用參耆之類。內加浮小麥以斂之。有熱者更加酒芩。如
盜汗者。宜用芩連歸耆白芍生地之類。若身冷惡寒而反
汗者。急進參附桂苓甘草黃耆之類。如寒而不已者。汗出
髮潤大喘不止者。汗綴如珠者。汗而昏沉者。汗流煩渴者。
脈絕而汗出如油者。並爲不治。
凡無因而至者爲自汗。若睡中而得者爲盜汗。若服以上
煩熱而多汗者。爲胃實。汗若熱甚汗多汗出而熱解者爲
邪熱。汗若汗流不止而熱反劇者。爲陽虛。汗然在痘以汗
爲美者。以初起而有微汗。則陰陽氣和。榮衛通暢。邪氣不

留。易出而解也。在行漿將而有微汗。亦是氣血充足之徵
也。然有過表腠虛而多汗者。有心熱而睡汗者。有六陽虛
而頭顱或頸多汗。不過胸者。有胃虛而頸胸臍間多汗者。
有肝木侮土。自汗發搐流涎者。有胃實而四肢多汗而赤
作渴者。有痂落表虛而多汗者。隨所因而治之。總之汗者
血之所化。陰氣不能內藏也。若因陽虛自汗者。大補其氣。
以斂之。若因睡而汗出者。當以補血爲主。而兼補氣。若榮
中伏熱。津液流溢妄泄者。宜於補養之中。佐以凉血之藥。

渴

夫水潤下。火炎上。自然之理也。三焦者。水穀之道路。津液
者。乃氣之精化。流通三焦。以制火者也。今口乾而渴者。爲
氣虛火盛。津液枯竭也。經曰。肝熱則口酸。心熱則口苦。脾
熱則口甘。肺熱則口辛。腎熱則口鹹。或口淡者。是胃熱也。
若渴者。乃五臟之熱。而火之使然。然火之爲用。非虛不發。
發而不解。則津液不能上行。以制火。火乃炎上。燻灼心脾。
是以津液爲之下陷。華池爲之乾涸。因而爲渴。渴者。臟腑
精華燥槁也。其治惟宜除熱潤燥。氣化則津液自生。熱除
則煩渴自已。然痘前渴者。宜疎解清托。痘出而內熱自除。

或柴苓湯加乾葛荊芥。若痘後渴者。則補養氣血。用保元
湯加麥冬五味之類。如瀉者。則用參苓白朮散主之。若陰
虛火動而渴者。最爲難療。夫陰虛者。血虛也。血虛不能驟
補。蓋血與氣大有不同。氣無形之物。血有形之物。無形者
有神。卒能旺於斯須。有形者無神。須當養於平素耳。故治
宜與地黃丸加肉桂五味。既補腎陰。且使釜下有火。則鍋
蓋自然不燥。誠爲虛渴之聖藥也。
凡痘瘡發渴者。不可飲水。否則津液不行。燥渴愈甚。且瘡
靨後其痂遲落。或身生癰癤矣。蓋脾胃屬土而惡濕喜溫

而惡寒外主肌肉若飲冷水則脾胃內虛肌肉外滯津液凝結榮衛不週是以瘡痂遲落或生癰腫矣然飲有陰陽陽盛陰虛者則氷雪不知寒陰盛陽虛者則沸湯不知熱故發熱作渴手足逆冷大便自利喜飲熱湯者是陰盛陽虛也治宜補陽若發熱作渴大便秘結手足並熱喜飲冷水者是陽盛陰虛也治宜補陰若煩熱作渴面赤睛白是腎經虛熱也治宜滋腎若正膿之間忽不能膿頭溫足冷腹脹泄瀉氣促煩渴者此虛寒之甚也急進參朮桂附之類切忌寒凉之藥及諸寒水瓜菓否則津液收斂轉生焦渴冷氣內攻逼陽於上愈加腹脹喘渴泄瀉而死

凡渴多屬於熱然皆由臟腑津液燥槁實非有餘也至若腹脹渴者或瀉渴者或足指冷渴者或驚悸渴者或身溫渴者或身熱而面晄白色渴者或寒戰而渴不止者或氣急咬牙渴者或飲水而轉渴不已者以上九症尤非實熱宜急溫補救裏滋養津液以杜癢塌喘渴而死若誤以爲熱症而治之危亡立見矣

痘際渴者常有之症也但有應不應之候在二三朝間身熱口渴者此是毒鬱於裏熱邪熏灼治宜透托在四朝已後身熱口渴者此是津液外洩化爲膿漿治宜參耆此皆應候也惟在結痂之後則邪毒盡化裏無留邪如又大渴者則是眞氣漸耗火毒益升此不應之候也急與解毒滋陰生津利咽若漸減者吉轉渴者必變喘脹而危矣

凡能食而渴者肺熱也經曰心移熱於肺傳爲膈消是由心火上炎乘於肺金故熏蒸焦膈傳耗津液也其治在上焦宜人參白虎湯加黃連主之如不能食而渴者是脾虛也蓋由脾元既弱不能爲胃行其津液其治在中焦須防發瀉故宜參苓白朮散主之如自利而渴者是邪傳腎也

蓋自利而渴屬足少陰虛故引水自救夫腎主五液其脉絡於肺繫於舌本若邪傳於腎則開闔不司故乃自利利則津液下走腎水乾涸不能上潤於舌故大渴也其治在下焦宜與攻散以溫之

論音啞作嗆咳病

夫咽爲胃主納司飲食喉爲肺主出司呼吸肺無下竅故能受清虛之氣而不能受有形之物喉上有物如懸乳其名會厭凡物入口則舌抵上腭會厭必掩其喉故水穀得入咽耳若痘生會厭則木強不利開闔所以食有渣滓自

能入咽水飲則漏入喉而嗆也更有吐食者經曰胃為賁門若毒火熏灼於胃則賁門有瘡而傷矣賁門傷則門戶臨塞是以食物不能直奔於胃緩則汨汨而下急則嘔而吐出矣水穀既不能通藥石又不能治故為惡候然手少陰君火心主之脉氣手少陽相火三焦之脉氣並絡咽喉痘毒之起君相二火主之其火上蒸故咽喉最為先受是以發熱見點之初不問咽喉痛與不痛先為發散解利如稍遲緩則毒留肺衆飲食不入呼吸不能而危矣故如外痘稠密而咽喉之內獨少不痛者是毒已盡出不必過慮

如內多而痛者須防充貫之時水嗆吐食失聲之變故宜預治務使外痘先行蒸長充托成漿則熱毒分消於外而內症自輕咽瘡之患可無慮矣然此而至收靨之後喉音日清一日者吉如病益甚而喉中氣響汨汨如水聲者死

咽瘡破爛音啞食斷者死

夫氣出於肺之氣喉而為聲肺清則聲清肺熱則聲啞蓋肺屬金金空則鳴惟痘瘡之發熱毒上行熱能生痰或因風寒閉塞腠裏是以痰唾稠粘有凝氣道故乃音啞兼有其毒衝逆咽喉而成為瘡肺竅窄狹故亦音啞是肺金受火邪之尅也凡痘色紅紫嗆而音啞者乃火氣炎上熱毒壅塞也如痘色灰白不起嗆而音啞者乃氣血虛弱肺胃受傷也總之七日前發嗆失音者此毒氣熏蒸失於調解以致肺竅不通閉塞管籥甚或毒無從泄乃內瘡糜爛舌根成坑咽門腐壞呼吸俱廢變為不治之症其外痘必不光潤也惟六七日後外痘蒸長光潤而有此者是內痘亦長使之而然外痘結痂則內症自愈不必慮也故善治者若見熱壅毒盛之症則用甘桔牛蒡玄參荊芥之類以清氣道不致毒之有犯則自能免此患矣否則熱毒攻衝或

有發為卒然腫痛水漿難入言語不通死生頃刻者大凡喉病最宜下利此外症之最危者也然有內本無瘡因為熱毒熏蒸或誤食辛熱之物所致者急用甘桔玄參牛蒡之類如能言而但聲不清者是火乘於肺也宜用甘桔花粉玄參麥冬之類若感風寒閉塞而聲不清者則宜參蘇飲加減服之治之而即效者吉不效者凶蓋聲雖出於肺而其源實根於丹田之元氣故諸病聲音清者謂之形病而氣不病未病而音啞者形不病而氣病也既病而音啞者形氣俱病也 張按喉之為患莫非火之為害火無形者

也焚灼迅速豈容再誤於藥故脈實洪數者爲實熱宜用清涼之法而正治脈虛細數者爲陰虛宜用假冷之法而從治少差毫釐便致一息不運愼哉

譫妄

譫妄者妄有聞見語言無倫也皆邪氣熾盛正氣虛弱神識不清所致夫言爲心聲心熱則多言故睡中呢喃者熱之微也寤而語言差謬者熱之甚也有因胃熱便鞭者有因痘毒未盡者有因心脾有熱痘裂出血便血衄血者然凡妄有見聞如見鬼狀者最爲惡候蓋毒攻於裏心志昏

惑神識不清所謂神志俱喪軀殼徒存耳又須審其發於何臟如目直視手尋衣領及亂捻物此發於肝是爲亡魂如悶亂喘促手掐眉目鼻面此發於肺是爲亡魄如上竄咬牙叫哭驚悸或不能言此發於心是爲喪神如困睡手足瘈瘲不思飲食此發於脾是爲失意如目無精光身縮下墜此發於腎是爲失志經曰衣被不斂言語不避親疎者神明之亂也故爲不治然有痰水痼窖是以起發成漿之後精血外耗不能養神忽然神昏譫語者治宜養血安神爲主治之而即已者吉如連作不已者死

夫邪氣熾盛正氣虛弱則神識不清而譫妄所由生也然因心熱者則似睡非睡呢呢喃喃若因胃熱者則大便堅閉腹痛無倫若因肝熱則忿怒不平恍惚不定若因腎熱則恐怖見鬼而神志俱喪晝多譫妄者陽虛也夜多譫妄者陰虛也然在初熱時則是火鬱而然必痘起則已在行漿時則是痛極而然必漿足則已若止譫妄而無他證者則以治痘爲主倘兼別證者又當隨別證以參治之

寒戰咬牙

痘有寒戰咬牙者或謂心火熱甚亢極而戰反兼水化制

之是爲病熱或曰俱爲於寒如嚴冬之氣伏陽在內不勝其寒是以手足戰慄而齒自動故陳氏以與攻散而取效非寒而何嗟嗟偏寒偏熱皆未得病之旨斯痘有先後之序用藥有緩急之分凡七日以前寒戰者乃心火亢極也當以表熱治之七日以前咬牙者乃陽明胃熱以其經走上下齒齦也宜清之若七日以後寒戰者乃陰凝於陽陽分虛則陰入氣道而作寒戰也宜以氣虛治之大用參耆加薑桂以溫陽分七日以後咬牙者乃陽陷於陰陰分虛則陽入血道而作咬牙也主血虛宜補之大用參耆加芎

歸黑蔭以實陰虛七日前而有此症者屬熱而凶七日後而有此症者屬虛而亦有可治若單於寒戰者則當於補氣之中而兼補血單於咬牙者則於補血之中而兼助氣然陽氣虛寒固有寒戰風火相搏亦有寒戰陽明胃熱固有咬牙肝腎虛寒亦有咬牙故不若[illegible]痘色之紅白二便之秘利喜飲之寒熱脈息之遲數起發之難易則寒熱洞然矣大抵發於痘初多因心肝胃火蘊熱毒不得盡出內與正氣相搏筋脈因而動搖實熱症也若發於痘後則多由肝腎兩虛雖有熱症乃假熱也如咬牙而亦作渴至夜

為甚者此陰虛也宜地黃丸料恣飲之故曰咬牙者齒槁也至若瘡色焦黑不省人事閉目無魂譫語狂煩尋衣摸縫鬭牙不已者此皆氣血將盡縱毒內攻矣

嗳氣惡心

嗳氣者多因胃虛窒塞氣不升降過極則[illegible]舒而濁氣上出於胃也有因食物停胃而夾酸臭者治宜消食推揚穀氣有因胃中滯氣不舒而無酸臭者治宜行氣調胃和中有因痘毒未出火邪在內萌動所致者治宜發痘有因既出之後而熱毒猶鬱於中欲發不得發而然者此宜清胃

若夫惡心乾嘔其候雖近其害實深蓋衝任虛火上冲犯於清道乃臟敗毒攻之惡候也

喘急

夫喘而加急無問朝候見之皆為惡症然有虛實之分如氣微息短無力者為虛如聲粗大而氣息且長者為實蓋肺居氣之至高喜清虛而不受窒礙若邪氣相干則竅壅塞而發喘然有中氣不足者有肺氣將絕者有痘毒未出梟炎上攻者有痰涎緊併者更有飲食倍傷氣壅於肺者有卒犯風寒而外來者有大便久閉而內逆者有因瀉後

元氣下陷虛火上擁者有因吐後陽虛不能按納陰火火逆上冲者有因過補誤補虛氣無依者種種諸因並宜分源異治可也至如洩利不已腹脹煩躁汗出如油髮潤作喘者不治總之多因梟毒煽烈立池耗鑠肺失輸降火自升迫喘斯作矣

咳嗽

夫咳嗽之所以累人者以其難於立止也然欲治肺而止嗽則愈害肺而嗽愈甚蓋肺受病而為嗽者必有所以迫之治其因則嗽自愈若不詳所自而徒事於肺則氣無所

歸或邪無所散肺愈甚而嗽愈甚矣如痘初咳嗽者因痘
瘡挾君相二火上熏於肺肺葉焦舉故氣逆而咳咳者有
聲無痰之謂也若脾虛不能運化而生痰痰生則嗽嗽者
無聲有痰之謂也治法無痰要有痰有痰要無痰可見治
咳又難於治嗽也在發熱之時先有咳嗽之症者此爲外
感風邪之故治宜疏散在將發痘疹之時者是火邪欲達
之故治宜托痘既見而咳嗽更增者是咽喉有痘故淫淫
如癢習習如鯁治宜利咽若貫漿而咳者是肺氣虛弱治
宜參耆甘桔之類若靨後而猶咳者是肺逆不收治宜潤

肺清毒若落痂後而多嗽者治宜滋肺化痰更有身熱而
咳嗽連聲帶血者是餘毒在肺也治宜清熱解毒有因久
嗽陰虧痰火粘滯氣不升降兩脇刺痛者治宜養陰清肺
使痰氣流通而痛嗽俱愈也至若聲如水雞聲者如拽鋸
者口中痰涎膠黏者並皆不治

厥逆

夫痘之際須而宜涼手足宜溫反此則爲逆矣至於厥則
更甚於逆而乃冷也逆則陽氣衰厥則陰氣勝頭乃諸陽
之會痘毒之氣上蒸故溫也足冷者是陰陽之氣下絕也
不治蓋四肢屬脾而脾又統周身爲諸陽之本如指頭微
寒則陽氣衰夫陽氣起於十指之端也若足心冷則陰氣
勝陰脈集於足下而趣於足心也然焦黑煩渴頓悶喘促
而厥逆者此熱深厥亦深火極似水乃陽毒內陷也若厥
自項陷吐瀉兼併而厥逆者此元氣虛憊陰陽不接也總
皆惡候若手足冷而曾多吐瀉者此脾臟虛怯也四肢皆
稟氣於胃脾胃氣弱不得至於經耳若在痘未出時則於
發表之內當兼和中不可單行發表以致復虛胃氣至若
陽氣虛寒而飲漿不熟者則急投參附重復蓋覆使陰返

陽回而自順矣如陽氣大脫足冷過膝者不治
痘中厥冷者多因毒氣鬱遏於內而元氣不得行諸中外
是以致表無陽也宜理中湯加減服之然有陰陽二症凡
二便俱秘煩躁狂妄腹脹喘渴者爲陽厥宜疏利以宜發
陽氣如嘔吐自利陽氣欲脫者爲陰厥治宜溫補以追復
元陽大抵暴病非陰久病非陽蓋胃傷則生風嘔吐脾傷
則生風厥逆多屬脾宮無陽而四肢無以稟受也

中風

夫痘症熱極生風亦如中風之狀或手足腰項强急或直

視牽引口張舌強治宜俱用參蘇飲之類痘出熱解而風
目已若在起脹成漿之後而見者則爲氣血兩虛虛風內
鼓危之症也惟峻補氣血或能救之

寒熱

腠裏者肺氣之門戶也苟爲風寒閉塞則淸道不能流通
而施其合矣是以火動則熱火鬱則寒寒極則熱熱極則
寒然痘未出而發者爲實此氣血旺而不受邪觸乃與毒
火相爭也若已出之後而發者則爲虛矣發於毒盛者爲
邪勝發於毒少者爲虛極發於結痂之後者爲餘毒發於

因用毒藥太過而元氣虛損者爲火逆七日前後獨熱者
爲痘蒸是氣血與毒俱盛也十四日後獨熱者亦爲餘毒
易治七日前後獨寒者是氣血虧損毒火內鬱也難療實
則發散以淸其氣道虛則補益以固其眞元但補益必須
看明發散切勿過用若眞元一損則無復有可回之理矣

失血

痘瘡失血者乃氣盛攻毒爲賊邪阻塞淸道熱盛火熾而
氣與毒相挾交爭血不能勝以致錯經妄道渙散無統是
皆氣盛於血之患也毒盛則血熱血熱則妄行治宜犀角

地黃之類然有從口而出者有從大小便出者有從瘡毒
出者是皆有犯於內皆難治也惟從鼻出而得生者何也
蓋爲氣盛逐血血載毒奔行周身傳注督脈衝關而出不
犯其內無大害也故痘之發雖云氣不可弱然亦不可太
盛太盛則傷其血治者安其氣位而補血斯無誤矣若下
瀉膿血如死肝豆汁者是胃爛也不治至於女人經期先
期而至者謂之熱後期而至者謂之寒此常論也然經行
至久並從虛治參芎歸芍補托之劑在所宜施如脈虛神
倦者尤宜倍加溫補庶無灰白之變

經曰陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢
血內溢則後血痘疹失血者因瘡疹之火熏灼於裏迫血
妄行血亦隨火而動耳若作渴飲冷手足並熱者此毒氣
熾盛而上溢也若作渴飲湯手足不熱者此脾肺氣虛不
能攝血而妄行也若衄血而右寸脈數者此肺金受刑而
有火也如吐血而痘赤作渴發熱者此胃經熱毒也並宜
透托凉血爲主

有因大便乾硬燥結是以微血從糞後而出者此或因肛
門傷損也如瘡已收而大便膿血外候無變者此毒邪倒

歷正不受邪而毒從利出也並爲無害若非此而便血淋瀝昏睡不食者是臟腑敗壞陰血妄行也必死之候

夫心主血而榮於血痘瘡毒氣太盛則經絡壅塞火毒侵淫鬱成瘀血於心胞之間是以或爲心胞痛其瘡灰黑而煩躁喘渴腹脹矣或熱邪下迫血隨熱注而便血矣便後而熱減神清痘榑者此熱隨血解用犀角地黃主之如便後而諸症愈甚者此邪乘勝正爲不治也凡便血而從糞前來者爲近血是大腸積熱所致也從糞後來者爲遠血是胃間積熱所致也皆宜清熱同榮爲主若於久瀉久利

之後者是脾氣虛寒不能攝血所致也宜溫補而兼升提

論痛癢

諸痛爲實諸癢爲虛實者邪氣實虛者正氣虛也蓋痘疹爲火火盛則痛火微則癢故常作痛者此邪氣之實也痘瘡之毒發於皮毛肌肉之間氣以束之血以潤之醞釀其毒以抵於化在正氣周全而不含毒氣變化而未成則鬱而作痛此其常也毒化膿成其痛自已至於肉如刀割膚如錐刺大痛不止叫號多哭者此則皮傷肉敗不勝其毒又痛之變而爲壞症也常作癢者此正氣之虛也經曰胃者水穀之海六腑之大原也五味入口則藏於胃以養五臟若胃氣既虛則水穀不化津液內竭不能輸精於皮毛氣失其衞血失其榮不能醞釀毒氣以至成乃使毒氣浮沉隱伏聚散倏忽灼於皮毛所以癢也其治宜補氣血和中托裏其癢必已若至癢癢不止爬搔破壞皮脫肉坑者此毒氣內陷正氣外脫不旋踵而告變矣然先痛後癢者此常候也蓋先則毒未解化其火正盛宜爾作痛厥後膿成毒解火氣漸微宜爾作癢也但痛癢俱不宜甚耳

經曰諸痛癢瘡瘍皆屬心火火熾則血熱熱則乾涸乾澀

則氣滯而作痛也然初出時即痛者是發未盡而熱毒燥灼於肌膚也既出稠密而痛者是毒盛而血瘀滯也六日以前多用發散六日以後多用活血因乾澀而痛者則以水楊湯浴之至於痘瘡發癢如能食而便堅者邪氣內實正氣外虛也倦食而泄瀉者正氣內虛邪氣外實也更有火邪傳於肌膚之間不能仰出以致燥爍腠理而癢者亦有醉酒之人近炙或衣被重覆而發癢者更有血方流行而爲風寒外束故鬱滯而作癢者總痘色紫赤飲食能進而氣血充足者其癢屬血熱治宜清涼解毒如色不紅活

乳食不進而氣血不足者其瘡屬虛寒然胃主肌肉又爲
氣血之源故治竝宜調脾進食活血令氣則免瘡塌之患
總而言之痛爲實癢爲虛熱微則癢熱甚則痛痛癢皆屬
於火而虛實大有不同矣
虛則爲癢痛則爲實者大槩言之也空則必癢癢則必塌
理勢之必然也但焦紫與灰白其症將危勢必俱癢可見
氣虛者作癢而血熱者亦作癢故貴治者於起脹之日如
血熱者先爲淸熱凉血氣虛者先爲補中益氣則自無此
患如待症成而後治之必難愈矣然其人能食或大便堅

抓破之處復灌成膿其無痘處又出一番大小不一是雖
盡破尚可救治若搔癢之時其人顛倒悶亂抓破之處不
復灌成膿水或成坑窟或卽乾黑或皮白脫又兼啗水嘔
食水漿不進泄瀉失音寒戰咬牙手足厥逆腹脹啼叫是
皆死症也然在初見點而遍身癢者此邪氣欲出因皮膚
閉密其火游移往來故癢也此與傷寒太陽病身癢汗不
出者同治法宜使腠理開通則邪氣得洩痘起而癢自去
所謂火鬱則發之義也若膿灌已成勢將收斂而癢者是
邪氣將散正氣欲復榮衛和暢故卽癢也此與諸瘡痂類
將痊而癢者相同不須憂慮但謹護之勿令搔破復潰如
起壯灌漿當血化爲水水未成膿之時其毒未化而渾身
瘙癢爬搔不寧者此爲惡候是與傷寒陽明經病皮中如
蟲行者同論此所謂虛風外搏邪氣內强也有痂落後而
疤瘢癢者因榮血耗損皮膚乾燥是以浮火遊行火甚則
痛火微則癢耳治宜淸火滋陰爲主大抵出形而皮肉紅
艷起發而皮嫩多水者其後必然癢塌不可不預爲調理
也然癢塌二症相因故塌者未必不癢癢者未必不塌不
塌而癢癢可治也不癢而塌塌可治也塌癢竝作者定然

難療至若爬破如湯火泡者不治并氣離血散陷塌發癢
而無膿者不治

論身痛

經曰諸寒爲痛又曰痛則爲實是故內快外痛爲外實內
虛外快內痛爲內實外虛然痘瘡身痛者是或皮厚肉密
外寒相搏或熱毒內作更或血虛不能榮養者有焉大抵
熱毒未盡時者是血氣凝滯毒壅而作痛也旣盡時者是
血虛而熱燥也若遍身如斑而色黑者是毒氣壅滯血凝
而危也如自利不食者不治

痢

痢者、濕熱鬱於腸胃○有傷氣血而成也○痘以氣血爲主○二者咸傷○痘何賴焉○治法亦用四物湯爲主○白芍四君子湯爲主○赤白相兼者○合而用之○腹痛者倍加當歸芍藥○後重者內加木香○理氣○赤久不愈者○則加阿膠○乾薑○白久不愈者○則加黃耆○炙乾薑○外感者則加小柴胡散○小便澀者則加木通澤瀉○此治痘痢之大畧也○但痢最難捷愈○非若痘之有定期也○且外膿內痢○表裏俱虛○元氣易陷○故宜以治痘爲主○大用參耆補托○兼用升提○毋使元氣下陷○毒氣

內攻○若專以尋常治痢之法○行氣和血○則毒反假藥勢內陷於陰○何能充達在表○成功况有迹之疾○病未除而無形之元氣○先竭○則痘不待痢痊○而先發矣○且世間似痢非痢者○多以青皮檳榔而致斃者○不可勝舉○

驚搐

夫心經有熱○流注不解○熱極生風○乃有此候○然痘未出而驚○是熱在瘡而不在心也○既出而猶驚○是熱在心而不在瘡危也○故云先發搐而後發瘡者生○先發瘡而後發搐者死○其治之法○先驚而將痘者○以升麻湯發之○痘出而驚自已也○驚厥太極者○雖全蝎天麻皆所宜用○痘既見而驚不止者○用五苓散而導其心火○則驚自止○否則熱蒸太過○瘡勢必乾○漿水不來○難於收靨矣○至如未出而搐搦者○熱毒內蘊也○已出紅綻而搐搦者○熱毒作痛也○灌膿而搐搦者○血氣虛也○靨後而搐搦者○血氣之虛甚也○如目瞤或直視而搐搦者○風火相搏也○口角流涎而搐搦者○木來乘土也○面赤眵淚而搐搦者○肝血虛而生風也○角弓反張者水不生木也○皆血氣內起之病○切勿誤投風藥○痘瘡發熱之際○正心火妄動之時○切忌舉作驚搐及閙嚷

然之聲○否則皆能致驚發搐○及當灌膿○元氣升浮○禁陰其散○尤宜靜攝○否則神不守舍○血不循經○輕則停漿○重爲塌痘至於靨後大虛○發驚難愈○更不可不慎也○若所云驚痘爲美者○謂痘自心經而發○故惕惕驚搐○皆少陰見症○從內達外者也○豈以外受驚恐○有傷心氣○反謂之美乎○

遍身青紫

痘瘡之出○熱邪內外蒸發者也○若熱毒方熾○而爲暴寒折之○則外寒與內熱相拒○而不得入○內熱與外寒相阻○而不得出○故毒氣壅於肌膚○痘如癍點○或青或紫○俗所謂鬼捻

青是也治宜發散寒邪溫肌勻氣則毒氣復行而痘疹乃出矣不特年小稟弱者有之年壯而肌肉厚者亦多此症

面青爲逆

夫面爲諸陽之會故毋論何病何時其色白兼紅黃者皆元陽一氣之所化况痘疹屬火故面色赤者順也如面反青色者是色病不相應且爲陰慘肅殺之氣逆也然有因肝木尅制脾土者有因吐瀉脾胃受傷者有因痘出遇寒相搏凝滯遍身青色者更有因身熱煩躁不去而欲生風者蓋熱者必生風虛者必下利隨所因而治之大抵不外

先天陽氣不足後天脾元有虧故爲凶多吉少者也

囊腫

痘有陰囊腫痛如瓠瓜者是膀胱熱甚毒氣流入於小腸也宜解毒清熱利水爲主若在痘後者是餘熱餘毒濕熱下注也亦宜解毒清利濕熱外以石燕醋磨濃汁搽之

目病

夫目者心之所使神所寓焉然目得血而能視兼之諸脈及五臟六腑之精氣皆上注於目故陰陽合德而爲之精凡痘毒發於臟腑其熱毒之甚者火走空竅肝腎虛者眼必受之然若發熱之初觀其兩目神倦不欲開者痘也目中汪汪若水者疹也蓋諸瘡皆屬於心故候見於目也至若痘瘡入眼者此不在於初多在收靨之時滿面破爛重復充灌膿血膠固是以熱毒熏蒸內攻於目者或有痘毒太盛成就遲緩過用辛熱之藥以致者在白珠子者此不必治久當自去惟在黑輪上者急宜治之治法惟宜活血解毒而已活血不致於熱解毒不致於冷用藥得宜其症漸退至於虛弱者尤忌凉劑恐致變症百出非徒無益矣但調臟腑平和而再不愈乃專治之如至靨後目澀不開

明暗皆然者是肝熱也如見明則合暗處則開者謂之羞明此餘熱在於心肝或腎虛所致也若眼目昏暗時多熱淚者是肝臟實熱也更有風熱上攻而赤腫流血者更有瘡毒入目血熱不散兩眥皆赤痛楚難忍者更有翳膜生中者若翳生四邊散漫者易治如暴遮黑睛者多致失明至如瞳人損破及睛突出或陷下者此皆不可治也然切不可用點洗之藥以致反生大害故最宜調理於未成有於將痘之際用臙脂浸水塗眼四傷及諸護眼之方皆良法也痘後忌食雞鴨蛋者蓋卵性寒多滯滯則毒不化流

入於肝乃目病也

封塞

痘至灌漿則藏伏之毒與精華皆爲逼爍在外所以空竅眼鼻之所津液留聚而爲封塞也然必待腫脹灌膿而然爲正候也故三四朝不宜封塞者謂毒未外達邪火上炎也若五朝之後又宜封與塞者謂氣血充灌精不外馳也其封塞之所如膠如脂光潤者吉如爆之乾黑者臟腑燥槁津液枯竭也如膿之流溢者毒火內爍精華外洩也並爲凶候若既已封塞而六七朝即開者須防其毒未消而

有內攻之勢則爲凶危更甚矣惟痘稀少者不在此例

論肩背臀

肩背者五臟之所繫最宜疏朗紅活切忌繁密焦紫但小兒多喜仰臥故肩膊臀背之瘡展轉摩擦若痘子好者自然堅厚耐久其次則收靨稍遲即穿破潰爛矣最可嫌者如湯火之炮水去皮脫或瘡自破純出清水黑黯乾焦圈紅散漫者更有漿水全無平塌焦紫者並皆不治

論乾燥

夫初起時肌膚乾燥者是腠理閉密津液阻滯也治宜發散表痘爲主有見點而痘燥澀不榮者是榮血本虛又爲風勝火爍而益燥矣治宜涼血養血爲主如痘既起脹或將成就之時而瘡乾者此榮血不足復爲膿漿耗損無以灌溉皮毛通調百脉也治惟有補而已

論臭痘

經曰熱勝則肉腐故臭痘未有不因火迫所致然多不死者以其得化洩陽明之毒也若臭而黑爛成窩兼之目中無神者則元氣虧竭亦死之症也故臭而紅活膿血流溢者臭而不燥不癢者臭而不延人毒痛者臭而靨不盡脫

者臭而皮肉不黑爛者臭而口內無惡臭者臭而不指爛入筋者臭而身熱氣蒸發清能食者皆生症也然須以芫荽艾葉燒之以辟穢氣兼用升麻紫蘇煎湯揩拭臭處更宜潔淨衣服牀被之類內用升托補養之藥爲要若至項脇胸頸氣窩等處凹爛臭黑深見筋骨者必死之症也并在膿漿未成其毒未化之日而臭者是邪火用事衛氣早洩必至陽絕陰竭而後已

論蛆痘

痘蛆者假濕熱之氣化出膿血而成形夏天患痘成就遲

者每多有之然痘而有此則雖美痘勢必惡癢外宜銀簪
挑去或用經霜桑葉及野薄荷煎湯洗之其蛆自去而癢
自止有謂蛆痘不死者以其梟毒盡發於外也有謂蛆痘
必死者如物朽而生蟲之義也宜兼候之美惡以驗之

論黑陷

水火者陰陽之迹也坎離者水火之位也心腎者坎離之
配也陰根於陽陽根於陰互爲其根所以能變合而生萬
物故心配離而生血是陽中有陰乃眞陰也腎配坎而生
氣是陰中有陽乃眞陽也心中之血即腎中之眞水而灌
溉滋潤水之德也腎中之氣即心中之眞火而呴噓鼓動
火之象也然水善而火惡况人之兩腎左則爲水右又爲
火經曰七節之旁中有小心小心者命門相火也以其爲
君之相故云小心以其行君之令故云命門也以一水立
於二火之間其不勝也明矣運之於中而使火不赫曦水
不涸流者有神以主之也所謂神者何物也太虛之中神
之棲也然水火不竝立攝處稍偏則各有勝負盛衰之變
况瘡疹之火起於命門之下二火相合所謂得勢者强也
是以相火復挾君火之勢肆其猖獗銷爍燔灼無所不至

陽道常饒陰道常乏之火燔爍眞水亦亡矣眞水旣亡津
液暴絕則其氣滯其發燥槁不能潤乎皮毛滋乎腠理瘡
中之血亦乾而黑矣是變黑者血色本赤而乾則黑也謂
之歸腎者蓋血本腎中之陰血乾則腎水亦乾矣此是腎
虛之症也豈有腎實爲邪之理而何世用瀉腎之藥况腎
主虛耶錢仲陽爲幼醫之祖所製百祥丸瀉膀胱之水合
脾胃復旺者乃後人迎度仲陽之意非其立方之心耳殊
不知大戟者又瀉小腸之藥也心與小腸爲表裏今不直
瀉其心而瀉其合使心火下降腎水上升得陰陽交媾之
道毒氣去而眞氣不絕者得活恒多况尊赤散亦仲陽所
製亦瀉小腸之藥哉但與百祥丸畧有寬猛耳若必以百
祥丸爲瀉膀胱之藥母實瀉子爲論則黑陷似乎腎實且
失本草之性而有千里之謬矣

凡物生地下則赤稍長則白萎落則黃枯槁則黑及嬰兒
初生則赤稍長則白疾病則黃老死則黑萬物皆資一陽
之氣以有生此四色者乃一陽之氣遞變者也痘瘡由出
現而起發起發而成漿成漿而結痂亦人身中一陽之氣
流行也再合四時而言之其出現而亦是合春氣發生之

令也起發稍變而白是合夏氣長養之令也成漿而黃是合秋氣成實之令也結疕而黑是合冬氣閉藏之令也苟出現而黑是春行冬令矣起發而黑是夏行冬令矣成漿而黑是秋行冬令矣及結疕而又不着痂膿水浸潤者此又冬行春夏之令是皆不循遞變之次謂之逆者此也然黑痘有二一則乾枯變黑者此名倒陷乃邪火太熾真水枯涸也是爲歸腎之症不治一則痘色變黑未至乾塌此變毒之氣所謂火發而騐昧者此也可用歸梢生地赤芍酒紅花以凉血黃耆人參生甘草以瀉火補元氣酒炒芩

馮氏錦囊秘錄　痘疹卷三　論黑陷　四十三

連牛蒡連翹升麻以解毒防風荊芥以疎表再加燒人屎一錢連進十數日常有活者焉

夫痘疹之毒自內而出冲突氣血發達腠裏其初出一點血是亦身中之氣血被毒驅逐現於皮膚之外耳故其成形者氣也成色者血也若毒火太盛煎熬氣血乃先至之氣則削矣先至之血則枯矣氣削血枯瘡色即黑腠裏反閉毒不得出復入於裏遂成陷伏此乃毒氣鬱遏非外感風寒內虛吐利雜氣偏犯者可比凡爲良工而處此合下即下合利即利合發即發或解其裏或解其表應變出奇勿泥常法可也時人以黑瘡曰鬼痘或曰痘疔者是深惡而畏之之詞也最宜急治遲則蔓延

凡痘原有凡瘡未愈或瘡初愈而瘢嫩是以至痘出時其處毒集愈盛攢聚成片形色黑潰者急須針刺破之吮去毒血以四聖散塗之如瘡焦黑渾身皆是者看其大便何如大便秘者內服承氣湯外用水楊湯浴法大便利者內服十全大補湯外亦用水楊湯浴法然有謂之腎虛者有謂之腎實者總之虛者正氣虛實者邪氣實也

水泡

馮氏錦囊秘錄　痘疹卷三　論黑陷　水泡　四十四

夫水無土則潰土實則順理勢然也蓋土爲萬物之母而痘瘡之起灌成實皆賴脾胃化源生發也倘天元薄劣脾土損傷則傳送之官失職生化之機以滯氣血弗克充灌於是土潰水浮而泡隨發也然一發泡則痘囊空虛而不能充滿矣有以氣過則爲泡者常言邪氣之過於冲擊而爲泡也豈正氣充實不能逐毒化漿而爲水泡梟癢之患哉有以部位所屬五行以斷者雖似乎理未免多岐不切治法總之頭爲元首之尊胸爲受氣之地頸爲出入之所背爲五俞之屬正痘尚嫌其多況水泡乎惟於手足則如卒

伍甲賤之屬少見之而不爲害然亦脾虛之足徵矣若至被單交片則爲惡候乃梟囊之漸也如向有凡瘡或破傷未痊或初痊癱嫩痘出叢集而化爲泡者由外因而致非內病而無害也按古論泡之惡與黑陷相類外出內入勢雖不同而毒滯爲害則一蓋毒氣猛烈反成鬱遏極則冲突平陷之處鬱遏之處也水泡之所冲突之所也熱毒內伏驟逐津液先行耳內宜逐毒鬆肌外以銀針刺破出其紫血以芫荽酒調官粉塗之

論乾枯陷伏倒靨等症

夫痘色乾紅紅後必變紫紫必變黑黑必枯陷此血熱毒滯而行乃內熱漸變一定之機也治者於乾紅之時急宜解散凉血退熱清利此項雖平陷不可以氣虛而用參者補劑否則氣盛而血愈乾涸矣丹溪曰瘡乾者宜退火止用輕劑荊芥升麻乾葛之類是也更有所謂陷伏倒靨者其形畧似其症不同陷伏者有因胃本虛弱不能使陽氣以副榮衛故出而無氣血以應之是以欲出而復沒斑暈白色或黑大便自利小便不赤而不能食或倦或嘔四肢微厥因內虛而不能出者此爲陷伏也當用辛溫之藥令其胃煖榮衛無滯自然出矣如理中湯活血散木香異攻之類皆可審投也倒靨者痘點既出外被風寒所感致使肌竅復閉氣血凝澀身痛微厥大小便秘痘點不長或黑紫或平潤是皆所謂倒靨也宜急溫肌發散風寒如參蘇飲小柴胡湯或加紫草蟬蛻糯米之類溫散風寒則熱氣自然流通而痘必復長矣更有熱邪乾滯二便不通腹滿喘急熱甚譫語黑陷焦紫者治宜下之下後而氣冷寒戰者凶氣若溫平者吉甚若黑陷乾枯而舌黑者不治至於痘之黑點者是毒不宜散也蓋血載毒上參陽位陽不足

陰往乘之氣不蓄血血亦不榮漸致枯黑宜以保元湯加歸芎肉桂提補其氣則毒發而變黃若不爲鼓舞宜發則火鬱在內譬諸炒荳火微則黃而熟以其存潤勢也火盛則暴而黑其火性猛烈莫之禦也火久則焦而稿濕潤之體無可復矣

痘之名塌者其形平而不窟因氣血不能交馳而鼎峻之功已虧眞元不得翕聚而充灌之勢不至故平塌而不飽滿也更名之陷者其體深而危因元氣虧損而邪毒侵侮於中囊殼潰爛而眞漿未灌於內故坑陷而不能振壘也

總是元氣虛弱不能拘制其血以載毒出表遂使血離而不附氣亦散而不聚雖起而不飽滿故名為陷氣虛極而不能拘血血不受拘而載毒以出故名為塌塌與陷似同而實異陷則中陷而不起根窠猶在塌則平塌無痕或有痕而無根也有為陷塌者未滿而塌也有為倒塌者滿而後塌也有為頂陷者根窠既立真元虛弱不能續其後來之氣銳勢委頓也有為黑陷者是氣不能畜血以養且兼毒滯而血乾也有為血陷者是衛氣不足而榮血過盈氣不拘化成漿而中止也有為白陷者氣既不足血因衰弱

氣血兩虧毒無由解故久則陷而為白也有為灰陷者氣血衰敗內外兩虧外如雞種空殼無漿或虛有根窠內含清水而為不治也然丹溪曰爐灰白色者人果知為虛寒矣又須看其靜者怯者果為寒論如勇者燥者焮發者此又當為熱看不可槩例也有為毒陷者是血與毒相逐氣弱不能拘化乃凝結而不榮乾枯而不潤也有為倒陷者七日之後根窠發足漿滿光榮或因風寒乘虛外襲氣血凝泣毒乃內攻或吐瀉煩渴氣血津枯膿漿退去毒因內陷總之未有不因於虛也更宜於虛之中察其皮薄色淡

方為真虛若囊厚色蒼此為毒氣壅遏不能外達根不鬆發而名為毒絆耳若從虛治益增塌陷至於黑者乃火之死也蓋色之繁紅焦紫皆出於火之所致然力窮乃止故熱則紅滯則焦極則黑猶之火活則色紅火死則色黑曰變黑歸腎者言毒氣歸腎也

凡內而不出者謂之伏外而復入者謂之陷痘瘡有黑陷者其症有四一則因感受風寒肌竅閉塞血凝不行而黑陷者必身體疼痛四肢微厥瘢點不長或變黑色或青紫癮疹者此為倒伏也治宜溫肌發散則寒邪自去熱氣復

行其痘自長矣二則因毒氣太盛內外蒸爍是以毒復入裏而黑陷者必心煩狂躁氣喘妄言如見鬼神大小便閉渴而腹脹者此為倒陷伏也治宜大利之以瀉膀胱之毒令其陽氣復還脾胃溫煖然服後而身熱氣溫能食者是脾強勝腎毒雖盛而裏氣強足以續其後來故能驅毒達外其陷者當自復出可治之兆若加以寒戰而身冷汗出耳尻反熱者死三則因內虛而不能使陽氣以副榮衛是以出而復沒其點白色或有黑色者其人必不能乳食大便自利或嘔或厥叢此是胃虛內弱而不能出乃為陷伏

也治宜溫中之劑令其胃煖而榮衛復行則當自出矣更有因誤下之後是以毒氣入裏而黑陷者亦宜先爲溫養其裏後以桂枝葛根疎解於表則自出矣四則因破房室等穢惡氣衝觸而黑陷者急宜焚辟穢香當歸紅花穿山甲蟬退甘草生地之類外用燕脂可也然孩古方凡治黑陷俱用穿山甲取其穿腸透膜善走竄也用人牙者牙乃骨餘可發腎毒也但二物借爲向導爲治則可若單用之無益也有用燒人糞者以其善解疫毒痘乃時疫所感故用之加入發表和中解毒湯中最妙

伏者毒蓄於裏而不出也陷者毒出而復陷入也然伏惟一症而陷則有數種如伏候見於見形之時者其人瘄出之後熱不少減煩渴悶躁此可見有伏毒而未盡出也陷則見於見形之後如血漸乾而變黑者謂之黑陷如漿水未成破損瘙塌者謂之倒陷如膿成復化爲水不肯結痂者謂之倒靨倒靨者亦陷類也如瘡黑色者皆謂之黑陷然黑陷謂之歸腎者以腎屬水而色黑爲眞臟色見也故云不治然此者豈腎獨旺而奪權哉本由血氣大虧不能逐毒於表而枯萎耳何世妄謂腎實必欲瀉而使之更虛不知人之一身大言陰與陽小言心與腎即所謂眞水眞火也痘瘡之火發於中賴此一點眞水以制其衝苟或瀉之則火無所制本先拔矣况血之乾者色必黑出於火者色亦黑故經曰火發而曛昧本已水虛火實爲害矣豈堪復謂腎實瀉水爲事耶然紫黑陷者乃血熱乾滯氣不能以運行尚論虛中有餘之症急治猶可復活若陷至灰白者乃元氣衰敗而不能以起發血亦離散而不得以通貫係不足中之更不足也故多難療若倒靨而痘出血不止者名廻陽泉如犯胸膈之地十難救一惟在他處者速覓

臙脂胚加血竭一錢俱燒存性點上其血收乾者爲愈

疔 附痘母即賊痘類

夫疔之爲累乃血熱毒瘀氣凝熱滯而成其色先紫後黑亦有起自白色而爲陷爲痛與痘初來者頭面居多中間來者腹背居多後來者足股居多治之稍緩則周身皆是矣若夫痘母者即賊痘瀐漿是也多於好痘之內潛伏一二箇於傷其形脹大蠟黃色與本痘其害痘與疔相近而治法亦與疔不遠也

凡痘中有形獨大或黑或白根脚脹硬者即是痘疔如疔

瘡様直抵筋骨并黑陷中有微尖頂如楮實様者或有衆痘攢聚一處形如癬瘡者或有黑線相牽者或內有一瘡極臭極痛者皆是疔也如無此狀是爲黑陷然黑陷結硬日久堅聚不散便成痘疔總因氣血腐壞熱毒蓄積併結一處兼之逐於時行疫毒之氣最爲惡候故名疔禁一有此疔則諸毒不能宣發痘瘡不能成漿矣疔者釘也釘錮而不展舒也凡初起若見大便秘結量加大黃以通之外用銀針挑破吮去惡血唾於水中紅者可治黑者難療次以人乳洗淨將珍珠細末塡入孔中或以四聖散塗之更

有用山茨菇和蜣螂肉搗爛塗上以取疔根者亦捷而且效之法也或有用隔蒜以灸若毒甚而不知痛者則就着肉灼艾灸後而瘡頭紅腫發焮者則再灼艾可也最宜急治否則色漸紫黯作痛不寧諸症蜂起不能灌膿甚至不救至有曆後而痘疔潰爛成坑內見筋骨者危症也宜內服人參桔梗甘草梢酒炒生地紅花連翹金銀花土貝母天蟲歸芍角刺赤茯苓木通柴胡之類外用敷藥可也若內攻臟腑者陰瘡也亦治然有毒盛漿清之症吉凶相半之時凡有疔瘡若補托得宜氣血復旺則毒併疔瘡潰膿宣洩及可轉禍爲福但內宜解毒補托外以銀針挑破四圍摻以珍珠豌豆胎髮灰之類封以油胭脂潰出其根則毒邪憑之而盡去矣

玉髓書中多立疔名未免皆奇無補治法茲悉去之

斑爛

夫痘成斑爛之症有二凡當發散而不發散則毒內壅於胸膈而乃喘促悶亂毒氣奔潰皮膚則成此疾若不當發散而强發散則腠裏洞開陽氣發泄熱毒盡發於肌表亦成此疾治宜保脾土和榮衛則毒氣自解濕爛自收也更

有未過小兒瘡雖紅活但稠密無縫則血氣不能充任亦成斑爛是謂小船不堪重載必致覆沉也若乳食能進禁處全無顏色潤澤咽喉淸亮而不腫痛及無他疾攻害者間有保全更有發表過甚以致外斑爛而內中虛陽氣不守臟腑自利此又急當救裏宜木香散主之甚至厥逆者與攻散可也

潰爛

夫痘所貴者堅實不破圓淨成痂也其有潰爛者是火勝也經曰熱勝則肉腐蓋火之爲用猛虐峻暴近之則燥癢

不寧迫之則焦痛難忍灼之則糜爛成瘡故敗物者莫如火也然火生於空非虛不燃乘之以風其從益烈故痘潰爛者由肌肉素虛邪風侵襲風者善行數變是以行諸脉俞而散於榮衛之間一旦毒發於裏則風應於表風火相扇肌肉憤瞋皮膚決裂而瘡壞矣如膿成而潰者則毒已化但慮其粘衣漬蓆不能收歛耳外用敗草散襯之丹溪所謂瘡濕者須去濕內用風藥白芷防風之類或利小便也若膿漿未成其毒未化癢破潰爛者則衛氣暴泄津液不榮譬如草木剝削其皮則枯萎而死矣經曰根於中者

命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣止則化絕者此之謂也若瘡後復潰者乃餘毒失於解利留滯於肌肉之間也治宜解毒滲濕若痘爛無膿吐利不止或二便下血乳食不化者並皆不治

痘癩

痘癩者是熱毒拂鬱氣血虛弱而肌肉敗壞也經曰熱勝則肉腐正理論曰脉浮而大大爲氣強浮爲氣虛風氣相搏必成癮疹身體爲痒痒者名爲泄風久久爲大癩故凡氣血充實者則自外無虛風內無強邪必無是病惟氣血素虛者則不能榮衛於身而易感天地肅殺之氣是以皮肉之內虛風居之兼以痘疹穢毒疫癘惡氣摶擊熾灼流散四布隨至而出所以瘡本稠密身無完膚痒痛難任肌肉潰爛而痘癩成矣宜急內用大補氣血清熱解毒之法外用滅瘢救苦散塗之庶可保全若至敗面陷鼻唇崩目盲肢體殘傷者縱得苟全終爲廢人矣

論痘五不治

夫痘有五不治者何凡痒塌而寒戰咬牙及瀉不止者一也痘紫黑色而喘渴不寧者二也灰白色而頂陷腹脹喘

渴者三也頭溫足冷悶亂飲水者四也咬牙氣促而泄瀉煩渴者五也是皆不治

死症歌括

初出頂陷連肉紅限至九日一場空假如血熱帶紫斑斯症死在六日中發斑黑者在朝夕斑青頃刻去匆匆無膿痒塌十二日不治腰疼及挺胸勢如湯泡及火燒舌捲囊縮死之宗紫泡刺破出黑血飲食挫喉症俱凶難療面腫痘不腫青紫黑陷及無膿二便流利下腸垢更有吐瀉與蛔蟲頭溫足冷好飲水此皆死症命將終

ZW 21101000823305

諸候吉凶畧

頭疼初熱而發者常也日閉在初出者不治八九日無事十三四日大凶咳嗽症疹而咳嗽者常也但不宜過且忌音啞作聲心胸疼痛症內氣急在初熱者內八九日微喘無事但急不宜過若

十三日急促聲啞初起不治惟喉中有痘外症紅活潤澤長而無內亦若氣喘者死

脂之色者吉痂落後肥大而然兼之外痘八九日可無枯若兼氣急者始終不治者內

初起爲重痂落爲呻吟凶喉痛治痘後是餘毒耳亂語

凶初若可治失志者不治呻吟不甚者不妨痛而嗽聲凶症初起毒火根

上衝音啞不治膿後胃弱痂後餘毒不治如灌膿不疼氣凶症是丹田無根也

兼音啞初熱不食乃胃氣敗絕也者不食乃胃氣之凶乘胸次

肚疼慘暗者凶痂後是餘毒如痛極難忍者大凶及色十指

冷症凶腰痛初起微微者常也若疼甚難立并痛手搐症凶足

而不止者不治蓋此是腎經所致

搐內症但在作膿痛時并灌膿虛時暑動者無妨眼出血不治足冷凶也若至過膝者不治鼻

衄無事但不宜甚耳尿血不治吐血偶因發傷胃脘微出少許者可治若甚者及黑者不治

便血痂皮膿血者皆可治如甚而黑者不治鮮血而少且兼即止者并倒靨之後而便黑者初熱咬牙搐喉者凶

若灌膿時而寒戰又七日前爲熱七日後爲寒咬牙

漿足者無妨寒戰常兼痘症斷吉凶作脹者凶

蛔初起吐出一二條者無事多者爲凶十三吐膿痰若見無事

蟲凶日吐出者即死從便出而多者亦凶

腥臭者宜防肺癰則必胸吐臭痰臭氣者凶及嘔惡初起無事

中疼痛唇白面慘爲驗耳若在膿後手足痛初出爲凶

乃痘從心經出也反爲佳候大凶驚搐無事

屬後者乃氣血已竭神無所依八九日後

無手心疼熱症耳出血治不吐清水無事但甚者則大泄白糞

事無熱症耳出血不治吐清水洩元氣而虛寒

寒泄紅糞熱也泄青糞寒也泄黑糞臟腑壞也不治不食漿時及痂後初起不妨

者能食始終爲吉堆痂十指痛症凶頭冷不治唇乾凡非黑者
凶後而倍者餘毒裂者凶

胸高胸突如吐黃水肚不疼者無事
高者凶肚疼者爲凶